

V Jornada Científica Estudiantil 2022

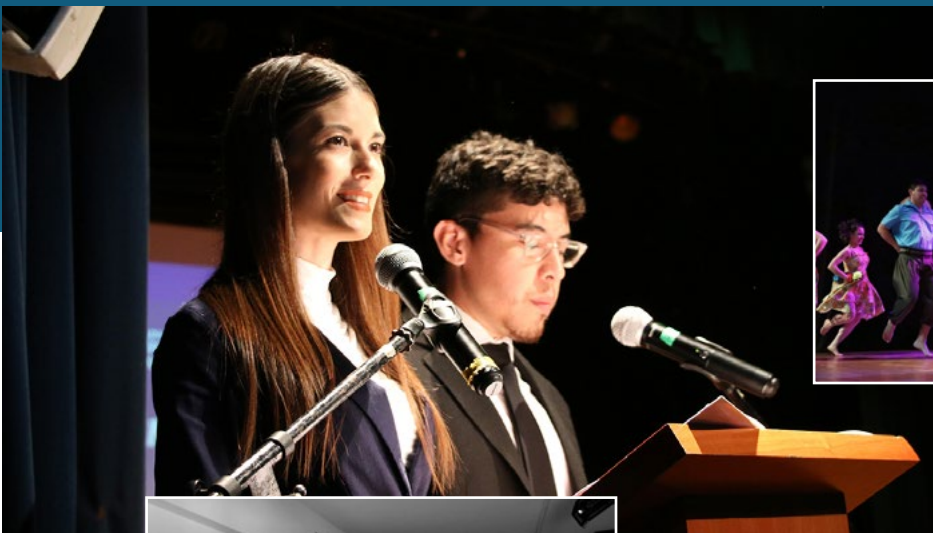


En el marco de la Ley de Educación Nacional (La Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006) se considera como parte de la formación docente, la función de investigación, donde se establece como uno de los objetivos principales, incentivar la innovación educativa vinculada con las tareas de enseñanza, la experimentación y sistematización de propuestas que aporten a la reflexión sobre las prácticas y a la renovación de las experiencias escolares. De esta forma, la investigación educativa será una herramienta clave para proyectar y monitorear las transformaciones necesarias para comprometerse con un nuevo contrato social para la educación (UNESCO, 2021).

La Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya se complace en presentar los resúmenes de la V Jornada Científica Estudiantil 2022. Un proyecto que propone una visión interdisciplinaria y científica acorde a las necesidades y desafíos de los futuros de la educación.

Estos resúmenes surgieron como iniciativas conjuntas de estudiantes y sus tutores tanto del ISARM como de otras instituciones educativas de nivel superior. El propósito fundamental fue promover un espacio de reflexiones, experiencias compartidas y de compromiso profesional en aras de solucionar problemas en el ámbito educativo y técnico-profesional.

La jornada se centra en la difusión de investigaciones, promoviendo el análisis y debate de temas relacionados con las diversas disciplinas del instituto. La participación activa de estudiantes de todas las carreras buscó no solo enriquecer el encuentro, sino también estimular el camino hacia el éxito y la adquisición de nuevos conocimientos en el ámbito educacional.





Cuidado de la biodiversidad. Recursos naturales

Participantes:

Castillo, Elian Cruz

Montenegro, Emilse Itati

Tutores:

Casola, Dorys

Rodríguez, Ariana

Institución: ISARM.

Resumen: Nuestra investigación se basa en los diferentes recursos encontrados en la naturaleza. Nos enfocaremos en sus definiciones, clasificación, utilidad, entre otros aspectos. Así también remarcamos la importancia del buen uso de los recursos y cómo el conocimiento sobre el tema sirve para el desarrollo en diferentes áreas. Partimos de distintas fuentes de información tratando de juntar características, hechos, datos los cuales nos sirvan para llegar a una conclusión sólida. La misma nos servirá para actuar de una forma más consciente, responsable, y adecuada a la hora de realizar nuestras actividades cotidianas, gracias a eso poder ayudar al cuidado de la biodiversidad.

Violencia de género en los adolescentes. Un estudio en la ciudad de Posadas

Participantes:

Dilkin Adriana Melina,

Dominguez Constanza Belén,

Kotke Julieta Yamilett,

Milde Camila Alejandra

Tutores:

Maria Inés Mathot y Rebolé

Institución: ISARM

Resumen: En el presente trabajo se aborda la temática “violencia de género en la adolescencia” desde una perspectiva personalista, con el objetivo de conocer las conductas de violencia de género en los adolescentes del 5to año de la Epet N°2 durante el 2022. Según los objetivos propuestos en este proyecto de investigación, se plantea una metodología cualitativa, la cual consiste en la producción de datos descriptivos-exploratorios. De esta manera, pretendemos comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los y las adolescentes de la institución educativa antes nombrada. El

tamaño total de la muestra no representativa es de 38 personas. Con respecto a la variable sexo, el 32,9 % de los participantes son chicos y el 67,1 % chicas.

Podemos decir que visibilizar la violencia de género en todas las etapas de la vida nos permite reconocer las distintas formas de violencia existentes. Esta tarea, entonces, se debe dar de manera transversal en todas las áreas del sistema educativo, en esta oportunidad en el nivel secundario.

La pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas. Mirada hacia la violencia de género en el noviazgo

Participantes:

Elizaur Luana,
Gutiérrez Emilce,
Krutki Eugenia,
Litter Ludmila,
Ríos Dana

Tutores:

María Inés Mathot y Rebolé

Institución: ISARM

Resumen: En este trabajo se aborda la temática de la pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas, para así hacer foco en la violencia de género en el noviazgo. De la misma manera, se articulan diferentes conceptos relacionados: adolescencia, amor, cuidado, vínculos afectivos - románticos, violencia, patrones de violencia, entre otros; los mismos, nos ayudan a comprender y desarrollar en profundidad dicha temática. En primer lugar, debemos tener en cuenta que el amor en los adolescentes es un verdadero enjambre de estados de ánimos. Ahora bien, al encontrarse en un período de desequilibrio con tantos altos y bajos, característicos de la misma etapa por la cual están transitando, es imprescindible que los jóvenes

comprendan y puedan tomar conciencia de lo que implica el amor, el cuidado y el respeto, resulta relevante que logren entender que tales valores comienzan en uno, para así llegar a un otro. Asimismo, los adolescentes de este modo, podrán entender qué es la violencia e identificar los tipos de violencia que existen.

Por otra parte, es muy importante que tengan presente que la violencia se puede llevar a cabo de distintas maneras -psicológica, física, sexual, verbal- entre otras. Por último, cabe resaltar que para esta investigación se adoptará una postura cuantitativa, la cual nos permitirá recolectar y analizar datos numéricos. Este método es ideal ya que nos ayudará a identificar tendencias y promedios, así como comprobar relaciones y obtener resultados generales de poblaciones (adolescentes).

Perfil del profesor de secundaria en Psicología

Participantes:

Gadea Gonzalo
Estrukel Nazira
Seewald Sabrina
Martinez Juliet
Scholles Ileana
Kubszen Marianella

Izabetti Karen
Milde Camila
Romero Agustín

Tutores:

Jorgelina Gross
Karina Zarratea

Institución: ISARM

Resumen: La propuesta presentada abordará la figura y rol del docente de Educación Secundaria en Psicología frente a la figura del Licenciado en Psicología, comprendiendo que su aplicación está puesta en diferentes campos de acción, como el campo educativo y el clínico. Esta presentación no pretende generar una grieta entre ambas profesiones, sino más bien hacer foco en la importancia de la labor del docente

de Educación Secundaria en Psicología dentro del sistema educativo y a su vez en la formación de ciudadanos. De esta manera, se plantea como objetivo brindar información acerca del perfil del Profesor en Psicología, el cual posee sustento teórico y experiencial. Comprendemos que la carrera nos brinda 4 (cuatro) años de formación pedagógica en distintos espacios curriculares y cátedras de formación específica de la psicología, durante los cuales se focaliza en el abordaje de distintas problemáticas que interpelan tanto a nivel individual como a nivel grupal, en consideración de las dimensiones biológicas, psicológicas, socioculturales y económicas.

La vida universitaria en primera persona

Participantes:

Fernando Keller,
Mabel Mallmann,
Gianna Palczykoski Muriano,
Esteban Ponce,
Rocío Wioneczak.

Tutores:

Carlina Olivera
Alejandra Sadaniowski

Institución: UCAMI

Resumen:

Esta propuesta, tiene por objetivo generar un espacio de vinculación entre la Universidad y el Nivel Secundario, que permita dar a conocer las características generales del cursado en el ámbito universitario. Esta vinculación se desarrollará mediante charlas informativas los 5° años del nivel secundario común y 6° años del secundario de la modalidad técnica profesional. Estas consisten en el relato de las experiencias incorporadas por los estudiantes durante su recorrido universitario, y la realización de diversas actividades lúdicas grupales de fijación y cierre en relación con la temática. Estas experiencias se posicionan como una valiosa fuente de información constituyéndose como herra-

mientas útiles para los alumnos del nivel secundario que iniciarán su vida universitaria.

El ingreso a la Universidad implica acceder a otra etapa de la vida que requiere una nueva forma de adaptación. En relación con la reorganización de los tiempos, la cotidianeidad, la dinámica familiar, e incluso, al entorno social y económico de los estudiantes. Todo esto requiere nuevas exigencias en las formas de estudio, adquiriendo a su vez diferentes responsabilidades y obligaciones.

El peso y el poder de nuestros lenguajes en la sala

Participantes:

Maia Salomé Salgado Zen
Daira Tatiana Casals

Tutores: Silvia Edith Moschner

Institución: ISARM.

Resumen: Desde el Trabajo de Sistematización de Experiencias: “El peso y el poder de nuestros lenguajes en la sala” se pretende observar las situaciones y acciones desfavorables y habitualmente naturalizadas por parte de los docentes para, con el grupo de niños y niñas del Nivel Inicial. A partir de la pregunta clave ¿Cómo influye el discurso y la corporeidad en las relaciones docente-alumno?

Se abordan distintos aportes teóricos profundizando en el análisis de las experiencias capitalizadas durante las prácticas docentes formativas realizadas en ambos ciclos. Tras el trabajo de investigación, recolección y reflexión, afirmamos que los modismos empleados por los docentes a la hora de encontrarse con niños/as en las salas pueden incidir como beneficio o perjuicio en base a nuestros propósitos e intenciones. La finalidad con la cual realizamos o no determinadas acciones resultan evidentes para nuestros/as alumnos/as, tanto ellos como nosotros, sabemos que expresan más que miradas, tonos de voz, gestos, silencios o palabras.

Por ello, al posicionarnos frente a un grupo es importante asumir nuestro rol de manera res-

petuosa y empática, implementando nuevas modalidades de trabajo, con apertura a la reflexión, autoevaluación, los cambios y la investigación. Es fundamental que configuremos un perfil profesional que refleje la disponibilidad para jugar, observar, escuchar, sostener y proteger valorando a los sujetos de aprendizaje que comparten con nosotros los momentos más significativos y esenciales de sus vidas.

Ciencia Política para escuchar

Participantes:

Marcos Agustín Graef
Mateo Damián Gutiérrez
Alexis Benavente

Tutores: Nelly Rodriguez

Institución: ISARM.

Resumen: El proyecto consiste en la creación de un espacio de micro radial/podcast, donde se desarrollen temas de la ciencia política y sus autores, adaptando el contenido teórico a un formato mayormente consumido por los jóvenes que facilite la comprensión, aprehensión del oyente o consumidor y brinde a los estudiantes que participen del proyecto las capacidades de adaptación de contenidos y utilización del programa como material didáctico, combinando las nuevas plataformas de comunicación con los saberes que brinda el profesorado en Ciencia Política. El proyecto presenta un canal de podcast que trata específicamente sobre la ciencia política.

¿Conectados o Atrapados?: Efectos del Uso Excesivo de las Redes Sociales en el Desempeño Educativo de los Adolescentes de la Ciudad de Posadas, desde un Enfoque Emocional.

Participantes:

Petrocelli, Luciano
Iván Aquino,
Horacio Ariel Vera,
Diana Selene Vallejos,
Natasha Belén Pacheco,
Franco Jesús Ojeda,
Luz Marina Gonzales,
Cristian Aníbal

Tutores: Alejandra Arancio

Institución: Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Resumen: El presente trabajo, aborda el impacto del uso excesivo de las redes sociales por parte de los adolescentes de la ciudad de Posadas, en el desempeño educativo de los mismos, desde un aspecto emocional. Tal abordaje se hace necesario, ya que según diversos profesionales, el aspecto emocional es imprescindible para un correcto proceso educativo. Según diversos informes, las redes sociales poseen una gran influencia en las emociones de los adolescentes. El objetivo de esta investigación es conocer la influencia de las redes sociales en las emociones de los adolescentes de la ciudad de Posadas, y cómo estas influyen en su desempeño educativo. Esta tarea fue realizada a partir de la revisión bibliográfica de diversos autores, como así también, encuestas y entrevistas a alumnos del 3er año del nivel secundario, docentes del mismo nivel y profesionales del ámbito educativo, más específicamente psicopedagogos y psicólogos educacionales. La investigación evidenció que los adolescentes pasan gran parte del día conectados a estas re-

des sociales por diversas cuestiones, pero principalmente son utilizadas como un medio de escape emocional. Por lo tanto, es importante plantear estrategias para que los adolescentes comprendan los riesgos de un uso excesivo de estas redes, como así también, que puedan manejar sus emociones sin la necesidad de ellas.

La enseñanza de la matemática a través de experiencias lúdico – creativas

Participantes:

Bromek, Lisandro;
Barrios, Juan Carlos;
Coronel, María Valentina;
Enciso, Sofía;
Garay, Camila;
Larrea, Mariana;
Maldonado, Eber;
Ramos, Yamila;
Rial, Tobías;
Segovia, Lucas

Tutores:

Scherer Fabiana,
Stefan Sonia

Institución: ISARM.

Resumen: En el marco de los festejos por el 60 aniversario del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática del ISARM, los estudiantes de la Práctica III del ciclo lectivo 2021, participamos de la reedición del libro “La Enseñanza de la Matemática a través de experiencias Lúdico-creativas” que fue publicado por profesores de la carrera en el año 1993. El objetivo principal de la publicación fue lograr un aprendizaje significativo de la Matemática por medio de la creación de nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje con estrategias centradas en el alumno. Para ello se utilizó como recurso esencial “el juego”, por ser un medio que no solo estimula la capacidad de razonamiento, sino que permite al estudiante descubrir y aprender Matemática de una mane-

ra más dinámica y atractiva. De esta manera, se potencia la creatividad, el trabajo en equipo y el valor formativo propio de la Matemática. Nuestra participación consistió en la actualización de las actividades presentadas en la primera edición del libro, diseñando cada juego en dos versiones: analógica y digital. Para ello tomamos como sustento nuevos aportes teóricos en torno a la Matemática, como así también sobre el Juego y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC – como recursos didácticos para su enseñanza. Los temas que fueron trabajados en los juegos que se proponen, responden a los objetivos del Diseño de Escolaridad Básica de la Provincia de Misiones en el área de Matemática, y pueden ser adaptados por el docente según su necesidad y características del grupo de alumnos con que se trabaje.

