



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL MONTOYA

LA INTERDISCIPLINARIEDAD

*como herramienta para
la innovación educativa
y técnico profesional*



Equipo editorial

Responsables

Rectora: Mgtr. Natalia L. Navas.

Vicerrector: Prof. Javier Gustavo Zago.

Secretaria académica: Lic. Alejandra I. Chuquel

Responsable legal: Lic. Luciano Matijas

Director - Editor: Dr. Rodney Mauricio Jimenes Morales. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Editores Asociados:

Prof. Cristian Javier Neris. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Dra. Gladys Mabel Duarte Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Dr. Alfredo Juan Erich Poenitz. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Mgtr. Mario Trieste Bortoluzzi. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Mgtr. José María Vega. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Lic. Alejandro Tomás Neris Acosta. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Comité editorial /Editorial committee

Dr. Agustin Villarreal. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Dra. Karina Acosta. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Dr. Edilberto Pozo. Instituto Superior Hernando Arias de Sasvedra. Argentina.

Mgtr. María Inés Mathot y Rebolé. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Sergio Luis Alberto Páez. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Mgtr. Carla Erika von Schmeling. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Católica de Misiones (UCAMI). Argentina.

Mgtr. Alicia Tetzlaff. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Gabriela Carla Gauvry. Universidad Católica de Misiones (UCAMI) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Viviana Marilyn Holoveski. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Julio Cesar Carrizo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Lic. Walter Chaves Ferreira. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Tamara Noelia Steinhorst. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. María Rosa Haydaz. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina. Argentina.

Lic. Fabio Amadeo Pereyra. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Católica de Misiones (UCAMI). Argentina.

Editora de corrección y estilo: Lic. María Virginia Reichel

Editora de traducción: Lic. María Azucena Corrales

Diseñadores: Lic. Marcos Luft

Lic. Fabricio Raúl Micheli

Web master: Lic. Fabricio Raúl Micheli

Lic. Guillermo Eduardo Fekete

Sumario

Editorial	3
Relación entre el clima institucional y el abordaje de los conflictos emergentes. Un estudio transversal en estudiantes del último año del nivel secundario de las escuelas de Misiones	5
El territorio misionero a partir de la cartografía jesuítica	18
Aprendizaje basado en proyecto con usuarios reales en la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico. Experiencia de estudiantes y docentes	34
Implementación del Currículum de la Amabilidad en niños de 5 años de edad por educadoras del Nivel Inicial: un estudio piloto	48
Misiones, una tierra de encuentros cosmovisionales	65
La violencia y el maltrato en la Infancia	70
Salud mental en población Mbya Guaraní. Análisis de prácticas culturales en búsqueda del bienestar	81
Experiencias educativas de Ciencias Naturales que motivan la enseñanza y el aprendizaje del saber científico	97
V Jornada Científica Estudiantil 2022	106

Editorial

La Ley de Educación Nacional N°26.206 reconoce a la formación docente como parte constitutiva del nivel de Educación Superior, junto a pilares que lo sustentan y fortalecen como lo son la formación continua, el apoyo pedagógico a escuelas y la investigación educativa, y en este contexto, el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) se destaca por su compromiso en la generación y difusión del conocimiento, alineándose con los principios del humanismo cristiano, en plena consonancia con las directrices establecidas por la normativa.

Así mismo, la mencionada Ley (Art.74, C), resalta la necesidad de incentivar la investigación y la innovación con tareas de enseñanza, experimentación y sistematización de propuestas que aporten a la reflexión y la renovación de las experiencias escolares y desde esta perspectiva, la revista digital “Docencia e Investigación en el Montoya (DIM)” se consolida como un vehículo de divulgación científica que busca dar a conocer y promover las investigaciones en el nivel superior, fomentando la profusión de reflexiones en el marco del acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes.

Es oportuno resaltar la importancia de promover la investigación educativa y la escritura de textos con criterios científicos académicos, que sobre todo posibiliten la formación y participación de investigadores libres, reflexivos y de pensamiento crítico, que no solamente están movilizados para el acceso al conocimiento, sino que también tengan presente el para qué y por qué se necesita realizar investigación educativa en congruencia con la mejora de las prácticas.

Además, el acto de escribir es un proceso que lleva consigo una implicación única para cada sujeto, permite plasmar en palabras las diversas situaciones educativas, que van más allá de ser simplemente un registro; se convierte en la expresión y la manifestación de las voces que emergen de las percepciones y concluyen con narrativas escritas de lo que sucede en la comunidad educativa.

La tercera edición de la revista DIM, dedicada al tema “*La interdisciplinariedad como herramienta para la innovación educativa y técnico profesional*”, evidencia el compromiso del equipo de conducción y docentes con el fortalecimiento de los procesos educativos en la formación docente inicial y el técnico profesional.

En esta edición, se inicia con el artículo titulado “Relación entre el Clima Institucional y el Abordaje de los Conflictos Emergentes, un estudio transversal en estudiantes del último año del nivel secundario de las escuelas de Misiones”, cuyo análisis surge a partir de la información brindada por el Operativo Aprender correspondiente al año 2019.

En la segunda investigación, “El territorio misionero a partir de la cartografía jesuítica”, se destaca la dedicación de los autores quienes, a través de estudios rigurosos, brindan perspectivas valiosas sobre la realidad educativa de la región, visibilizando una interpretación desde la visión geohistórica, del modo en que los padres jesuitas tradujeron a la cartografía su proyecto evangelizador.

En la sección de experiencias e innovación educativa, se presenta el artículo “Aprendizaje basado en proyecto con usuarios reales en la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico. Experiencia de estudiantes y docentes”, que explora y visibiliza

vivencias educativas que emergen de la implementación del aprendizaje basado en proyectos en el ISARM.

Siguiendo en la línea educativa se da a conocer un proyecto denominado “*Implementación del Currículum de la amabilidad en niños del nivel inicial en un Instituto de Posadas*”, cuyo objetivo es promover el desarrollo socioemocional y funciones ejecutivas en niños de cinco años que se encuentran cursando el nivel.

En la sección de perspectivas y reflexiones se encuentra un trabajo sobre “*Misiones, una tierra de encuentros cosmovisionales*”, donde se puede observar el posicionamiento de la provincia de Misiones desde la diversidad socio-cultural.

En relación a los artículos de revisión, se expone avances de una investigación sobre la “*La violencia y el maltrato en la infancia*” y una segunda investigación cuya temática es *Salud mental en población Mbya Guaraní. Análisis de prácticas culturales en búsqueda del bienestar*”, ambas propuestas relacionadas con los desafíos actuales de la sociedad.

En el apartado de extensión y promoción educativa se comparte el trabajo “*Experiencias educativas en Ciencias Naturales: una oportunidad para fomentar la motivación por la enseñanza y el aprendizaje del saber científico*” con la muestra de experiencias de los estudiantes en torno a la realización de actividades prácticas con alumnos de instituciones educativas del Nivel Secundario que visitan la sede Campus Monseñor Kemerer (ISARM). Se destaca la iniciativa del trabajo interinstitucional con la propuesta de actividades prácticas cuyos responsables son estudiantes del ISARM, promoviendo la alfabetización científica y estimulando la participación activa de futuros docentes.

Por último, y de gran connotación para el instituto, el Departamento de Promoción, Investigación, Desarrollo y Evaluación del ISARM como responsable de la generación de actividades y propuestas de investigación educativa, presenta los resúmenes de setenta y nueve trabajos de la V Jornada Científica Estudiantil del ciclo lectivo 2022, los cuales reflejan la diversidad de enfoques que enriquecen la construcción social del conocimiento.

Para cerrar, es significativo resaltar que la revista DIM se consolida como un espacio valioso para la expresión y difusión de ideas innovadoras.

NATALIA LORENA NAVAS
Doctoranda en Educación
Magíster en Educación
Licenciada en Gestión Educativa
Profesora de Biología

Relación entre el clima institucional y el abordaje de los conflictos emergentes. Un estudio transversal en estudiantes del último año del nivel secundario de las escuelas de Misiones¹

Climate and Management of Emerging Relationship between Institutional Conflicts. A cross-sectional study in students in the last year of secondary school in Misiones

Natalia Carolina Escribano ^{a*}

^aDirección de Formación Inicial. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM).

Resumen

El presente trabajo se centra en el análisis de la relación existente entre el Clima Institucional y el abordaje de conflictos emergentes en las instituciones escolares desde las percepciones que tienen los estudiantes del último año de las escuelas secundarias de la Provincia de Misiones, a partir de la información brindada por el Operativo Aprender correspondiente al año 2019. El estudio es de tipo cuantitativo, descriptivo y de corte transversal y tiene como objetivo analizar la relación existente entre ambos constructos. A partir de los datos relevados, el clima institucional preponderante en las instituciones educativas de la provincia es bueno. Los aspectos destacados dentro de este constructo, son los vinculados al sentido de pertenencia a la institución así como también al vínculo establecido con los docentes. La investigación permitió una aproximación a las situaciones conflictivas percibidas con mayor frecuencia. Por otro lado en relación al nivel de conflictividad, los estudiantes manifiestan un nivel de conflictividad bajo en el ámbito escolar y en general perciben un clima institucional bueno. Se han identificado las estrategias más frecuentes de resolución de situaciones conflictivas. Las más utilizadas en las escuelas de Misiones refieren al tratamiento con todos los involucrados y con sanciones. Los hallazgos se consideran de utilidad para docentes y directivos de las instituciones educativas, ya que permiten co-

1 Artículo elaborado a partir de la tesis de grado para alcanzar el título de Licenciada en Tratamiento y Análisis de Datos para la Investigación Socioeconómica (Litadis). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM. Diciembre 2022. Dirigido por la Máster Beatriz Curtino, Mgtr. Pedro Gauna Quintero y Prof. Nicolas Pintos

nocer los aspectos concernientes al clima institucional así como también a los conflictos emergentes en el ámbito escolar a fin de tomar decisiones de gestión efectiva que promuevan la convivencia escolar.

Palabras claves: clima institucional, estrategias de resolución de conflictos, nivel de conflictividad

Abstract

This paper focuses on the analysis of the relationship between the institutional climate and the

management of emerging conflicts at schools according to the perceptions of students in the last year of secondary school in Misiones. The information was provided by the results of the 2019 National Standardized Test "Aprender". The study is quantitative, descriptive and cross-sectional and aims at analysing the relationship between both constructs. Based on the data collected, the prevailing institutional climate at schools in the province is good. The significant aspects within this construct are those related to the sense of belonging to the institution as well as the relationship established with the teachers. The study allowed an approximation to the most frequently perceived conflicting situations. On the other hand, in relation to the level of conflict at school, students report a low level of conflict and perceive a good institutional climate in general. The most frequent strategies for resolving conflicts have been identified. The most frequently used ones at schools in Misiones refer to collaborative work with those involved and sanctions. The findings are considered useful for teachers and head teachers, allowing them to know the salient aspects of the institutional climate and conflicts in order to make effective management decisions that promote coexistence at school.

Keywords: institutional climate, conflict resolution strategies, level of conflict

**Correspondencia:* Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Argentina. Email: nataliacarolina78@gmail.com

Introducción

La Ley de Educación Nacional 26206, establece en uno de sus artículos que “el Estado debe garantizar las condiciones materiales y culturales para que todos/as los/as alumnos/as logren aprendizajes comunes de buena calidad, independientemente de su origen social, radicación geográfica, género o identidad cultural” (Nosiglia, 2007), para ello se delega en la misma Ley, bajo la responsabilidad del Ministerio de Educación (ME), la evaluación continua del sistema educativo a fin de garantizar, la calidad de la educación.

Bajo esta premisa, se pretende un enfoque integral de la evaluación educativa, que no queda restringido al producto final del aprendizaje, sino que se extiende al contexto y a las condiciones en que se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciéndose evidente entonces la preocupación por el ambiente en donde se desarrolla la relación entre docente – alumno – conocimiento (Nosiglia, 2007).

La mayoría de los autores consultados para este trabajo coinciden que el clima escolar se construye a partir de las percepciones que los individuos tienen del ambiente en el que desarrollan sus actividades habituales, las relaciones interpersonales que establecen y el marco en que se dan tales interacciones. En el caso particular de la escuela, se tiende a hablar de “Clima Social Escolar” (Milicic & Arón, 2000).

El clima escolar se constituye por la manera en que los actores se perciben entre sí. También por el conjunto de reglas, roles y valores que constituirían el contexto en el que se configuran esas percepciones (Cornejo & Redondo, 2001).

Diversos estudios en Argentina y Chile han puesto la mirada en la vinculación entre aspectos del clima escolar con el desempeño académico de los estudiantes (Míguez, 2020), con el desarrollo personal (Milicic & Arón, 2000), con los conflictos, violencia y políticas públicas (D’Angelo & Fernández, 2011). En la Argentina las investigaciones en este campo han mostrado diferencias fluctuantes según el contexto social y cultural de los alumnos.

Scarmato (2021) manifiesta que han comprobado que existe una coincidencia entre los autores en que el clima escolar tiene influencia en los niveles de conflictividad en las escuelas, es decir en sus expresiones efectivas, así como también en las percepciones de los estudiantes sobre dicha característica. Por otro lado, hace mención al abordaje de estas situaciones, refiriendo a los aspectos normativos, cuya claridad y conocimiento entre los estudiantes favorece a la disminución en los niveles de conflictividad y de violencia.

El caso argentino, en el nivel de enseñanza secundaria, se inscribe en un panorama complejo (D’Angelo & Fernández, 2011). Con la finalidad de hacer una evaluación integral del Sistema Educativo Argentino, Junto con las pruebas de desempeño escolar, el operativo Aprender 2019 recolectó información sobre un amplio conjunto de factores que indagan acerca de las condiciones bajo las cuales los estudiantes transitan su experiencia escolar.

La evaluación nacional Aprender, de carácter estandarizado, permite conocer los logros de aprendizaje de los estudiantes de nivel primario y secundario de todo el país en las áreas básicas de conocimiento escolares; así como identificar distintos factores asociados que pueden incidir en los aprendizajes y que brindan información sobre el contexto de aprendizaje, tanto a nivel escolar como extraescolar.

En este sentido, atender a un clima institucional que promueva relaciones flexibles y percepciones positivas entre todos los agentes de la institución educativa, permitiría superar numerosas dificultades e influir en la disminución de los procesos vinculados a situaciones de conflicto. Conocer el clima escolar posibilitaría a docentes y directivos, mediante prácticas estratégicas; minimizar los efectos de los conflictos en la institución educativa para anticiparse a situaciones vinculadas a la violencia y facilitar la convivencia en la comunidad escolar.

En la Provincia de Misiones, no se ha realizado hasta el momento, un estudio de la problemática del clima escolar en las escuelas secundarias y su relación con el abordaje de situaciones conflictivas en el ámbito escolar. Es por ello que en este trabajo surge de las siguientes interrogantes ¿cuál es el clima institucional preponderante en las escuelas secundarias de la Provincia de Misiones durante el año 2019, a partir de la percepción de los estudiantes? ¿Existe correspondencia entre el clima institucional percibido y los mecanismos de abordaje de los conflictos emergentes en las instituciones educativas?

El estudio tiene como objetivos describir los componentes que distinguen el clima institucional y los niveles de conflictividad en la institución desde las percepciones que tienen los estudiantes de 5 y 6 año del secundario de las escuelas de Misiones; así como analizar la relación existente entre el clima institucional percibido y los mecanismos de abordaje de los conflictos emergentes

Metodología

Población y muestra

Para la presente investigación se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo-corrrelacional de corte transversal que toma como punto de partida los datos relevados a partir del operativo nacional de evaluación Aprender 2019.

La población de estudio, estuvo conformada por 455 instituciones declaradas por la Jurisdicción correspondiente a la provincia de Misiones en el 2019. De éstas sólo se incluyeron 451 instituciones.

Para llevar a cabo el presente estudio, se contó con una base de datos que incluyó a 10,540 estudiantes del último año de educación secundaria de la Provincia de Misiones, quienes participaron de manera voluntaria. De este grupo, el 54.3% corresponde al sexo femenino, el 44.4% al sexo masculino, y un 1.3% no proporcionó respuesta en cuanto a su género. Además, la población de estudio se dividió en 7,294 estudiantes (69.2%) que asisten a instituciones de gestión estatal y 3,246 estudiantes (30.8%) que asisten a instituciones de gestión privada. La asignación de todas las escuelas de educación común con oferta de secundaria fue realizada por la Dirección de Información y Estadística Educativa (DIEE).

Instrumentos

Aprender 2019 –al igual que los ONE y las evaluaciones Aprender previas–son pruebas estandarizadas en forma de cuestionario. La evaluación Nacional Aprender 2019 base de este trabajo fue administrada en el mes de septiembre del año en cuestión, a los estudiantes de 5°/6° año de nivel secundario e incluyó la evaluación de las áreas de Lengua y Matemática de forma censal y de Ciencias Naturales y Educación Ciudadana.

La evaluación nacional Aprender permite conocer los logros de aprendizaje de las y los estudiantes de nivel primario y secundario de todo el país en las áreas básicas de conocimiento escolares así como identificar distintos factores asociados que pueden incidir en los aprendizajes

Las variables dimensiones de estudios: clima institucional y conflictos emergentes en la institución se corresponden con los ítems de las preguntas del cuestionario administrado a los estudiantes.

La variable *clima institucional*, se explora a partir de las afirmaciones que se corresponden a los ítems 28, 30 y 31 del cuestionario. En el ítem 28 se presentan las siguientes preguntas junto con sus afirmaciones: ¿Cuán de acuerdo estas con las siguientes afirmaciones sobre la convivencia en tu escuela? (“hay un ambiente de buena convivencia”, “los estudiantes nos llevamos bien”, “los docentes se llevan bien con nosotros” y “yo me siento bien de venir a esta escuela”).

El ítem 30 que plantea ¿Tu escuela cuenta con normas de convivencia? así como el 31 que refiere sobre cuál es el grado de acuerdo de los estudiantes respecto de algunas afirmaciones sobre las normas de convivencia de la escuela; permitirán determinar la percepción de los estudiantes sobre la tenencia de normas de convivencia en la institución así como también la adhesión a las mismas y el grado de participación en la definición de dichas pautas.

Respecto de la variable, *Nivel de conflictividad*; la misma fue construida a partir de las respuestas de los estudiantes a los ítems 29 y 32. El ítem 29 explora la frecuencia de situaciones conflictivas en la institución escolar, a partir de las siguientes indicadores: “Discriminan por alguna característica personal o familiar”, “Discriminan por aspectos físicos”, “Amenazan o agreden a otros compañeros”, “Amenazan o agreden a docentes”, “Amenazan o agreden a otros compañeros por redes sociales”, “Amenazan o agreden a docentes por redes sociales” y “dañan las cosas de la escuela”.

Por último, el ítem 32, que pregunta, *¿Cuál es la forma más frecuente para resolver los conflictos?* permitirá dar respuesta a las estrategias de abordaje de las resoluciones.

El protocolo del estudio fue aprobado por el Comité Académico de Evaluación Had Hoc de la FHycS de la UNaM en el marco de la realización de la tesis de opción a la Licenciatura en Tratamiento y Análisis de Datos para la Investigación Socioeconómica. Se obtuvo el consentimiento informado de los directores del trabajo base de este artículo.

Análisis de datos

Los datos se analizaron con programa estadístico. Se utilizó la estadística descriptiva para explorar las características sociodemográficas así como también para describir las variables clima institucional y nivel de conflictividad.

A los efectos de responder a la pregunta ¿Existe correspondencia entre el clima institucional percibido y los mecanismos de abordaje de los conflictos emergentes en las instituciones educativas? Se procede a relacionar ambas dimensiones de análisis, usando a tal efecto herramientas estadísticas: tablas bivariada, y coeficiente de asociación adecuado. El estadístico empleado es el coeficiente de Gamma. Una medida simétrica de asociación entre dos variables ordinales con los rangos de -1 y 1. Los valores que se aproximan a un valor absoluto de 1 indican una relación fuerte entre las dos variables. Los valores próximos a cero indican que hay poca o ninguna relación entre las dos variables. La interpretación de dicho coeficiente es 0-200 sin asociación, de 200-400 leve asociación, 400-600 moderada asociación, de 600-800 fuerte (Baranger, 1992).

Resultados

Caracterización sociodemográfica

En la tabla 1 se resume la información sociodemográfica de los 10540 estudiantes del último año de educación secundaria correspondientes a la Provincia de Misiones.

Tabla 1

Datos sociodemográficos e institucionales de los estudiantes

VARIABLES SOCIODEMOGRÁFICAS	n	%
Sexo		
Femenino	5725	54.3
Masculino	4684	44.4
SR	131	1.3
Gestión Educativa		
Pública	7294	69.2
Privada	3246	30.8
Sector estatal		
Urbano	5296	72.6
Rural	1998	27.4
Sector Privado		
Urbano	2896	89.2
Rural	350	10.8

Nota. Base de datos del Operativo Aprender 2019. Número total de estudiantes registrados = 10540. SR (Sin Respuesta).

Como se observa en la tabla 1 hay un 10% más de mujeres que varones, un 30% más de alumnos en el sector público que privado, en la educación pública hay un 45% más de alumnos en el área urbana que rural en tanto en la educación privada los alumnos urbanos superan en el 79% a los rurales.

Clima institucional

A partir de la base de datos y el comportamiento de las respuestas en cada una de las variables, se observa que en varios registros no se computaron todas las respuestas, es por ello que sobre el total de respondientes en cada ítem, se calcula el peso relativo de cada categoría discriminando el peso de los ítems sin respuesta. (Tabla 2)

Tabla 2

Distribución de los estudiantes por el grado de acuerdo en función de la percepción que tienen sobre distintos aspectos del clima institucional de las escuelas

Preguntas (Item 28) Opiniones sobre aspectos del clima institucional	Nada de acuerdo (%)	Poco de Acuerdo (%)	De Acuerdo (%)	Muy de Acuerdo (%)	SR (%)
Hay un ambiente de Buena Convivencia	5,4	25,6	51,4	15,2	2,5
Los estudiantes nos llevamos bien	4,4	26,3	50,9	15,3	3,1
Los docentes se llevan bien con Nosotros	3,1	19,4	52,5	22,0	2,9
Yo me siento bien de venir a esta escuela.	7,4	14,9	42,5	32,5	2,7

Nota: Elaboración propia a partir de la base de datos del Operativo Aprender 2019. Número total de estudiantes registrados = 10540. SR (Sin Respuesta).

Al analizar los resultados, se observa que en general existe un acuerdo favorable en relación a los aspectos que influyen en el clima escolar. La mayoría de los estudiantes (74,5%) está de acuerdo en que los docentes se llevan bien con ellos, mientras que un 75% afirma sentirse bien al venir a la escuela. Sin embargo, se evidencian diferencias ligeras en las siguientes opiniones: “Hay un ambiente de buena convivencia” y “los estudiantes nos llevamos bien”, donde los porcentajes de acuerdo descienden a 66,6% y 66,2% respectivamente.

En cuanto al clima institucional, se analizaron las dimensiones relacionales del proceso educativo, centrándose en las percepciones de los estudiantes sobre sus vínculos con los docentes. El 54,1% de los estudiantes percibe un clima institucional bueno, mientras que solamente el 5% lo considera desfavorable.

En relación a las normas de convivencia, el 92% de los estudiantes afirma que sus instituciones educativas cuentan con ellas. Al desagregar por tipo de gestión, se observa que en las escuelas estatales el 93,1% menciona tener normas de convivencia, mientras que en las escuelas privadas ese valor asciende a un 96,5%.

En la tabla 3, se destaca que el 66% de los estudiantes está de acuerdo en conocer las normas de convivencia, sin embargo, más del 50% indica estar poco o nada de acuerdo en cuanto al cumplimiento de las mismas.

Tabla 3

Distribución de los estudiantes según grado de acuerdo cerca del conocimiento de las normas de convivencia

Preguntas (Ítem 30)	Nada de acuerdo (%)	Poco de Acuerdo (%)	De Acuerdo (%)	Muy de Acuerdo (%)	SR
Conozco las normas de convivencia de mi escuela	5,3	19,6	50,2	15,7	9,2
Las normas de convivencia son respetadas por los estudiantes	8,5	46,3	30,9	4,1	10,1
Las normas de convivencia son respetadas por los docentes	4,3	19,7	48,5	16,3	11,3
Los estudiantes hemos participado en la definición de las normas de convivencia de esta escuela	38,4	20,6	24,4	4,7	11,9
Hemos elaborado normas de convivencia para nuestra aula	40,3	17,8	24,5	6,2	11,1

Nota: Elaboración propia a partir de la base de datos del Operativo Aprender 2019. Número total de estudiantes registrados = 10540. SR (Sin Respuesta).

Contrariamente, el 65% de los estudiantes considera estar de acuerdo o muy de acuerdo respecto de que las normas de convivencia son respetadas por los docentes. Por otro lado, coincidentemente los estudiantes afirman en su mayoría poco o nada de acuerdo respecto de la participación en la definición de las normas de convivencia.

Abordaje de los conflictos emergentes

En el análisis de los resultados, se observó que las situaciones más conflictivas están relacionadas con la discriminación por características personales o familiares (religión, nacionalidad, condición de género, discapacidad) y aspectos físicos. Alrededor del 64% de los estudiantes mencionan que estas situaciones se presentan al menos algunas veces. Asimismo, aproximadamente el 70% de los estudiantes perciben el daño a las cosas de la escuela como uno de los conflictos más frecuentes.

Tabla 4

Distribución de la frecuencia y tipos de conflictos en la institución según la percepción del estudiante

Preguntas (Ítem 29)	Nunca (%)	Algunas Veces (%)	La Mayoría de las Veces (%)	Siempre (%)	SR (%)
Discriminan por alguna característica personal o familiar	33,4	48,8	9,3	5,7	2,8
Discriminan por aspectos físicos.	26,7	49,1	14,0	6,7	3,6
Amenazan o agreden a otros compañeros	44,3	42,6	5,6	2,6	4,8
Amenazan o agreden a docentes	79,5	14,5	0,9	0,7	4,4
Amenazan o agreden a otros compañeros por redes sociales	49,7	36,3	6,4	2,5	5,0
Amenazan o agreden a docentes por redes sociales	83,9	9,3	0,8	0,7	5,2
Dañan las cosas de la escuela.	25,2	47,0	14,2%	9,0	4,5

Nota: Elaboración propia a partir de la base de datos del Operativo Aprender 2019. Número total de estudiantes registrados = 10540. SR (Sin Respuesta).

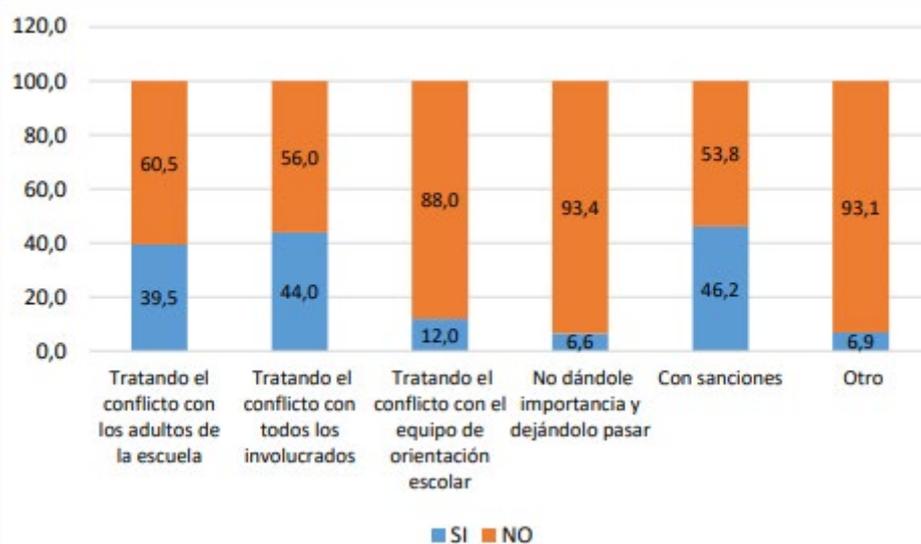
En términos de agresión a los actores institucionales, se podría decir que las agresiones a sus compañeros de clase ya sea personalmente (42,6%) o bien a través de las redes sociales (36,6%) predominan en la categoría algunas veces. En tanto las agresiones a docentes manifiestan que nunca ocurren el 84% de los alumnos.

Otro dato de interés en el estudio, fue que el 77% de los estudiantes percibe un nivel de conflictividad bajo en la institución escolar, mientras que un 14% lo asume como Regular o Alto. Cabe aclarar que la categoría SR corresponde a los casos que en alguna de las afirmaciones no manifestaron respuesta.

Al realizar la distribución de frecuencias de cada una de las variables, se observa que las dos estrategias más utilizadas para la resolución de los conflictos en las escuelas de Misiones refieren al tratamiento con todos los involucrados (44%) y con sanciones el (46,2%). La tercera opción seleccionada y en menor medida que las anteriores, es el tratamiento del conflicto con los adultos de la escuela (39,5%). Por último, el tratamiento de las situaciones con los equipos de orientación escolar no parece ser una de las opciones más utilizadas para regular situaciones de este tipo (12%). (Figura 1)

Figura 1

Distribución de los estudiantes según las estrategias de resolución de conflictos realizadas por las instituciones



Nota. Elaboración propia a partir de la base de datos del Operativo Aprender 2019. Número total de estudiantes registrados = 10540.

Relación entre el clima Institucional y el nivel de conflictividad

Al relacionar ambas dimensiones de análisis a los efectos de identificar la relación de los niveles de conflictividad en la percepción que tienen los alumnos del clima institucional, se observa una moderada asociación (coeficiente de Gamma que arroja un valor de 0.405). Es de destacar como entre quienes consideran bajo el nivel de conflictividad en sus instituciones son los que en mayor medida sostienen que es “bueno” el clima institucional (61%), en tanto entre los que opinan que el nivel de conflictividad es “medio y alto”, manifiestan que el buen clima institucional disminuye (22,5% y 27%) respectivamente (Tabla 5).

Tabla 5

Distribución de estudiantes por clima institucional (ci) según nivel de conflictividad (nc). Misiones 2019

	Clima Institucional				
	Niveles (n)	Bueno %	Regular%	Malo %	SR %
Nivel de conflictividad	Alto (102)	22,5	35,3	40,2	2,0
	Medio (1361)	27,0	56,6	15,0	1,3
	Bajo (8064)	61,0	34,2	2,9	1,9
	SR (1013)	39,0	29,5	4,4	27,0
Total	(10540)	54,1%	36,7%	5,0%	4,2%

Nota: Elaboración propia en base de datos del Operativo Aprender 2019. SR (Sin Respuesta).

Discusión

El objetivo de la presente investigación fue describir los componentes que distinguen el clima institucional y los niveles de conflictividad en las instituciones educativas de la provincia de Misiones, desde la perspectiva de los estudiantes de 5º y 6º año de secundaria. Además, se buscó analizar la relación existente entre el clima institucional percibido y los mecanismos utilizados para abordar los conflictos emergentes.

Los resultados de este estudio muestran una tendencia positiva en relación al clima escolar. Se encontró que el clima social se relaciona una comunicación respetuosa, el apoyo mutuo y la resolución pacífica de conflictos. Además, los estudiantes manifestaron satisfacción con su experiencia escolar y un sentido de pertenencia a la institución, como se refleja en el ítem “yo me siento bien de venir a esta escuela”.

Estos hallazgos coinciden con investigaciones anteriores. Según Mena and Valdés (2019), un clima escolar positivo se caracteriza por relaciones entre pares basadas en compañerismo, cercanía y apoyo mutuo, mostrando interés en las actividades de los demás. Además, se destaca la estrecha relación entre la percepción del clima educativo por parte de los alumnos y los niveles de conflictividad y violencia en las escuelas. Cuando existen relaciones sólidas entre alumnos, alumnos y docentes, personal no docente y directivos, se espera una menor conflictividad y violencia (D'Angelo & Fernández, 2011).

Es relevante resaltar que el sentido de pertenencia a la institución y el vínculo con los docentes fueron los aspectos más mencionados en la medición del clima educativo. Estos resultados respaldan las conclusiones de Cornejo y Redondo (2001), quienes afirman que el clima institucional está estrechamente relacionado con este factor.

Al analizar los datos según el tipo de gestión (estatal o privada), se observa que la mayoría de los estudiantes en ambas categorías afirmaron tener normas de convivencia en sus escuelas.

Se identificó que los conflictos más problemáticos están relacionados con la discriminación por características personales o familiares, como religión, nacionalidad, género y discapacidad, así como con la discriminación por aspectos físicos. Estos resultados coinciden con la investigación de Becerra et al. (2015), que identificó tres formas de violencia escolar basada en motivos étnicos (violencia física, psicológica y discriminación/exclusión social) en escuelas secundarias. Todas estas formas de violencia escolar mostraban atribuciones negativas y prejuicios étnicos hacia los estudiantes indígenas, perpetuando así un ciclo de maltrato hacia los grupos étnicos en la escuela (Becerra et al., 2015).

Se encontró una relación moderada entre los niveles de conflictividad y el clima institucional –a menos conflictividad mejor clima institucional–. Estudios anteriores en Argentina han destacado la relación entre la gravedad del problema de

conflictividad y la percepción de la falta de políticas públicas efectivas para abordarlo (D'Angelo & Fernández, 2011).

El uso del Operativo Aprender 2019 como instrumento masivo limita la exploración de otros factores socioeducativos relevantes para el estudio del clima institucional y la conflictividad. Para futuras investigaciones, se sugiere agregar preguntas adicionales a estudiantes y docentes para obtener una visión más amplia del fenómeno estudiado. Además, se recomienda considerar métodos cualitativos y la participación de otros actores clave, como docentes, directivos y padres, para obtener una comprensión más completa y diversa de las percepciones y experiencias relacionadas con el clima institucional y la conflictividad.

Conclusiones

Los resultados mostraron una tendencia positiva en la percepción del clima escolar entre los alumnos de 5 y 6 años de Misiones, especialmente en términos de clima social y comunicación respetuosa entre estudiantes y docentes. El sentido de pertenencia y la relación con los docentes también se destacaron como aspectos importantes del clima institucional. Se encontró que las instituciones educativas a la que asisten éstos alumnos tienen normas de convivencia, aunque enfrentan desafíos en su implementación.

En cuanto a los conflictos emergentes percibidos por los alumnos, se observó que las situaciones más conflictivas se relacionan con la discriminación entre pares por características personales, familiares y físicas (religión, nacionalidad, condición de género, discapacidad). La investigación permitió una aproximación a las situaciones conflictivas percibidas con mayor frecuencia. Así, la discriminación por alguna característica personal o familiar (religión, nacionalidad, condición de género, discapacidad) y el daño a las cosas de la escuela aparecen como los conflictos más reiterados.

Se encontró una relación moderada entre los niveles de conflictividad que observan los alumnos y la percepción que tienen del clima institucional, no obstante observando los porcentajes hay una clara tendencia que a bajo nivel de conflictividad los alumnos perciben un mejor clima institucional, lo que enfatiza la importancia de promover un clima positivo en las escuelas para reducir los conflictos, factor importante para la diaria convivencia escolar y su retribución en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Referencias

- Baranger, D. (1992). *Construcción y análisis de datos Introducción al uso de técnicas cuantitativas en la investigación social*. Editorial Universitaria de Misiones.
- Becerra, S., Mansilla, J., Merino, M. E., & Rivera, P. (2015). School violence against Mapuche indigenous students in Chilean secondary schools. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 197, 1538-1543.

- Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. *Última década*, 9(15), 11-52.
- D'Angelo, L. A., & Fernández, D. R. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela. *Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4547>
- Mena, I., & Valdés, A. M. (2019). Clima social escolar. <https://centroderecursos.educarchile.cl>
- Míguez, D. P. (2020). Condición social, clima escolar y desempeño académico en Argentina. Un estudio exploratorio en base a las pruebas PISA 2012. *Desarrollo Económico*, 60(231), 180-203.
- Milicic, N., & Arón, A. M. (2000). Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. *Psykhe*, 9(2).
- Nosiglia, M. C. (2007). El proceso de sanción y el contenido de la Ley de Educación Nacional N° 26206: continuidades y rupturas. <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/3031>
- Scarmato, A. (2021). Algunos interrogantes sobre la violencia en las escuelas y el clima escolar. Una aproximación a los estudios cuantitativos en Argentina. *Revista de Ciencias Empresariales y Sociales*, 4(2), 1-20. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/5919>

Historia

Recibido el 27 de Junio de 2023
 Aceptado el 28 de agosto de 2023
 Publicado en línea el 1 de noviembre de 2023

Conflicto de intereses

La autora declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
 CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

El territorio misionero a partir de la cartografía jesuítica

The missionary territory according to the Jesuit cartography

ALFREDO POENITZ^a, MARIO BORTOLUZZI^b.

^a Centro de Investigación Histórica Guillermo Furlong (CIHGF). Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

^b Centro de Investigación Histórica Guillermo Furlong (CIHGF). Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Resumen

El objetivo de este trabajo es interpretar desde la visión geohistórica, el modo en que los padres jesuitas tradujeron a la cartografía su proyecto evangelizador. La cartografía elaborada por la Orden de Loyola para el territorio rioplatense se adscribe como signo de una manera de pensarlo por parte de sus miembros. Para intentar comprender esa concepción de territorio orientada por fines religiosos, se han seleccionados dos mapas emblemáticos de la empresa jesuítica: el primero de ellos atribuido a Diego de Torres (1609); y el segundo elaborado por José Cardiel (1752). Al interpretarlos se revelan percepciones, proyectos y acciones sobre el territorio que, si bien surgen desde lo evangélico de la Orden de Loyola, sus miembros los articularon estratégicamente con otros aspectos geográficos del espacio aludido.

Palabras claves: cartografía jesuítica, territorio, hinterland, áreas diferenciadas

Abstract

The aim of this paper is to interpret, from a geohistorical point of view, the way in which the Jesuits translated their evangelizing project into cartography. The cartography of the River Plate territory elaborated by the Order founded by Loyola, represents their way of conceiving it. In order to try to understand this conception of territory guided by religious purposes, two emblematic maps of the Jesuit enterprise have been selected: the first one attributed to Diego de Torres (1609); and the second one elaborated by José Cardiel (1752).

When interpreting the maps, perceptions, projects, and actions on the territory are revealed. Even though these resulted from the evangelical action of the Loyola's Order, their members strategically articulated them with other geographical aspects of the alluded space.

Key words: map, Jesuit, cartography, territory, hinterland, area, differentiated areas

Correspondencia: Mgtr. Mario Bortoluzzi. Centro de Investigación Histórica Guillermo Furlong (CIHGF). Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Argentina. Email: mariobortoluzzi@hotmail.com

Introducción

“En forma alegórica, el mapa, es el manto fundamental con el que el hombre recubre la Tierra para poder describirla y al mismo tiempo adelantar las relaciones que con ella mantiene”

TORRICELLI (2000, P.36)

En el estudio siguiente se interpretan dos mapas representativos y recurrentes en las consultas de quienes indagan el proyecto misional de los jesuitas en territorios del pueblo guaraní. Cabe señalar que los mapas obrantes en la cartografía jesuítica elaborados a lo largo de todo el proceso misional (1609-1767) son numerosos y constituyen las primeras modelizaciones territoriales de matriz religiosa elaboradas por la Compañía de Jesús para la Cuenca del Plata.

Uno de los mapas fue levantado en 1609 por Diego de Torres, el primer Padre General de la Provincia Jesuítica del Paraguay en los albores del plan evangelizador y publicado recién en 1634 por la escuela cartográfica flamenca. El otro, se inscribe en la segunda etapa del ciclo misional luego de la batalla de Mbororé (1641) contra los portugueses. A partir de esa batalla fluvial que impactó en la geopolítica de la región, los espacios disgregados organizados desde los pueblos misioneros se reordenan en torno a los ríos Paraná y Uruguay. De ese período rescatamos el reconocido mapa del S.J. José Cardiel, del año 1752.

En esta propuesta dividida en cuatro apartados se aborda inicialmente en los dos primeros, la concepción de territorio de misión que caracterizó a la Orden Jesuita y la de espacio de vida del pueblo guaraní. En los dos últimos se trata el *continuum* de la idea misional cuya representación cartográfica parte de la noción euclidiana del punto y la línea, incorporando luego al hinterland como área adyacente de ambos elementos. Finalmente, se hace referencia al territorio de misión en el que la cartografía expresa un modelo de organización a partir de áreas reticulares diferenciadas en sus funciones. Esa concepción areal de territorio plasmada en el mapa de Cardiel se impondría promediando el siglo XVIII para cartografiar a los ambientes urbano-rurales misioneros, ya en la fase epilodal de la experiencia jesuítica-guaraní en la región.

I. Notas descriptivas de la cartografía jesuítica

A título de descripción propedéutica, cabe señalar que la cartografía transmite la intencionalidad de concepciones espaciales que pueden pivotar entre la explicitud de lo que pretenden comunicar y el solapamiento de lo que se reserva. En las nociones espaciales subyacentes a la elaboración de un mapa de un territorio determinado, cobran significación: a qué se le brinda mayor relevancia, cuáles son los significados comunes buscados, a qué criterios de selección responden los datos presentados, entre otros propósitos.

Los jesuitas fueron los primeros en revalorizar los caminos del universo guaraní, recopilar datos y llevarlos al mapa. Los Padres de la Compañía encontraron en la cultura guaraní una gran variedad de creencias y manifestaciones orales sobre las formas de interpretar su territorio oficiando estas como principales fuentes de sus producciones cartográficas. Fueron los pioneros en llevar al papel la toponimia ancestral guaraní, el espacio donde el pueblo *avá* había sido amo y señor desde el siglo I antes de la era cristiana.

Reservamos para estudios complementarios a este las estrategias de los misioneros como mediadores del conocimiento espacial del mundo guaraní y su relación con el conocimiento geográfico y cartográfico tradicional europeo.

Para evitar caer en un reduccionismo simplista, se señalan dos mundos dispares. Uno originario que describe al territorio a partir de una cosmogonía, donde el espacio explica su mundo, su origen a partir del *avañe'é* como lengua difundida y nominativa de diferentes elementos geográficos y que impregna de sonoridad el estar del guaraní. El P. Meliá describe esta interpretación del territorio por parte del mundo guaraní con estas palabras: “*El Pañ retã* es la selva subtropical montañosa con extensos campos naturales. Habitan con preferencia en pequeñas aglomeraciones de casas (*táva*) que distan 50 a 200 m. en el monte alto, cerca de un arroyo o al margen de un campo natural. Los cerros (*yvyty*, si están cubiertos de vegetación o *ita*, si son rocosos y pedregosos) son marcas o mojones del Dios-Creador y generalmente dan el nombre al *tekoha* más cercano”

El otro mundo, el europeo, representado en la cartografía por los geógrafos de los Países Bajos -en esos tiempos pertenecientes al Imperio español- que buscaban describir un mundo muy transformado a partir de los nuevos espacios mundiales descubiertos para el universo europeo. Esto llevó a la creación de geografías universales y otras regionales, que funcionarían de instrumentos de conquista aportando conocimientos sobre el espacio geográfico pretendido.

La cartografía jesuítica expresada en mapas, cartas y planos expresa un estilo cartográfico inédito para la época y que, a la vez, obra como marcador de un modo de concebir al territorio. De ese contacto del guaraní con el mundo cristiano, surge un aporte al conocimiento cartográfico fundado en la información empírica del mundo espiritual guaraní. El resultado fue una vasta producción cartográfica que significa la mejor contribución al estudio del territorio de la experiencia reduccional jesuítica entre los guaraníes.

Con este estudio se intenta ahondar en una noción de espacio geográfico territorializado con objetivos religiosos -como había sido también concebido en los tiempos ancestrales guaraníes- no ya como líneas que representan los tradicionales itinerarios medievales de los cruzados, sino como espacio total de misión. Los mapas jesuíticos constituyen una adjudicación simbólica areal del territorio para la Compañía de Jesús, que rebasó su objetivo primordial, lo estrictamente religioso y cabe admitir, tocó lo político, económico y cultural entre otros ámbitos de repercusión.

II. Una idea hecha empiria en el territorio

Caracterizar el territorio desde una concepción teórica-empírica que atiende lo guaraní-jesuítico, implica captar una totalidad que considera a la sociedad y a la naturaleza articuladas en dicho territorio. En el territorio se vive, se cree, se produce, se lo piensa y defiende. Así lo consideraron los propios guaraníes, primitivos habitantes de estas tierras; y así lo entendieron también los jesuitas, que trasladaron este concepto a la cartografía.

El ambiente para el guaraní conjuga lo humano y la naturaleza en un armonioso equilibrio; allí se desarrolla el “*tekó*”, es decir, el modo de ser del “*Avá*”. Lo que quedaba fuera de aquella geografía es “tierra del otro”, del no guaraní. El territorio guaraní no es un algo anterior a los guaraníes: representa su propia creación en su mundo de creencias. De ahí que no es ocupado ni conquistado, sino pensado, dicho y vivido.

La superficie terrestre, en el mundo guaraní, se vuelve territorio en la medida en que los lugares habitados contienen relaciones humanas, cultura e imaginarios propios. Los jesuitas, profundos conocedores de esta cultura, lo interpretaron del mismo modo como forma de dimensionar al territorio, extrapolándola al mundo cristiano.

No es la finalidad de este artículo revisar la noción de territorio, su evolución y su polisemia. Es más adecuado al propósito de la investigación, indagar cómo concibieron los integrantes de la Compañía de Jesús en los XVII y XVIII el territorio de trabajo misional de la Provincia Jesuítica del Paraguay y qué patrones aplicaron a la cartografía que elaboraron.

La concepción de territorio vigente en la Orden de Loyola, antes de contactar con el mundo guaraní, irrumpe a fines del medioevo europeo y seguirá vigente hasta el siglo XVII. Dicho paradigma se resume en el decreto del papa Clemente V, *Pastoralis Cura* del año 1313. En ese documento, la soberanía es vinculada al territorio, bajo potestad y arbitrio del rey Ullmann (1983; pp. 188-189). Esa noción surgida en siglo XIV, marca el fundamento político básico para los países europeos, el de arraigar a un territorio, la soberanía del estado. El principio ignaciano de entender al territorio desde el axioma “*Totus mundus nostra fit habitatio*”¹ en consonancia con los pensamientos del dominico Francisco de Vitoria (1483-1546) y fundamentalmente del jesuítico Francisco Suárez (1548-1617), descentra –sin desconocer la obediencia al papado- esa primacía de lo político-económico, propio en las concepciones de territorio de las monarquías imperantes. (Suárez, 1971)

La obra de Suárez *Tractatus de legibus ac Deo legislatore* 3 de 1602 fundamenta la tarea misionera de la orden jesuita en el territorio a partir de una conjunción armónica de lo filosófico, teológico y jurídico, sin precedentes en la episteme del obrar religioso de la época. Va de suyo pensar esas nociones replicadas en estas tierras para explicar el territorio de la naciente Provincia Jesuítica del Paraguay, dirigida desde 1608 por el Padre Provincial Diego de Torres. Los mapas jesuíticos constituyeron el modo europeo de representar en papel la realidad geográfica vernácula.

1 Una de las frases escrita por Francisco Javier en 1544 -desde India- a su compañero y fundador de la Orden Jesuítica, Ignacio de Loyola, que residía en Roma en ese año.