Enseñando en Modalidad Educación Domiciliaria y Hospitalaria (MEDyH)

Participantes:

Camila Moreno,
Florencia Oviedo,
Gustavo Sotter,
Angelina Toledo.

Tutores: María Carmen Miraglia

Institución: Escuela Normal Superior N°10.

Resumen: El objetivo de este estudio es identificar y comprender la continuidad de las trayectorias educativas de los estudiantes que se encuentran en situación de enfermedad. Además, buscamos promover y reforzar el papel central de los docentes en el ámbito de la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria (MEDyH), enfocando la enseñanza como elemento fundamental. A través de la exploración de las experiencias pedagógicas en las escuelas domiciliarias y hospitalarias desde la perspectiva de los docentes, utilizamos la narrativa docente como una herramienta para reflexionar sobre la práctica educativa. En conclusión, de acuerdo

con la Ley 26.206, que garantiza el derecho de todos los niños a recibir educación, la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria ofrece este servicio a los estudiantes en situación de enfermedad, adaptando el currículum y desarrollando estrategias personalizadas para cada estudiante. Esto promueve un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo, donde los docentes y los propios estudiantes muestran una fuerte predisposición para continuar enseñando y aprendiendo, sin importar las circunstancias de salud de los alumnos.

Primeros auxilios: ¿Estamos preparados?

Participantes:

Malonek Angela Agustina,
Alcaraz Lidia Catalina,
Benitez Abigail Magdalena,
Mora Carlos Maximiliano,
Mercado Juan,
Ruiz Celeste,
Van Eck Solange Giselle

Tutores: Walantus Horacio

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Química.

Resumen: El proyecto “Primeros auxilios: ¿Estamos preparados?” tiene por objetivo cuantificar el grado de conocimiento que manejan las comunidades educativas del nivel medio en distintos puntos de la provincia de Misiones respecto a los primeros auxilios. Es fin es aportar información para contribuir a un cambio en la realidad. Las situaciones de emergencia pueden darse en cualquier momento y lugar, por lo cual, es necesario poseer conocimientos y habilidades básicas de primeros auxilios. Contar con ellos puede ser decisivo para poder ayudar a conservar la vida de la víctima, tratando de evitar riesgos, complicaciones o su muerte, mientras se espera la ayuda especializada. A pesar de que los contenidos y los protocolos de intervención de primeros auxilios están al alcance de todos, en diversos medios como in-

ternet, libros, capacitaciones, talleres y charlas, consideramos que son escasas las personas que tienen conocimientos de cómo actuar e intervenir ante una situación de emergencia y principalmente son pocas las personas que se sienten seguras de sí mismas sobre como ejecutar los distintos protocolos en dichas situaciones. Por lo tanto, conocer cuántas personas cuentan con estos saberes es de suma importancia, para proyectar instancias de intervención en las instituciones educativas que contribuyan a mejorar las habilidades de todos los miembros de la comunidad. Para ello se recaudará información por medio de encuestas, a través de formularios digitales, para lograr así un mayor alcance dentro de la provincia y obtener, de esta manera, una muestra representativa que permitirá adoptar medidas al respecto.

La danza como inclusión

Participantes:

Casquel, Franco.
Bogado, Gustavo.
Alegre, Maximiliano.
Lirussi, Lilian.
Maimó, Macarena.
Del Piano, Agustín.
Caballero, Martina.
Sachser, Belén.
Duarte, Lucrecia.
Okulovicz, Tamara.

Tutores:

Del Pianos, Carmen.
Caballero, Silvia Carolina.

Institución: Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Resumen: Este proyecto se desarrolla con el objetivo de utilizar la danza como medio de inclusión para personas con distintas discapacidades. La problemática surge porque en el Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Danzas no están planteadas las prácticas áulicas con personas que tengan alguna discapacidad, y teniendo en cuenta, que la Ley Nacional de Educación 26.206 afirma

que el conocimiento es un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado. Es por ello que, desde la cátedra Didáctica de la Danza III, del cuarto año, de la carrera del profesorado en danzas Folklóricas y Clásicas., implementamos las prácticas áulicas tomando el nuevo paradigma de personas con discapacidad, entendiendo que ante todo está la PERSONA como tal, con sus derechos y obligaciones más allá de si porta o no alguna discapacidad. Consideramos que la Danza es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de la humanidad, la cual acompaña al hombre a lo largo de su historia. Desde su nacimiento, con movimientos espontáneos y en efecto este ya sigue un ritmo, afirmamos que todos podemos hacerlo. Nuestro desafío aquí y ahora es incluir, reconocer, visualizar, respetar y aprender de otros a través de la Danza. Esta propuesta tiene como protagonistas a la Escuela Especial de Formación Integral N°1, la Escuela Especial T.E.A N° 64 y Profesorados de la Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Extracción de saponinas del árbol nativo *Sapindus saponaria* L. y su aplicación para el control del vector *Aedes aegypti*.

Participantes:

Lemes, Leandro Federico
Leal, Jeison Josue
Acosta, Ludmila Jackeline
Esteche, Tania Ahilén
Ledesma Enrrico, Ayelén Elena
Zissu, Maia Valeria

Tutores:

Kornoski, Sara Alicia
Le Vraux, Agostina

Institución: ISARM.

Resumen: El *Aedes aegypti* es el principal vector de la enfermedad producida por el virus del dengue. La reducción de las poblaciones es una

de las opciones para la prevención de la enfermedad. Es necesario encontrar alternativas para disminuir las poblaciones de vectores de enfermedades tropicales emergentes, como la utilización de flora nativa. El palo jabón *Sapindus saponaria* (Sapindaceae) es nativo de nuestra región, en el exocarpo de sus frutos abundan las saponinas, una drupa globosa empleada como jabón. Esta sustancia forma espumas debido a la presencia de glucósidos de esteroides o triterpenoides; y son tóxicas, dada la propiedad de formar complejos que interfirieren en la asimilación de esteroides por el sistema digestivo o romper las membranas celulares. El objetivo fue determinar la presencia de *A. aegypti*, como indicador del riesgo entomológico; así como valorar la flora nativa, su importancia ecológica y económica como fuente de productos larvicidas naturales. Se realizó una vigilancia entomológica sobre estos vectores, se utilizaron trampas para la captura de mosquitos, en diferentes sitios del Instituto. Se detectó y reconoció el vector luego de dos semanas de exposición. Para la extracción de saponinas se colectaron frutos, se separó el pericarpo, se trituro y maceró con distintos solventes durante 72h (t° ambiente). Las larvas separadas en tubos con agua corriente fueron sometidas a los distintos tratamientos. Se controló el tiempo de exposición a los extractos y se contabilizaron las larvas muertas. Se encontró que luego de 10 minutos de exposición a la solución de saponina las larvas murieron. Es posible encontrar alternativas para disminuir el crecimiento de las poblaciones de *A. egipty* utilizando recursos naturales, extractos de flora nativa, como fuente de moléculas bioactivas amigables con el ambiente.

Piezas gráficas y contenido audiovisual para la V Jornada Científica Estudiantil Montoya

Participantes:

Arce Abril;
Arzamendia Cristina;
Martins Yeniffer;
Nuñez Ivana;
Pirez Gastón;
Romero Cintia.

Tutores:

Marcos Luft;
Rodneys Mauricio Jiménez Morales.

Institución: ISARM.

Resumen: El diseño gráfico es fundamental para la buena comunicación y organización dentro de un evento, por eso, analizar el partido conceptual y gráfico para definir la identidad visual es sumamente importante. Los objetivos de nuestra investigación fueron elaborar y aplicar un conjunto de piezas gráficas y contenido audiovisual para promover la V jornada científica estudiantil Montoya en el 2022. Se utilizó un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico como metodología de la investigación en diseño gráfico, para explorar las necesidades de los estudiantes que forman parte de este público objetivo, ya sean estudiantes del ISARM o de otras instituciones ya que comparten las mismas características y lenguaje. Para contribuir al desarrollo de dicha Jornada se utilizaron la observación participante, análisis de documentos como prensa, de las redes sociales. Los resultados más destacables fueron la utilización del concepto de la forma, los colores (gama de azul y naranja) y tipografía temporal con trazos geométricos y características legibles (Montserrat), también se identificaron en el público objetivo algunas cualidades (energía, jovialidad, creatividad) para la construcción del concepto a comunicar. Se elaboraron piezas gráficas como: señalética, gafetes, cronogramas, flyers digitales y video promocional.

Anteproyecto de Investigación para la inclusión con niños con necesidades especiales

Participantes:

Carolina Rivas
Johana Rivas
Benítez María
Benitez Yolanda
Ferreira Soledad
Lagarto Verónica
Mouesca Milena
Neckle Dahiana
Cabrera Adriana
Cabrera Nair
Blad Andrea

Tutores: Amelia Zarza

Institución: Escuela Normal Superior N°10.

Resumen: Educación, diversidad y desarrollo humano. La educación para la inclusión Según la ley 26206, Art 11, art 42, llega en un contexto de crisis en el que se hace necesario atender la diversidad de condiciones en las que los alumnos acceden al sistema educativo con el interés de que tengan experiencia de aprendizaje de calidad. Según las necesidades de distintos grupos poblacionales. En nuestras observaciones y prácticas para la carrera de Profesorado en Educación Primaria, y de acuerdo a la revisión de lo investigado por cohortes anteriores, hemos constatado que en general los docentes no están capacitados con métodos y estrategias para favorecer la inclusión. Hasta el momento, la práctica más difundida es que los niños que poseen algún diagnóstico médico y obra social, acuden a la escuela acompañados de su Maestra Integradora. Eso igualmente, no logra un efectivo proceso de inclusión, quizá de integración. Para toda la comunidad educativa este es un camino nuevo, por eso desde la cátedra presentamos los anteproyectos de investigación e intervención. El objetivo de la investigación fue indagar si las estrategias y métodos que implementan los docentes en ejercicio favorecen las prácticas de inclusión. Luego de del análi-

sis de la situación de enseñanza-aprendizaje, se propone otras alternativas inclusivas, basadas fundamentalmente en el Aprendizaje Colaborativo Desarrollo: hasta el momento hemos realizado observaciones y revisado material bibliográfico Conclusiones: Los trabajos están en elaboración, por eso no hemos arribado a conclusiones.

Millennial Rhapsodies

Participantes:

Agustina Cusolito,
Camila Staciuk,
Victoria Ortega,
Paula Belen Hirschfeldt,
Jorge Fortin.

Tutores:

Karin Kunkel
Jorge E. Fortín

Institución: UCAMI.

Resumen: El presente trabajo consiste en la realización de un podcast que contiene cinco episodios de temáticas relacionadas con la cultura y el entretenimiento: música pop coreana, el amor en tiempos de la generación ‘millennial’, el inglés de la vida real, el álbum musical de Pink Floyd ‘The Wall’ y la serie llamada ‘Grey’s Anatomy’. Como objetivos se propone demostrar un desenvolvimiento independiente en la oralidad utilizando una segunda lengua (el inglés) y analizar géneros de canciones, episodios de series y temas de interés de los estudiantes. Asimismo, la promoción del uso y creación de los podcasts en los estudiantes de UCAMI. Utilizar podcasts dentro del ambiente educativo, en especial cuando se está aprendiendo una segunda lengua, como es el caso de los estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Traducción e Interpretación en Inglés (TIT), favorece la capacidad auditiva y fomenta las habilidades de lectura, escritura y habla. Para la realización de este podcast se seguirán una serie de pasos tales como la recolección de información de fuentes confiables, la escritura de un

guion, el diseño de la imagen representativa, la grabación, la edición y musicalización y la difusión. De esta manera, los estudiantes participarán en un proceso de investigación, evaluación y análisis para la composición de material creativo en el idioma que están aprendiendo. El trabajo contempla la difusión de los episodios del 16 de agosto al 13 de septiembre, uno por semana. Se pretende arribar a las conclusiones de manera grupal una vez difundido el último episodio.

Pronunciación e Inteligibilidad Comunicativa: Una breve aproximación al uso y a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en situaciones comunicativas de alteridad lingüística

Participantes: Rodríguez Iván Arturo

Tutor: María Azucena Corrales

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: Resulta un hecho de gran impacto para disímiles de personas la gigantesca evolución que ha sufrido la lengua inglesa con el correr del tiempo. En lo que respecta a su uso actualmente, la lengua goza del privilegio de encontrarse entre las lenguas más empleadas a nivel global, lo que ha llevado al surgimiento de innumerables variaciones resultantes de su uso por parte de hablantes nativos y no nativos, destacándose entre ellas aquellas mutaciones que involucran los aspectos segmentales y supra-segmentales de la misma. Por consiguiente, ha surgido el ferviente deseo de promover criterios basados en el “uso correcto e incorrecto” de la lengua por parte de algunos especialistas en el campo de la enseñanza del idioma, dando lugar a la aparición del prescriptivismo lingüís-

tico dentro del mundo de la enseñanza del inglés. Sin embargo, nuevas nociones y enfoques pedagógicos han propuesto una mirada hacia la internacionalización del uso del inglés. Fruto de ello ha sido el Lengua Franca Core de Jennifer Jenkins, el cual sirve como referencia para todo profesor que ejerza la docencia en el campo del antedicho sistema lingüístico, buscando así fomentar los intercambios verbales entre nativos y no nativos. Este ensayo tiene como propósitos suscitar la reflexión crítica en lo que atañe a la pronunciación de la lengua anglófono, examinarla como un saber fundamental más que debe ser enseñado y, al mismo tiempo, brindar información concisa y actualizada proveniente de profesionales especializados en la temática, contribuyendo positivamente a la adquisición del inglés como lengua extranjera.

Zonificación de recursos naturales, caracterización de especies exóticas e influencia de los asentamientos urbanos del sur de Posadas en el Área de Recursos Ambientales “El Zaimán” en el año 2022.

Participantes:

Arnau, Mauricio Emanuel
Geck Caballero, Tania Agustina Victoria
Guerrero, Agustina
Lorenzo, Carlos Lautaro

Tutores:

Xiscaty, Edgar;
Margalot, Analia Beatriz

Institución: ISARM.

Resumen: El Área de Recursos Ambientales “el Zaimán” es una Reserva Natural Urbana (categoría de manejo IV “Área de manejo de hábitats / especies”). Es un espacio donde lo exótico naturalizado y lo nativo tiene un valor esencial y donde la educación ambiental y la recreación

coexisten en igualdad. El ARA-Zaiman cuenta con diversas problemáticas, sociales y ambientales, por su cercanía a unidades habitacionales de la zona sur de la ciudad, quienes, en muchos casos desconocen la presencia de la reserva y la utilizan como tiradero de basura o campo de caza y pesca de especies nativas; y en segundo lugar, debido a la introducción de especies exóticas por su carácter de campo experimental del INTA. Este escenario articula diferentes actores e intereses, los cuales deben encaminarse y trazar puntos de contacto. Por lo que, el objetivo del trabajo es delimitar zonas que respondan a las necesidades de conservación de las especies y permitan la participación de la comunidad, en las tareas de cuidado del área como así también el desarrollo de actividades educativas y recreativas. Como objetivos específicos se establece: Diferenciar las condiciones del entorno natural, las posibilidades de desarrollo y la influencia de los asentamientos urbanos en la Reserva ARA Zaimán; así como identificar los diversos factores ambientales y sociales que inciden de manera directa o indirecta en la reserva; y finalmente, trazar el plano de zonificación de la reserva ARA Zaimán con el fin de garantizar la conservación del área y a su vez permitir la integración de la comunidad como actores necesarios para el cuidado de la reserva.

Revalorización del Jardín Botánico Alberto Roth en la educación ambiental a partir del análisis de sus antecedentes históricos y etapas del ordenamiento territorial.

Participantes:

Vega, Kevin Dario,
Britez Luz Belen,
Krewer Laila Valentina,
Toledo Leila.

Tutor:

Judyk María del Carmen,
Guidura Juan Ramón,
Margalot Analía.

Institución: ISARM.

Resumen: En el presente trabajo se propone la revisión de los antecedentes históricos, la evolución de las etapas del ordenamiento territorial y la visibilización del valor en la educación ambiental del Jardín Botánico “Alberto Roth” de la ciudad de Posadas, desde su creación el 13 de marzo del año 1981 con las 11 hectáreas propias al casco histórico, hasta su reciente ampliación de 19 hectáreas proporcionadas por la Entidad Binacional Yacyretá (EBY) el 3 de diciembre del 2019, que se extienden entre la Diagonal 45 al sur, Avenida Costanera al este, Avenida Balcarce, Calle 37 al norte y la Diagonal 43 al oeste. Para lograr la revalorización del Jardín Botánico en el ámbito educativo y una mayor sensibilización en cuanto a la educación ambiental, es necesario el análisis de los antecedentes históricos y la descripción de cada una de las etapas del ordenamiento del territorio. En primera instancia, nombramos el Análisis y Diagnóstico Territorial que implica el conocimiento de la realidad regional, su interpretación y diagnóstico valorando condiciones, problemáticas riesgos y oportunidades. Luego, una Planificación Territorial, donde se fijan los objetivos

a conseguir y metodologías para alcanzarlos, es decir, las propuestas que modifican la realidad actual del territorio en pos de un desarrollo equilibrado y acorde con la capacidad de este. Además, una Gestión Territorial: implica la necesaria ejecución y aplicación de las propuestas para hacer efectivo el proceso de ordenación. Estos factores suponen el entendimiento y la comprensión de la estructura territorial actual y la intercomunicación de sus partes, cualidades que permiten el desarrollo de actividades de sensibilización ambiental.

Parque del Conocimiento, como centro cultural y educativo que promueve el sentido de pertenencia misionero.

Participantes:

Golemba Luzmari,
Espíndola Benítez Diamela María
de los Ángeles,
Feldmann Eugenia Candela

Tutores:

Lic. Judyk María del Carmen;
Lic. Margalot Analía

Institución: ISARM.

Resumen: En este proyecto de investigación geográfica se plantea poner en valor al Parque del Conocimiento de la Ciudad de Posadas, bajo el paradigma humanista. Se pretende generar un sentido de pertenencia hacia la cultura misionera y promoviendo la educación en un espacio geográfico en donde cada lugar permite ser óptimo para el desarrollo integral de quienes desean involucrarse. Se aprovechan las redes sociales como herramientas de promoción, y la posible creación de una aplicación móvil personalizada del Parque cuyo formato presente un plano offline, y un recorrido temático por cada sector involucrado, visualizando de manera atractiva sus ofertas culturales y educativas.

Dicha investigación, se enmarca en el método de carácter gnoseológico o de teoría del conocimiento y lógico.

Nuestros objetivos son: poner en valor el Parque del Conocimiento como centro cultural y educativo, promoviendo un sentido de pertenencia de los misioneros hacia el mismo, por medio de la utilización de herramientas digitales para aumentar la promoción, a través de un trabajo de investigación geográfica a escala Local, Provincial y Regional. Asimismo, identificar la función de cada lugar que se encuentra dentro del parque y las respectivas actividades que ofrece a la comunidad en el ámbito cultural y educativo; y, finalmente, crear un formato de App personalizada del Parque del Conocimiento, que propicie una mejor promoción y participación ciudadana.

Prevención de las infecciones de transmisión sexual a través de un proyecto de vida

Participantes:

Noelia Glinka,
Natalia Diaz,
Valeria García,
Cintia Gonzalez,
Izabetti Karen.

Tutores: Maria Inés Mathot

Institución: ISARM. Profesorado en Psicología

Resumen: Las infecciones de transmisión sexual son la patología más común entre los adolescentes, quienes representan un grupo de especial vulnerabilidad, pues se trata de una etapa de la vida en la que se empiezan a desarrollar los caracteres sexuales, comienzan las primeras relaciones sexuales y experiencias con sustancias tóxicas. El inicio precoz en la actividad sexual, el mayor número de parejas sexuales esporádicas y la desinformación, así como la desconfianza hacia las principales fuentes fiables de información, son factores de riesgo que perjudican

gravemente la salud sexual y general de nuestros jóvenes hoy en día. Los últimos reportes de la OMS expresan que se presentan cerca de 340 millones de caso nuevos de ITS por año, por lo que se estima que ocurre un millón de contagios cada día. Además, destaca que los adolescentes constituyen alrededor del 20% de la población y que el 50% de los mismos contrae una ITS anualmente. En el problema de investigación de este proyecto, se busca saber qué conocimientos sobre Infecciones de Transmisión Sexual tienen los estudiantes de 5to Año de una escuela de la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones. La investigación llevada a cabo es de tipo cualitativo-descriptivo en donde se realizan entrevistas para conocer los dichos que expresan los estudiantes sobre este tema, cuyos resultados serán categorizados. Estas entrevistas se tomarán aproximadamente, a 60 alumnos de entre 17 y 18 años, quienes están cursando actualmente su último año de estudios secundarios.

Recicla a conciencia

Participantes:

Malonek Angela Agustina
Ruiz Celeste

Tutores: Valeria Alvarez

Institución: ISARM.

Resumen: La contaminación por desechos plásticos es uno de los principales problemas ambientales que en los últimos años generó graves consecuencias. El hombre, desecha una mayor cantidad de materiales, en su mayoría plásticos, produciendo una acumulación de los residuos causando un desequilibrio en el ambiente. “Recicla a conciencia”, propone reutilizar botellas de plástico PET, mediante la recolección e implementación de técnicas para la elaboración de productos como butacas, cestos de basura y arbolitos de navidad, incentivando la conciencia social colectiva en torno al cuidado del medio ambiente, el hábito del reciclado y el conocimiento sobre los efectos que causan en el entorno. Partimos desde métodos cuantitativos y cua-

litativos, realizando encuestas en el barrio San Gerardo de la ciudad de Posadas, indagando el conocimiento que se tiene acerca del reciclaje de los plásticos, también observando al taller Hilo Ecológico dependiente de la asociación Barrios de pie, donde su referente explicó las técnicas que utilizan para realizar diferentes productos a partir de botellas plásticas. A posteriori, notamos que se tiene escasa noción acerca del manejo responsable de residuos, ignorando el daño que causan los plásticos al medioambiente. Además, es solo una porción reducida de la sociedad quienes poseen el hábito de reciclar; por cuanto, el proyecto plantea una alternativa de solución a la gran cantidad de plásticos descartados, igualmente, esta iniciativa se sustenta en el aprendizaje en servicio, combinando el currículum académico con el servicio comunitario; apuntando a un estilo de sociedad con una visión integral que incluya al medio ambiente como parte beneficiaria que es nada más que el patrocinador vital del planeta.

Análisis de las Percepciones de Estudiantes, Docentes, Directivos y EDAYO (Equipo de Apoyo y Orientación) de Escuelas Católicas frente a la aplicación de la Ley 26.150 (Programa Nacional de Educación Sexual Integral) en el Siglo XXI en la Ciudad de Posadas, Misiones.

Participantes: Pamela Lucila Ustares

Tutores: Gladys Duarte

Institución: UCP.

Resumen: El presente trabajo tiene como objetivo general el análisis de las percepciones de los estudiantes, docentes, directivos y EDAYO (Equipo de Apoyo y Orientación) de Escuelas

Católicas del Nivel Secundario frente a la aplicación de la Ley 26.150 (Programa Nacional de Educación Sexual Integral) en el Siglo XXI en la Ciudad de Posadas, Misiones. Este tiene como fin el poder examinar las relaciones que exigen entre los idearios institucionales y los verdaderos intereses de los estudiantes, por medio de un abordaje de diferentes temáticas para obtener una mirada general, en donde a través de entrevistas abiertas y cuestionarios cerrados se interpretan de una manera profunda. En las conclusiones de los resultados vistos en las entrevistas y cuestionarios a los diferentes actores institucionales que conforman las Instituciones Católicas, se ha interpretado la relación entre la demanda actual de los estudiantes y la respuesta de las instituciones.

Asistente de idiomas

Participantes:

Jorge Fortin,

Flavia Marisol Roggensack,

Karin Kunkel,

Lara Granada Lanús

Tutores:

Karin Kunkel,

Lara Granada Lanús

Institución: UCAMI.

Resumen: Este proyecto tiene como objetivo mejorar las habilidades de los estudiantes en inglés (escrito, verbal y pensamiento crítico), igual que sus habilidades creativas, técnicas y de marketing. Los estudiantes acordaron el tema y la duración de los episodios del podcast. Además, cada estudiante describió el esquema de su episodio, escribió su guión, grabó, editó y publicó su contenido de audio final. Este fue un proceso de meses, en el que los estudiantes trabajaron de forma autónoma en sus episodios individuales y superaron una gran cantidad de tareas y dificultades, logrando, al final, episodios de podcast de la más alta calidad. Dado esto, la serie de podcasts resultante se compartirá con la comisión internacional Fulbright de Argentina para llegar

a audiencias adicionales y celebrar aún más el trabajo multifacético y tenaz realizado por los estudiantes. En segundo lugar, facilitamos un club de lectura bilingüe en el que los miembros del club se unen para discutir un libro elegido una vez al mes. Con esto en mente, el propósito fundamental del club es facilitar la discusión: un debate que invite la reflexión sobre los libros que leemos y los temas, tramas y símbolos que nos otorgan. Compartimos discusiones en las cuales exploramos diversos temas, experiencias vividas, opiniones y análisis literarios, en ambos en inglés y español. De hecho, las reuniones del club de lectura están llenas de discusiones emocionantes, de naturaleza bilingüe y llenas de reflexión, intriga y análisis complejo.

Espacios verdes

Participantes: Esteban Adrián Ponce

Tutores:

Richiedei, Eva

Vranic María Alejandra

Institución: UCAMI.

Resumen: En el marco de la cátedra de Informática aplicada a la educación de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, hemos trabajado con la utilización de una serie de programas destinados a la producción y edición de material audiovisual, tales como: OBS STUDIO (Open Broadcaster Software), una aplicación libre y de código abierto para la grabación y transmisión de videos; Shotcut, un software de edición de video multiplataforma gratuito y de código abierto y Power Point/Movie Maker. La implementación de dichas aplicaciones debió reflejarse en un proyecto individual sobre la concientización ambiental, cuyo desarrollo implicaba la realización de un recorrido sensible por un Espacio Verde a elección, teniendo en cuenta que los mismos son aquellos espacios abiertos, forestados o no, con fines ambientales, educativos, recreativos, urbanísticos y/o eco-turísticos; es decir, lugares que han sido transformados por la acción humana. Por ello, luego de analizar las diferentes áreas verdes he seleccionado el Parque República

del Paraguay de la ciudad de Posadas dado que el mismo es un sitio, multifuncional, utilizado frecuentemente por los ciudadanos para la realización de diversas actividades recreativas, posee juegos infantiles y un buen lugar para disfrutar.

Youtubers del Arte: Otra Margarita de Joaquín Sorolla

Participantes:

Joaquín Galeano

Sebastián Wiesner

Daira Heller

Francisco Ruiz

Joaquín Nevrla

Diego Zayas

Tutores:

Mirta Prokopiw

Agustin Storm

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo principal de este proyecto es analizar la vida del destacado artista Joaquín Sorolla a través del estudio de una de sus obras más conocidas, titulada “¡Otra Margarita!”. En este análisis, también se explorará su evolución artística y su impacto en el ámbito social, revelando su enfoque desde la perspectiva del realismo social y su influencia basada en la filosofía del impresionismo. Además, se profundizará en su biografía y se examinarán las principales características técnicas y temáticas que empleó para dar vida a esta obra maestra.

Como resultado de este análisis, se concluye que el autor, a través de su obra, comunica un mensaje destinado a ser transmitido a diversas generaciones y en diversos contextos socio-culturales, subrayando la relevancia y la vigencia de su trabajo en la comprensión de la realidad y la sociedad en la que vivió.

Viviendo con SOG

Participantes: Mariana Medina

Tutores: Gladys Duarte

Institución: UCP.

Resumen: Este trabajo es de tipo exploratorio, una investigación autobiográfica, en la cual pretendemos analizar la trayectoria escolar con un Síndrome de Ojo de Gato (SOG). Como objetivos generales fueron explorar el relato autobiográfico de las trayectorias de aprendizaje de un estudio de caso en la UCP. Así como también narrar las experiencias vividas a lo largo del trayecto educativo y en el ciclo vital con el propósito de difundir las características del SOG y su afección en el área del aprendizaje. El síndrome del ojo de gato (SOG) es un trastorno cromosómico poco común que puede ser evidente al nacer. De esta forma, la cosmovisión y creencias que tienen los que padecen el síndrome está determinado por sus experiencias y estimas. Finalmente, el trabajo ofrece una visión psicosocial y educativa de las características de este síndrome para sensibilizar a las población sobre las temática.

“Acto de locura política: Explorando el último asalto guerrillero al cuartel del Regimiento de Infantería Mecanizado N° III de la Tablada en 1989”

Participantes: Melani Marlene Da Silva

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM.

Resumen: En el presente trabajo de investigación, nos hemos enfrentado al interrogante fundamental de comprender el propósito del Movimiento Todos por la Patria al llevar a cabo el ataque al Regimiento de Infantería Mecanizado N° III el 23 de enero de 1989. Para abordar esta

cuestión realizamos una exhaustiva búsqueda de fuentes, que incluyen tanto material bibliográfico como audiovisual, testimonios, entrevistas y documentos oficiales. Al indagarlas advertimos la necesidad de incluir en el análisis categorías temporales propias de la ciencia histórica que permiten comprender las dinámicas de los acontecimientos dentro de ciertas coyunturas de mediana duración.