Atendiendo a lo planteado por Quintero (2000) en cuanto a considerar a los mapas como: “Textos de carácter no verbal, codificados, que encierran un discurso que puede ser verbalizado a partir de los signos que lo constituyen”. (p. 192)

Podemos expresar que el ideario traducido al mapa por los jesuitas concretó una nueva ideación del territorio religioso. Con ella, se reemplaza el concepto indicativo de lo estático propio de “*stabilis loci*” (Meier, 1970, p. 59) del modelo monacal que, ahora se abre al de misión y peregrinar. El territorio pasa a ser entendido como *espacio de acción* (Kitchin, R. y Perkins, C., 2009) o en términos antropológicos de acuerdo a Ingold (1993) como “*taskscape*” o paisaje de tarea.

El mapa como representación responde a un “modelo simbólico” (Torricelli, 2000, p. 10) en él se exponen sobre el papel, determinados imaginarios. El mapa significa un avance de dominio sobre la realidad geográfica, como lo expresan (López, et al., 2017): “la cartografía que se pretendía objetiva y precisa, se ubica como una herramienta de conocimiento para la apropiación del territorio”. (p. 254)

El trabajo de los mapas jesuitas, si bien proviene de diferentes escuelas cartográficas europeas de los siglos XVII y XVIII (Furlong Cardiff, 1936), admite reconocer que el objeto cartografiado era uno solo. El espacio americano en cuya representación influyeron simultáneamente, la existencia de información aborigen, intereses y modos de percibir europeos, haciendo de los mapas resultantes, un modelo simbólico que expresa esa singular y sincrónica coexistencia.

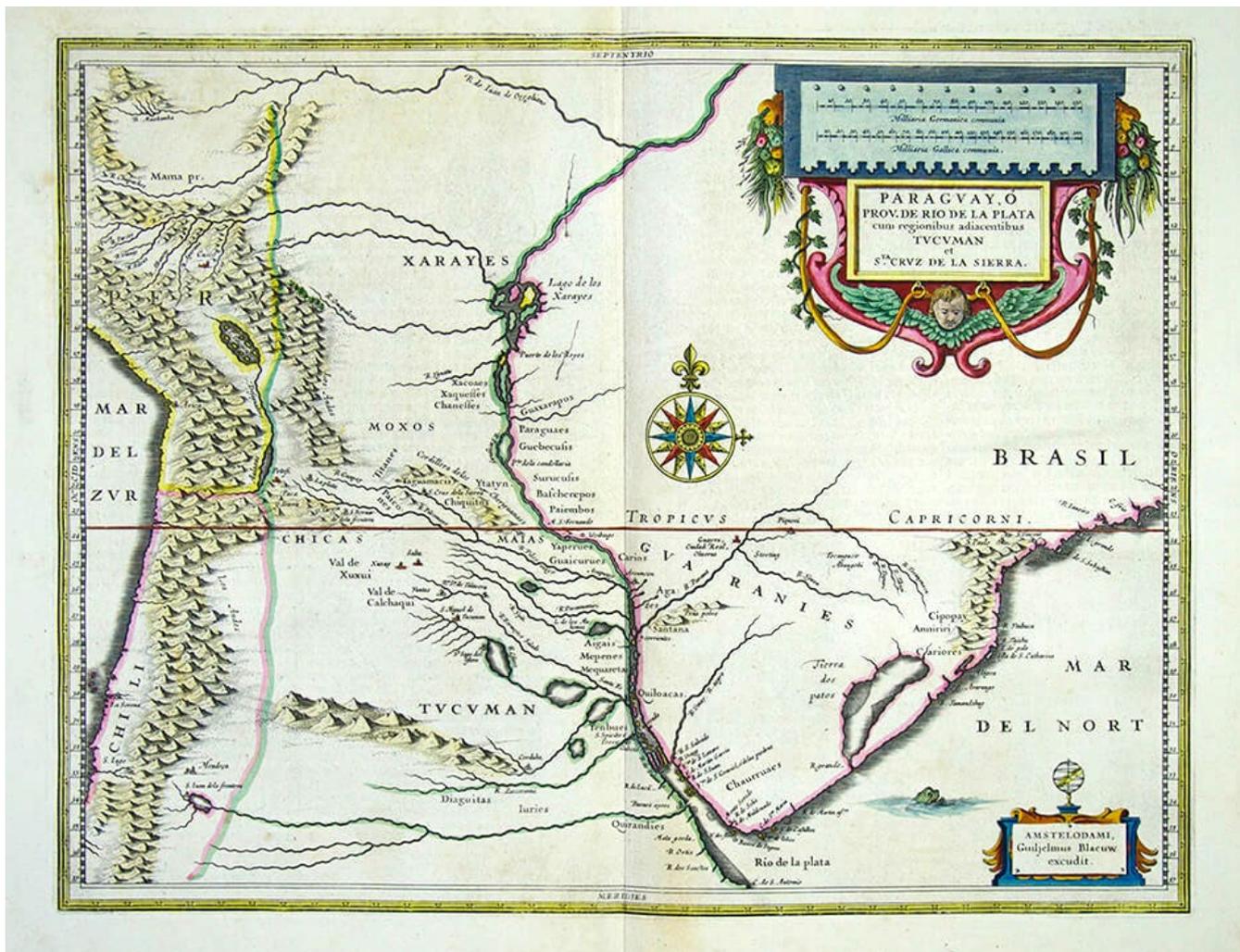
III. Puntos, líneas y tierra posterior en un mapa jesuita del Siglo XVII

Luego de una dilatada negociación ante la corona española, la Compañía de Jesús logra las autorizaciones en 1609 para fundar misiones en la naciente Provincia Jesuítica del Paraguay (1604-1608). En la primera etapa entre 1609 y 1631 (PAGE, 2011:167,168) la labor desplegada por los sacerdotes de la orden fue vigorosa incluyendo trayectos de incursión y exploración con fines fundacionales.

En ese contexto de empresa naciente, se enmarcan algunas notas que elaboramos sobre el mapa atribuido al P. Diego de Torres (1609) por Furlong y publicado recién en 1634 por Gudjelmus Blaeuw cartógrafo de la escuela cartográfica flamenca, detallista y descriptiva (Lopez, et al. 2017, p. 254). Este mapa permite inferir algunas pautas de interpretación territorial por parte de los padres jesuitas (Figura 1).

Figura 1

Mapa jesuítico de la primera mitad del siglo XVII



Nota: Su elaboración se enmarca en la etapa explorativa del área de misión asignada por la monarquía española a los padres de la Compañía de Jesús.

Al observar el mapa (Figura 1) se percibe el efecto buscado por su cartógrafo, al ubicar el centro geométrico del mapa en Asunción, sede del gobierno eclesiástico de la Provincia Jesuítica del Paraguay.

Figura 2

Vista del Peñón del Teyú Cuaré (guar: cueva del lagarto), denominado “Peña pobre” en el mapa de referencia (1609)



Nota: Este lugar, por cierto significativo en la cuenca visual² del observador percibida desde el río; corresponde a una formación de estratos de areniscas de origen secundario (triásico). Seguramente el prominente peñón en su irrupción en la orilla izquierda del Paraná con su vegetación semixerófito, ameritó la denominación de “*Peña pobre*” por parte del cartógrafo. Paradójicamente dicha formación geológica así nominada en la cartografía aludida, sería -años más adelante- el yacimiento proveedor del material rocoso para las construcciones de los pueblos jesuíticos de Santa Ana, San Ignacio y Loreto. (Foto: Mario Bortoluzzi)

² Definida como “el conjunto de superficies o zonas que son vistas desde un punto de observación” en Tévar Sanz (1996).

El mapa muestra un predominio de topónimos siguiendo las líneas de los cursos de los ríos. Allí se nombran esos cursos fluviales y las fundaciones españolas: Santa Fe, Corrientes, Asunción. Un marcador importante constituye las etnias cartografiadas (guaycurúes, carios, mepenes y otras) que también fueron localizadas en las riberas. La excepcionalidad en la nominación de las poblaciones originarias es que: las tres de la cuenca platense donde los Padres de la Compañía intervendrían: “*Moxos*”, “*Chicas*” (Chiquitanos) y “*Gvaranies*” ofrecen cierta preeminencia en el *grafos* del mapa, más allá de las orillas fluviales, en el interior del territorio. Estos pueblos están resaltados con una tipografía diferente a las otras, con mayúsculas espaciadas. En el entorno cercano a esos pueblos, el cartógrafo no consignó nombres de sitios geográficos. Con dichos recursos se produce cartográficamente una imagen, en términos de Bertin (1973) sin “ruidos”, limpia, solo con almas.

Este mapa levantado desde el río -por lo menos en el eje Paraná-Paraguay- atendiendo al modo prevalente de implantar los elementos cartográficos; expresa el modelo misional jesuítico ajustado a un territorio. Delinear el interior de los territorios constituyó según Fúrlong Cárdiff (1936) la labor cartográfica distintiva de la orden misionera a partir del siglo XVII.

La confección de los mapas jesuíticos basada en la clásica geometría euclidiana de punto (ciudad-puerto) y línea (río), se articula ahora con su tercer elemento, la superficie, más allá de la línea de los cursos de los ríos. El territorio así representado, subalterna la noción hispánica del río como avenida de conquista. Se crea desde el mapa el modelo del territorio de misión como área, como una tierra posterior (hinterland) más allá del punto y de la línea.

Es evidente también en esta nota cartográfica, la descripción claramente diferenciada de tierras pacíficas, evangelizadas por los curas, y las tierras de los paganos, a quienes aún no se había llegado en el proceso de cristianización. En este sentido se destaca el territorio cristiano representado por ciudades, pueblos o doctrinas, mientras que el territorio pagano es representado a través de las personas, con los nombres de los grupos étnicos.

IV. Áreas de misión en el mapa de Cardiel

Entender al espacio geográfico como el soporte de áreas diferenciadas³, nos lleva a la concepción de territorio prevalente en la labor misionera de la Compañía de Jesús al promediar el siglo XVIII. La cartografía jesuítica modelada desde un pasado y un presente que erigen improntas singulares en el territorio, expresan un “ordenamiento” diferente al representado en sus mapas del siglo XVII. El territorio cartografiado pasa a expresar un modelo de mosaico con áreas diferenciadas y adaptadas a los diferentes ambientes transicionales del subtrópico.

El mapa del P. José Cardiel de 1752 revela una nueva noción de territorio construida por los padres jesuitas y los guaraníes evangelizados. Ambos grupos son

3 El interés por las diferencias areales como ámbito de geografía regional de matriz historicista, fue planteado por Richard Hartshorne en 1939 en la obra “The nature of geography” (version reimpresa: 1961) *Annals*, Vol. XXIX, N°3-4. Lancaster, Pennsylvania. Association of American Geographers. También en nuestro medio Garavaglia (1987) aplica dicho criterio para tratar la evolución económica argentina.

los actores de la fundación de pueblos, de la planificada vida urbana y rural, de las comunicaciones eficientes, pero también son los protagonistas afectados por éxodos, ataques, sequías, pestes y hambrunas. El espacio territorial se comporta como continente de esos avatares y muestra su traza histórica, en su símbolo predilecto, el mapa.

Viene a estos párrafos la reflexión de Corboz (1983) en “*El territorio como Palimpsesto*”: “el territorio hace las veces de una construcción. Es una especie de artefacto. Por consiguiente, constituye también un producto...El territorio es un proyecto”. (pp. 27-28)

El mapa de Cardiel, reúne dos cuestiones inherentes al territorio; la primera, muestra las disputas territoriales entre España y Portugal, claramente localizables en la parte oriental del territorio de referencia. Las líneas allí fijadas expresan la demarcación territorial (demarcación de 1494 y tratado de 1750). En esta última línea señalada, Cardiel consigna su parecer, respecto a la misma, como no perjudicial para *indios y portugueses*. “La formación del territorio de las misiones sería entendida como la conformación de una estructura espacial que se expandiría o se contraería en función de los contextos geopolíticos” (Levinton y Snihur, 2015, p. 33)

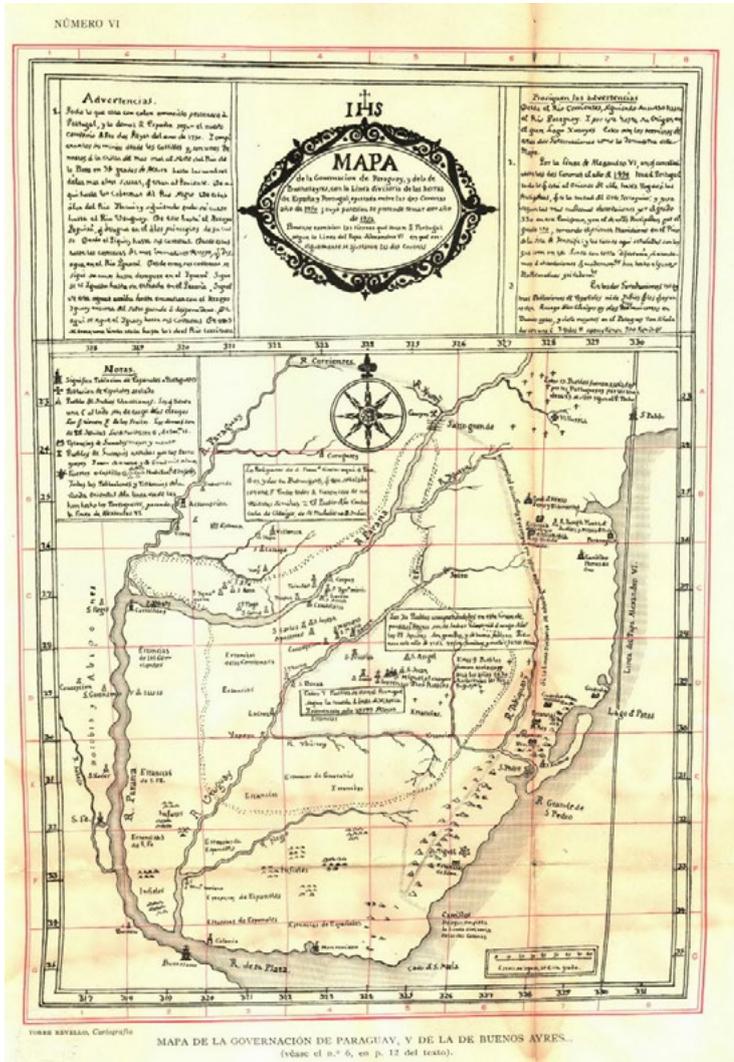
Levinton y Snihur (2015, p. 33) expresan el sesgo geopolítico como constante en la territorialización misionera. El mapa de Cardiel fue confeccionado en el preludio de la guerra guaraníca iniciada en 1754, incluye referencias que advierten particularmente a las autoridades españolas de las almas involucradas en el teatro bélico avizorado para los pueblos misioneros.

La segunda nota sobre el territorio -y más estructural que la anteriormente señalada del escenario prebélico- es la localización de un área rural, fundamentalmente ganadera- dependiente de los pueblos misioneros del centro sur ⁴ cuyos rodeos se organizaban desde las estancias (“Estancias de las corrientes”, “Estancias” y “Estancias de Guaranís” en el mapa de Cardiel).

4 En el año 1739 -según el Padre Lozano- Los padres de la Compañía de Jesús, compran a los españoles, treinta y ocho mil cabezas vacunas para repoblar los campos de sur de las misiones y reponer sus afectados rebaños de las pestes que los habían diezclado. Cartas Annuas (1735-1743) de P. Pedro Lozano. Cuad. V, p.580

Figura 3

El mapa de Cardiel como propuesta areal.



En los últimos 30 años de la presencia jesuítica en estas tierras, se consolida un modelo territorial de complementación urbano-rural. La capacidad semoviente del ganado vacuno, el valor alimentario de su carne y su consumo predilecto por parte de población misionera, sumado al rápido aprendizaje del manejo de los rodeos en campos abiertos por parte del guaraní; conformó un ambiente de neta ruralidad que se complementó con los pueblos y sus funciones administrativo-religiosas. Aún hoy, esta relación rururbana (vínculos entre el campo y la ciudad) está vigente en algunas localidades misioneras y correntinas de la región de referencia.

El concepto territorial que surge del aludido mapa de Cardiel de la figura 3, deja entrever la noción de áreas diferenciadas, selvas al norte y campos al sur. Como lo expresa Snihur (2017), refiriéndose al ordenamiento territorial: “al norte se extendía la región de la yerba mate, mientras que al sur los campos ganaderos” (p. 46).

El modelo territorial dibujado por Cardiel, revela un ajuste preciso de áreas productivas diferenciadas y condicionadas por la extensión de la región de pastoreo de

los Campos misioneros o *Misiones Ñu* como la denominara el recordado biólogo Chébez (1988) y el dominio de la selva y los yerbales nativos:

Originalmente la selva paranaense o misionera cubría todo el sudeste de Brasil, este de Paraguay y las tres cuartas partes de la provincia de Misiones en nuestro país. Desde San Ignacio o Santa Ana hacia el norte todo era selva continua. La zona sur en cambio se denomina de los “campos” porque allí alternan pajonales con isletas o “capones” de selva dispersas y selvas en galerías continuas en la orilla de los ríos y arroyos. (pp. 5-6)

Figura 4

Imagen de los campos misioneros sin mayores alteraciones antrópicas



Nota: Coexisten pastizales y árboles agrupados. Ambientalmente conforma un “ecotono” o zona de transición entre ambientes diferentes (en este caso tropicales y templados). Constituyó el área de pastoreo por excelencia del ganado de las estancias jesuíticas (Foto: Mario Bortoluzzi).

En la figura 5 se presenta a continuación un mapa simplificado y elaborado a partir del mapa del Padre Cardiel. En él se denota el espacio ganadero marcado por el límite sur de los campos misioneros (área 3). Los pueblos muestran un patrón de localización distante entre sí: Santo Tomé, La Cruz y Yapeyú. Esa área se articulaba internamente con los pueblos, estancias, puestos y oratorios. En cuanto a su modo un modo productivo, es fundamentalmente ganadero y constituye el área proveedora principal de carne vacuna para las demás poblaciones misioneras.

El área 2 de los Pueblos cercanos, plantíos y sembradíos comunican los pueblos de los extremos Este-Oeste de San Miguel a San Ignacio Guazú. Los asentamientos

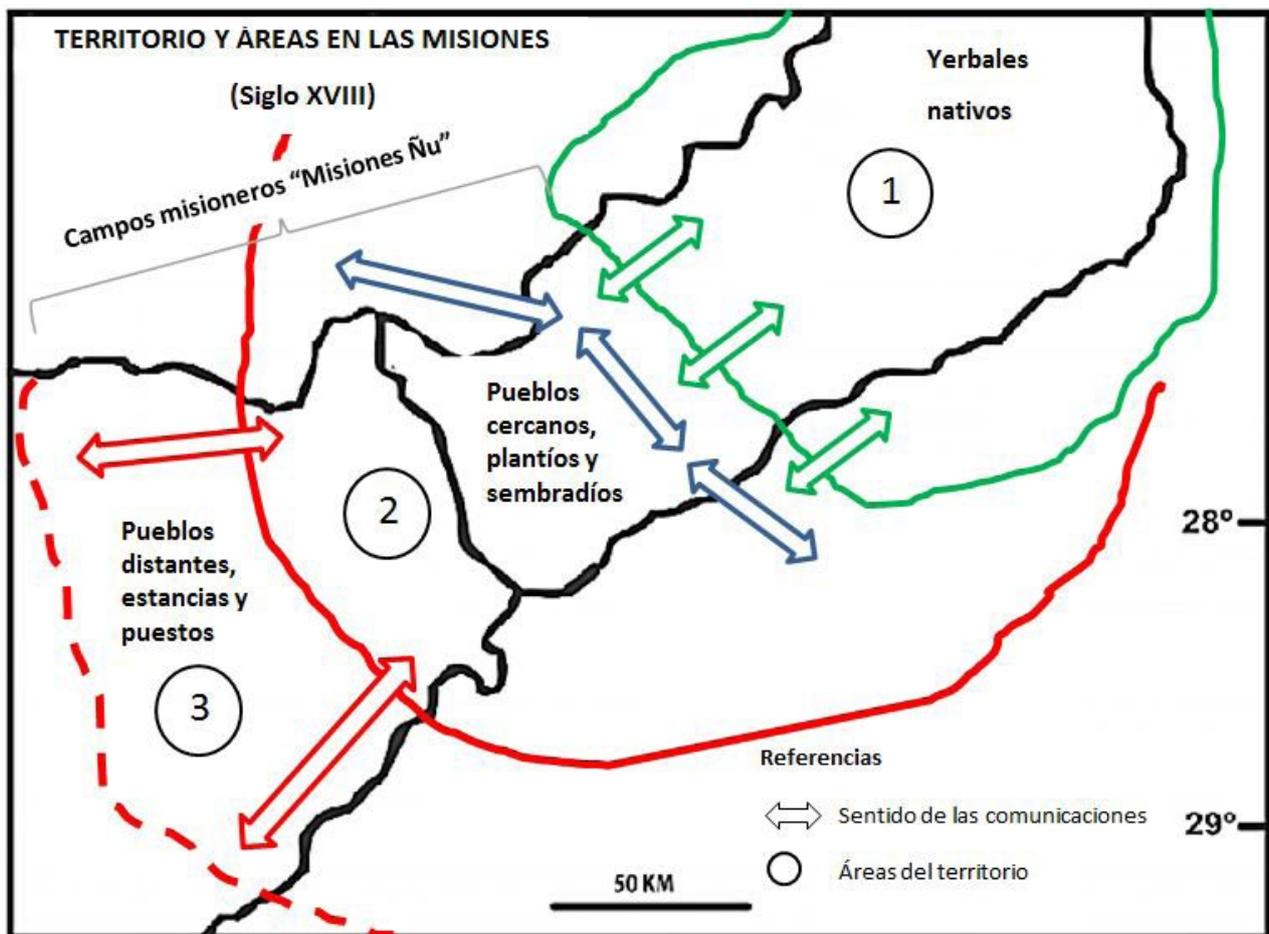
urbanos situados en los promontorios centrales (Mártires) y sus prolongaciones en las lomas de San Carlos y Apóstoles (150-160 snm) y en las franjas ribereñas (Candelaria, Santa Ana, San Ignacio, San Javier) con un perfil orientado a la agricultura de plantíos y sembradíos con limitaciones en sus suelos, dadas por los afloramientos basálticos o de areniscas. Constituye el área de mayor densidad urbana del territorio misionero tratado y de vínculos multidireccionales con las áreas aledañas.

Al norte, el área 1 de los yerbales contenidos en la selva paranaense, si bien con una menor acción fundadora de los padres de la Compañía, constituyó el reservorio natural de la producción yerbatera de todo el período jesuítico y que signará el perfil económico misionero.

En el siguiente mapa elaborado al efecto, se simplifica la implantación concebida territorialmente como áreas urbano-rurales diferenciadas funcionalmente.

Figura 5

Mapa simplificado y elaborado a partir del mapa del padre Cardiel



Nota: (Área 1): Yerbales contenidos en la selva paranaense; (área 2): Pueblos cercanos, plantíos y sembradíos que comunican con los pueblos de los extremos Este-Oeste de San Miguel a San Ignacio Guazú; (área 3): Espacio ganadero marcado por el límite sur de los campos misioneros.

Conclusiones

Al crear una Provincia religiosa en regiones que aún se hallaban en proceso de conquista para el imperio español, los Jesuitas debieron justificar la instalación de misiones en “confines ignotos e inhóspitos” según el imaginario geográfico europeo.