Por esta razón, hemos decidido dedicar el primer capítulo de esta investigación a narrar el origen y la génesis del Movimiento Todos por la Patria, que comenzó a gestarse en la década de 1960. En este sentido, exploramos las fusiones, divisiones y surgimiento de nuevos partidos políticos que dieron forma a esta organización. Por otra parte fue necesario caracterizar el contexto socio-político en el que se desarrolló el ataque, examinando las políticas implementadas por el gobierno de Raúl Alfonsín hacia las fuerzas armadas y los grupos guerrilleros durante el proceso de transición democrática en Argentina.

Además, nos enfocamos en especificar las causas que condujeron al MTP a emprender el ataque a la Tablada en 1989, ahondando en los factores ideológicos, sociales y políticos que fundamentaron su accionar. Asimismo, nos sumergimos en un detallado análisis del conflicto del copamiento de la Tablada, examinando los eventos que tuvieron lugar durante el asalto al cuartel y la respuesta de las fuerzas de seguridad.

Este estudio aspira a ofrecer una visión integral del ataque al cuartel de La Tablada, desde sus raíces ideológicas hasta su desenlace, pasando por el contexto político y social en el que se desarrolló. A través de la reconstrucción de los eventos y el análisis de las políticas gubernamentales, las motivaciones del MTP y las consecuencias del conflicto, pretendemos contribuir a una mejor comprensión de este episodio histórico y su relevancia en el entramado político de Argentina, en el marco de los 40 años de democracia en nuestro país.

Síndrome del X frágil

Participantes: Gonzalo Nehuel Arguello

Tutores: Viviana Aquino

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo general del trabajo consiste en analizar desde la vertiente Psicopedagógica esta patología, la cual es más frecuente de lo que se cree y considera. Es por ello que se realiza una revisión bibliográfica desde la perspectiva educativa y social. Estas dos perspectivas son ejes centrales para poder evaluar las diferentes consideraciones que atraviesan a la enfermedad y sus portadores. Por lo que, es esencial que durante este proceso se construyan lazos interdisciplinarios que esclarezcan la realidad de esta enfermedad poco frecuente. Se ofrece información comprensible a los estudiantes de las diferentes carreras del ISARM para sensibilizarlos sobre la problemática a nivel global y local.

Filosofía para niños - Pensar creando

Participantes: Florencia Sanchez Perez

Tutores: Sebastián Benitez

Institución: ISARM.

Resumen: El trabajo busca destacar la relevancia del enfoque de la Filosofía para Niños (FPN), comenzando con una exploración de la historia del proyecto desarrollado por Matthew Lipman y el proyecto Noria. Además, se presentan herramientas y recursos propios del programa de Filosofía para Niños. Se declara la problematización y comparación entre el paradigma tradicional de la educación y el enfoque propuesto por la FPN. Se concluye que la Filosofía para Niños (FPN) representa una propuesta educativa que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico de los niños en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, trabajos futuros deberían incrementar esta línea de investigación e intervención en el contexto educativo.

El acompañamiento psicopedagógico en la Educación en contexto de privación de la libertad dentro de la Unidad Penal V- ICM: Reflexiones sobre el modelo de inclusión escolar.

Participantes:

Claudia Elizabeth Pereyra

Cecilia Flores

Tutores: Ricardo Martín Luis

Institución: Universidad Gastón Dachary.

Resumen: El estudio realizado tiene como objetivo explicar el acompañamiento psicopedagógico en la escolarización de mujeres privadas de su libertad, teniendo presente el modelo de inclusión escolar. Se expone el valor que tiene la educación para las mujeres del penal y la importancia del acompañamiento psicopedagógico en la Constitución del sujeto como aprendiente en este contexto, partiendo de considerar las matrices de aprendizajes y experiencias previas que poseen las personas al momento de acercarse al conocimiento. El abordaje educativo que se propone para este contexto es el modelo de inclusión escolar y el de educación permanente, como aquella que considera las características particulares del sujeto, brindando educación para toda la vida en los diferentes ámbitos, dando valor y sentido a la diversidad.

Vínculo Familia - Escuela en los primeros años de escolarización.

Participantes:

Sol Benítez

Tatiana Bordón

Ana Alzarría

Tutores: Gabriela Gauvry

Institución: ISARM.

Resumen: Este ensayo se realizó en la materia “Educación Física para personas con Discapacidad”. Cuando hablamos del niño con discapacidad, nos remite a hablar de dos ámbitos, el ámbito escolar y el familiar, teniendo en cuenta que la familia es el primer contacto que tiene el niño y es donde ocurren los primeros aprendizajes, experiencias, y que repercute en el ámbito social como lo es la escuela. Esto nos lleva a preguntarnos ¿pueden los padres presentar una barrera en el pleno desarrollo del niño y su escolarización?, ¿De qué manera pueden ayudar los padres al desarrollo de la autonomía del niño trabajando en conjunto con la escuela? Desde la escuela, ¿se proporciona un plan de estimulación integral al que los padres puedan acceder en el ámbito familiar? Y sino, ¿de qué manera puede la institución educativa incluir a los padres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación del niño?, Y en dicha integración del niño/a con discapacidad en el sistema educativo, según los tipos de discapacidad se observan diferencias? Llegamos a la conclusión de que muchas veces en la Escuela, cuando se trata de un niño con discapacidad se suele mirar de manera centrada únicamente en su discapacidad, pero este es solamente uno de los factores que pueden incidir en la escolarización del niño. Tener la mirada en su ámbito familiar es un factor determinante, para poder realizar los seguimientos y evaluaciones adecuadas y tener un bagaje de información de cómo intervenir, trabajar con el niño y también con su familia.

Provincialización de Misiones

Participantes: Pedro Lautaro Farias Halty

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo general del presente proyecto de investigación es abordar el contexto social y político a nivel nacional y provincial en el cual se propuso el proyecto de provincialización y fue discutido en variadas ocasiones en la Cámara de Diputados, hasta llegar a la provincialización en 1953 con el gobierno de Juan Domingo Perón. En el desarrollo se verá plasmado los conflictos nacionales y provinciales a partir del año 1919 en que por vez primera se presentó el proyecto de provincialización por parte de Hipólito Yrigoyen.

Folleto Escolar: TIC en movimiento

Participantes:

María Fatima Fiorenza

Alcantara Luis Federico A.

Tutores: Carla María Turco

Institución: ISARM.

Resumen: En esta propuesta desde las TIC, se defiende la idea de que el tratamiento de la información es una de las habilidades de gran valoración en el mundo laboral actual, y poder trabajar en ‘folletos’, como instrumentos que sirven para comunicar información sobre cualquier tema, resulta un camino seguro para fortalecer habilidades lecto-comprensivas y creativas de los estudiantes. La elaboración de un folleto en el nivel medio de educación desde el estudiante, implica una tarea de selección y organización de contenidos, análisis y reflexión, de forma tal que se provoquen espacios para ello, y el resultado devenga en un producto concreto, pero además llamativo, atractivo y convincente para toda la comunidad educativa.

El embarazo no intencional en la adolescencia: métodos anticonceptivos.

Participantes:

Martínez Tamara Abigail

Jara Mara Belén Ailen

Romero Karen Keila

Sokalski Emelin Leonela.

Tutores: María Inés Mathot y Rebolé.

Institución: ISARM

Resumen: Uno de los factores que surge como necesario de conocer en la adolescencia temprana es el embarazo, que suele ser un tema de interés en el grupo escolar ya que, cada persona tiene su mirada al respecto, se intercambian impresiones, modos de abordarlo o de asegurar la continuidad de las trayectorias educativas. Consideramos importante indagar sobre el conocimiento que poseen los estudiantes del ciclo orientado, quinto año, de la Escuela n°337 del departamento de Leandro N. Alem acerca de los diversos métodos anticonceptivos utilizados tanto en la prevención del embarazo no intencional como también para la prevención de enfermedades de transmisión sexual. Y, de esta manera, poder conocer cuáles son los factores que inciden en el embarazo no deseado en adolescentes a temprana edad. Es necesario en este sentido, ahondar en varios aspectos: desde la prevención hasta la manera correcta de dar trato a los y las adolescentes brindándoles información acerca de los métodos anticonceptivos. El objetivo es indagar el conocimiento de los estudiantes acerca de los métodos anticonceptivos. Para lo cual, realizaremos una investigación descriptiva cualitativo- cuantitativo, en la cual, como recopilación de datos de los estudiantes tomaremos entrevistas abiertas para que puedan expresarse en sus respuestas; como así también encuestas. Los resultados pretendemos saber cuánto saben los adolescentes sobre métodos anticonceptivos, su utilización; y mediante esto, conocer porque se dan los embarazos adolescentes.

Manejo de Planilla Excel (porcentaje, promedio, función máximo, mínimo gráfico

Participantes:

Claudia García

Nuñez Soledad

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM.

Resumen: Sabemos que la enseñanza de Matemática tiene como propósito fundamental desarrollar la capacidad para pensar, razonar, comunicar, aplicar y valorar las relaciones entre las ideas y los fenómenos reales. Los sistemas informáticos, por su parte, son una asignatura de formación básica a partir de la cual el estudiante puede iniciarse en las áreas fundamentales del almacenaje y procesamiento del flujo de información.

La actividad propuesta está destinada para estudiantes de 2do Año del Nivel Secundario, quienes podrán reforzar los contenidos enseñados en la materia de Matemática con el uso apropiado de las tecnologías de la información y la comunicación. En la materia de TIC se fortificarán los conocimientos de Matemática, y sobre la interfaz de Excel.

Juegos teatrales y de expresión escénica

Participantes:

Damús, Dahiana Belén

Sofía Chavez

Tutores: Natacha Krieger

Institución: ISARM.

Resumen: Desde el Profesorado de Educación Inicial, presentamos el proyecto institucional denominado “Juegos teatrales y de expresión escénica”, que se ha desarrollado en la Carrera desde hace más de treinta y cinco años. Cada año se da continuidad a esta propuesta tan significativa para nosotras ya que se realiza en el último año de nues-

tra formación. Las diferentes instituciones como así también la comunidad en general, participa del mismo durante la semana de estreno. Este proyecto tiene como objetivo acercar el teatro a los niños por lo que esto significa cultural y socialmente, ya que las obras están inspiradas en y para un público infantil, exclusivamente para los niños que asisten al Nivel Inicial y nos permite, como Institución formadora, devolver a la comunidad educativa todo lo que nos brindan estos años en que las docentes en formación concurren a las salas de Jardines de Infantes y Maternales a realizar sus prácticas. El teatro a través del juego dramático posibilita a los futuros docentes una estrategia de comunicación donde poner su cuerpo y sus capacidades de expresión al servicio de una mejor interacción humana con sus alumnos. En esta propuesta pedagógica tenemos en cuenta la articulación con el resto de los espacios curriculares y con distintas áreas, en una instancia donde las alumnas ya se permiten integrar todas las experiencias y contenidos aprendidos, proyectándolos en un trabajo en equipo que respeta las individualidades y pone de manifiesto el respeto por el otro y la revalorización de lo personal y creativo.

Experiencia Didáctica Interdisciplinaria

Participantes:

Florencia Vicens
Carolina Puczko
Candela Arroyo
Melanie Prediger

Tutores: Walter Chaves Ferreira

Institución: ISARM.

Resumen: Despiertan nuestro asombro las maravillas del cuerpo humano, las estructurales y funcionales, desde que son características de la elemental y microscópica célula, hasta la de los más complejos órganos, aparatos y sistemas. Todas las actividades orgánicas de nuestro cuerpo están gobernadas por el sistema nervioso. El sistema nervioso fue y es estudiado a través de una gran diversidad de métodos y técnicas, en las

que se pueden mencionar estudios anatómicos e histológicos que investigan la estructura de este sistema. En nuestra experiencia directa vivenciada en el laboratorio de Química y Biología del ISARM, logramos evidenciar a través de la disección de un encéfalo vacuno, la estructura interna del cerebro, su anatomía y función, de una manera complementaria. Gracias a dicha vivencia, pudimos adentrarnos aún más en los funcionamientos de cada estructura anatómica y con esto comprender cómo todo opera de manera conjunta y ordenada. El laboratorio actualmente está dotado de los medios necesarios para realizar experimentos y trabajos de carácter práctico y/o científico de una riqueza inigualable, transformándose, de esta manera, en un componente fundamental en la formación profesional de los estudiantes de los profesorado de Educación Secundaria en Biología, y en Química, que se dictan en la sede Campus.

Investigación estadística

Participantes:

Aguirre Bruno
Cusolito Paola
Mendoza Belén
Vera Macarena
Wasinger Yesica

Tutores: Antonio Vallejos

Institución: ISARM.

Resumen: El trabajo tiene como objetivo explicitar qué y cómo se realiza la investigación estadística realizada por los estudiantes de la cátedra “Estadística y Probabilidad” del tercer año del profesorado en educación secundaria en matemática. En la misma se va a debatir sobre las etapas del método estadístico, las ideas estocásticas fundamentales y los recursos típicos utilizados al momento de llevar a cabo un estudio estadístico con el objetivo de informar sobre la importancia y el uso de esto en la sociedad. La recopilación de los datos se realizó mediante una encuesta a través del cuestionario de Google, el cual se compartió por WhatsApp para seleccionar la muestra de una

población. La organización y resumen se llevó a cabo mediante tablas de distribución de frecuencias que se realizaron en Microsoft Excel; mientras que para el análisis e interpretación de los datos se utilizó Microsoft Word. Para la presentación de los datos se seleccionó la gráfica de sector circular o mejor conocido como gráfico de torta, ya que los mismos son más sencillos de interpretar porque se visualiza el porcentaje en ellos. Se puede concluir que la estadística sirve para realizar un estudio profundo de una determinada temática para terminar así con algunas ideas previas que tenemos sobre ciertos sucesos y que luego de realizar la investigación observamos que se pueden llevar distintas interpretaciones de los datos.

Educación Inicial y Modalidad EIB

Participantes:

Tatiana Prokopchuk

Silvina Dos Santos

Tutores:

Silvia Moschner

Cristina Lukowski

Natacha Krieger

Institución: ISARM.

Resumen: La Ley de Educación Nacional N°26.206 en su Capítulo XI contempla, por primera vez en la historia de la educación argentina, la creación de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), dentro de la estructura del Sistema Educativo. Esto significa que los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria deben garantizar el cumplimiento del derecho constitucional de los pueblos indígenas a recibir una educación que contribuya a preservar su identidad étnica, su lengua, su cosmovisión y su cultura. En concordancia, se promulga la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 119/10 que aprueba el documento “La Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Nacional” donde se establece, en su ARTICULO 5° - Garantizar en forma gradual y progresiva la formación docente en y para la Educación Intercultural Bi-

lingüe específica, inicial y continua en los distintos niveles del sistema educativo. Considerando que es relevante que las alumnas se aproximen a la realidad de la educación infantil en el contexto de los pueblos originarios, en el marco de los Espacios Curriculares de Problemática Contemporánea de la Educación Inicial, en articulación con Práctica I y Residencia Pedagógica del Profesorado de Educación Inicial del ISARM, se planifican propuestas didácticas que les posibilita comprender la singularidad e importancia del rol docente en la modalidad EIB. Las mismas se concretan en dos instancias de formación que promueven el acercamiento al marco bibliográfico específico a esta modalidad de enseñanza y posteriormente, el trabajo de campo en diferentes contextos de las aldeas Mbya de nuestra provincia.

Experiencia de la payateatralidad para promover la Jornada Científica Estudiantil en el ISARM

Participantes:

Kalinoski Mainara

Yaquelina Rodríguez,

González Natalia Mónica

Tutores: Laura Giménez

Institución: ISARM.

Resumen: La Payateatralidad es la visión de payaso teatral y su devenir hospitalario y en otras instituciones para aprender a divertir y divertirse en la aplicación del teatro a sus actividades artísticas y profesionales. El objetivo del trabajo fue promover el conocimiento y participación de la Jornada Científica Estudiantil en el ISARM. Para el desarrollo se utilizó la payateatralidad con el propósito de transmitir información con enfoque lúdico y teatral. Se empleó en la actividad como personaje la “payasa Rosi”, donde las principales actividades dramatizadas e informativas fueron: información general sobre la jornada, actividad de

romper el hielo y durante el desarrollo se empleó intercambio informativo-dramático con el objetivo de satisfacer las necesidades de conocimiento de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía. A partir de las opiniones se pudo obtener como resultados que tanto los estudiantes como los docentes no tenían conocimiento de la JCE; sin embargo, se proporcionó un espacio de diversión y curiosidad que estimuló el interés de los estudiantes por la JCE. Se concluye que la intervención con payateatralidad puede resultar oportuna para promover eventos de promoción de jornadas de índole científica, en diferentes ámbitos.

Vehículos abandonados en la vía pública en la ciudad de Apóstoles, elementos contaminantes y conciencia ambiental

Participantes: Melisa Tamara Dos Santos

Tutores: Eriberto Pozo Velázquez

Institución: Instituto Hernando Arias de Saavedra.

Resumen: La creciente problemática de contaminación ambiental causada por vehículos abandonados en la vía pública de la localidad de Apóstoles fue objeto de estudio del presente trabajo. Para la realización de este, se encuestaron a vecinos de la zona Ruta 1, haciendo hincapié en el daño ecológico que causan, a quiénes afecta y las consecuencias que conlleva. Un 57.5% expresaron que las personas dejan los autos abandonados por falta de dinero para mantenerlos; sin embargo, un 42.4% refirió por falta de espacio. Dos tercios de los encuestados (66.7%) mostraron conocimientos sobre los daños que causan al ambiente, mientras que el 33.3% no. Un poco menos 51.5% desearían que los materiales sean reutilizados/reciclados; y sólo un 12.1% que se controle. Asimismo, sólo 3 personas refirieron que se aplicarán medidas de multas a los responsables. Un dato interesante fue que sólo el 27.3% (9 personas) le gustaría que se

educara. Aspecto que sugiere una rápida acción de educación ambiental sobre esta problemática lo que contradice con un 97% de los encuestados que refirieron la necesidad de saber las consecuencias que trae la acumulación de estos vehículos abandonados en la vía pública. Se sugiere establecer una estrategia de capacitación y concientización en la ciudad de Apóstoles para resolver esta problemática ambiental.

“El golpe de estado de 1976 en Argentina y su influencia en la Provincia de Misiones.”

Participantes: Fabiana Lorena López

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Resumen: Los aspectos que pretende reforzar esta investigación, se centrarán en la gran importancia del contexto de 1976 en Misiones. Un periodo en el cuál, al igual que a nivel nacional, la provincia no estuvo exenta de conflictos y situaciones críticas. Algunos de nuestros objetivos son: comprender cómo fue el contexto de los años de 1976, como se vivió el golpe de estado en la provincia con los movimientos agrarios y los conflictos que marcaron la época; identificar la creación de asociaciones agrarias en el contexto del golpe militar de 1976; examinar cuál fue el rol desempeñado por las asociaciones agrarias y su accionar en la época; y finalmente, sintetizar la relación del golpe de 1976 a nivel nacional con la Provincia de Misiones.

Esta investigación está contextualizada entre los años de 1976 a 1983. El área de estudio será en aspecto general Argentina y específicamente nos centraremos en la Provincia de Misiones. La creación de distintos movimientos agrarios en la Provincia, sus agrupaciones y asociaciones, tuvieron importantes repercusiones que marcaron su accionar durante el golpe producido en 1976. Estos escenarios fueron foco de conflicto y cambiaron la

realidad de la sociedad Misionera, como también la del resto del territorio nacional.

Trayectorias Educativas en el Nivel Medio

Participantes:

Ribeiro Rebeca

Servin, Cristian Marcelo

Tutores: Pablo Espíndola

Institución: ISARM. Profesorado en Ciencia Política

Resumen: El tema que se abordará será sobre las Trayectorias Educativas, puntualmente de los estudiantes del nivel medio. Las características principales que tienen las trayectorias educativas para que sean eficientes son: ingresar a tiempo a la escuela, permanecer y graduarse. Para ello, es necesario un trabajo por parte de la Institución desde el nivel primario y aún más cuando los estudiantes hacen el paso al siguiente nivel, ya que en el nivel secundario mayormente es cuando los alumnos interrumpen sus estudios, en muchos casos por tiempo indeterminado. Esto puede ocurrir por causas múltiples que serán desarrolladas con mayor amplitud en el desarrollo de dicha investigación. Con los aportes de la pedagoga Flavia Terigi se podrá comprender más sobre el tema, la autora hará una distinción entre lo que son las Trayectorias teóricas -lo que debería ser- y las Trayectorias reales -lo que de verdad sucede.

Pi-Humana (Pista Humana)

Participantes: Lucas Segovia

Tutores:

Vanesa Scherer

Sonia Stefan

Institución: ISARM.

Resumen: Algunas de las dificultades intrínsecas de la enseñanza de las matemáticas son el uso de una lógica matemática que generalmente no es compatible con la vida cotidiana y la relación afectiva que puedan tener nuestros estudiantes con respecto a la asignatura. Haciendo uso de activi-

dades lúdicas podemos tender un puente inicial a nuestros alumnos para poder sortear estas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las características de la lógica matemática pueden ser presentadas y/o traducidas a la lógica propia de un juego y sus reglas. Esto puede ser sumamente útil para permitir al estudiante dar el primer paso en la significación de los contenidos matemáticos que tiene incorporados. De la misma manera, es factible suavizar los roces emocionales que pueden tener los estudiantes con respecto a las matemáticas mediante la presentación o la ejercitación de los mismos mediante una actividad lúdica. La actividad de Pista Humana publicada en el libro “La enseñanza de la Matemática a través de experiencias lúdico-creativas” (1994), escrito por ex profesores del ISARM, Patricia Gervasoni y Jorge Von der Heyde, es un armazón versátil que puede adaptarse a casi cualquier contenido que se quiera trabajar utilizando un componente lúdico. Esta propuesta es una actualización y reimaginación del juego del mismo nombre.

Guerra de los Números Enteros

Participantes:

Rial Tobías

Barrios Juan Carlos

Tutores:

Scherer Fabiana,

Stefan Sonia

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Matemática

Resumen: En el marco de los festejos por el 60 aniversario del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática del ISARM, los estudiantes de la Práctica III del ciclo lectivo 2021, participamos de la reedición del libro “La Enseñanza de la Matemática a través de experiencias Lúdico-creativas” que fue publicado por profesores de la carrera en el año 1994. El objetivo principal de la publicación fue lograr un aprendizaje significativo de la Matemática por medio de la creación de nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje con estrategias centradas en el alumno, y para ello se

utilizó como recurso esencial “el juego”. Es un medio que no solo estimula la capacidad de razonamiento, sino que permite al estudiante descubrir y aprender Matemática de una manera más dinámica y atractiva. Potenciando la creatividad, el trabajo en equipo y el valor formativo propio de la Matemática. Nuestra participación consistió en la actualización de las actividades presentadas en la primera edición del libro, diseñando cada juego en dos versiones: analógica y digital. Para ello tomamos como sustento nuevos aportes teóricos en torno a la Matemática, como así también sobre el Juego y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC – como recursos didácticos para su enseñanza. Los temas que fueron trabajados en los juegos que se proponen, responden a los objetivos del Diseño de Escolaridad Básica de la Provincia de Misiones en el área de Matemática, y pueden ser adaptados por el docente según su necesidad y características del grupo de alumnos con que se trabaje.

Repensar la enseñanza en Artes Visuales más allá de los límites de la hoja n° 5

Participantes:

Antonella Caballero

Eyelén Mayol

Tutores: Marisa Fernández

Institución: ISARM. Profesorado de Artes Visuales

Resumen: El siguiente texto presenta como tema a investigar el repensar el desarrollo de la Educación Artística en el sistema educativo. Basándonos en experiencias, es necesario poder pensar más allá de un dibujo en la hoja, buscar y conocer otras maneras de aproximarse, apreciar y producir arte. Creemos relevante un nuevo planteo de cómo se presentan las Artes Visuales en el aula, que vaya más allá de reducirse a simples aproximaciones estériles y repetitivas, que ignoran las grandes posibilidades del área curricular. Es necesaria una propuesta pensada “más allá” de la hoja canson

n°5, es decir, de poder llevar nuevas temáticas para qué sea más significativo el aprendizaje tanto del lenguaje visual, historia del Arte y cada contenido por aprehender. La cuestión sería preguntarnos cómo innovar y explorar nuevas propuestas didácticas para el área de Artes Visuales. Una forma de innovar en las propuestas educativas para Artes Visuales, es poner la mirada en el sujeto de la educación, el niño y adolescente de hoy en día, que con el auge de las nuevas tecnologías, dispositivos móviles y redes sociales, está más que nunca bombardeado de productos visuales. Aparece entonces la propuesta de “cómo incorporar las TIC a las propuestas educativas de Artes Visuales”; no de manera directa, sino el cómo podemos crear, desde nuestra área, experiencias que permitan a los estudiantes un análisis y reflexión crítica de las producciones visuales, tanto imágenes como videos, que los rodean día a día. Aquí se relaciona con nuestro planteo el pensar el espacio de Artes Visuales como un área que posibilita abordar la Cultura Visual, lo que implicaría hacer parte de los contenidos educativos un aproximación a las producciones visuales más allá de las consideradas “Bellas Artes”, como la fotografía, las publicidades y anuncios, las producciones audiovisuales de consumo, el graffiti, los cómics, entre otras. Otra manera de repensar en el área, es analizar brevemente las propuestas educativas, porque no se ha sido consciente de que en los objetivos educativos de la asignatura, no se incluye la idea de crear futuros “artistas”. Podríamos decir que los sentimientos que muchos estudiantes expresan acerca de las actividades asignadas, incluyendo las expectativas que los profesores tienen acerca de lo que éstos puedan lograr, es un reflejo de cómo la sociedad se posiciona frente a la producción artística, asumiendo que esta última le corresponde a sólo algunos, aquellos que son lo suficientemente habilidosos para crear “obras de arte”, agradables al gusto de los otros y dicha división, desvaloriza lo que una persona “no artista” puede producir.

Aula 107: un espacio de integración y desarrollo de liderazgo juvenil a través del aprendizaje-servicio

Participantes:

Rotela Ezequiel

Ferreira Carlos

Tutores:

Neris Cristian

Gonzales Fanny

Institución: ISARM. Prof. En educación Secundaria de Historia

Resumen: Este artículo presenta un avance de investigación sobre la pastoral juvenil del Instituto Superior Antonio Ruíz de Montoya como un espacio de desarrollo de aprendizaje, integración y liderazgo juvenil. La misma parte de un enfoque cualitativo y es de alcance exploratorio y se basa en la observación participante y en la reflexividad sobre la acción. Los objetivos de esta investigación son indagar sobre los procesos de aprendizaje, integración y liderazgo juvenil desarrollados en el marco de la pastoral juvenil; e identificar posibles variables para una futura profundización en el estudio de este espacio institucional. Partiendo de nuestra experiencia iniciamos un proceso de exploración bibliográfica para la construcción de un marco teórico que nos permita introducir categorías y conceptos para sistematizar el análisis y dar cuentas de los procesos vivenciados. Para lograrlo el primer paso fue el extrañamiento de las prácticas realizadas en la pastoral, visibilizar, identificar y nombrar las acciones que se llevan a cabo como así también las estrategias metodológicas empleadas. Así, establecimos una serie de elementos conceptuales como ser: espacios institucionales de integración, estrategias colaborativas, aprendizaje-servicio, comunicación asertiva, liderazgo juvenil, entre otras. Como integrantes de la pastoral juvenil del ISARM básicamente nos propusimos el desafío de objetivar nuestra participación en la misma a través de la reflexión y la sistematización de nuestra experiencia a lo largo de dos años. De la

misma manera, desde nuestro lugar de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Historia creemos que nuestra participación enriquece nuestra trayectoria formativa, nos ofrece la posibilidad de desarrollar varias competencias como ser la comunicación asertiva y el liderazgo juvenil; además de proyectar, como futuros docentes, replicar este tipo de espacios institucionales.

Propuestas Didácticas para Lengua y Literatura y Matemática

Participantes:

Portillo Romina Maribel

Ortega Rocío

Seiler Rocío

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM. Profesorado de TIC

Resumen: Esta propuesta consiste en proporcionar al ámbito educativo una herramienta para gestionar y fomentar la participación de los estudiantes. Además, contribuye a un aprendizaje constructivista, en donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el docente su guía. Educaplay es un recurso didáctico que busca guiar, contribuir, e innovar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en el ISARM. Lo que queremos lograr con esto es que los estudiantes desarrollen capacidades de comprensión y asimilación de los temas tratados en clases, mientras que los docentes amplían sus conocimientos sobre el uso y elaboración de actividades en esta plataforma

Revisión Activa con Kahoot y Quizizz

Participantes:

Milagros Aylén López,
Katelyn Soledad Cáceres,
Gonzalo Alberto Castro Ahumada,
María Antonella Gomez Otero,
Anaclara Lozina Lavini,
Augusto Hernán Krujoski

Tutores: Janina Jaworski

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: El proceso de revisión de contenidos tiende a ser una etapa del aprendizaje subestimada. Los estudiantes no sólo suelen dedicarle poco tiempo al repaso de contenidos, sino que, por lo general, lo hacen con técnicas pasivas y menos complejas como, por ejemplo, de lectura o copiado de textos porque simplemente no conocen otras. Sumado a esto, los docentes asumimos muchas veces que las técnicas de revisión son personales de cada alumno y no ahondamos en la enseñanza de las mismas. Es por ello, que creo que una aproximación a técnicas de revisión activa que tengan que ver con el uso y la organización de información es mucho más beneficiosa para los estudiantes. Una revisión activa de contenidos consta de actividades tales como la organización jerárquica y comparación de la información; la elaboración de cuestionarios o tarjetas didácticas; o la creación de diagramas y mapas mentales. Para llevar a cabo una revisión activa de contenidos de Lengua y Cultura II los alumnos y alumnas han creado cuestionarios en Quizizz y Kahoot, dos herramientas tecnológicas que a su vez permiten el trabajo colaborativo. Varias plataformas web posibilitan “el trabajo colaborativo el cual, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” Nos entusiasma la posibilidad de hacer pública nuestra tarea e inspirar a estudiantes y profesores a utilizar

más las TIC y técnicas de pedagogías emergentes en nuestras aulas.