Las concepciones de territorio moldeadas por los jesuitas y vertidas en los mapas, ofrecen en sus inicios una estela marcada predominantemente por el proyecto religioso, visible en la producción cartográfica del siglo XVII que se analizó. En ese paradigma, la producción cartográfica de los jesuitas para el territorio guaraní, abunda en referencias vinculadas a la ocupación del territorio, pueblos originarios, sitios evangelizados y los que aún no lo habían sido, caminos, fronteras, entre otros.

El andar el territorio por parte de los padres de la compañía y el guaraní, hablar su lengua, conocerlos en su ambiente, en su geografía, obró para que aquel modelo territorial inicial que contemplaba las almas a convertir, mutara a una concepción multifacética, más compleja -sería ingenuo omitirlo- sesgada por intereses religiosos, estatales y privados en pugna.

Ubicándonos en el mapa del Siglo XVIII analizado, este constituye la expresión síntesis de un avance en el modo de pensar el espacio representado, ajustado a una realidad territorial intervenida durante un siglo y medio de labor misional. En la segunda mitad del siglo XVIII los padres de la compañía redefinen un proyecto territorial hecho con experiencias repensadas. Pudieron captar la diversidad inspirada en el espíritu ignaciano captando realidades espaciales diferenciadas desde lo físico y biológico de estas tierras, hasta lo íntimamente humano y cultural de sus pueblos; un fin impensado para las nociones de poder propias del absolutismo imperante para el cual, el territorio y su población originaria solo eran susceptibles de aquel arbitrario dominio.

Bibliografía

Bertin, J. (1973). *Sémiologie graphique (2eme edition)*. Mouton et Gauthier-Villars

Cartas Annuas (1735-1743) De P. Pedro LOZANO. Cuad. V.

Corboz, A. (1983). *El territorio como Palimpsesto*. Revista Diogénes. (PDF) Corboz, Andre - El territorio palimpsesto | Higinia Médica - Academia.edu

Chébez, J. C. (1988). *La Selva Misionera I*, FVS. Ministerio de Ecología y Recursos Renovables de Posadas.

de Loyola, Ignacio (1934). *Sancti Ignatii de Loyola Constitutiones Societatis Jesu. Monumenta Historica Societatis Jesu*. Ed. Monumenta Historica Soc. Jesu

- Fúrlong Cárdiff, G. (1936). Cartografía colonial rioplatense. In HA Lattanzio (presidencia), *1 Conferencia Argentina de Coordinación Cartográfica*. Buenos Aires, Argentina.
- Garavaglia, J. C. (1987). *Economía, sociedad y regiones*. Edición de la Flor. Buenos Aires
- Hartshorne, R. (1939). The nature of geography: A critical survey of current thought in the light of the past. *Annals of the Association of American geographers*, 29(3), 173-412
- Ingold, T. (1993) "The temporality of the landscape" en *World Archaeology*, Vol.25 N°2. En: <https://quote.ucsd.edu/sed/files/2014/09/Ingold-Temporality-of-the-Landscape.pdf>
- Kitchin, Rob y Perkins, Chris (2009) "*Thinking about maps*" en Dodge, M. et al "*Rethinking maps*" London. Taylor & Francis
- Levinton, N., y Snihur, E. (2015). *Misiones: territorio de fronteras (1609-1895)*. Contratiempo Ed. Buenos Aires.
- López, M. A., Mancini, C. E., & Marcos, M. S. (2017). Mapas jesuíticos e imaginarios geográficos. El territorio de la Quebrada de Humahuaca y su frontera con el Chaco (siglos XVI-XVIII)/Jesuit maps and geographical imaginary. The territory of the Quebrada de Humahuaca and its border with the Chaco (siglos XVI - XVIII). *Arte, Individuo y Sociedad*, 29(2), 247-264.
- Page, Carlos (2011). *Siete ángeles. Jesuitas en las Reducciones y Colegios de la antigua provincia del Paraguay*. Buenos Aires. SB Ediciones.
- Meier, J. (1970). *Totus mundus nostra fit habitatio. Jesuiten aus dem deutschen Sprachraum in Portugiesisch- und Spanisch-Amerika*. Mainz
- Quintero, S. (2000). Pensar los mapas. Notas para una discusión de la cartografía en el investigación social", en Cora Escolar (comp.) "*Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*". Eudeba. Buenos Aires
- Suarez, F. (1971). *De Legibus I. De Natura Legis*. Vol XI. Corpus Hispanorum de Pace. Editorial Crítica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Trabajo original publicado en 1961)
- Snihur, E. Á. (2017). Las misiones jesuíticas: la construcción de una territorialidad. El territorio de las misiones jesuíticas de guaraníes: una nueva visión sobre el patrimonio cultural. CEDODAL, Buenos Aires, 43-52.

- Tévar Sanz, G. (1996). *La cuenca visual en el análisis del paisaje*. Serie Geográfica.
- Torricelli, G. P. (2000). *El mapa: imagen, modelo e instrument* (Pelicano, Trad). Universidad de Buenos Aires (UBA).
- Ullmann, W. (1983). *Historia del pensamiento político de la Edad Media*. Editorial Ariel. Barcelona.

Historia

Enviado el 6 de diciembre de 2023
Aceptado el 14 de diciembre de 2023
Publicado en línea el 18 de diciembre de 2023

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Aprendizaje basado en proyecto con usuarios reales en la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico. Experiencia de estudiantes y docentes

Project-based learning with real users in the Higher Technical Degree in Graphic Design. Experiences of students and teachers

Marcos Luft ^{a*}, Haydeé Edith Espíndola ^a, Evangelina Sofía Fangano ^b, Rodney Mauricio Jiménez-Morales ^{a,c}

^a Carrera de Técnico Superior en Diseño Gráfico. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas. Misiones

^b Dirección de Formación Inicial. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas. Misiones.

^c Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas. Misiones

Resumen:

El ABP proporciona una valiosa oportunidad para adaptar el pensamiento proyectual del Diseño Gráfico a un enfoque de aprendizaje basado en proyectos (ABP). El objetivo de la investigación fue explorar las experiencias que poseen estudiantes y docentes sobre el ABP con usuarios reales en la carrera de Técnico Superior en Diseño Gráfico (TSDG) en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Se utilizó una metodología cualitativa con un enfoque narrativo, involucrando a 24 estudiantes de tercer año y 7 docentes. Se empleó la técnica de grupo focal en los estudiantes y entrevistas semiestructuradas para los docentes. Los resultados revelaron que tanto estudiantes como docentes valoraron de manera positiva la aplicación del ABP. Se identificaron beneficios significativos, como el desarrollo de habilidades técnicas y profesionales, fomento del trabajo en equipo, compromiso y responsabilidad de los estudiantes. Además, se notaron mejoras en el rol de los docentes, incluyendo una mayor flexibilidad, apertura al cambio, una planificación más efectiva y una mayor disposición para colaborar con los estudiantes y otros colegas docentes. Sin embargo, se destacaron obstáculos relacionados con la resistencia institucional a la adopción de nuevos enfoques pedagógicos. Entre los desafíos específicos, se mencionaron la comunicación interinstitucional

y la capacidad de los docentes para adaptarse a nuevos enfoques y metodologías. En conclusión, la implementación del ABP con usuarios reales en el campo del Diseño Gráfico se mostró como una estrategia didáctica valiosa para la formación de los estudiantes y docentes en el Instituto.

Palabras claves: aprendizaje basado en proyecto, diseño gráfico, experiencia interdisciplinar, usuarios reales

Abstract:

PBL provides a valuable opportunity to adapt the project thinking of Graphic Design to a project-based learning (PBL) approach. The objective of the study was to explore students' and teachers' experiences of PBL with real users in the Technical Degree Programme in Graphic Design at the Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). A qualitative methodology with a narrative approach was used, involving 24 third-year students and 7 teachers. The focus group technique was used for the students and semi-structured interviews for the teachers. The results revealed that both students and teachers positively valued the application of PBL. Significant benefits were identified, such as the development of technical and professional skills, teamwork, commitment and responsibility of students. In addition, improvements in the role of teachers were noted, including greater flexibility, openness to change, more effective planning and greater willingness to collaborate with students and other teaching colleagues. However, obstacles related to institutional resistance to the adoption of new pedagogical approaches were highlighted. As regards specific challenges, inter-institutional communication and the ability of teachers to adapt to new approaches and methodologies were mentioned. In conclusion, the implementation of PBL with real users in the field of Graphic Design was shown to be a valuable didactic strategy for the training of students and teachers at the Institute.

Key words: project based learning, graphic design, interdisciplinary experiences, real users

Correspondencia: Lic. Marcos Luft. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Argentina. Email: marcosluft@isaparm.edu.ar

Introducción

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), también conocido como enfoque de proyectos, se destaca como una representación destacada de las propuestas de la enseñanza situada (Arceo et al., 2006). Este enfoque, con raíces evidentes en los trabajos de Dewey y Kilpatrick, concede una mayor importancia al protagonismo del alumno o grupo de alumnos. En el ABP, los proyectos a desarrollar están intrínsecamente ligados a los intereses académicos y personales de los estudiantes desde el inicio (Dewey, 1986; Kilpatrick, 1918).

El ABP es un método educativo centrado en involucrar activamente a los estudiantes en proyectos con el objetivo de fomentar un aprendizaje comprensivo y participativo (Bransford & Stein, 1993). Esta metodología brinda a los estudiantes la oportunidad de investigar problemas, buscar soluciones, gestionar el tiempo y los recursos, elaborar productos y compartir resultados durante un periodo determinado. Este proceso puede estimular el interés y la motivación de los alumnos, impulsando así su participación activa en el aprendizaje (Blumenfeld et al., 1991). El ABP se enfoca en el estudiante, alentándolos a adquirir conocimientos y habilidades a través de la resolución activa de problemas (Markham, 2011).

El ABP permite la integración del pensamiento proyectual del Diseño Gráfico en un enfoque educativo que involucra a los estudiantes en proyectos con usuarios reales, siendo fundamental para su formación. Según Visocky O'Grady and Visocky O'Grady (2017), la implementación de proyectos de investigación en el diseño conlleva múltiples beneficios. Esto incluye la posibilidad de establecer métricas de éxito basadas en la investigación, la participación activa de la audiencia para plantear preguntas y soluciones, una comprensión más profunda del contexto y factores ambientales antes del diseño, la validación de conceptos durante la creación de prototipos, y, en última instancia, un aumento en la satisfacción del cliente, reducción de tiempos de comercialización y un mayor retorno de la inversión.

A pesar de que la carrera de Técnico Superior en Diseño Gráfico (TSDG) en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) tradicionalmente se enfocaba en proyectos hipotéticos propuestos por docentes y estudiantes, recientemente ha implementado proyectos interdisciplinarios en su plan de estudios. Esto ha llevado a la creación de colaboraciones con instituciones externas y una mayor integración con otras áreas académicas, lo que ha permitido la adopción de enfoques de enseñanza y aprendizaje más orientados a usuarios reales en el diseño gráfico.

El diseño gráfico (DG) es una carrera que se centra en el desarrollo de habilidades técnicas y profesionales. Por lo tanto, el desafío principal radica en aplicar y analizar los conocimientos adquiridos en un proyecto de diseño, con el objetivo de facilitar la transferencia a otros contextos (Ellmers & Foley, 2020). El conocimiento del diseño suele ser tácito, y para muchos diseñadores este conocimiento sólo se revela durante la actividad de diseño (Cross, 2001; Ellmers & Foley, 2020). Aunque existen resultados a nivel internacional del ABP en el desarrollo de piezas gráficas (infografías) (Martí et al., 2006) y diseño gráfico en 3D (Mou, 2020; Poonpon, 2017) en Latinoamérica, son limitadas las experiencias documentadas que aplican el ABP en la educación en diseño gráfico. Algunos ejemplos notables provienen

de Chile (Vega Abarzúa & Pleguezuelos Saavedra, 2022) y de la revista *Bold* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina (Avelaneda, 2019; Rivière, 2016).

Con base en todo lo expuesto anteriormente y considerando la noción de que los diseñadores tienen conocimientos implícitos que se revelan a través de la acción (Schön, 1992), surgen dos preguntas clave: ¿Cuáles son las experiencias de estudiantes y docentes al aplicar el ABP con usuarios reales en la carrera de TSDG, adoptando un enfoque interdisciplinario? y ¿Cuáles son los desafíos y acontecimientos críticos asociados con la implementación del ABP en la formación de estudiantes de TSDG?

Esta investigación tiene como objetivo explorar las experiencias de estudiantes y docentes en el uso del ABP con usuarios reales en la carrera de TSDG en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), a través de las narrativas de los participantes. Los resultados de esta investigación tienen el potencial de ofrecer nuevas perspectivas en el ámbito técnico-profesional del diseño gráfico desde un enfoque interdisciplinario.

Metodología

La investigación se basó en un enfoque cualitativo con un diseño narrativo. Los diseños narrativos buscan comprender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron (Hernández et al., 2016). De esta manera, las narraciones y experiencias personales y educativas se ubicarán en el contexto social de los estudiantes (su trabajo, sus hogares, sus eventos y comunidad), geográfico (instituto) e histórico (tiempo) (Connelly & Clandinin, 1990).

La población objeto de estudio estuvo compuesta por un total de 44 estudiantes que cursaron estudios en tercer año de la carrera de TSDG del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) durante el período lectivo 2021 y 2022. De ello, la muestra incluyó la participación voluntaria de 24 estudiantes con una media de 24,2 años de edad que cumplieron los criterios de inclusión, 17 (71%) del sexo femenino y 7 estudiantes (29%) del sexo masculino. Estos criterios de inclusión abarcaban aquellos estudiantes que cursaron las materias de 3er año relacionadas con el proyecto intercatedra en la TSDG, que tuvieran edades comprendidas entre los 17 y 35 años y que aceptaran su participación voluntaria en el estudio. Cabe destacar que, de acuerdo a las estadísticas oficiales proporcionadas por el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya en 2023, este rango de edades representaba aproximadamente el 80% de la población estudiantil total de la institución.

Además, entre un grupo total de 13 docentes altamente cualificados de la carrera de Diseño Gráfico contamos con la participación voluntaria de 7 docentes en este estudio. De ellos, predominó una media de 46,3 años de edad, dos tenían el sexo femenino (20%) y cinco el sexo masculino. Estos docentes seleccionados, cumplieron algunos criterios, como: poseían licenciaturas y/o profesorados relacionados con Diseño Gráfico, contaban con más de 10 años de experiencia en la enseñanza en

Tabla 1

Características Sociodemográfica de los Participantes

Fases	Año lectivo	Participantes implicados	Edad	Sexo n (%)	
				f	m
1ra fase	2021	17 estudiantes	25,2	12 (71)	5 (29)
2da fase	2022	7 estudiantes	24,3	5 (71)	2 (29)
3ra fase	2023	7 docentes	46,3	2 (29)	5 (71)

Nota: Elaboración de los autores.

dicha disciplina, y por último, habían acumulado experiencia laboral en proyectos vinculados al diseño gráfico en su historial profesional (ver Tabla 1).

Se utilizaron grupos focales (*focus group*) con los estudiantes y entrevistas semiestructuradas con los docentes.

El artículo investiga las opiniones de los participantes en relación con preguntas formuladas por los investigadores. Los debates en el grupo focal duraron aproximadamente 60 minutos y se llevaron a cabo al final de la clase, mientras que las entrevistas con los docentes, que duraron unos 30 minutos, se realizaron en las oficinas de la carrera para garantizar la privacidad.

Se aplicó el análisis temático sobre la base de un paradigma inductivo según los seis pasos propuestos por Braun and Clarke (2006). La recolección de datos se realizó a través de las narrativas de estudiantes y docentes adoptando un enfoque realista. El objetivo del análisis fue identificar las unidades de significado en el texto, como categorías y subcategorías (Silverman, 2019). Para llevar a cabo este proceso, se registraron los datos en los grupos focales a través de notas de campo, mientras que las entrevistas se grabaron para su posterior análisis.

Los temas identificados en la investigación se respaldaron ocasionalmente con citas que proporcionaron detalles sobre la cantidad y las características de los datos obtenidos de los entrevistados, identificándolos como “Estudiante A” o “Docente B”.

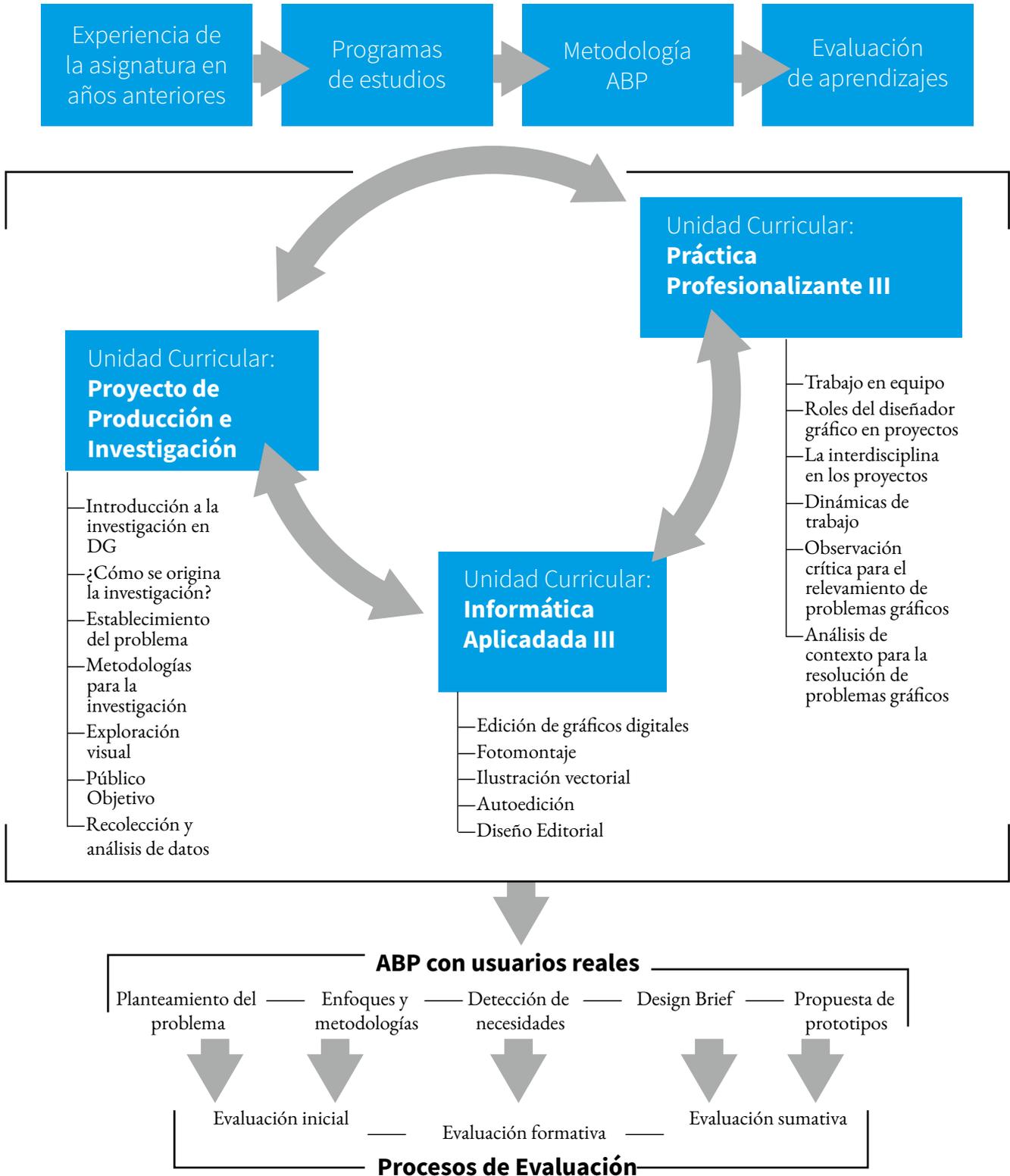
Intervención

Para la planificación de la experiencia interdisciplinaria y su integración entre las unidades curriculares y las fases del ABP con usuarios reales en la carrera de TSDG, se utilizó como referencia la propuesta de Vega Abarzúa y Pleguezuelos Saavedra (2022). Las unidades curriculares incluidas fueron: “Producción e Investigación en Diseño Gráfico”, “Informática” y “Práctica Profesional”. El proyecto se compuso de una serie de actividades teóricas y prácticas diseñadas para preparar a los estudiantes a través del ABP, que se llevaron a cabo en un contexto real (Ver Figura 1).

Figura 1

Planificación de la Experiencia Interdisciplinaria y su Integración entre las Unidades Curriculares y las Fases del ABP con Usuarios Reales en la Carrera de TSDG

Planificación: Elementos que se consideran



Nota: Se propone una representación gráfica que ilustra de manera dinámica y circular la interacción entre las tres áreas curriculares que formaron parte de este proyecto. Se incorporan algunos elementos metodológicos propuestos por Vega Abarzúa y Pleguezuelos Saavedra (2022).

Justificación

La estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para estudiantes de Diseño Gráfico se fundamenta en la propuesta de Blumenfeld et al. (1991) y se alinea con los principios del Diseño Centrado en el Usuario (DCU) propuesto por Visocky O'Grady y Visocky O'Grady (2017). Blumenfeld et al. (1991) definen el ABP como un enfoque integral para la enseñanza y el aprendizaje, que coloca a los alumnos en entornos realistas y contextualizados para resolver problemas, facilitando así la conexión entre el conocimiento adquirido en el aula y las experiencias de la vida real. Por otro lado, el DCU es una metodología de investigación utilizada por diseñadores gráficos que emplea diversas técnicas para evaluar la capacidad de un producto en términos de satisfacción de las necesidades del usuario final, incluyendo aspectos como accesibilidad, funcionalidad y facilidad de uso (O'Grady & O'Grady, 2017). La estrategia de ABP propuesta en la investigación consta de cinco etapas:

- *Planteamiento del problema:* Comienza con la formulación de una pregunta clave en colaboración con el usuario real, estableciendo objetivos para el proyecto.
- *Enfoques y metodologías:* Se emplean diversas metodologías, como revisión documental, entrevistas y encuestas, para explorar las necesidades gráficas del usuario.
- *Detección de necesidades:* Se identifican las necesidades reales y potenciales del cliente en términos gráficos.
- *Design Brief:* Se define la partida conceptual en relación con las necesidades del usuario.
- *Propuesta de prototipos:* Se generan soluciones gráficas factibles, utilizando bocetos, tecnología 3D y otros medios, para presentar al usuario potenciales piezas gráficas. Durante este proceso, se realizan revisiones por parte de docentes y clientes antes de continuar con el diseño final.

Estructura

La estrategia se llevó a cabo con estudiantes de tercer año en una unidad curricular de régimen anual, enfocándose en dos etapas: el primer cuatrimestre se centró en la enseñanza de los fundamentos teóricos, mientras que el segundo cuatrimestre involucró trabajo práctico con usuarios reales en instituciones o áreas correspondientes.

- *Actividades teóricas:* Comprendieron diversos temas relacionados con enfoques, metodologías de investigación y producción en Diseño Gráfico, así como tecnologías gráficas aplicadas (Photoshop, Illustrator e InDesign). Estos temas, coordinados entre las tres unidades curriculares, se adaptaron a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Se utilizaron las evaluaciones previstas en la planificación para verificar el conocimiento adquirido y obtener retroalimentación en tiempo real de las prácticas en instituciones y áreas correspondientes.
- *Actividades Prácticas:* Se desarrollaron actividades tanto internas como externas a la institución, previamente autorizadas por el ISARM. Estas incluyeron colaboraciones con la Asociación Cultural Sanmartiniana (ACS), el Museo de Ciencias Naturales y el Área de Promoción, Investigación y Desarrollo. En el caso

de la ACS, la colaboración se inició antes de formalizar un convenio formal con el ISARM, mientras que los otros dos lugares de práctica estaban directamente afiliados a la institución. La planificación incluyó reuniones en estas instituciones para implementar la estrategia de proyectos de Diseño Gráfico. Los estudiantes se subdividieron en grupos según los proyectos y realizaron actividades de campo, que comprendieron entrevistas a usuarios reales, observación participante, encuestas al personal y documentación fotográfica del entorno. Además, se llevaron a cabo sesiones de colaboración con los equipos de proyecto en el lugar para identificar requisitos gráficos específicos (como marca, señalización, tipografía y arquigrafía), elaborar el Design Brief y proponer soluciones de diseño gráfico que respondieran a las necesidades de los usuarios.

■ *Formas de evaluación:* La evaluación se alineó con los estándares del programa de estudio y consistió en tres etapas: evaluación inicial a través del diálogo y la exploración de conocimientos previos, evaluación formativa durante el proceso educativo en el aula y en prácticas, y evaluación Sumativa relacionada con Trabajos Prácticos Obligatorios (TPO) y el Examen Final. Los estudiantes también debieron cumplir con los requisitos de asistencia del Régimen Académico Institucional (RAI).

Ética: La investigación se llevó a cabo en colaboración con la dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo del ISARM, quienes brindaron asesoramiento y apoyo en todo el proceso de investigación. Se obtuvo el consentimiento informado tanto de los estudiantes como de los docentes

Tabla 2

Categorías y Subcategorías Identificadas a partir de las Experiencias de Estudiantes y Docentes sobre la Implementación de ABP con Usuarios Reales

Categorías	Subcategorías	Expresiones
Desarrollo de habilidades para la práctica profesional	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Habilidades técnico-profesionales ▶ Trabajo en Equipo ▶ Compromiso y responsabilidad 	Estudiantes y Docentes
Rol del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Flexibilidad y la apertura al cambio ▶ Planificación adecuada ▶ Disposición para trabajar en equipo y colaborar con estudiantes y otros docentes 	Estudiantes y Docentes
Acontecimiento críticos y desafíos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Acontecimientos críticos. ▶ Comunicación interinstitucional ▶ Adaptación del docente a las nuevas metodologías. 	Estudiantes Docentes

Lecciones aprendidas

Después de analizar las respuestas de estudiantes y docentes en los debates, se identificaron tres categorías principales junto con sus respectivas subcategorías (Tabla 2)

Desarrollo de habilidades para la práctica profesional

Los estudiantes resaltaron que una de las ventajas principales del ABP con usuarios reales fue la mejora de sus habilidades técnico- profesionales. En particular, se enfatiza la relevancia de la interacción con el cliente, la toma de decisiones colaborativas y la capacidad para administrar recursos psicológicos y resolver problemas en situaciones reales. Estas habilidades se ilustran a través de los siguientes ejemplos proporcionados por los estudiantes.

“Hemos aprendido y aplicado las herramientas y tecnología en DG adquiridas de manera más activa”; (Estudiante C) *“Hemos aprendido a gestionar las tecnologías, costos y su factibilidad”;* (Estudiante A) *“El ABP brinda la posibilidad de interactuar con las necesidades de un usuario real”;* (Estudiante D) *“Esta variable de clientes reales hace una diferencia importante ya que no es lo mismo que un caso hipotético, sino un proyecto real que teneos que gestionar”* (Estudiante K); *“Han ocurrido situaciones difíciles en el trabajo de campo que ha demandado de nuestra capacidad para gestionar las emociones y solucionar el problema de forma creativa”.* (Estudiante C)

Los docentes también aportaron a este tema, cuando expresaron:

“Es más fácil negociar pero con un cliente real todo cambia. Entra en juego otras cuestiones. Donde el alumno tiene que tener en práctica el aprendizaje del oficio y las habilidades técnicas”; (Docente C) *“Los estudiantes se enfrentaron a situaciones en las que no tienen un control absoluto, pero deben buscar la forma de resolverlas”;* (Docente D) *“Esta metodología brinda a los estudiantes habilidades prácticas, experiencias reales y capacidades de mediación.”* (Docente A)

Los estudiantes resaltaron su aprendizaje en trabajo en equipo, la gestión de desafíos con compromiso y responsabilidad. Tanto los estudiantes como los docentes enfatizaron cómo el enfoque de ABP fomenta un mayor compromiso y responsabilidad en ambos grupos. Trabajar con clientes reales motiva a los estudiantes a ser más proactivos y les expone a situaciones profesionales reales que requieren colaboración en equipo para lograr soluciones exitosas. Algunas expresiones fueron:

“<...> eso hace que tengamos una responsabilidad diferente.”; *“Creo que este tipo de proyectos, relacionados con clientes reales, añade una carga de responsabilidad a nuestra formación académica”.* (Estudiante B)

“Para llevar a cabo este enfoque, los docentes deben poseer habilidades de planificación, flexibilidad y disposición para trabajar en equipo de manera conjunta”. (Docente C)

“En estos proyectos, las decisiones ya no son exclusivamente de nosotros, sino que implican discusiones y consensos con el cliente”. (Estudiante D)

Diversos estudios respaldan estos resultados (Fernandes, 2014; Lasauskiene & Rauduvaite, 2015), indicando que el ABP como método activo permite a los estudiantes apropiarse de su aprendizaje en el aula (Stefanou et al., 2013) y promover la interacción a través de proyectos colaborativos (Vuopala et al., 2016). En este sentido, Ashton and Johnstone (2003) sostienen que el conocimiento y las habilidades en Diseño Gráfico abarcan aspectos tecnológicos, procesos y conocimientos

explícitos, así como un componente tácito que engloba la experiencia, valores y la intuición en la formación del diseñador.

Rol del docente

Tanto estudiantes como docentes del ISARM coincidieron en la importancia de que el profesor sea flexible, esté abierto al cambio, tenga una planificación adecuada y esté dispuesto a colaborar en equipo, tanto con estudiantes como con otros docentes. Estas conclusiones se obtuvieron a través de entrevistas y debates de grupos de discusión, como se ejemplifica en las siguientes citas.

“El docente debe ser un facilitador que ayude a los alumnos a aplicar sus conocimientos en proyectos con clientes reales”; “Deben estar preparados para abordar los desafíos que surgen al trabajar en proyectos con clientes reales”. (Estudiante C)

“Deben estar dispuestos a colaborar con otros docentes y profesionales para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes”. (Docente G)

“Para llevar a cabo este enfoque, considero que los docentes deben ser más abiertos y flexibles. A veces, puede resultar complicado para algunos profesores que están acostumbrados a dar sus cátedras de una manera tradicional. Por lo tanto, es necesario tener la apertura suficiente para adaptarse a este nuevo enfoque.” (Docente F)

Las expresiones recopiladas de docentes y estudiantes en el estudio respaldan la noción de que el ABP influye en el rol del docente al promover la flexibilidad, la apertura al cambio, la planificación adecuada, y la disposición para colaborar en equipo con estudiantes y otros docentes. La investigación de Lasauskiene y Rauduvaite (2015) respalda esta idea al demostrar que el éxito del ABP en estudiantes de nivel superior impacta en la competencia pedagógica de los profesores y en la creación de tareas significativas y participativas.

Acontecimientos críticos y desafíos del ABP en la carrera de TSDG

Junto con los aspectos positivos, tanto estudiantes como docentes identificaron desafíos asociados a esta “nueva” forma de aprendizaje. Algunos estudiantes mencionaron incidentes críticos relacionados con la resistencia del personal en instituciones externas, lo que afectó el intercambio y la implementación de las metodologías propuestas en los proyectos, como entrevistas, fotografías y encuestas.

Las siguientes citas confirman este tema:

“Me costó un motón gestionar mi comportamiento cuando hice la entrevista con algunos directivos, fue muy difícil”; (Estudiante C) “Solía ser difícil cuando alguna de las personas que entrevisté se tornaba resistentes, me generaba mucha tensión”. (Estudiante I)

“tenía que relajarme y enfocarme bien en la preguntas de la entrevistas porque si no me generaba mucha ansiedad la actitud de la entrevistada cuando me contaba sus problemas y desacuerdos”. (Estudiante F)

Por otro lado, aunque no se consideró una dificultad que afectara directamente la estrategia educativa en el lugar, los docentes también señalaron ciertos desafíos

que deben abordarse para lograr una comunicación interinstitucional eficaz y garantizar la continuidad y sostenibilidad del ABP con usuarios reales en el TSDG. Uno de estos desafíos se relacionó con la necesidad de una planificación y coordinación sólidas entre las disciplinas y el equipo de gestión, teniendo en cuenta los tiempos, contenidos y procesos específicos de cada unidad curricular y su calendario. Además, otro desafío identificado fue la adaptación de los docentes a nuevos enfoques o metodologías con el fin de asegurar la sostenibilidad del ABP y lograr una efectiva colaboración entre el ISARM y las instituciones externas. Estos son algunos de los aspectos destacados:

“Es importante que la cátedra se mantenga abierta y flexible al pensamiento conjunto.”; “En mi opinión, llevar a cabo este tipo de prácticas requiere una sólida planificación y una efectiva articulación. Es un desafío coordinar todas las áreas para que funcione adecuadamente, pero es crucial lograr actividades donde se integren los diferentes saberes y se sincronicen correctamente.”; (Docente F) “Una planificación adecuada es esencial, basada en los tiempos y procesos específicos de cada proyecto y cronograma.” (Docente B)

“La coordinación entre las cátedras en proyectos con usuarios reales es fundamental. La alineación de contenidos internos es necesaria para que los estudiantes puedan integrar la teoría con la práctica de manera efectiva”. (Docente C)

“<...> una de las debilidades es que algunos docentes pueden encontrar dificultades al adaptarse a nuevos enfoques o metodologías. A veces, resistimos los cambios y evitamos que surjan nuevas actividades para evitar sobrecargas y salir del confort” (Docente D)

“La estrategia basada en proyectos con usuarios reales debe realizarse sobre la base de la colaboración interdisciplinaria y la conexión con el mundo exterior. Es esencial no solo articular internamente, sino también dialogar con ONGs, empresas y otras instituciones. El diseño requiere la convergencia de múltiples elementos interdisciplinarios” (Docente E)

A pesar de reconocer la importancia de aplicar el ABP con usuarios reales en Diseño Gráfico, los estudiantes todavía experimentan tensiones en las relaciones estudiante-usuario real cuando estos últimos muestran resistencia. Sin embargo, se ha demostrado que los incidentes críticos durante la implementación del ABP contribuyen al desarrollo de la práctica reflexiva y al aumento de la experiencia profesional (Ghaye & Lillyman, 1997). Por lo tanto, la orientación y el apoyo del docente son fundamentales para prevenir frustraciones u obstáculos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Autores como Bruster y Peterson (2013) señalan que la descripción de incidentes críticos, el cuestionamiento y la exploración de alternativas brindan oportunidades para el aprendizaje reflexivo y crítico de los estudiantes.

La planificación y comunicación interinstitucional, así como la capacidad de los docentes de adaptarse a nuevos enfoques o metodologías, suelen resultar desafíos para el éxito de la sostenibilidad del ABP con usuarios reales en la carrera de TSDG, según las narrativas de los docentes. En este sentido, autores proponen que para emprender este tipo de proyectos curriculares entre disciplinas e instituciones, es necesario crear plataformas de aprendizaje conjuntas. Estas plataformas permitirían compartir recursos didácticos, competencias, conocimientos, estrate-

gias y experiencias (Bozalek et al., 2010). De esta forma, investigaciones coinciden con nuestro estudio que los educadores deben adaptarse a los nuevos enfoques o metodologías de diseño proporcionando medidas para alejarse de las formas tradicionales de enseñar, y buscar estrategias interactivas que puedan ser manejadas mediante la colaboración multidisciplinaria (García-Cordero & Buitrago-López, 2017; Ruiz et al., 2012).

Conclusiones y orientaciones futuras

Los resultados del análisis cualitativo sugieren experiencias positivas de estudiantes y docentes sobre la implementación del ABP con usuarios reales en cuanto al desarrollo de habilidades técnicas y profesionales, trabajo en equipo, compromiso y responsabilidad en los estudiantes. Además, se observa un beneficio en el rol del docente, que se refleja en la promoción de la flexibilidad, apertura al cambio, planificación adecuada, y disposición para colaborar.

A pesar de estas experiencias positivas, los estudiantes identificaron incidentes críticos relacionados con la resistencia del personal en instituciones externas, que influyeron en la ejecución de las metodologías propuestas en los proyectos. Estos incidentes, aunque desafiantes, pueden fomentar la reflexión y el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales en los estudiantes, contribuyendo a su formación integral.

Los docentes consideran que los desafíos, como la comunicación interinstitucional eficaz y la adaptación a nuevos enfoques y metodologías, son indicadores de éxito para la sostenibilidad del ABP con usuarios reales.

Es importante señalar que este estudio tiene limitaciones, al centrarse en un diseño narrativo y un contexto específico. Se sugiere la exploración de los efectos del ABP en comparación con otras estrategias de aprendizaje y factores psicoeducativos, así como investigaciones longitudinales sobre la transferencia de habilidades de los estudiantes después de graduarse.

El ABP en el DG demuestra ser una oportunidad relevante para la formación integral de estudiantes y docentes de esta carrera. Se destaca como orientaciones futuras la importancia de integrar este enfoque de ABP con usuarios reales en el plan de estudios de la carrera de TSDG.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todos los estudiantes de tercer año que generosamente compartieron sus ideas y experiencias para enriquecer esta investigación. Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento a los Licenciados Fabricio Raúl Micheli, Marcelo Bujía, Víctor Leónidas Rafstopolo y Rita Mariela Rey, miembros de la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Sus valiosas contribuciones y perspectivas en el enfoque proyectual dentro del campo del Diseño Gráfico han contribuido significativamente a nuestro trabajo. También, agradecemos el apoyo

del Licenciado Marcelo Wawrysiuk de la Red Informática Institucional (ReDI) del instituto por su valiosa colaboración en la búsqueda de datos sociodemográficos de estudiantes y docentes necesarios y puntuales para el estudio.

Referencias

- Arceo, F. D. B., Arceo, F. D.-B., & Lemini, M. A. R. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.
- Avellaneda, A. (2019). CEDICA. Caballos que sanan. *Bold(6)*, 1-4. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94303>
- Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. *Educational psychologist*, 26(3-4), 369-398. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653139>
- Bransford, J. D., & Stein, B. S. (1993). *The IDEAL problem solver: A guide for improving thinking, learning, and creativity*. WH Freeman.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/http://doi:10.1191/1478088706qp063oa>
- Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1990). Stories of experience and narrative inquiry. *Educational researcher*, 19(5), 2-14.
- Dewey, J. (1986). Experience and Education. *The Educational Forum*, 50(3), 241-252. <https://doi.org/10.1080/00131728609335764>
- Fernandes, S. R. G. (2014). Preparing graduates for professional practice: findings from a case study of Project-based Learning (PBL). *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 139, 219-226. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.08.064>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición. McGrawh-Hill/Interamericana.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The project method. *Teachers college record*, 19(4), 1-5.
- Lasauskiene, J., & Rauduvaite, A. (2015). Project-based learning at university: Teaching experiences of lecturers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 197, 788-792. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.182>

- Markham, T. (2011). Project based learning a bridge just far enough. *Teacher librarian*, 39(2), 38.
- Martí, E., Gil, D., & Julià, C. (2006). *A PBL experience in the teaching of computer graphics*. Computer Graphics Forum,
- Mou, T.-Y. (2020). Students' evaluation of their experiences with project-based learning in a 3D design class. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 29(2), 159-170. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s40299-019-00462-4>
- Poonpon, K. (2017). Enhancing English skills through project-based learning. *The English Teacher*, 10. <http://refbase.cvc.uab.es/files/MJG2007a.pdf>
- Rivière, J. (2016). Comunicación integral para el Hospital Escuela. *Bold*. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/56440>
- Silverman, D. (2019). Interpreting qualitative data. *Interpreting Qualitative Data*, 1-568.
- Stefanou, C., Stolk, J. D., Prince, M., Chen, J. C., & Lord, S. M. (2013). Self-regulation and autonomy in problem-and project-based learning environments. *Active Learning in Higher Education*, 14(2), 109-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1469787413481132>
- Vega Abarzúa, J., & Pleguezuelos Saavedra, C. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: Experiencia interdisciplinar entre Inglés y Diseño Gráfico en pregrado. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 416-428. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.023>
- Visocky O'Grady, J., & Visocky O'Grady, K. (2017). *A Designer's Research Manual, Updated and Expanded: Succeed in Design by Knowing Your Clients and Understanding what They Really Need*. Rockport Publishers.
- Vuopala, E., Hyvönen, P., & Järvelä, S. (2016). Interaction forms in successful collaborative learning in virtual learning environments. *Active Learning in Higher Education*, 17(1), 25-38. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1469787415616730>

Historia

Recibido el 14 de Julio de 2023
Aceptado el 24 de Septiembre de 2023
Publicado en línea el 21 de diciembre del 2023

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Marcos Luft 
<https://orcid.org/0009-0008-8945-9411>
Rodneys Mauricio Jiménez Morales 
<http://orcid.org/0000-0002-5408-3898>



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Implementación del Currículum de la Amabilidad en niños de 5 años de edad por educadoras del Nivel Inicial: un estudio piloto

Implementation of the Kindness Curriculum in 5-year-old children by Kindergarten educators: Pilot Study

RODNEYS MAURICIO JIMÉNEZ-MORALES ^{a*}, GLADYS MABEL DUARTE ^a, MARÍA VICTORIA CARRERAS ^b, PAULA MAGALÍ DE MINGO ^b, SELVA VIVIANA DA SILVA SOUZA ^b REGINA TAHIRIH LOHNDORF ^c

^a Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas, Misiones

^b Nivel Inicial de 3 a 5 años. Instituto Jesús Niño. Posadas, Misiones

^c Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile.

Resumen

En la actualidad a pesar de que las evidencias muestran la importancia de las habilidades socioemocionales y las funciones ejecutivas (FFEE) para el éxito académico y personal, no suelen enseñarse explícitamente en la escuela. Por el contrario, predomina aún una enseñanza con tendencia a los conocimientos académicos. El presente proyecto tiene como objetivo evaluar el efecto de un Currículum basado en la amabilidad (CA) sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales y FFEE en niños de cinco años de edad que cursan el Nivel Inicial de un Instituto de la ciudad de Posadas, Misiones. Se empleó un diseño de investigación cuasi-experimental pre-post con grupo de control (GC). Participaron 27 niños en el estudio; de ellos 13 niños fueron asignados de forma aleatoria al grupo de intervención (CA) y 14 al grupo de control. El estudio examinó un conjunto de medidas vinculadas con las habilidades socioemocionales y las FFEE mediante subescalas de la Evaluación Internacional del Desarrollo y Aprendizaje Temprano (IDELA) y el test Barra de Equilibrio (BE).

Los resultados de la investigación mostraron que tanto CA como el currículum escolar regular contribuyeron a la promoción del desarrollo de la conciencia personal e inhibición conductual. Además, se reveló que el grupo que participó en el

CA obtuvo un incremento significativo adicional de la empatía y tres dominios de las FFEE (control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva) a diferencia del GC. Se concluye que el CA basado en la atención plena en las aulas, resulta prometedor para promover la empatía y las FFEE en los niños de 5 años.

Palabras claves: currículum de la amabilidad, educación inicial, funciones ejecutivas, habilidades socioemocionales

Abstract

Nowadays, despite evidence showing the importance of social-emotional skills and executive functions (EF) for academic and personal success, they are not usually taught explicitly at school. On the contrary, a more traditional and academic teaching still predominates. The aim of this project is to evaluate the effect of a Kindness-based Curriculum (KC) on the development of social-emotional skills and executive functions

(EF) in five-year-old children attending Kindergarten in a school in the city of Posadas, Misiones. A quasi-experimental pre-post research design with a control group was used. Twenty-seven children participated in the study; out of these, 13 children were randomly assigned to the intervention group (KC) and 14 to the control group (CG). The study examined a set of measures linked to social-emotional skills and EF using subscales from the International Developmental and Early Learning Assessment (IDELA) and the Balance Bar (BB) test. The results of the research showed that both KC and the regular school curriculum contributed to the promotion of the development of self-awareness and behavioral inhibition. Moreover, it was revealed that the group participating in KC obtained an additional significant increase in empathy and three domains of EF (inhibitory control, working memory and cognitive flexibility) as opposed to the CG. It is concluded that Mindfulness-based KC in the classroom shows promise for promoting empathy and executive functions in 5-year-old children.

Keywords: kindness curriculum, early childhood education, executive functions, social-emotional skills

Correspondencia: Dr. Rodney's Mauricio Jiménez Morales. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). San Juan 2784. Posadas. Misiones. Argentina. Email: mauricio770927@gmail.com

Introducción

En la vida de los/as niños/as y los/as adolescentes, la escuela ocupa un lugar preponderante al ser un espacio de establecimiento de vínculos sociales, aprendizajes de roles y adquisición de pautas de convivencia, más allá de la adquisición de los contenidos curriculares establecidos para cada nivel educativo. En este sentido, el aprendizaje socioemocional se refiere a un amplio número de habilidades y atributos que se consideran críticos en el desarrollo y aunque difieren de las competencias académicas, pueden considerarse parte de las mismas.

Según Hart et al. (2020) el aprendizaje socioemocional ha resultado ser un instrumento de promoción del desempeño de los estudiantes dadas las vinculaciones entre las competencias sociales, procesos emocionales, regulación cognitiva y actitudes como la motivación, los cuales impactan en los logros académicos a lo largo de sus trayectorias. La relevancia de promover estas habilidades en la temprana infancia radica en que las mismas pueden predecir ciertas características posteriores de la vida adulta que determinarán un mayor grado de estabilidad en procesos de autorregulación y de salud mental. Invertir en este tipo de programas en la temprana infancia podrá ser beneficioso para el logro de una mayor adaptabilidad de los futuros adultos (Flook et al., 2015).

La educación emocional se enfoca en potenciar tanto los aspectos cognitivos como los emocionales, capacitando a las personas para afrontar los desafíos cotidianos y, con ello, mejorar su bienestar personal y social (Álvarez et al., 2000). Según Bisquerra-Alzina (2005) esta “educación para la vida” debe ser un proceso continuo que se inicia en el hogar y se prolonga a lo largo de toda la escolarización formal, en el cual se estructuran sistemáticamente programas de promoción de competencias socioemocionales tales como, autoestima, autorregulación, conocimiento y manejo de emociones, entre otras. Las emociones pueden facilitar o impedir el desempeño académico de los niños, ya que un mayor nivel de competencias socioemocionales está asociado a un mejor estado de bienestar y de conductas proactivas; además de estar vinculado con mejores niveles de rendimiento académico (Mira-Galvañ & Gilar-Corbi, 2020).

Las funciones ejecutivas (FFEE) son relevantes para una amplia variedad de resultados del desarrollo infantil. Las FFEE son procesos de control cognitivo consciente y esforzado que se utilizan cuando no es aconsejable confiar en nuestras respuestas instintivas, automáticas o intuitivas (Diamond, 2013). Si bien el aspecto socioemocional en los infantes es crucial para el desarrollo temprano, en los últimos tiempos se ha demostrado que las FFEE también desempeñan un papel clave en la autorregulación eficaz (Flook et al., 2015). Las FFEE básicas hacen referencia a una serie de procesos cognitivos relacionados pero distintos, como la inhibición [inhibición de la respuesta (autocontrol: resistir las tentaciones y resistirse a actuar impulsivamente) y el control de interferencias (atención selectiva e inhibición cognitiva)], la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva. Las FFEE más complejas son la resolución de problemas, el razonamiento y la planificación (Diamond, 2013; Diamond & Lee, 2011). Usar estas funciones requiere esfuerzo; es más fácil continuar haciendo lo que has estado haciendo que cambiar, es más

fácil ceder a la tentación que resistirla, y es más fácil ponerse en “piloto automático” que considerar qué hacer a continuación (Diamond, 2013).