Educación Emocional en las Aulas: Dirigida para Jóvenes y Adultos

Participantes:

Daniela Leguiza,
Viviana Maciezyrnski
Fernando Rohr

Tutores:

Cristina Nilsson
Natalia Carolina Escribano

Institución: ISARM. Profesorado de Educación secundaria en Matemática

Resumen: La ley de Educación Nacional 26.206 busca garantizar la educación de calidad a toda persona, ofreciendo igualdad de oportunidades y posibilidades en todos los niveles y modalidades. La modalidad EPJA, está destinada a garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la ley, a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente, y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida. Los objetivos del EPJA no tienen solo que ver con brindar educación a aquellos jóvenes y adultos que no culminaron sus estudios en la edad reglamentaria, sino que también se ocupa de dar una formación básica que permita desarrollar las capacidades de expresión, comunicación, relación interpersonal y de construcción del conocimiento, una correcta inserción laboral en la sociedad, empatía y respeto por el otro y por la diversidad. Estas habilidades que el EPJA tiene como objetivo para formar a sus alumnos en ellas, se pueden abordar de una manera pedagógica, en un plan de clases, teniendo en cuenta la Educación Emocional. La educación emocional puede brindar herramientas para que los alumnos del EPJA puedan trabajar sus emociones y encontrar en el profesor respuestas y directrices para ayudarlos desde una metodología pedagógica.

Revisión Activa con Google Earth y Mind Meister

Participantes:

José Agustín Ferreira
 Laura Marianela Corrado
 Sandra Marianela Lapinski
 Ilga Sofía De Jesus
 Josefina López

Tutores: Janina Jaworski

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: “Revisión Activa con Google Earth y Mind Meister”. El proceso de revisión de contenidos tiende a ser una etapa del aprendizaje subestimada. Los estudiantes no sólo suelen dedicarle poco tiempo al repaso de contenidos, sino que, por lo general, lo hacen con técnicas pasivas y menos complejas como, por ejemplo, de lectura o copiado de textos porque simplemente no conocen otras. Sumado a esto, los docentes asumimos muchas veces que las técnicas de revisión son personales de cada alumno y no ahondamos en la enseñanza de las mismas. Es por ello, que una aproximación a técnicas de revisión activa que tengan que ver con el uso y la organización de información es mucho más beneficioso para los estudiantes. Una revisión activa de contenidos consta de actividades tales como la organización jerárquica y comparación de la información; la elaboración de cuestionarios o tarjetas didácticas; o la creación de diagramas y mapas mentales. Para llevar a cabo una revisión activa de contenidos de Lengua y Cultura II los alumnos y alumnas han creado tours virtuales en Google Earth y diseñado mapas mentales en Mind Meister, dos herramientas tecnológicas que a su vez permiten el trabajo colaborativo. Varias plataformas web posibilitan el trabajo colaborativo el cual, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas. Nos entusiasma la posibilidad de hacer pública nuestra tarea e inspirar a estudiantes y profesores a utilizar más las TIC y técnicas de pedagogías emergentes en nuestras aulas.

Aliados de la huerta

Participantes: Patricia Silvia Sposato

Tutores:

Elizabeth Potocki
 Raúl Roznicki

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: En el proyecto se ha trabajado sobre las condiciones que requieren los insectos para desarrollar un ciclo de vida adecuado, con el fin de ser propicio para asegurar la atracción y permanencia de insectos beneficiosos en el sector “huerto urbano” -y cercanos a este- correspondiente al Eco-espacio del Campus “Monseñor Kemerer”. La temática de “insectos beneficiosos” también pretende contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo desde un espacio dinámico alejado de lo tradicional y convencional en la comunidad educativa del Profesorado en Biología del ISARM.

Los métodos utilizados para el desarrollo del proyecto han sido pensados en relación con la comunidad a la que se dirige y a los contenidos curriculares abordados, tanto como los propios del área de la educación y de la biología como también los interdisciplinarios. Con la intención de obtener información se utilizaron diferentes fuentes y formatos de recolección como ser: encuestas a través de un formulario de Google y búsqueda bibliográfica a través del acceso a sitios webs confiables de información legal vigente a la fecha que contribuyeron a la delimitación del marco normativo en particular y el establecimiento del marco teórico en general. A partir de los datos obtenidos, se ha intervenido a través de la confección de materiales y juegos didácticos, diseño de un catálogo virtual de insectos, charla temática sobre artrópodos en general e insectos en particular, siembra de vegetales autóctonos atrayentes y hospedadoras, armado de jardines verticales, infografías, hotel de insectos, guías didácticas, elaboración y difusión de videos, etc.

Diseño de Familia Tipográfica

Participantes: Cecilia Miraballe

Tutores: Victor Leonidas Rasftopolo

Institución: ISARM. Técnico Superior en Diseño Gráfico

Resumen: Nuestro objetivo es diseñar la versión principal de una familia tipográfica partiendo del signo proyectado en el primer trabajo del año. El proyecto se aboca a la búsqueda creativa de una forma o signo gráfico por medio de un proceso de selección de las ideas, del cual se pueda partir para generar todos los caracteres que componen el alfabeto y, posteriormente, ser convertidos a una fuente digital que podrá ser utilizada para diversos fines.

Para esto se llevó a cabo una investigación y visualización previa de la variedad de estilos existentes en el mundo del diseño de fuentes tipográficas, así como el estudio de casos testigo de diferentes artistas tipógrafos.

El marco está dado en el segundo trabajo realizado durante el primer cuatrimestre de la cátedra Tipografía IV, impartida por el profesor Víctor Leonidas Rasftopolo, de la Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Con base en la investigación realizada y la elección del estilo deseado, se procedió a realizar una familia tipográfica inspirada en las didonas y las galdas, con marcados contrastes entre trazos finos y gruesos, y el uso de las formas curvas y terminaciones en gota como elemento principal de la personalidad de la fuente. Esta terminó siendo bautizada como “Milonga” en honor al tango, propiamente argentino.

Buenas prácticas para la conservación y recuperación del suelo

Participantes:

Lagos Florencia Aylen

Stalter Adriana Gisela

Tutores:

Potocki Elisabeth

Roznicki Raúl

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Biología

Resumen: El proyecto sobre buenas prácticas de conservación y recuperación del suelo tiene como objetivo principal diseñar propuestas educativas, desde un enfoque agroecológico, a fin de favorecer la protección y el desarrollo del suelo como recurso esencial para la biodiversidad. Se realizó una búsqueda de información sobre generalidades y especificidades del suelo, a partir de ahí se trabajó con propuestas educativas que favorezcan el cuidado, protección y desarrollo de este recurso. Dichas acciones van desde trabajos experimentales para conocer las características y propiedades hasta prácticas ecoamigables que se puedan implementar para el cuidado y recuperación de este. Este proyecto nos dejó en claro lo importante que es trabajar el suelo desde un enfoque multidisciplinario, donde se puedan integrar y abarcar todo lo que ocurre en él, desde la parte biológica, química y física y entender que el suelo es vida, no solo por la rica biodiversidad que se encuentra en él, sino porque el hombre depende de los productos que nos brinda, principalmente de las fuentes de alimentos, después todo lo que podemos observar, directa o indirectamente proviene del suelo. Llegando a la etapa final de este trabajo y a raíz de la investigación realizada a partir de las distintas fuentes e instrumentos, la información indagada demuestra que en efecto las buenas prácticas agroecológicas fomentan no solo la recuperación de los suelos dañados sino también los procesos que lo originan.

Marca Gráfica para la V Jornada Científica Estudiantil

Participantes:

Joaquín Trinidad
Cecilia Miraballe
Karen Mantulak

Tutores:

Marcos Luft
Rodneys Mauricio Jiménez Morales

Institución: ISARM. Técnico superior en diseño grafico

Resumen: El proyecto tiene como objetivo elaborar un signo de identidad gráfica para la Jornada Científica Estudiantil.

El proyecto documenta la elaboración de la marca para la Jornada Científica Estudiantil del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, que se realizará en su quinta edición el día ocho de septiembre del presente año. La problemática, abordada desde el pedido del cliente, concentró una serie de estudios basados en el análisis del público objetivo, la búsqueda de casos testigo y el estudio de la psicología del color y las formas. El marco académico tiene lugar en el área de pasantías asignadas a la carrera de Técnico Superior en Diseño Gráfico, en el que se dispuso el proyecto a cargo de estudiantes del 4° año, tutelados por el jefe de área y comisionados por la Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo de la institución.

Como resultado, se realizó la marca partiendo de un paralelogramo dividido en tres franjas, en el cual los conceptos de las ideas y la creatividad son representados con una bombilla y piezas de rompecabezas en la primera franja, una pluma en la segunda, que alude a las ciencias humanas y, en la última, el átomo y el ADN simbolizan el avance del campo científico. Se decidió incorporar colores de la paleta base del instituto, ya que en ella se hallan los representativos de la juventud y la energía (naranja), la alegría (amarillo) y la profesionalidad (azul). Para la parte tipográfica se optó por Montserrat, para mantener la unidad del conjunto marcario del instituto

Identidad gráfica para la Asociación Cultural Sanmartiniana (ACS) de misiones y biblioteca popular granadero Chepoya

Participantes:

Joaquín Trinidad
Karen Mantulak
Cecilia Miraballe
Jonatan Vera
Jobana Borges

Tutores:

Rodneys Mauricio Jiménez Morales
Marcos Luft

Institución: ISARM. Técnico superior en diseño grafico

Resumen: El proyecto tiene como objetivo principal desarrollar un manual de comunicación externa para la Asociación Cultural Sanmartiniana de Misiones.

En este proyecto de investigación se relevó la problemática existente en la comunicación visual en la Asociación Cultural Sanmartiniana de Misiones y Biblioteca Granadero Chepoyá. La investigación de la problemática se abordó desde distintos enfoques metodológicos: se llevaron a cabo entrevistas, encuestas, análisis de público objetivo, partidos conceptual-gráfico. El trabajo tuvo su inicio en el marco del área curricular de Proyecto de Investigación y Producción, dictada en el 3° año de la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico en el año 2021 y actualmente estamos trabajando en su continuidad, en el 4° año en un trabajo inter cátedra de Práctica Profesionalizante IV y Diseño Gráfico IV de la misma carrera. Según la información recopilada, se detectó la falta de una estrategia comunicacional general que ordene y guíe el proceso de comunicación externa. Los constantes cambios de responsables comunicacionales sin una guía o estructura interna que delimite y determine el qué y cómo realizar la comunicación externa es el principal objetivo por resolver.

La Formación Ciudadana en la Educación media del Instituto Superior Santa Catalina de la Ciudad de Posadas

Participantes: Servin, Cristian Marcelo

Tutores: Espíndola Pablo

Institución: ISARM. Profesorado en Ciencia Política

Resumen: La realización de esta investigación es con el objetivo de describir y explicar mediante recopilación de datos de distintas fuentes, cuáles son los mecanismos educativos en la enseñanza media del Instituto Superior Santa Catalina de la Ciudad de Posadas mediante los cuales se realiza la formación del ciudadano. Como bien se sabe, la idea de ciudadanía se ha ido modificando con el correr de los siglos de tal manera que cualquier país que se considera realmente democrático debe fomentar la participación política de todos y cada uno de los ciudadanos que integran dicho Estado. Pero, para esto es necesario que quienes detente en el rol de ciudadanos conozcan cuáles son sus derechos y las potencialidades que tienen como protagonistas en el espacio público.

Tratamiento de los residuos y desechos sólidos, urbanos y suburbanos en el municipio de Apóstoles. Necesidad de una educación ambiental.

Participantes:

Melina Nahir Ostresñuk.

Ruth Esther Zabal.

María Eva Arce.

Florencia Ailen Dos Santos.

Tutores: Edilberto Pozo-Velázquez.

Institución: Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: La gestión integral de los residuos sólidos urbanos es un tema de atención prioritaria para la mejora de la calidad de vida de la población y un desarrollo sostenible. En la localidad de San José y Apóstoles, ambos municipios del Departamento de Apóstoles existen diversas formas con el tratamiento de los residuos sólidos, por lo que el presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento que la población en el tratamiento a estos desechos. El estudio se llevó a cabo en la localidad rural de Pindapoy, San José y los barrios Rural, Chaquito e Irigoyen de Apóstoles. Se entrevistaron 146 habitantes, 65.5 % femeninos, dos tercios de la población entrevistada. Los principales problemas detectados fueron quema de basura, contaminación, desechos de basura en la vía pública y basurales a cielo abierto. Un 74% de los encuestados conoce que significa la basura o residuos urbanos, sin embargo la mayoría diferencia entre las formas en que deben ser tratados, desde toda la responsabilidad para el gobierno (43,1 %), Implementar charlas de concientización (34 %), hasta un 1,8 % de imposición de multas. Existió contradicción en las respuestas dónde un 57,4 % refirieron que si existe recolección de la basura, y por el contrario 42,6 % expresó que no existía, lo que denotó poca responsabilidad y atención en su vinculación con la sociedad. Se sugiere de inmediato un proceso de capacitación y charlas de

concientización en ambos municipios para disminuir los basurales y contaminación por residuos. Palabras clave: ambiente, conciencia ambiental, contaminación, residuos sólidos urbanos.

Reconocimiento de los diferentes Patrimonios Arquitectónicos con valor histórico y cultural del barrio Villa Sarita en el campo virtual de las redes de comunicación

Participantes:

Campañohni Anderson Iván
Noelia Sotelo

Tutores: María del Carmen Judyk

Institución: ISARM. Profesorado en educación secundaria de Geografía

Resumen: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal la valoración de los patrimonios arquitectónicos con valor histórico y cultural presentes entre las avenidas Roque Pérez y Gobernador Roca y la calle A de Arrechea y avenida Sargento Cabral, un espacio conocido como barrio Villa Sarita, ubicado en la ciudad de Posadas, Misiones.

La propuesta de esta investigación surge por la curiosidad de conocer aquellos patrimonios arquitectónicos que hacían destacar el barrio Villa Sarita en el pasado y que perdieron su valor y reconocimiento debido a la construcción de espacios más concurridos. Por tanto, se propone la creación de una cuenta de Instagram para revalorizar los patrimonios arquitectónicos con valor histórico y cultural y generar su reconocimiento hacia las nuevas generaciones. Cabe destacar que la red social creada será administrada por los integrantes de la comisión vecinal del barrio Villa Sarita.

Esta investigación tiene un diseño cualitativo ya que reúne información de diferentes fuentes,

como ser la municipalidad de la ciudad de Posadas, el Archivo Histórico, el Museo Aníbal Cambas. Además, cuenta con la realización de entrevistas dirigidas a referentes del barrio Villa Sarita

La vertiente roja de Garavi

Participantes: Villordo Jonatan Ezequiel

Tutores: Dr. Edilberto Pozo Velázquez

Institución: Hernando Arias de Saavedra. Profesorado en Biología y Tecnicatura en Gestión Ambiental.