En la actualidad se ha mostrado que las FFEE son más importantes para la preparación escolar que el cociente intelectual (CI) (Blair & Razza, 2007), ya que son predictoras de las competencias matemáticas y lectoras durante todos los años escolares (Gathercole et al., 2004). Por consiguiente, para mejorar la preparación escolar y el éxito académico es crucial centrarse en las FFEE, debido que estas son habilidades esenciales para el éxito en la escuela y a lo largo de la vida [en la carrera profesional (Prince et al., 2007); en el matrimonio (Eakin et al., 2004) y para la salud mental (Dunn, 2010)].

A pesar de que las evidencias han mostrado la importancia de las habilidades socioemocionales y las FFEE para el éxito académico, no suelen enseñarse explícitamente en la escuela mediante intervenciones orientadas a promover el desarrollo de estas funciones psicológicas. Por el contrario, predomina aún una enseñanza que prioriza los conocimientos académicos.

A nivel internacional, son limitadas las alternativas de intervención que cuentan con enfoques curriculares que cumplen con todos los requisitos científicos demostrados como efectivos para niños/as en el nivel inicial. Uno de ellos es el “Currículo de la Amabilidad” (CA). El CA ha sido diseñado en el Centro de Mentes Sanas del Dr. R. Davidson (2017) de la Universidad de *Wisconsin-Madison, EE. UU.* Otras iniciativas exitosas en contextos de educación inicial en hispanohablantes, han sido el programa “Educar para el Bienestar” de AtentaMente en México y el programa de educación emocional OKAPI (*Organisation, Cooperation, Positive Environment, Participation and Emotional Intelligence*) en España. Este último, es un programa multidimensional basado en la metodología de aprendizaje cooperativo (Mira-Galvañ & Gilar-Corbi, 2020).

Según Canet-Juric et al. (2020) en el contexto de Argentina, aunque las intervenciones sobre las FFEE y habilidades socioemocionales basada en el currículum se caracterizan por el empleo de actividades que están dirigidas al cumplimiento de dos objetivos de manera simultánea: por un lado, al desarrollo conceptual y/o actitudinal que prevén los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP), y por el otro, al desarrollo cognitivo, emocional y comportamental de los estudiantes. Sin embargo, no existe un registro que integre y detalle las principales características de los programas de intervención desarrollados por los equipos de investigación nacionales (Canet-Juric et al., 2020). De esta forma, varios equipos de científicos argentinos aún estudian temas vinculados con las FFEE, desarrollando programas de intervención para fortalecer habilidades socioemocionales y funciones cognitivas (Canet-Juric et al., 2020; Zabala et al., 2016).

En la Provincia de Misiones, la Ley Provincial sobre Educación Emocional establece “Incorporar al diseño curricular la Educación Emocional de forma sistemática y transversal en el sistema educativo público, de gestión estatal y privada” (Ley VI 209, Capítulo I; Artículo 1; 2018), reconociendo la importancia de promover en forma intencionada, habilidades y competencias emocionales en niños y jóvenes dentro del sistema educativo.

En este sentido, la promoción de las diferentes competencias socioemocionales y las funciones ejecutivas, por parte de la escuela, viene siendo uno de los ejes claves

sobre los cuales se enmarca el currículum escolar en la actualidad. Este desafío que se propone enfrentar la educación a través de pautas normativas que regulan su implementación, revela la necesidad de focalizar su estudio a través de estrategias investigativas sistemáticas y contextualizadas que permitan profundizar en su conocimiento pero también, ofrecer insumos para la acción a partir de la detección e intervención de demandas vinculadas a esta problemática.

El presente trabajo tiene por objetivo principal evaluar el efecto del Currículum de la Amabilidad (CA) sobre el desarrollo socioemocional y las funciones ejecutivas en niños de cinco años de edad que cursan el nivel inicial en una institución escolar de la ciudad de Posadas. De esta forma, los hallazgos científicos podrían servir de referencia para la provincia y otras instituciones del país.

Metodología

Se empleó un diseño cuasi-experimental de tipo pre-post con un grupo experimental (sometido a la implementación del CA) y un grupo control (GC) en el período del 2022-2023.

Población y muestra

La muestra estuvo constituida por 29 niños/as del nivel inicial, sala de 5 años de un instituto educativo privado de ciudad Posadas. Del total de 29 niños/as seleccionados en la primera etapa de la investigación quedaron 27, dos de ellos fueron excluidos debido a las ausencias durante la implementación del CA.

Se asignaron de manera aleatoria 14 niños/as al grupo de intervención, quienes recibieron el CA, y 13 al grupo de control (GC), que participaron en las actividades educativas del currículum regular impartido habitualmente por las maestras de la institución. Como criterio de inclusión en el estudio se consideraron el consentimiento de los padres y el asentimiento del niño para su participación.

Ambos grupos presentaron un nivel socioeconómico per cápita con ingresos medios, 14 participantes fueron del sexo femenino y 13 del sexo masculino. Es importante destacar, que todos los infantes de la muestra tenían 5 años de edad al momento de la intervención.

Intervención

El CA fue desarrollado por el *Centre for Healthy Minds* (CHM). Este programa se denomina *Kindness Curriculum* (CHM, 2017) y fue fundado por el neurocientífico de renombre mundial Dr. Richard J. Davidson. Se empleó como guía metodológica el modelo para la evaluación de programa en psicología aplicada propuesto por Pérez-Llantada (2005). El autor define la evaluación del programa como un conjunto estructurado de pasos secuenciales cuya finalidad es mejorar las acciones globales dirigidas a la mejora de los colectivos predefinidos. La figura 1 muestra las etapas de la implementación del CA. La planificación de este proyecto fue formalmente dirigida por la Dirección de Promoción, Investigación y Desa-

rrollo del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), basándose en la autorización conjunta de ambas instituciones.

En este contexto, se han tenido en cuenta todos los aspectos éticos inherentes a la investigación. En la fase inicial, se adaptaron las temáticas, juegos didácticos, materiales y cuentos a la cultura misionera; posteriormente, en la segunda etapa, se proporcionó capacitación a las educadoras que participaron en la aplicación del CA.

Figura 1

Etapas del proceso de implementación del CA en la institución.

<p>Etapa 1: Adaptación de recursos materiales Período: Marzo/2023</p>
<p>Etapa 2: Capacitación de las maestras Período: Primera quincena de Abril/2023</p>
<p>Etapa 3: Evaluación inicial Período: Segunda quincena de Abril/2023</p>
<p>Etapa 4: Implementación del CA Período: Mayo-Julio/2023</p>
<p>Etapa 5: Evaluación post-intervención Período: Primera quincena agosto/2023</p>

Nota: Se describen las etapas del proceso de implementación del CA. Todas las etapas se realizaron a partir del apoyo pedagógico de los investigadores del ISARM en colaboración con profesionales de la institución.

En la tercera etapa, se realizó una evaluación inicial mediante la aplicación de la Evaluación Internacional del Desarrollo y Aprendizaje Temprano (*International Development and Early Learning Assessment - IDELA*). El instrumento IDELA mide cuatro dominios de desarrollo infantil: alfabetización y matemática emergente, desarrollo socioemocional y desarrollo motor; así como FFEE (Pisani et al., 2018; Wolf et al., 2017). Para nuestro estudio se aplicaron las subescalas de IDELA relacionadas con el desarrollo socioemocional y las FFEE. En la primera subescala se emplearon cinco tareas que exploran la conciencia personal, conciencia y regulación emocional, relaciones con pares, resolución de conflictos y empatía. En la segunda evaluación, se emplearon subescalas para medir la memoria de corto plazo

(tareas de dígitos directos), así como las FFEE (tareas Cabeza-Pies). Esta tarea requiere que los niños se toquen la cabeza cuando se les indica que se toquen los pies (y viceversa). Abarca diversos dominios, como el control inhibitorio, la memoria de trabajo y la flexibilidad cognitiva.

IDELA fue desarrollado por la ONG internacional “*Save the Children*” para evaluar qué tan preparados son los niños preescolares entre 3,5 – 6,5 años en países de ingresos bajos y medios. El instrumento ha sido traducido a 50 idiomas y ha sido usado en 76 países incluyendo varios en América Latina. IDELA produce datos psicométricamente rigurosos. El tiempo total de administración es 35 min (Wolf et al., 2017).

Por otra parte, fue empleada la prueba Barra de Equilibrio (5 metros) con el objetivo de explorar la capacidad de inhibición conductual en los niños. Esta se entiende como la capacidad basada en el temperamento para inhibir una respuesta dominante y activar una respuesta subdominante (Murray & Kochanska, 2002). Se pide al niño que camine a través de una “barra de equilibrio” (una cinta ancha de *masking tape* pegado en el piso) tres veces, con instrucciones de ir más despacio cada vez. Prueba 1: Se pide al niño que camine por la barra de equilibrio. Prueba 2: El niño camina “tan despacio como puede ir”. Prueba 3: Se pide al niño que vaya “incluso más despacio”. Se mide el tiempo en segundos y tiempos más largos indican una mejor inhibición conductual. Esta prueba produce datos válidos y confiables (Raver, 2012).

Finalmente, se procedió a la implementación del CA. El CA compuesto por 24 lecciones con duraciones estimadas que oscilan entre 2 y 33 minutos. Estas lecciones se distribuyen en distintos temas denominados: “cuerpos conscientes y la siembra de las semillas de la amabilidad”, “siento las emociones desde dentro”, “cómo me siento por dentro se ve por fuera”, “cuidar de las emociones fuertes por dentro y por fuera”, “calmarse y resolver problemas”, “la gratitud”, “todas las personas dependen de los demás y de la tierra” y “la gratitud, cuidar de nuestro mundo”. Cada lección y tema del CA se apoyan en varios recursos didácticos, como materiales, cuentos y actividades, que se estructuran en forma de juego con los niños (Ver Figura 2).

■ Análisis de los datos

Una vez recogida la información fue creada una base de datos con las variables del estudio y se empleó el paquete estadístico gratuito y de código abierto *Jamovi* para *Windows* versión 2.23.28 para facilitar el procesamiento estadístico. Las variables cuantitativas fueron caracterizadas mediante la media aritmética y la desviación estándar.

La prueba *U* de *Mann-Whiney* se utilizó para comparar las variables estudiadas en el grupo que participó en el CA y el GC (intergrupo) antes de comenzar la intervención (Pre) y al finalizar (etapa post-intervención). La prueba de los rangos con signo de *Wilcoxon* se realizó para la comparación intragrupo. Se comparó, tanto el CA como el GC de manera independiente antes de comenzar la intervención (línea base) y después de finalizado la intervención (post-intervención).

Figura 2

Actividades didácticas recibidas por el grupo que participó en el currículum de la amabilidad (CA)

a



Nota: Actividad en la que los niños inician el proceso de familiarización con el “amigo abdominal”. Durante esta actividad, los niños participan en interacciones con un muñeco y exploran la experiencia de percibir un espacio tranquilo en su interior a través de la respiración.

b



Nota: La figura representa una actividad centrada en la relevancia del perdón y la solicitud de disculpas en situaciones de accidentes, tanto con otras personas como con uno mismo. Durante la participación en la actividad, los niños llevaron a cabo la acción de abrazarse, tanto de manera individual como compartida, enfatizando así la práctica del perdón tanto hacia sí mismos como hacia los demás.

C



Nota: La figura ilustra la implementación del juego “Pasa la Pelota”, que implica el uso de cucharas y un huevo de plástico. La dinámica de esta actividad consiste en pasarse el huevo de una cuchara a otra sin que se caiga. En caso de que esto ocurra, se fomenta una reflexión sobre la naturaleza accidental de la situación, subrayando la importancia de disculparse y perdonar como parte integral del proceso.

El análisis de la magnitud del tamaño del efecto se empleó con el propósito de identificar los niveles de diferencias en cuanto a las variables estudiadas antes y después de ambas intervenciones. Para las variables que resultaron significativas se calculó la *d* de Cohen donde los valores de 0.20, 0.50 y 0.80 representan un tamaño de efecto (pequeño, mediano y grande) en ese orden respectivamente (Cohen, 1988).

Lecciones aprendidas

Análisis intergrupar

En el análisis intergrupo (CA y GC). Se observa que en la línea base una diferencia significativa en la variable “relaciones con los pares” ($F=5.352$, $p= 0.03$) (Tabla 1). En este sentido, es fundamental ejercer cautela al analizar e interpretar los datos generados por esta variable durante la evaluación post-intervención debido a que no se cumplen los supuestos de homogeneidad entre los dos grupos antes de comenzar la intervención.

Análisis intragrupal

En la Tabla 2 se muestra el análisis de línea base y post-intervención tanto del grupo del CA como el GC de forma independiente. Los resultados de la presente

Tabla 1

Análisis intragrupo de las medidas de desarrollo socioemocional y funciones ejecutivas en ambos grupos.

Variables	CA						GC					
	Pre-test		Post-test		<i>p</i>	<i>d</i>	Pre-test		Post-test		<i>p</i>	<i>d</i>
	<i>M</i>	<i>DE</i>	<i>M</i>	<i>DE</i>			<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>DE</i>		
Conciencia personal - IDELA	5.07	1.00	5.57	0.85	0.04*	0.66^b	4.92	0.76	5.69	0.85	0.02*	0.83^c
Relación con pares - IDELA	5.50	2.14	5.93	1.54	0.34	0.25	3.77	1.74	5.00	1.73	0.11	0.50
Conciencia y regulación emocional - IDELA	3.21	1.31	3.71	0.61	0.11	0.50	3.38	1.04	3.77	0.60	0.17	0.44
Empatía	2.21	0.98	2.86	0.53	0.05*	0.70^b	2.77	0.60	2.85	0.55	1.00	0.28
Resolución de Conflictos - IDELA	1.57	0.76	1.86	0.36	0.17	0.50	1.69	0.75	1.69	0.48	1.00	0.00
Memoria Corto Plazo - IDELA	2.29	0.83	2.64	0.93	0.12	0.50	2.31	4.48	2.92	0.86	0.04*	0.71^b
Funciones ejecutivas - IDELA	7.93	2.73	9.50	1.60	0.01*	1.00^c	7.69	2.70	8.77	1.36	0.08	0.48
BE Ensayo 1	8.13	2.98	18.90	14.339	<.001**	0.71^b	17.80	11.53	20.82	6.19	<.001**	1.64^c
BE Ensayo 2	12.50	8.35	27.65	16.85	<.001**	1.19^c	21.21	9.53	31.52	16.62	<.001**	1.48 ^c
BE Ensayo 3	16.23	7.51	34.23	17.87	<.001**	1.21^c	4.92	0.76	38.37	18.62	<.001**	1.44^c

Nota: CA: Curriculum de la Amabilidad; IDELA: International Development and Early Learning Assessment; BE: Barra de Equilibrio. DE: Desviación estandar. d: tamaño del efecto (pequeño = 0,20^a; mediano = 0,50^b; grande = 0,80^c)
p* < .05. *p* < .01.

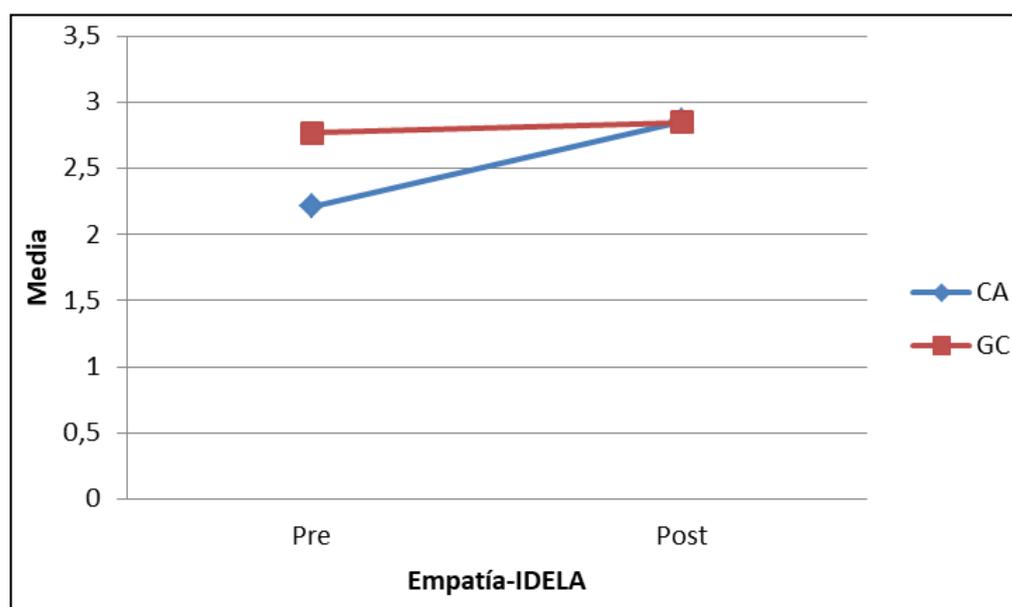
investigación mostraron que tanto el currículum de la amabilidad (CA) como el regular (GC) lograron la promoción de la conciencia personal e inhibición conductual (BE: tiempo 1, 2, 3). Es relevante subrayar que ambos grupos adquirieron conocimientos acerca de su nombre, edad, género, nombre de su localidad y país. Además, desarrollaron conciencia sobre los integrantes de su familia. Respecto a las mejoras de la inhibición conductual en los niños, se mostró que los dos planes de estudio (CA y Regular) contribuyeron a la estimulación de la predisposición innata que tienen los infantes para ejercer la autorregulación (por ejemplo, cuando fueron capaz de caminar más despacio en el Ensayo 3 que en el Ensayo 1). La inhibición conductual se entiende como de base constitucional, refiriéndose a su base biológica, y se supone que está influenciada por la herencia y la maduración. Por lo tanto, es importante señalar que durante las edades comprendidas entre 3 a 5 años la variable de inhibición conductual sufren cambios críticos (Rothbart & Rueda, 2005), por lo cual estos resultados podrían ser respaldados por las mejoras en el rendimiento relacionadas con la edad.

Un dato adicional que captó considerable atención, fue que el grupo que participó en el CA mostró diferencias significativas en las subescalas de empatía ($p=.05$; $d=0.70$) y en las FFEE (control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva) según la tarea Cabeza-Pies ($p=.01$; $d=1.00$) al concluir la intervención. Este hallazgo revela que la intervención del CA tuvo un efecto notable en el aumento significativo de estas dos variables, como se ilustra en la Figura 3.

Figura 3

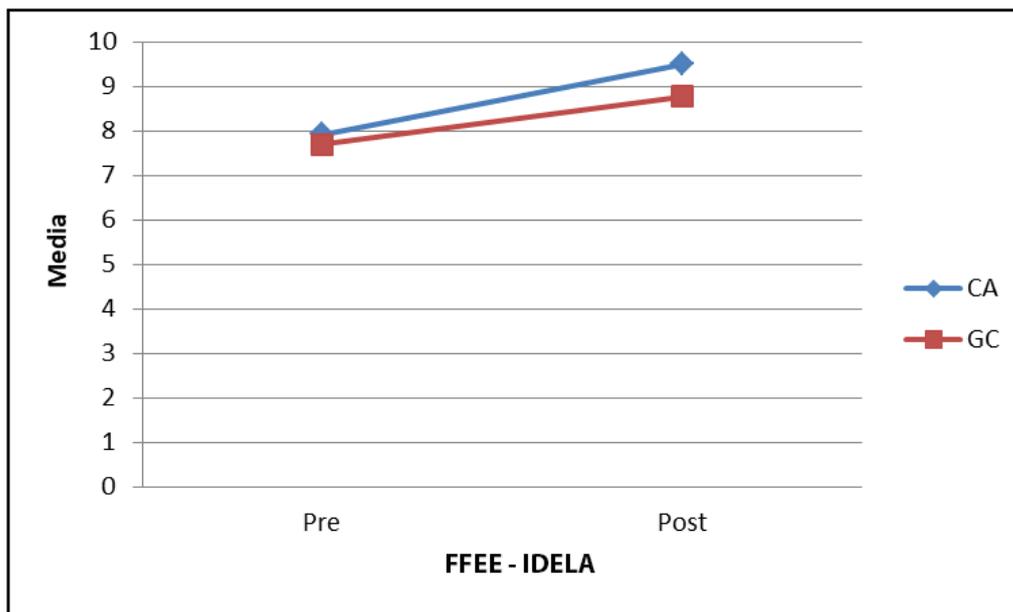
Incremento significativo de la empatía y las FFEE en los niños que participaron en el CA.

a



Nota: Se evidencia un incremento significativo en los puntajes de la subescala de Empatía en IDELA dentro del grupo que recibió la intervención mediante el CA en comparación con el GC.

b



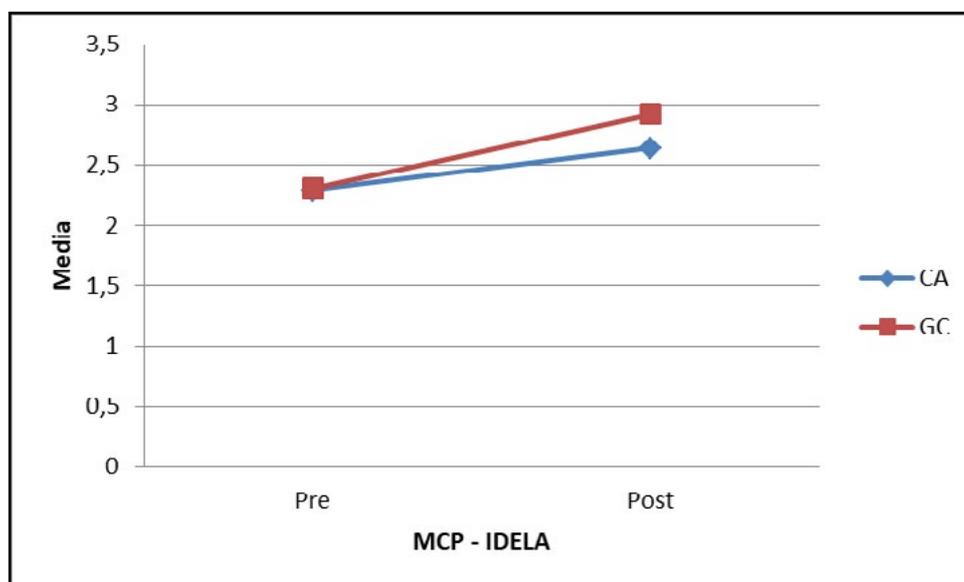
Nota: Se evidencia un incremento significativo en los puntajes registrados en la subescala Cabeza-Pies de FFEE (memoria de trabajo, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva) en IDELA. Este incremento se observa específicamente en el grupo que fue objeto de la intervención por el CA, en comparación con el GC.

Dentro de este marco, nuestros resultados se respaldan en estudios actuales que resaltan la importancia tanto del enfoque de la atención plena (*mindfulness*) como del aprendizaje socioemocional. Estos estudios demuestran la noción de que el *mindfulness* no solo estimula el desarrollo de las FFEE en niños de nivel inicial, como evidencian las investigaciones de Lertladaluck et al. (2021), sino que también juega un papel fundamental en la promoción de la empatía y la conciencia personal (Haines et al., 2023). Por otra parte, planes de estudios basados en el aprendizaje socioemocional también comprueban los beneficios sobre la promoción de las FFEE y conciencia emocional (Kats-Gold et al., 2021; Wenz-Gross et al., 2018).

Se debe destacar que aunque nuestros resultados muestran un efecto notable del CA sobre las medidas de FFEE en el grupo de niños, se pudo constatar que los niños que participaron en el GC mostraron un incremento significativo, en la memoria a corto plazo ($p=.04$), (Tabla 1, Figura 4). Por consiguiente, la repercusión de las actividades didácticas basadas en el juego motor implementadas por el currículum escolar regular podrían estar influyendo en estos resultados. En una revisión sistemática, Lepe-Martínez et al. (2017) respaldan la estrecha correlación entre el juego motriz y las FFEE, basándose en los resultados de nueve estudios. Esta relación demostró tener una incidencia significativa tanto en la memoria como en la inhibición conductual.

Figura 4

Incremento de la memoria a corto plazo (MCP) en el grupo que recibió el currículum escolar regular de la institución.



Una limitación de este estudio preliminar radica en el tamaño de la muestra. Por ende, se propone la comunicación de estos resultados a la comunidad educativa con el fin de impulsar investigaciones subsiguientes con mayor participación de niños en otras instituciones escolares de la provincia de Misiones. Este enfoque permitiría validar y ampliar las conclusiones obtenidas.

Conclusiones y orientaciones futuras

Los resultados de la investigación revelan que tanto el “Currículum de la Amabilidad” (CA) como el currículum escolar regular repercuten positivamente en el desarrollo de la conciencia personal e inhibición conductual en niños de 5 años. Además, es importante resaltar que el grupo que participó en el CA experimentó un incremento significativo de la empatía y de tres dominios de las FFEE (control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva) en comparación con el grupo de control (GC). La importancia de las FFEE en las etapas tempranas de la vida, con sus implicaciones a lo largo del desarrollo, refuerza la prometedora naturaleza de la implementación del CA en el aula, con actividades a través del juego centradas en la amabilidad y la atención plena para fomentar el aprendizaje socioemocional y las FFEE.

En contraposición, el currículum regular mostró ser beneficioso para el mejoramiento del rendimiento en la memoria a corto plazo, a diferencia de los niños que formaron parte del CA. Estos hallazgos podrían ser atribuibles tanto al desarrollo típico y natural de la etapa evolutiva, como a la ejecución de otras actividades educativas integradas en el currículum escolar regular. Estas actividades, llevadas a cabo a través del juego, podrían estar estimulando este dominio cognitivo especí-

ficamente en el GC. De esta manera, surge la necesidad de investigaciones futuras que exploren distintos tipos de actividades lúdicas capaces de fomentar el desarrollo de la memoria y examinen su interacción con las habilidades socioemocionales.

El estudio proporciona perspectivas valiosas para la mejora de enfoques educativos, respaldando la incorporación del CA en el currículum regular para estimular el desarrollo temprano mediante el enriquecimiento de estrategias pedagógicas. Se necesitan investigaciones futuras con poblaciones más amplias y atención a otras actividades didácticas para potenciar habilidades académicas en las aulas, a través de la promoción de las funciones socioemocionales y las FFEE en la infancia. En ese sentido, los resultados de este trabajo demuestran que la implementación del CA basado en la estimulación de la atención plena y aprendizaje socioemocional podrían ser un instrumento de innovación educativa eficaz para promover el desarrollo integral de la infancia en contextos socioculturales diversos.

Agradecimiento

Agradecemos al licenciado Marcos Luft, perteneciente al área de diseño gráfico del ISARM, por su colaboración destacada en la adaptación de imágenes en ciertos materiales didácticos integrados en el Currículum de la Amabilidad. Su habilidad y compromiso para ajustar visualmente estas actividades a la cultura misionera han desempeñado un papel crucial en el enriquecimiento de la experiencia educativa.

Referencias

- Álvarez, M., Bisquerra, R., Fita, E., Martínez, F., & Pérez, N. (2000). Evaluación de programas de educación emocional. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 587-599.
- Bisquerra-Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(15), 95-114. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/128907/1/06_Educacion%20emocional%20en%20la%20educacion%20de%20profesorado.pdf
- Blair, C., & Razza, R. P. (2007). Relating effortful control, executive function, and false belief understanding to emerging math and literacy ability in kindergarten. *Child development*, 78(2), 647-663. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2007.01019.x>
- Canet-Juric, L., García-Coni, A., Andrés, M. L., Vernucci, S., Aydmune, Y., & Stelzer, F. (2020). Intervención sobre autorregulación cognitiva, conductual y emocional en niños: Una revisión de enfoques basados en procesos y en el currículum escolar, en Argentina. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 12(1), 1-25. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32348/1852.4206.v12.n1.24999>

- CHM.(2021).Centre of Healthy Minds About. Centre Healthy Minds. [centre-healthy-minds.org](https://www.centre-healthy-minds.org).
- Cohen, J. (1988). Statistical power analysis for the behavioral sciences. 2nd ed. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual review of psychology*, 64, 135-168. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750>
- Diamond, A., & Lee, K. (2011). Interventions shown to aid executive function development in children 4 to 12 years old. *Science*, 333(6045), 959-964. <https://doi.org/10.1126/science.1204529>
- Dunn, J. R. (2010). Health behavior vs the stress of low socioeconomic status and health outcomes. *Jama*, 303(12), 1199-1200. <https://doi.org/10.1001/jama.2010.332>
- Eakin, L., Minde, K., Hechtman, L., Ochs, E., Krane, E., Bouffard, R., Greenfield, B., & Looper, K. (2004). The marital and family functioning of adults with ADHD and their spouses. *Journal of attention disorders*, 8(1), 1-10. <https://doi.org/10.1177/108705470400800101>
- Flook, L., Goldberg, S. B., Pinger, L., & Davidson, R. J. (2015). Promoting prosocial behavior and self-regulatory skills in preschool children through a mindfulness-based Kindness Curriculum. *Developmental psychology*, 51(1), 44. <https://doi.org/10.1037/a0038256>
- Gathercole, S. E., Pickering, S. J., Knight, C., & Stegmann, Z. (2004). Working memory skills and educational attainment: Evidence from national curriculum assessments at 7 and 14 years of age. *Applied Cognitive Psychology: The Official Journal of the Society for Applied Research in Memory and Cognition*, 18(1), 1-16. <https://doi.org/10.1002/acp.934>
- Haines, B. A., Hong, P. Y., Immel, K. R., & Lishner, D. A. (2023). The Mindfulness-Based Kindness Curriculum for Preschoolers: An Applied Multi-Site Randomized Control Trial. *Mindfulness*, 1-16. <https://doi.org/10.1007/s12671-023-02210-8>
- Kats Gold, I., Kopelman-Rubin, D., Mufson, L., & Klomek, A. B. (2021). I can succeed for preschoolers: A randomized control trial of a new social-emotional learning program. *Early Education and Development*, 32(3), 343-359. <https://doi.org/10.1080/10409289.2020.1755777>
- Kälin, S., & Roebbers, C. M. (2021). Self-regulation in preschool children: factor structure of different measures of effortful control and executive functions.

- Journal of Cognition and Development*, 22(1), 48-67. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/15248372.2020.1862120>
- Kochanska, G., & Knaack, A. (2003). Effortful control as a personality characteristic of young children: Antecedents, correlates, and consequences. *Journal of personality*, 71(6), 1087-1112. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/1467-6494.7106008>
- Lepe-Martínez, N., Pérez-Salas, C., Rojas-Barahona, C. A., & Ramos-Galarza, C. (2017). Funciones ejecutivas en niños preescolares con y sin trastorno del lenguaje. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 26(3), 197-202. <https://doi.org/https://doi.org/10.36260/rbr.v11i2.1679>
- Lertladaluck, K., Suppalarkbunlue, W., Moriguchi, Y., & Chutabhakdikul, N. (2021). School-based mindfulness intervention improves executive functions and self-regulation in preschoolers at risk. *The Journal of Behavioral Science*, 16(2), 58-72. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/IJBS/article/view/249238>
- Mira-Galvañ, M.-J., & Gilar-Corbi, R. (2020). Design, implementation and evaluation of an emotional education program: effects on academic performance. *Frontiers in psychology*, 11, 1100. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01100>
- Murray, K. T., & Kochanska, G. (2002). Effortful control: Factor structure and relation to externalizing and internalizing behaviors. *Journal of abnormal child psychology*, 30, 503-514. <https://doi.org/https://doi.org/10.1023/A:1019821031523>
- Pisani, L., Borisova, I., & Dowd, A. J. (2018). Developing and validating the international development and early learning assessment (IDELA). *International Journal of Educational Research*, 91, 1-15.
- Prince, M., Patel, V., Saxena, S., Maj, M., Maselko, J., Phillips, M. R., & Rahman, A. (2007). No health without mental health. *The lancet*, 370(9590), 859-877. [https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(07\)61238-0](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0140-6736(07)61238-0)
- Raver, C. C. (2012). Low-income children's self-regulation in the classroom: scientific inquiry for social change. *American Psychologist*, 67(8), 681. <https://doi.org/https://doi.org/10.1037/a0030085>
- Rothbart, M. K., & Rueda, M. R. (2005). The Development of Effortful Control. In U. Mayr, E. Awh, & S. W. Keele (Eds.), *Developing individuality in the human brain: A tribute to Michael I. Posner* (pp. 167-188). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/11108-009>

- Wolf, S., Halpin, P., Yoshikawa, H., Dowd, A. J., Pisani, L., & Borisova, I. (2017). Measuring school readiness globally: Assessing the construct validity and measurement invariance of the International Development and Early Learning Assessment (IDELA) in Ethiopia. *Early Childhood Research Quarterly*, *41*, 21-36. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.05.001>
- Wenz-Gross, M., Yoo, Y., Upshur, C. C., & Gambino, A. J. (2018). Pathways to kindergarten readiness: The roles of second step early learning curriculum and social emotional, executive functioning, preschool academic and task behavior skills. *Frontiers in psychology*, *9*, 1886. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01886>
- Zabala, M. L., Richard's, M. M., & López, M. (2016). Efectos de un programa de entrenamiento en mindfulness sobre procesos cognitivos sociales y no sociales en preescolares. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/43203>

Historia

Recibido el 19 de diciembre de 2023
Aceptado el 20 de diciembre de 2023
Publicado en línea el 21 de diciembre de 2023

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Rodneys Mauricio Jiménez Morales 
<http://orcid.org/0000-0002-5408-3898>



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Misiones, una tierra de encuentros cosmovisionales

Misiones, a land of cosmovisional encounters

Lic. ALEJANDRO TOMÁS NERIS ACOSTA^a 

^aDirección de Promoción, Investigación y Desarrollo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Posadas. Misiones.

Resumen:

Este artículo aborda una temática centrada en un fenómeno que se puede observar y vivenciar en la provincia de Misiones: la experiencia de la diversidad socio-cultural. Para abordar esta problemática, se parte de la premisa de que dicho fenómeno no solo es particular, sino también constitutivo del ser misionero, ya que diversas cosmovisiones han contribuido a su formación. En este contexto, se busca comprender el término de cosmovisión y su aplicación específica en el caso de Misiones, un territorio y una cultura que se distinguen por presentar la variedad y la diversidad como elementos fundamentales de su identidad y carta de presentación.

Palabras claves: Misiones, diversidad, cultura, cosmovisión, identidad

Abstract:

This article will approach the subject of socio-cultural diversity as observed and experienced in the province of Misiones. This phenomenon is a unique and constitutive of the very essence of the people from Misiones. This diversity is anchored and responds to different worldviews that have shaped it. Misiones is a territory and a culture which many worldviews have turned into a covering letter and an identity. We will attempt to understand the term worldview (*Weltanschauung*) and its application in the case of Misiones.

Key words: Misiones, diversity, culture, worldview, weltanschauung, identity

Correspondencia: Lic. Alejandro Tomás Neris Acosta. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Buenos Aires. Argentina. (3300). Email: toasmisiones@gmail.com

Introducción

Misiones es diversidad y esta comprobable diversidad socio-cultural es fruto de las diferentes “cosmovisiones” que conforman la cultura misionera; cultura que es esencialmente diversa y en ella se ven reflejadas las diferentes cosmovisiones: desde las más antiguas y ancestrales, como ser la del Pueblo Mbya Guaraní; pasando por las inmigraciones que habilita el paso fronterizo, a causa de la situación privilegiada que vivimos en Misiones con los países de Brasil y Paraguay, las inmigraciones europeas y las asiáticas así como, en este último tiempo, algunas comunidades provenientes de países africanos y otras del mismo continente sur-americano como Perú y Venezuela.

Explorando el término cosmovisión

¿De qué se trata la expresión cosmovisión? ¿Qué significados se asignan a este vocablo? ¿Cómo se vivencia en nuestra provincia esta diversidad de cosmovisiones?

Para explorar el término cosmovisión y poder responder a estos interrogantes me voy a valer de Lopez (2021) en su artículo “*Cosmovisión y cosmología. Fundamentos histórico-metodológicos para un uso articulado*”. Aquí, el investigador hace un análisis muy detallado del uso de los términos cosmovisión y cosmología, nos valdremos del primero y así poder profundizar el término.

Explorando el término *Cosmovisión* desde la Filosofía, nos encontramos con pensadores como I. Kant en su texto “Crítica al juicio” se refiere al término alemán: *Weltanschauung*, como intuición del mundo, a la contemplación el mundo, así como lo percibimos mediante los sentidos. Su discípulo J. Fichte se refiere más como punto de vista o contemplación. Otro exponente de la filosofía alemana F. Von Schelling se refiere al término más como una percepción intelectual del mundo y no solo sensorial.

Más allá de las etimologías alemanas, podemos remitirnos también a las lenguas vernáculas del latín y griego, con los términos *contemplatio* (contemplación) y *θεωρία* (teoría). Ambos se refieren a la acción de observar el cosmos y los fenómenos celestes, o bien desde el sentido acuñado en la edad media, más intelectual y religioso, observar las ideas y la divinidad.

Por otra parte, el pensador A. Von Humboldt, utiliza los términos alemanes *Weltanschauung* y *Weltansicht* indistintamente como visión del mundo, con lo cual se suma a esto la importancia que da a la construcción de la experiencia, el uso del lenguaje. De esta manera, se concibe como algo inacabado y en constante movimiento.

Asimismo, para el siglo XX el filósofo alemán W. Dilthey utiliza el término *Weltanschauung* como un proceso de conformación de una manera particular de ser en el mundo, tratándose de una experiencia del ser humano concreto: experiencia de vivir en un determinado contexto cultural y social, fundada tanto intelectual como también emocional y moralmente.

En la misma línea de pensamiento que Humboldt, y desde la antropología norteamericana, el pensador Franz Boas sostiene que el lenguaje será el prisma mediante el cual quedará mediada la experiencia del mundo. De modo que, hablantes de diferentes lenguas tendrán diferentes “world views”, es decir, diferentes maneras de ver el mundo según los hábitos lingüísticos de cada región.

Otra variante de este *world views* es lo que propone la autora africana, Oyèrónké Oyèwùmi, quien reemplaza el término inglés *world views* por “world – sense”. Esto radica en que el primero se usa más bien con una connotación etnocéntrica y centrada mayormente en la percepción; mientras que el segundo es más completo haciendo referencia a una interpretación, comprensión y opinión. Según López (2001), esto recupera el sentido de visión como perspectiva, posición, concepto de algo. El autor concluye su análisis sobre los usos del término español *cosmovisión*, afirmando el término fue usado como una serie de principios, metáforas, emociones e imágenes que sirven de modelo e inspiración para ciertas conductas y teorías. Lo plantea como una serie de supuestos que sostienen la forma en que el mundo es y el rol en que los humanos se desarrollan en él.

El lugar de la cosmovisión en la conformación de una cultura

Una cosmovisión nos posiciona, nos ubica desde una perspectiva particular y esta nos otorga una mirada, un modelo, una manera de vivir. Desde una cosmovisión ordenamos y significamos el mundo. Desde ella nos convocamos y unimos y también nos dividimos y separamos. Tomamos decisiones y llevamos adelante proyectos y a la hora de evaluar los mismos, lo hacemos desde una perspectiva particular, desde un lugar concreto, desde una visión particular del mundo.

El caso de Misiones, es un fenómeno geo-socio-cultural muy particular, ya que en ella se da la posibilidad de vivenciar una experiencia de encuentros cosmovisionales. Esto sufrió variaciones en el tiempo y fue conformando una cultura marcada por la no definición única de un modelo cultural, ya que la misma conformación poblacional de Misiones, hizo de ella un espacio de encuentros de cosmovisiones y culturas. Así, en su esencia, su definición e identificación cultural, la diversidad se impone por su propia fuerza histórica.

Para profundizar aún más en la idea de cosmovisión vamos a tener en cuenta la noción de territorio, desde un concepto clásico y moderno. Lo entendemos como un espacio geofísico y como las condiciones humanas, sociales y culturales que se dan como experiencia territorial, e incluso como identidad cultural.

Los misioneros disfrutamos de la belleza natural, silvestre, de los terrenos en elevaciones y depresiones, con una flora y fauna privilegiada, con ríos, arroyos y cascadas que riegan y nutren la tierra dejándola viva, fértil y habitable. Disfrutamos del territorio tanto física como también culturalmente, es resultado de una composición humana y social, fruto de la interrelación e intercambio, tanto sanguíneo como cultural desde sus primeros pobladores, los indígenas y luego otros habitantes oriundos de los países vecinos, Paraguay y Brasil, y otros desde tierras más lejanas, países de Latinoamérica, Europa, Asia y África.

Misiones es tierra de diferentes idiomas y dialectos, en muchos casos ya no en sus estados puros, sino que a causa del del tiempo, la distancia y el intercambio entre tantas lenguas se han creado nuevas lenguas con códigos lingüísticos nuevos y auténticos. Comemos, saludamos, bailamos, sentimos y razonamos desde diferentes lugares y categorías, es así, que se trata de un fenómeno sociológico particular que tuvo y tiene aún sus momentos de conflictos, enfrentamientos, desencuentros, contrariedades y contraposiciones, sobre todo si de cosmovisiones se trata, ya que, ellas nos predisponen y disponen de una manera particular y desde ese lugar resolvemos, respondemos y tomamos decisiones.

El respeto por las diferencias culturales como desafío constante

Respetar las diferencias no fue ni es tarea fácil, se necesita primeramente un justo reconocimiento de nuestras originalidades y la aceptación de la diversidad natural y el desafío de la armonía social y cultural como fruto y trabajo que depende de cada uno. Una pretendida armonía y unidad desde la homogeneidad, resulta inviable, antinatural y hasta violenta. Somos naturalmente diferentes y es de ser humano maduro tomar la iniciativa de caminar por el sendero de la aceptación, asimilación y adaptación a un mundo, una sociedad donde nadie debe ser idéntico a otro.

Misiones, en su constitución, son lugares y momentos de encuentros, de asociaciones, de acuerdos y alianzas. En nuestro terruño, la diversidad también fue y es un atractivo y desafío, ya que la unión entre personas de diferentes orígenes y culturas implica un cambio de posicionamiento mental y emocional. Nos obliga a romper con moldes prefijados y prejuiciosos sobre la conformación de un círculo familiar y social, sobre el cómo se deben hacer las cosas.

Es un lugar de encuentros cosmovisionales, comunidad cultural, que se fue conformando por el aporte y convivencia de las diferentes cosmovisiones, de las personas que con sus diferentes historias, deseos y proyectos fueron dando origen a una versión, una identidad, basada en la diversidad y no en la homogeneidad cultural.

Para concluir este artículo de análisis y reflexión, deseo compartir con ustedes unas palabras redactadas de manera literaria, las cuales me inspiraron a indagar en profundidad en el tema de nuestra identidad cultural misionera:

*Misiones es el canto, los versos y
la danza entorno al fuego sagrado de los indígenas.
Misiones, es la letra y música de los pobladores
que vinieron de otras tierras y culturas.
Misiones, es la poesía y canto que resultó de las mixturas
de ritmos y sonidos, de los humanos, la flora y la fauna.
Misiones, es música original que surge del encuentro,
es una galopa, un chotis, un chamamé, un corrido,
un balerão, un valseado y una mazurca;
Misiones, es un encuentro de cosmovisiones,
tierra privilegiada de la diversidad cultural.
Misiones es exuberantemente verde
como exultantemente diversa.-*

Referencias

- Aubry, A. (2014): *Aubry, A. (2007). Tierra, terruño, territorio. Periódico la Jornada.* <https://www.alterinfos.org/spip.php?article6643>.
- Lopez, A. M, (2021): Cosmovisión y cosmología. Fundamentos histórico-metodológicos para un uso articulado. *Cosmovisiones/Cosmovisões 3 (1)*, 65-115. En: <https://revistas.unlp.edu.ar/cosmovisiones/article/view/13489>.
- Orihuela, M. (2019). Territorio. Un vocablo, múltiples significados. *AREA-Agenda de Reflexión en Arquitectura, Diseño y Urbanismo*, 1-16. <https://area.fadu.uba.ar/area-2501/orihuela2501/>.
- Céspedes, J. M. Z. (2018). Impacto de la cosmovisión, la cultura y la experiencia personal sobre la interpretación de la Biblia. *Apuntes Universitarios*, 8(2), 21-30. <https://www.redalyc.org/journal/4676/467655995003/html/>.

Historia

Recibido el 29 de Julio de 2023
 Aceptado el 28 de agosto de 2023
 Publicado en línea el 1 de
 noviembre de 2023

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún
 conflicto de intereses.

ORCID

Alejandro Tomás Neris Acosta
<https://orcid.org/0009-0001-9666-7488>



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La violencia y el maltrato en la Infancia

Violence and Abuse in Childhood

MARÍA INÉS FRANCK^a

^a Secretaría Académica de la Facultad de Derecho Canónico de la UCA. Universidad Católica Argentina (UCA). Buenos Aires.

Resumen:

En entornos escolares, es común identificar situaciones de maltrato y abuso, siendo más probable que los niños compartan estos problemas con educadores y otros miembros de la comunidad educativa. Por lo tanto, surge la urgente necesidad de sensibilizar y capacitar a los docentes en este aspecto. El propósito de este manuscrito es proporcionar información relevante sobre los aspectos teóricos más destacados relacionados con la violencia y el abuso en la infancia. Se busca brindar definiciones y caracterizaciones tanto de las manifestaciones generales de maltrato como de los casos específicos de abuso sexual. Además, se describen algunos indicadores físicos, emocionales y conductuales que podrían levantar sospechas sobre posibles casos de maltrato o abuso. El artículo también aborda perspectivas de varios autores que permiten comprender las experiencias de las víctimas de abuso sexual infantil y sus consecuencias posteriores, así como las dificultades que enfrentan sus familias. La comprensión general de estos aspectos por parte de los educadores podría servir como una valiosa fuente de señales de alerta, equipándolos con herramientas fundamentales para detectar y prevenir situaciones de este tipo en el entorno escolar infantil.

Palabras claves: abuso sexual infantil, infancia, maltrato, violencia

Abstract:

In school environments, it is common to identify situations of mistreatment and abuse, and children are more likely to share these problems with educators and other members of the educational community. Therefore, there is an urgent need to sensitize and train teachers in this aspect. The purpose of this manuscript is to provide relevant information on the most salient theoretical aspects related to violence and abuse in childhood. It seeks to provide definitions and characterizations of both general manifestations of maltreatment and specific cases of sexual abuse. In addition, some physical, emotional, and behavioral indicators that might raise suspicions about possible cases of maltreatment or abuse are described. The article also discusses perspectives from various authors that provide insight into the experiences of victims of child sexual abuse and their subsequent consequences, as well as the difficulties faced by their families. Educators' general understanding of these aspects could serve as a valuable source of warning signs, equipping them with fundamental tools to detect and prevent situations of this type in the child school environment.

Key words: child sexual abuse, childhood, maltreatment, violence

Correspondencia: Lic. María Inés Franck. Pontificia Universidad Católica Argentina, (UCA). Av. Alicia Moreau de Justo 1300 (C1107AAZ). C.A.B.A.. Buenos Aires. Argentina. Email: ines_franck@uca.edu.ar

Introducción

El presente manuscrito aborda de manera científica las diversas problemáticas asociadas a la violencia y el maltrato infantil. Se enfoca en las definiciones, caracterización de los tipos de maltrato y sus indicadores; así como las características del abuso sexual y sus expresiones en el ámbito educativo. En este contexto, resulta de gran relevancia que los actores sociales que participan en las instituciones educativas posean un entendimiento sólido y preciso de las distintas definiciones relacionadas con este tema.