Resumen: La contaminación de ríos y arroyos por causa del mal tratamiento de desechos es uno de los problemas fundamentales que tienen varias localidades del NEA. En la colonia Garaví, Provincia de Corrientes no existe tratamiento de residuos del proceso de manufacturación en la producción de carne. Los mismos van a parar a una vertiente de agua. Determinar el nivel de conocimiento sobre esta problemática y posibles soluciones fue el objetivo de este trabajo. Se realizó un muestreo aleatorio a los habitantes de esta región, sobre el nivel de conocimiento. Se encuestaron 74 habitantes entre 10 y 40 años en su mayoría (86,5%). Un 64,9% respondieron y reconocieron saber sobre el vertimiento de desechos en el arroyo cercano. Un poco menos, 62,2% dijo que conocer las afectaciones que causaban al agua, sin embargo el 97,3 expresó que si le interesaba el tema y conocer sus incidencias en el ambiente. Por todo ello se sugiere la toma de medidas con el matadero y la realización de charlas para concientizar este problema y disminuir la contaminación del arroyo cercano al matadero. Palabras clave: Agua, ambiente, contaminación, residuos matadero

Materiales didácticos/ Escenarios Lúdicos

Participantes:

Bordón Lourdes
Gutiérrez Guadalupe

Tutores:

Acosta Cintia Soledad
Arguello Andrea

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Inicial

Resumen: El escenario y los materiales para los niños tienen una gran influencia en las situaciones sociales que surgen. Si bien los materiales no deben ser el eje desde dónde pensar las propuestas ni deben dejar en un segundo plano a los contenidos y acciones, en el Nivel Inicial es importante tomar buenas decisiones al respecto. En principio, y fundamentalmente, los materiales deben ser seguros y reunir ciertas características como ser: atractivos; posibilitadores de diferentes acciones y usos; adecuados a diferentes hechos, gustos, experiencias y edades; además de cumplir con las normas que determinan los materiales no tóxicos permitidos para su elaboración. Es importante considerar que los materiales deben permitir tanto el juego y el accionar individual como la interacción con los otros y plasmar oportunidades para que los niños pongan en acción sus intereses personales en relación con los objetivos y contenidos, deben fomentar la acción y la interacción, lograr la participación activa, responder a las acciones de los niños y brindarles la posibilidad de actuar según sus propios intereses, necesidades y logros. Armar escenarios para el desarrollo de juegos implica preparar los espacios destinados a la enseñanza, programar sistemáticamente los materiales y las propuestas de aprendizajes que se pretenden lograr se constituyen en una de las formas de enseñar en el Nivel inicial.

Cánones de belleza, redes sociales, y su impacto en la construcción de la identidad de los adolescentes

Participantes:

Acosta María Paz,
Espinoza Melina,
Neris Maia,
Silvera Belen

Tutores:

Maria Ines Mathot y Rebole

Institución: ISARM – Prof. En Psicología

Resumen: Los cánones de belleza, nos marcan los ideales estéticos instalados en la sociedad, afectando constantemente a nuestra subjetividad. Se entiende por cánones de belleza al conjunto de características que posee un objeto o una persona, valorados socialmente como bello o atractivo. Muchas veces estos se presentan como estereotipos e ideales a seguir. Los adolescentes, por la etapa madurativa que atraviesan, están en un momento en el cual el seguir estos lineamientos culturales es fundamental, para pertenecer y ser aceptados por sus pares. Sumado a ello, las redes sociales son medios por los cuales se dan a conocer los estereotipos construidos en comunidad. El presente proyecto se propone identificar los elementos que inciden desde los cánones de belleza en la construcción de la identidad de los adolescentes. De esta manera, nos enfocamos en una perspectiva personalista, ya que, desde esta podremos detectar las herramientas necesarias para el fortalecimiento de la autoestima y el carácter del sujeto. También tendremos en cuenta como incidente a las redes sociales, es decir, como estas ejercen influencia en los mismos y como moldea su subjetividad acerca de los que es la belleza. Nos centraremos en los 40 alumnos del 4to año “A” del colegio E.P.E.T. Nº1 de la Ciudad de Posadas, de entre 17 y 18 años de edad. Utilizaremos una metodología descriptiva-cualitativa, la cual nos permitirá

llegar a comprender las cuestiones, conceptos y variables como aspectos que influyen en la formación de la personalidad.

Prácticas Comunicativas: la escritura colaborativa

Participantes:

Almada, María Ofelia

Navarro, Brenda Gisela

Tutores: Turco, Carla María

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación

Resumen:

El gran desafío que tenemos, en todos los niveles educativos, pero fundamentalmente en el Superior (que es el que están transitando los que son parte activa de este proyecto educativo) y el Secundario (que es el Nivel para el que se están formando), y a partir del cual iniciamos este trabajo es que los estudiantes dejen de preguntarnos si lo que estamos enseñando “¿va a estar incluido en el examen y/o prueba?” para prepararse, “estudiar” y luego repetir de memoria contenidos que serán olvidados rápidamente. Lo que aspiramos, en ambos niveles de formación es que los alumnos deseen realmente estar en el aula compartiendo aprendizajes, por el simple hecho de alimentar su curiosidad, de saber, de aprender, desarrollarse intelectualmente y pensar en aspirar a un futuro con mejores y más oportunidades para ellos, para ello lo que se les propondrá/enseñará es trabajar con un Padlet, que se utilizará como herramienta de aprendizaje colaborativo, ya que todos los estudiantes deberán participar en el mismo de forma semanal, compartiendo lo que pudieron aprender en la semana. También puedan hacer consultas que serán respondidas por sus pares y de esta manera ayudar a la mejor comprensión de los temas de manera colaborativa.

Estrategias y métodos de enseñanza para la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura utilizados por los docentes de segundo grado, dentro de un curso con alumnos con dificultades en el aprendizaje, en la vuelta a la presencialidad plena en la escuela Ángela Joosten de Martín, N°719, ubicada en San Ignacio, Misiones.

Participantes: Jara Malena

Tutores: Rodríguez Valeria

Institución: ISARM. Profesorado en educación secundaria en Lengua y Literatura

Resumen: El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la cátedra de Lingüística II, del profesorado en Educación Secundaria en Lengua y Literatura, con el propósito de analizar los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por los docentes para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en alumnos con dificultades de aprendizaje (TDAH) en el contexto de pos-pandemia. Siendo el campo de investigación el aula de 2° grado de la escuela Ángela Joosten de Martín, N°719, ubicada en la periferia de la ciudad de San Ignacio. En la actualidad la educación está siendo replanteada desde nuevas corrientes de enseñanza-aprendizaje, siendo una de las áreas más trabajadas la enseñanza de la lectoescritura, por ser un proceso fundamental debido a que es la base para la aprehensión de los demás conocimientos y lo que permite la continuidad por los distintos niveles que conforman el sistema educativo. Por esta razón, se tratará de determinar cuál es la modalidad de trabajo de la docente con los alumnos con TDAH en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, considerando que los estudiantes

iniciaron su escolarización de manera virtual debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio. Además de determinar si los métodos y estrategias de enseñanza utilizados durante los años 2020 y 2021 funcionan en la actualidad (2022), si se modificaron o volvieron a los utilizados antes de la pandemia.

La experiencia del diálogo filosófico

Participantes:

Fabio Amadeo Pereyra;

Belén, Sosa;

Sánchez, Facundo;

Senicen, Sebastián;

Matías, Ríos

Tutores: Fabio Amadeo Pereyra

Institución: UCAMI. Licenciatura en Filosofía

Resumen: Frente a una sociedad cambiante y con un alto grado de complejidad, la reflexión filosófica se vuelve una actividad vital. Desde la carrera de la Licenciatura en Filosofía queremos mostrar parte de nuestro trabajo, que se desarrolla en las clases, en donde llevamos adelante el desafío de dialogar reflexivamente sobre la realidad. Este trabajo tiene como base una de las actividades llevadas adelante por la carrera, “Café con Filosofía” en donde salimos al encuentro de la sociedad de Posadas para invitarlos a reflexionar sobre tópicos actuales. La dinámica consiste, en dichos encuentros, en la propuesta de un tema seguido de la exposición de un docente de la carrera. Después de esta primera exposición se abre el debate para que todos pudieran exponer sus perspectivas o incertidumbres. Teniendo en cuenta esa experiencia, en esta ocasión, queremos proponer unos videos breves que expongan alguna problemática actual, después de la cual se les invitará a los participantes a considerar algunas preguntas guías que tienen el objetivo de iniciar el diálogo filosófico. Siempre operando desde el respeto y el encuentro, el objetivo de la actividad es generar un ameno intercambio dialógico que incentive al pensamien-

to. Nuestro propósito es mostrar la actividad del diálogo filosófico de manera dinámica y didáctica. Entendemos que, como muchas otras actividades, el diálogo filosófico se aprende en la práctica cotidiana y es sumamente importante instalar esta práctica reflexiva en la sociedad actual.

El debate como estrategia para el análisis crítico sobre el consumismo

Participantes:

Sevald, Vanesa Yanina

Lagos, Florencia

Tutores:

Aguirre, Graciela N.

Tetzlaff, Alicia

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Biología

Resumen: En el marco de la celebración del Día Mundial del Ambiente, se realizó una jornada para concientizar a la comunidad educativa del profesorado de Educación Secundaria en Biología sobre el cuidado del mismo. Desde la Residencia Pedagógica del 4to año del profesorado, se organizó un debate sobre el consumismo y la obsolescencia programada. El objetivo fue lograr que los participantes - alumnos de 1ro a 3er año-, adopten una postura crítica sobre el consumismo, propongan ideas, argumenten y desarrollen un pensamiento reflexivo. La actividad se inició con la proyección de un video sobre la “Obsolescencia programada” a modo introductorio y de motivación. Posteriormente se organizaron tres equipos, integrados de manera aleatoria por estudiantes de 1ro a 3er año, asignándoles a cada grupo un papel diferente: industrias, consumidores y activistas. Los estudiantes de 4to año guiaron al interior de cada grupo las discusiones y posicionamientos según el papel asignado, organizando los argumentos a exponer durante el debate en base a cuatro ejes: costos, economía, impacto y durabilidad de productos electrónicos, bolsas plásticas/envoltorio o bandejas e indumentaria. El debate dirigido por dos mo-

deradores, se desarrolló con mucho entusiasmo y fervor por parte de los integrantes de cada grupo, posicionándose con argumentos sólidos respecto al rol asignado. La propuesta ha permitido a los estudiantes de 4to año, vivenciar el uso del debate como estrategia didáctica, la organización y coordinación en la puesta en escena, importancia de la búsqueda de información, elaboración de juicios basados en criterios, y el dominio sobre la temática a debatir.

Las heterogeneidades enunciativas en los discursos de Oscar Herrera Ahuad en la plataforma Instagram en el año 2020”

Participantes: Timm Nadia Tamara

Tutores: Valeria Rodríguez

Institución: ISARM: Proefesorado en Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Resumen: En la presente investigación se analizarán los distintos discursos del Gobernador actual de la Provincia de Misiones Oscar Herrera Ahuad, desde la aplicación Instagram a partir del concepto de heterogeneidades enunciativas mostradas, marcadas y no marcadas desde la autora Jacqueline Authier-Revuz; para examinar y analizar cómo se introducen las voces de otros agentes culturales en el hilo de los discursos. La importancia de distinguir las heterogeneidades en los textos se debe a la necesidad de reconocer a la otra voz dentro del discurso. Se entiende por heterogeneidades mostradas marcadas al conjunto de formas que se encuentran dentro del hilo del discurso con otros estatus revelados de autonomía que se pueden dar con voces de enemigos, otras lenguas, comillas, cursivas, etc. Las no marcadas consisten en normas que se trasladan sin rupturas al discurso, no se advierten límites precisos entre las voces, se logran mediante la parodia, ironía, pastiche, etc. Las distintas marcas de heterogeneidades a analizar en los discursos del Gobernador se enfocarán en el año

2020; se propuso dicho tiempo debido a la necesidad que tuvo en ese momento Ahuad de transmitir las informaciones y acciones que se iban realizando durante la pandemia. La plataforma que más se utilizó fue Instagram, aplicación por la cual el Doctor transmitía todos los problemas y soluciones que iban surgiendo a raíz del Corona Virus. Los discursos que se evaluarán se encuentran en los textos ubicados al pie de cada foto que se publicó en el año 2020 en las publicaciones del perfil de Instagram del Gobernador. Con dicho estudio se puede otorgar la pauta a realizar otras investigaciones relacionadas con el tema.

Residuos y contaminación del agua en el arroyo Cuña Manó de Apóstoles

Participantes: Tamahara Scromeda

Tutores: Dr. Edilberto Pozo Velázquez

Institución: Hernando Arias de Saavedra. Profesorado de Biología

Resumen: Los desechos orgánicos mezclados con agua hacen que las propiedades del agua, inodora, incolora, e insípida se pierdan por contaminantes y procesos fermentativos. Los ríos y arroyos que atraviesan Apóstoles como el Cuña Manó que pasa por las cercanías del barrio 9 de Julio sufren la acumulación de sustancias ajenas al agua. El objetivo del estudio fue identificar los problemas relacionados con la contaminación del arroyo y el impacto ambiental que tiene la misma en los pobladores de los alrededores del mismo. Se encuestaron 34 habitantes, y se realizaron preguntas sobre las causas, el paradero del agua y el daño que produce esta contaminación. Del total de encuestados, 48,5 % correspondió al sexo femenino y el resto al masculino, entre las respuestas que ofrecieron, demostraron que 11,8% refirió conocer el paradero del agua, en cuanto a cómo se contamina, 91,2% ha dicho que por basura, 38,2% animales muertos, 20,6% químicos derramados y 61,8% filtraciones de cámaras sépticas/o pozo negro de las viviendas y con respecto a cómo afecta, 79,4%

problemas de salud, 32,4% problemas sociales, 17,6% no tiene información y 11,6% otros, como zoonosis, problemas ambientales y problemas en los suelos. Por lo tanto, estos resultados denotan una necesidad de Educación Ambiental y de colocar actividades desde la municipalidad para disminuir la contaminación del arroyo Cuña Manó.

Contenido de Práctica I

Participantes:

Chaves , Renzo
Alvez, Alexis.

Tutores: Natalia Carolina Escribano

Institución: Instituto de Formación Docente. Esc. Normal 10 Anexo San Antonio. Profesorado de Educación Primaria

Resumen: Abordaremos cuatro temáticas correspondientes a Practica I, en las que la finalidad es implementar recursos a nuestra formación docente. Estos temas, son las convenciones internacionales, las modalidades de la educación secundaria, las realidades socioculturales y el docente de hoy. En primer lugar mencionamos a las convenciones internacionales, ya que en ellas damos a conocer nuestros derechos y obligaciones, brindándonos de la información necesaria al momento de relacionarnos con los demás seres humanos, niños o individuos con discapacidad. En todas estas convenciones internacionales se procura defender la vida, la supervivencia, el desarrollo y la inclusión. Siguiendo estos mismos valores se crearon las distintas modalidades de la educación secundaria. Empezando por la inclusión, ya que es evidente que las distintas realidades de los estudiantes, obliga al sistema educativo a crear modalidades acordes a sus demandas. Estas modalidades fueron indispensables para el alumno y se clasificaron en ocho modos. Estos son: técnico profesional, artística, especial, permanente de jóvenes y adultos, rural intercultural bilingüe, en contextos de privación de la libertad y domiciliaria hospitalaria.

Video: Espacio Verde: Parque de las Naciones de Oberá-Misiones

Participantes: Gianna Palczykoski Muriano

Tutores:

Vranic Alejandra

Eva Richiedei

Institución: Universidad Católica de las Misiones. Licenciatura en Ciencia de la Educación

Resumen: En el marco de la cátedra de Informática aplicada a la educación de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, hemos trabajado con la utilización de una serie de programas destinados a la producción y edición de material audiovisual, tales como: OBS STUDIO (Open Broadcaster Software), una aplicación libre y de código abierto para la grabación y transmisión de vídeos; y Shotcut, un software de edición de vídeo multiplataforma gratuito y de código abierto. La implementación de dichas aplicaciones debió reflejarse en un proyecto individual sobre la concientización ambiental, cuya desarrollo implicaba la realización de un recorrido sensible por un Espacio Verde a elección, teniendo en cuenta que los mismos son aquellos espacios abiertos, forestados o no, con fines ambientales, educativos, recreativos, urbanísticos y/o eco-turísticos; es decir, lugares que han sido transformados por la acción humana. Por ello, luego de analizar las diferentes áreas verdes cercanas a mi hogar, he seleccionado el Parque de las Naciones de Oberá dado que el mismo es un sitio multifuncional, utilizado frecuentemente por los ciudadanos para la realización de diversas actividades recreativas y de ocio, siendo por ello, un área de significativa importancia para los habitantes de la ciudad.

Planificación de clase sobre la biodiversidad: conservación e importancia

Participantes: Maia Valeria Zissu

Tutores: Rocío Vera

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: Las TIC han cambiado significativamente nuestra manera de actuar y pensar, nos ofrecen ampliar los límites de la capacidad humana. Pero para que estas herramientas sean implementadas y explotadas adecuadamente, deberán estar preparadas pedagógicamente para que puedan desarrollarse dentro de la educación. Es por ello que, a partir de un trabajo práctico obligatorio integrador en los espacios curriculares de TIC- Práctica, se propuso llevar a cabo una situación hipotética en condiciones de una institución educativa (determinada por sorteo). Para ello se debía elaborar una planificación de actividades (inicio, desarrollo y cierre), estas debían ser pensadas para alumnos de 1ero de la secundaria. La temática a desarrollar fue a libre elección, en donde la “biodiversidad: conservación e importancia” tomaron un papel protagónico. Sin embargo para la elección del mismo se tuvo en cuenta que este dentro del Diseño Curricular Jurisdiccional. Por otro lado, para realizar la planificación se tuvo en cuenta a la utilización de las herramientas cognitivas, y cómo estas realizan una apertura para que el estudiante se involucre de manera activa en la interpretación del mundo externo, y por siguiente cómo reflexiona sobre estas interpretaciones. Esto posibilita que los conocimientos (obtenidos desde la propia autoría) permanezcan fijados en el tiempo. Sin embargo, se debe tener en cuenta los rasgos de personalidad de cada uno de ellos, es decir, los tipos de intereses que poseen; esto promoverá el correcto desarrollo del aprendizaje.

Micro-experiencias en el laboratorio que enriquecen las prácticas educativas en el campo de la Biología

Participantes: Iván Gabriel Rivero

Tutores:

Aguirre Graciela

Alicia Tetzlaff

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: Este trabajo pretende exponer dos micro-experiencias de trabajos prácticos de laboratorio planificadas en el marco de la Residencia Pedagógica vinculadas con la temática de Sistema Nervioso Central desde su anatomía y fisiología. Los objetivos fueron reconocer la importancia del diseño e implementación de trabajos prácticos de laboratorio como estrategia didáctica en la formación profesional de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Por un lado, una de las experiencias fue diseñada e implementada por el grupo de estudiantes de la Residencia Pedagógica con alumnos del primer año de la carrera de Formación de Psicopedagogos del ISARM, realizada en los laboratorios de la Sede Campus. Por otro lado, una segunda experiencia diseñada para alumnos de tercer año de Nivel Secundario del Instituto Virgen de Itatí, realizada en el laboratorio de dicho establecimiento; la cual fue implementada por el autor de este trabajo. Ambas experiencias incluyeron la disección de encéfalo de origen vacuno con guías de trabajo, explicación teórica y actividades lúdicas. El diseño e implementación de ambas microexperiencias permitieron conocer la importancia de los trabajos prácticos de laboratorio como estrategia didáctica, fortaleciendo a su vez el trabajo colaborativo y en equipo. Asimismo, las actividades prácticas realizadas junto con actividades lúdicas favorecieron en los estudiantes destinatarios, la curiosidad y el entusiasmo por aprender, y de esta manera facilitaron la construcción de saberes significativos, el desarrollo de capacidades, conocimiento y adqui-

sición de experiencias en el trabajo de laboratorio adoptando los procedimientos científicos, que no pueden ser aprendidos solamente con el desarrollo teórico.

Sensibilización en Consumos Problemáticos y Adicciones

Participantes:

Bogado Joaquín
Da Rosa Belén
Memler Ariana
Mendoza Gustavo
Pachiniqui Marilin
Romero Pablo

Institución: ISARM. Profesorado en Biología

Resumen: El proyecto se realizó el día 25 de junio del año 2021 en el Barrio San Gerardo de la ciudad de Posadas-Misiones, desde la cátedra Biología Humana II del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, se establecieron los siguientes objetivos, teniendo en cuenta que la actividad la llevarían a cabo los estudiantes del tercer año. En primer lugar, se propuso conocer los aspectos teóricos básicos de la prevención de los consumos problemáticos y adicciones, luego el reflexionar sobre los aspectos cotidianos del quehacer de cada uno en relación a la prevención de los consumos problemáticos y adicciones, por otra parte, el formar docentes en potencia que se reconozcan como agentes multiplicadores de prevención. Con el fin de promover un aprendizaje significativo, se optó por realizar un juego con las familias presentes en el barrio en donde se promovió la participación activa y el trabajo en equipo de forma colaborativa y cooperativa, en la actividad se trabajaron los siguientes contenidos: el ser humano como unidad biopsicosocial, emocional y espiritual y los órganos y sistemas del cuerpo humano que son susceptibles a infecciones y enfermedades. Al llevar a cabo la dinámica se pudo evidenciar que, al margen de generar un espacio para la diversión y la recreación, los participantes adquirieron nuevos conocimientos vinculados con la salud y pudieron notar cuán importante es tomar conciencia

de cómo las decisiones diarias pueden afectar la salud no sólo física sino también emocional, lo cual dejó en evidencia que efectivamente se logró cumplir los objetivos.

Formato de imagen para trabajar en las diferentes materias la lengua de señas

Participantes:

Ludmila Silva
Lucrecia Dañeleski

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación

Resumen: Propuesta educativa destinada para todos los estudiantes del 3er Año del Nivel Secundario, de las diferentes orientaciones. El proyecto será anual e irá trabajando de forma integrada y progresiva los diferentes aprendizajes desde las diferentes cátedras las cuales que se dictan en el 3er Año. Desde la materia de TIC en paralelo se trabajará en la confección de una presentación del recurso Canva y la enseñanza sobre ¿Qué es un cartel? ¿Cómo hacerlo? Una vez que los estudiantes hayan conocido el recurso y su manejo pasarán a la instancia de producir un cartel educativo, el cual brindará información desarrollada y trabajada en las diferentes áreas para dicho tema “Formato de imagen para trabajar en las diferentes materias la lengua de señas”.

La idea es que en todas las material se pueda incorporar la lengua de señas en sus contenidos, para que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

Discapacidad, educación física y proyecto de vida

Participantes:

Koury Miguel Andrés

Feduzka Aldana Berenice

Duda Belén Magdalena

Tutores: Gauvry Gabriela Carla

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Física

Resumen: En el ensayo partimos reflexionando que las personas que portan discapacidad, son personas que tienen sentimientos, derechos y responsabilidades, porque justamente son iguales, solo que con una condición diferente. Esta problemática es importante para nosotros como futuros docentes y notamos que aún siguen vigente. Partimos de los siguientes interrogantes: ¿Cómo es la mirada de la sociedad hacia las personas que portan una discapacidad?; ¿Cómo incide la Educación Física en la vida de las personas que portan una discapacidad?; y ¿Cómo a partir de la Educación Física, una persona que porta una discapacidad se potencializa para alcanzar sus proyectos de vida?. Consideramos que la sociedad, debe tomar la iniciativa de generar buenas prácticas y que estas sean realmente accesibles, para satisfacer las necesidades que presenta cada persona. Es importante que la sociedad ofrezca mejores oportunidades y elimine barreras, para que las personas con discapacidad puedan sentirse incluidas. La escuela influye en el desarrollo de herramientas que le permita al sujeto afrontar y resolver los problemas cotidianos. Hay que tener presente los deseos de los alumnos con discapacidad para que puedan progresar y educar el movimiento de forma integral desarrollándose y comprendiendo que, poseer una condición diferente no los vuelve menos que nadie y pueden lograr lo que se propongan.

Proponer la Creación de un Circuito Turístico Religioso, para dar a conocer a los visitantes y turistas las distintas religiones distribuidas en la Ciudad de Posadas en el año 2022

Participantes:

Baez, Gustavo Hernan;

Brito Estefania Josefina del Carmen

Tutores: Maria del Carmen Judyk

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

Resumen: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal proponer la creación de un circuito turístico religioso para los visitantes y turistas de la Ciudad de Posadas, propiciando así el conocimiento de las distintas religiones. De esta forma, la propuesta procede del desconocimiento por parte de los visitantes y turistas de la existencia de múltiples religiones que coexisten en un mismo espacio geográfico, provocando que los templos solo sean visitados por aquellas personas que profesan un credo determinado. Agregado, además, que desde la Dirección de Culto de la Municipalidad de Posadas no se cuentan con registros digitalizados sobre los credos distribuidos en la Ciudad. Para ello, la asistencia de diferentes idóneos pertenecientes a la religión adventista, budista, evangélica, judía, y católica del rito latino y bizantino son de suma importancia para lograr comprender sus amplias y enriquecedoras historias, características doctrinales y arquitectónicas que configuran a sus templos como atractivos culturales propios de la Ciudad. Consecuentemente, la recopilación de información para la creación del Circuito, serán datos que los autores del Proyecto pondrán a disposición, por un lado, para la Dirección de Culto de la Municipalidad de Posadas, para su posterior divulgación según las circunstancias lo requieran, y por otro lado, para la Secretaría de Cultura y Turismo se presentará la propuesta para que lo

puedan implementar, dando a conocer otros atractivos vigentes actualmente en la Ciudad.

Historieta: “Mi Gran Ejército”. Acción del Sistema Inmunológico frente al ataque del SARS-CoV2, responsable de la Pandemia del Covid-19

Participantes:

Memler Ariana
Da Rosa Belén
Vles Andrés

Tutores:

Ayala Evelyn
Navas Natalia Lorena

Institución: ISARM. Profesorado de Educación en Biología

Resumen: Este trabajo tuvo como objetivo diseñar una historieta sobre una situación de riesgo de contagio del SARS-CoV2 por incumplimiento de las normas de Distanciamiento Social Preventivo Obligatorio, y la dinamización del mecanismo de defensa del Sistema Inmunológico. La producción de la historieta pretende acercar a los actores del ISARM, a conceptos y saberes abstractos sobre los componentes celulares y moleculares del Sistema Inmunológico frente al contagio del SARS-CoV2. La secuenciación de la historieta permite tanto, guiar al lector mediante diálogos a fin de facilitar la comprensión directa, como también habilita plasmar de manera implícita acciones que no requieren explicación como lo son las medidas de prevención implementadas desde el comienzo de la Pandemia.

El interés y acercamiento de los actores a la presente herramienta, fue reconocida gracias a la adhesión del recurso digital con otras actividades mediante juegos e información pertinente. De esta forma, se incrementó la promoción del recurso digital en los estudiantes del ISARM.

Reflexionando sobre arte y belleza

Participantes:

Da Silva Juan Pedro;
Ortiz Sergio Rolando;
Raimann Carlos Fabian;
Alegre Hugo

Tutores: Da Silva Juan Pedro

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Filosofía

Resumen: se propone la posibilidad de acercar a los estudiantes a vivenciar aquellos conceptos trabajados en la cátedra como ser: experiencia estética, contemplación estética, reflexión estética, dimensiones del arte, el gusto, lo bello y demás categorías estéticas; a su vez generar el espacio para dialogar reflexivamente acerca del arte y lo bello; y del rol del arte con personas que se han destacados y marcado un estilo con su obra artística en Posadas y la región. Nos proponemos reflexionar acerca del arte como creación y como experiencia humana. Reflexionaremos acerca de las características de la obra de arte, los sentidos y las múltiples funciones que encarna.

La experiencia del diálogo filosófico

Participantes:

Fabio Amadeo Pereyra;
Belén, Sosa;
Sánchez, Facundo;
Senicen, Sebastián;
Matías, Ríos

Tutores: Fabio Amadeo Pereyra

Institución: UCAMI. Licenciatura en Filosofía

Resumen: Frente a una sociedad cambiante y con un alto grado de complejidad, la reflexión filosófica se vuelve una actividad vital. Desde la carrera de la Licenciatura en Filosofía queremos mostrar parte de nuestro trabajo, que se desarrolla en las clases, en donde llevamos adelante el desafío

de dialogar reflexivamente sobre la realidad. Este trabajo tiene como base una de las actividades llevadas adelante por la carrera, “Café con Filosofía” en donde salimos al encuentro de la sociedad de Posadas para invitarlos a reflexionar sobre tópicos actuales. La dinámica consiste, en dichos encuentros, en la propuesta de un tema seguido de la exposición de un docente de la carrera. Después de esta primera exposición se abre el debate para que todos pudieran exponer sus perspectivas o incertidumbres. Teniendo en cuenta esa experiencia, en esta ocasión, queremos proponer unos videos breves que expongan alguna problemática actual, después de la cual se les invitará a los participantes a considerar algunas preguntas guías que tienen el objetivo de iniciar el diálogo filosófico. Siempre operando desde el respeto y el encuentro, el objetivo de la actividad es generar un ameno intercambio dialógico que incentive al pensamiento. Nuestro propósito es mostrar la actividad del diálogo filosófico de manera dinámica y didáctica. Entendemos que, como muchas otras actividades, el diálogo filosófico se aprende en la práctica cotidiana y es sumamente importante instalar esta práctica reflexiva en la sociedad actual.



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>