Es fundamental destacar que esta primera parte de este trabajo se enmarca en la conferencia inaugural del Segundo Encuentro de Educación Sexual Integral: “Prácticas educativas enfocadas en la prevención de riesgos vinculados al abuso y maltrato durante la infancia y adolescencia”. Dicha conferencia tuvo lugar el jueves 18 de mayo de 2023 en el Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya”, ubicado en Posadas, Misiones.

Maltrato y Agresión Contra la Infancia: ¿es Posible Distinguirlos?

Horno Goicoechea (2009) afirmó que la violencia contra la infancia no es un fenómeno simple, sino que existen distintas formas de violencia que abarcan fenómenos y realidades muy distintos entre sí. De esta manera, el autor sostiene que se trata de un fenómeno en la escalada, que se retroalimenta y genera un continuo de formas de violencia que abarcan desde las agresiones más leves hasta las formas más graves de maltrato. Según este autor, es esencial establecer el punto de inicio de la violencia, identificar cuándo un comportamiento se considera violento y reconocer cuándo se cruza la línea que indica la violencia, así como comprender el daño que esta causa en el desarrollo de la persona que la experimenta.

Asimismo, una de las caracterizaciones más abarcadoras e interdisciplinarias de la violencia es proporcionada por la (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2002), como:

Uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones y atenta contra el derecho a la salud y la vida de la población (p.4).

Por lo tanto, podemos aseverar que la violencia supone la vulneración de los derechos de la persona y el daño en su desarrollo, su integridad o su dignidad, o el riesgo de sufrirlo, fruto del abuso del poder que se tiene sobre esa persona. El ejercicio de la violencia contra otra persona implica cruzar un límite. Según Horno Goicoechea (2009), esto ocurre de la siguiente manera: se utiliza el poder que se tiene sobre otro para obtener un beneficio propio, lo que puede resultar en daño a su d este beneficio no siempre es consciente

ni voluntario en la acción, pudiendo manifestarse en diversas formas como desahogarse o justificarse, entre otros. A partir de este punto, se inicia un continuo que abarca diversas formas de violencia, que van desde una agresión puntual hasta llegar al maltrato.

Desde esta perspectiva, es necesario distinguir dentro de la violencia interpersonal, la diferenciación entre agresión y maltrato. En la primera, la violencia es puntual; mientras que en el maltrato la violencia aquello que define la relación interpersonal en sí, dado que ha sido mantenido en el tiempo. Ambos dañan el desarrollo de la víctima, pero, para que se dé el maltrato, tiene que tratarse de una pauta con una intensidad, duración e intención determinadas (Horno Goicochea, 2009).

A continuación, desarrollaremos sobre los diferentes tipos de maltrato según el modo en el que se produzcan (Intebi, 2010; Horno Goicochea 2009). Este es definido como “cualquier acción u omisión que viole los derechos de los niños y los adolescentes y afecte la posibilidad de que disfruten de un grado óptimo de salud, que afecte su supervivencia o su desarrollo” (Organización Mundial de la Salud [OMS, 2022]).

■ **Maltrato físico:** cualquier acción no accidental por parte de una persona hacia la víctima que provoque en ella daño físico o enfermedad, o le coloque en grave riesgo de padecerlo. En relación con la infancia, se considera maltrato físico a aquella forma de maltrato infantil que origina daño físico real o potencial a partir de algún tipo de interacción ubicable dentro de los márgenes razonables de control de uno o ambos progenitores, o de alguna persona en posición de responsabilidad, confianza o poder. Los incidentes pueden ser únicos o múltiples.

■ **Negligencia:** toda situación en la que las necesidades básicas de la persona no son atendidas temporal o permanentemente por ningún miembro del grupo que convive con la víctima. Las necesidades básicas infantiles son aquellas que los niños y adolescentes deben tener satisfechas para asegurar un óptimo desarrollo bio-psico-social. Se trata de necesidades físicas, de seguridad, sociales, cognitivas y emocionales

■ **Maltrato emocional:** implica la ausencia de un entorno evolutivamente adecuado que ofrezca resguardo y comprensión, así como la falta de alguna figura de apego primario que le permita al niño desarrollar capacidades emocionales y sociales estables y complejas con relación a su potencial propio, dentro del contexto social en el que vive. Comprende aquellas interacciones que tienen alta probabilidad de causar daños a la salud o desarrollo de los niños, debido a que son evolutivamente inadecuadas, insuficientes o incoherentes para ellos (Intebi, 2010).

¿Qué Indicadores Debe Conocer el Docente para Detectar Indicios de Situación de Violencia?

Los indicadores son síntomas y signos físicos, emocionales y conductuales que dan indicio de que un niño podría estar padeciendo una situación de violencia. En este apartado, los definiremos y desarrollaremos según lo propone UNICEF (2011). Se organizan en categorías, según se expresen en forma predominante en aspectos físicos, emocionales y conductuales. Sin embargo, la mayoría de los indicadores no corresponde exclusivamente a una sola categoría, sino que presentan elementos de las tres. Los indicadores que arrojan evidencias más certeras son los físicos. Los conductuales son inespecíficos, ya que un mismo indicador puede corresponder a situaciones distintas.

Podemos afirmar que los indicadores deben ser elocuentes, no confusos. Se presentan asociados entre sí y no en forma aislada; además que se reiteran en el tiempo, por lo que no deben considerarse indicadores aquellas observaciones ocasionales. La responsabilidad de la interpretación de sus significados recae en especialistas con la colaboración de la escuela.

Cada tipo de maltrato puede ser identificado tanto a través de indicadores físicos, como emocionales y/o conductuales. Frente al maltrato físico, por ejemplo, las marcas corporales constituyen el primer indicio, aunque no el único. Aparecen también trastornos emocionales como un estado permanente de alerta, temor o tensión manifiestos, impulsividad, agresividad, sentimiento de culpa, vergüenza, baja autoestima. De la misma manera, esto se traslada a lo conductual, como cautela o rechazo al contacto físico con adultos, sometimiento ante pares y adultos, aprensión ante el llanto de otros niños, conductas extremas o “no esperables” difíciles de comprender para el observador, angustia al finalizar la jornada e irse de la escuela, supuestos golpes o accidentes fortuitos, ropa inapropiada (para ocultar marcas).

De la misma manera, el maltrato emocional o psicológico suele presentar indicadores físicos como retraso en el crecimiento, enfermedades psicósomáticas, accidentes frecuentes o enfermedades recurrentes. Asimismo, se puede manifestar a través de inestabilidad emocional, trastornos en el lenguaje (tartamudeos, mutismo), falta de respuestas emocionales adecuadas, miedo y fobias, tristeza, ansiedad, depresión, inquietud, hiperactividad, rigidez, retraimiento, aislamiento, ausencia o trastornos de comunicación, sentimiento de culpa, vergüenza, baja autoestima. Conductualmente, se pueden observar dificultades en el desarrollo del lenguaje, la inteligencia, motricidad y socialización; pasividad; conducta agresiva; dificultad de adaptación a las normas; conductas inapropiadas para la edad (adultizadas o infantilizadas); trastornos del control de esfínteres; trastornos del sueño; desórdenes alimenticios; preocupación excesiva por complacer a las figuras de autoridad; fugas; conductas autolesivas; bajo rendimiento escolar.

En cuanto al maltrato por negligencia, éste podría ser observable físicamente en la presencia de falta de higiene, malnutrición, retraso en el crecimiento físico, indumentaria inapropiada, falta de supervisión del adulto (exposición a situaciones de riesgo), cansancio excesivo, lastimaduras producidas por falta de

cuidado, necesidades médicas y odontológicas no atendidas. Desde lo emocional se puede nombrar apatía, baja autoestima, falta de empatía, relaciones de dependencia o desconfianza, tristeza y ansiedad persistente, depresión, sentimiento de soledad en el hogar. En relación con lo conductual, puede presentarse participación en actividades impropias de la edad (vandalismo, prostitución), pedido o robo de comida, objetos y dinero, largos períodos solo en el hogar, permanencia prolongada en la calle, situaciones en las que se duermen en la escuela durante las clases, comportamiento apático, incumplimiento de los horarios escolares, ausentismo, dificultades de aprendizaje inespecíficas, comunicación manifiesta por parte del niño de falta de cuidado en el hogar, conductas regresivas, conductas destructivas consigo mismo, con niños más pequeños o con animales, obligación de trabajo excesivo o asunción de roles propios del adulto (cuidado de la casa, cuidado de hermanos), consumo de sustancias tóxicas.

Por supuesto, es esencial adaptar todos estos enfoques a las particularidades inherentes a las etapas de desarrollo que atraviesa cada niño. Reconociendo y considerando las diferencias individuales en el desarrollo, podremos establecer estrategias más efectivas para abordar y prevenir la violencia y el abuso infantil.

La escuela, como una de las instituciones fundamentales en la etapa de la infancia, ofrece un entorno propicio para detectar y derivar situaciones de maltrato (UNICEF, 2011). En este contexto, se presenta una oportunidad única para observar las dinámicas familiares y establecer interacciones regulares con los padres, lo que a su vez permite comprender mejor su relación con los hijos. Según lo señalado por Arruabarrena (2006), existe un riesgo significativo de desprotección infantil cuando los padres constantemente culpan o menosprecian al niño, lo perciben como marcadamente distinto en un sentido negativo en comparación con sus hermanos, utilizan términos como “malo”, “un demonio” o “un monstruo” para describirlo, no reconocen cualidades positivas ni atractivas en él, no demuestran preocupación por su bienestar, no cumplen con las citas programadas o evitan abordar los problemas que el niño pueda estar experimentando en la escuela, o si su comportamiento es irracional o inusual.

El Abuso Sexual en la Infancia

La multiplicación de estudios y abordajes interdisciplinarios nos ha colocado en posición de poder definir, caracterizar y prevenir el abuso sexual en la infancia de un modo más científico y eficaz. Nos ha hecho también más conscientes de las graves y duraderas consecuencias que puede revestir el abuso en la personalidad del niño y del adulto posterior. Esto nos permite profundizar en las mejores maneras de erradicarlo y de ayudar a las víctimas a superar el trauma que puede producirse.

El abuso sexual en la infancia representa uno de los más importantes problemas que atentan contra la estabilidad social debido a su potencial de destrucción. En efecto, promueve y genera nuevos círculos de violencia que obstaculizan, distorsionan y alteran el desarrollo integral de los individuos (Losada y Marmo 2019)

En la conocida caracterización de Berliner y Elliott (2002), el abuso sexual incluye cualquier actividad, con un niño o niña, en la cual no hay consentimiento o éste no puede ser otorgado. Esto incluye el contacto sexual que se consigue por la

fuerza o por amenaza de uso de fuerza; así como todos los contactos sexuales entre un adulto y un niño o niña —independientemente de si éste ha sido engañado o de si entiende la naturaleza sexual de la actividad—. El contacto sexual entre un niño más grande y uno más pequeño también puede ser abusivo si existe una disparidad significativa de edad, desarrollo o tamaño corporal, lo que hace que el niño menor sea incapaz de dar un consentimiento informado (Berliner y Elliott 2002).

Suele afirmarse que una de las características más definitorias del abuso sexual infantil es la llamada “asimetría” entre el abusador y el abusado. Esta asimetría puede estar basada en diferentes criterios: principalmente de edad, pero también de fuerza física, conocimiento, desarrollo, madurez, poder, autoridad, experiencia. Ello nos permite también hablar de situaciones de abusos sexuales en los que el agresor es también un menor de edad, pero que ostenta una determinada diferencia significativa en algún sentido con el agredido. Cobran, así, importancia los programas de detección temprana y tratamiento dirigidos tanto a las víctimas como así también a aquellos niños que en la infancia presentan una conducta sexual problemática (UNICEF, 2017)

Si bien en Argentina no existen datos oficiales sobre abuso sexual contra NNyA, a partir de diversos estudios especializados en la temática se estima que los casos son muy frecuentes y su número supera las denuncias. Además, hay que tener en cuenta que a nivel mundial según un informe de septiembre de 2016 de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016) y la revisión sistemática de Hillis et al (2016) una de cada cinco mujeres y una de cada 13 varones han declarado haber sufrido abusos sexuales durante su infancia.

Es posible realizar una clasificación sobre la tipología del abuso sexual en la infancia; no obstante, de ninguna manera se trata de una enumeración taxativa, ya que se ha pensado en los modos por los que el abuso se lleva a cabo o en la relación de las víctimas con sus abusadores.

■ **Abusos con Contacto Sexual Físico o sin él:** Podemos hacer una primera clasificación de estos abusos, según que incluyan contacto sexual o no. Así, en la primera categoría incluiremos el incesto, la violación, la vejación sexual (tocamientos, manoseos intencionados de las partes íntimas, entre otros). Entre los abusos sin contacto físico podemos mencionar el exhibicionismo, la exposición de niños o niñas a material pornográfico, el *grooming* (seducción con propósitos de tipo sexual), la utilización o manipulación de niños o niñas para la producción de material visual de contenido sexual, las solicitudes indecentes, la exposición de los órganos sexuales a un niño con el propósito de obtener excitación/gratificación sexual, la realización de actos sexuales en su presencia, la trata de niños con fines de explotación sexual.

■ **Abusos sexuales intrafamiliares y extrafamiliares:** La mayor parte de los abusos son perpetrados en el entorno más cercano del niño o de la niña, incluso dentro de su propia familia. Los agresores, en esos casos, son precisamente las personas que deberían cuidarlos y protegerlos, personas de confianza. Se comprende entonces que los abusos provenientes de ese entorno tengan consecuencias tan profundas en las víctimas; el abuso intrafamiliar, además, es particularmente doloroso porque involucra a toda la familia y pone en juego la relación de todos los miembros de ella: los cónyuges entre sí, los hermanos, los hijos con sus padres, el niño víctima con el agresor y sus familiares, etc. En cuanto a los abusos sexuales extrafamiliares

son aquellos llevados a cabo por alguien externo al ámbito familiar, ya sea que el perpetrador sea un conocido o desconocido para el niño. Hoy, el circuito más frecuentado por estas personas suele ser el de las redes sociales.

■ **Pedofilia y Efebofilia:** El término “pedofilia” refiere a la atracción erótica o sexual que una persona adulta siente hacia niños o niñas pre-adolescentes (hasta aproximadamente los 13 años de edad). La “efebofilia” denomina esa misma atracción pero hacia adolescentes. A su vez, “pederastia” es el abuso sexual cometido con niños. Desde el punto de vista semántico, la distinción apunta a que es diferente sentir atracción erótica por los niños a abusar sexualmente de ellos. En el primer caso se trata de una tendencia psíquica, considerada como una parafilia por la sexología y la psiquiatría; mientras que en la pederastia hay una práctica delictiva. No obstante, es necesario dejar en claro que, si el pedófilo de alguna manera establece un vínculo afectivo de acción, de aproximación o tocamiento sobre un niño, esa conducta es considerada delictiva (Losada y Marmo, 2019).

Ahora bien, en esto punto suele surgir la pregunta: ¿Por qué los niños no revelan el abuso? Los niños víctimas de abuso sexual con frecuencia callan por múltiples razones por miedo, culpa, impotencia, desvalimiento, vergüenza. Suelen experimentar un trauma peculiar y característico de este tipo de abusos: se sienten cómplices, impotentes, humillados y estigmatizados. Este trauma psíquico se potencia con el paso del tiempo, cuando la consciencia de lo sucedido es mayor (UNICEF, 2017). Las perspectivas de diversos autores (Losada y Marmo, 2019; Perrone y Nannini, 1997; y Summit, 1983) posibilitan comprender qué sucede en y con la víctima de abuso sexual infantil y sus posteriores consecuencias, así como conocer las dificultades que atraviesan estas familias.

El hechizo o encantamiento

Perrone y Nannini (1997) plantearon que el abuso sexual infantil generalmente tiene lugar después de una preparación del victimario destinada a paralizar a la víctima psicológicamente a través de lo que denomina el “hechizo”, es decir, como un estado de trance prolongado, de hipnosis no convencional, que puede perdurar aun después de haberse interrumpido la relación. Como forma extrema de relación no igualitaria, el hechizo se caracteriza por la influencia que una persona ejerce sobre la otra, sin que esta lo sepa.

El hechizo presenta consecuencias sobre los estados de conciencia, el crecimiento y el desarrollo, y trae consigo retractaciones, revelaciones tardías, el silencio y contradicciones. Contrariamente a lo que parecería, el cese del abuso no representa el final del hechizo, sino que es necesaria ayuda especializada, además del apoyo de la familia para con la víctima, y su colaboración en el proceso terapéutico. En cambio, si la familia se solidariza con el abusador se produce una revictimización y la reedición del hechizo.

La acomodación

Summit (1983), por su parte, describió un patrón conductual típico que facilita la supervivencia inmediata del niño dentro de la familia, pero que tiende a aislarlo de la aceptación eventual, la credibilidad o empatía dentro de la sociedad: el llamado “síndrome de acomodación al abuso sexual infantil”. El proceso del abuso atraviesa por cinco etapas en el niño: el secreto, la desprotección, el atrapamiento y acomodación, la revelación tardía y poco convincente y, finalmente, la retractación (Losada y Marmo, 2019).

El proceso de “grooming”

El grupo de adultos que abusan de niños en un ámbito de confianza suele recurrir a la técnica del “*grooming*” o seducción para acercarse a ellos y captar su confianza y la de sus familias, e introducirse en su intimidad de forma inapropiada. En efecto, quien se acerca a un niño con intención de manipularlo y abusarlo, generalmente desea estar a solas con él y desalienta a los demás a participar de actividades comunes. Frecuentemente se muestra más cómodo en compañía de los niños que de sus propios pares, y les permite conductas que sus padres no les autorizarían. Por esto también no es muy afecto a que los padres sean testigos o supervisen sus actividades con las víctimas. Otro rasgo frecuente es que suele mostrar predilección por juegos con niños que impliquen contactos físicos: cosquillas, empujones, etc. Puede acostumbrar a usar un lenguaje inapropiado, de contenido sexual y a veces enseñar a los niños material pornográfico a escondidas.

En el proceso de *grooming* pueden distinguirse varios pasos: identificación y elección de la víctima; captura de su confianza; aislamiento del niño de sus padres y amigos; creación de un ambiente de secreto acerca de la relación; inicio del contacto sexual; control de la relación. Es muy frecuente que las primeras etapas de este proceso se produzcan a través de contactos *on line* y por las redes sociales. Por eso es tan importante monitorear este espacio donde los niños pasan hoy tanto tiempo.

Conclusiones

Este artículo aborda de manera exhaustiva la diversidad de manifestaciones de violencia y abuso infantil. Se destaca que este fenómeno no es uniforme, abarca desde agresiones leves hasta formas severas de maltrato. Se resalta la necesidad de definir los límites de la violencia y comprender su impacto en el desarrollo de los niños.

La diferenciación entre agresión y maltrato es enfatizada, señalando que el último implica una relación prolongada que daña al niño. Se describen distintos tipos de maltrato, subrayando la importancia de identificar indicadores físicos, emocionales y conductuales de violencia.

El abuso sexual infantil se aborda en profundidad, resaltando sus consecuencias devastadoras y cómo las víctimas a menudo guardan silencio por miedo y

vergüenza. Se discuten conceptos como “hechizo”, “acomodación” y “grooming”, destacando la necesidad de intervenciones tempranas y especializadas.

Como orientaciones futuras, es crucial fortalecer programas de prevención y educación en las instituciones educativas y la sociedad en general. Se requiere investigación continua para comprender mejor las dinámicas de la violencia infantil y desarrollar enfoques terapéuticos más eficaces para las víctimas. Se recomienda también ampliar la colaboración interdisciplinaria y fortalecer la educación sobre estas temáticas en las escuelas y familias.

Bibliografía

- Arruabarrena, I. (2006) *La protección infantil: el papel de la escuela*. Gobierno de Navarra. Departamento de Bienestar Social, Deporte y Juventud. https://bienestaryproteccioninfantil.es/?s=La+protecci%C3%B3n+infantil%3A+el+papel+de+la+escuela&et_pb_searchform_submit=et_search_process.
- Berliner, L., y Elliott, D. M. (2002). Sexual Abuse of Children (From The APSAC [American Professional Society on the Abuse of Children] Handbook on Child Maltreatment, P 55-79, 2002, John EB Myers, Lucy Berliner, et al., eds.--NCJ-198699). <https://www.ojp.gov/ncjrs/virtual-library/abstracts/sexual-abuse-children-apsac-american-professional-society-abuse>
- Hillis, S., Mercy, J., Amobi, A., y Kress, H. (2016). Global prevalence of past-year violence against children: a systematic review and minimum estimates. *Pediatrics*, 137(3), e20154079. <https://doi.org/10.1542/peds.2015-4079>
- Horno Goicoechea, P. H. (2009): *Amor y violencia. La dimensión afectiva del maltrato*. Desclée de Brouwer
- Intebi, I. V. (2012). *Estrategias y modalidades de intervención en abuso sexual infantil intrafamiliar*. Instituto Cántabro de Servicios Sociales. https://www.edumargen.org/docs/curso27-17/unid04/apunte08_04.pdf
- Losada, A. y Marmo, J. (2019) *Manual de psicología de la familia*. Educa
- Organización Mundial de la Salud. (2016, 19 de diciembre). *Resumen del 2016: repaso de la salud mundial de la OMS*. <https://www.who.int/es/news-room/feature-stories/detail/2016-year-in-review-key-health-issues>
- Organización Mundial de la Salud. (2022, 19 de septiembre). *Violencia contra los niños*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-children>

Organización Panamericana de la Salud (2002): *Informe mundial sobre violencia y salud*. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf

Perrone, R. y Nannini, M (1997) *Violencia y abusos sexuales en la familia. Un abordaje sistémico y comunicacional*. Paidós.

Summit, R. C. (1983). The child sexual abuse accomodation syndrome. *Child abuse & neglect*, 7(2), 177-193. [https://doi.org/10.1016/0145-2134\(83\)90070-4](https://doi.org/10.1016/0145-2134(83)90070-4)

United Nations International Children's Emergency Fund. (2017). *Abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes: Una guía para tomar acciones y proteger sus derechos*. [https://www.unicef.org/ecuador/proteccion-Abuso Sexual_contra_NNyA-2016_\(1\).pdf](https://www.unicef.org/ecuador/proteccion-Abuso%20Sexual_contra_NNyA-2016_(1).pdf)

Historia

Recibido el 8 de agosto de 2023
Aceptado el 1 de octubre de 2023
Publicado en línea el 1 de noviembre de 2023

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Salud mental en población Mbya Guaraní. Análisis de prácticas culturales en búsqueda del bienestar

Mental health in Mbya Guaraní population. Analysis of cultural practices in search of well-being

CARLA ERIKA VON SCHMELING ^{1*}

¹ Profesorado de Inglés, Profesorados de Educación Secundaria en: Matemática, Química y Psicología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas. Misiones

Resumen

Es relevante la prevalencia de problemas en la salud mental de la población indígena Mbya Guaraní y la falta de información específica para una atención más eficaz en esas comunidades. Este artículo contribuye a la comprensión de sus concepciones sobre la salud mental, enfermedad, tratamiento y uso de sistemas terapéuticos. Hallándose en la literatura asociaciones significativamente positivas entre la idea de bienestar para el indígena y la realización de determinadas prácticas culturales.

Como objetivos, se propone sintetizar la literatura existente sobre las concepciones en salud mental, enfermedad, prácticas culturales y uso de sistemas terapéuticos en población indígena Mbya guaraní. Se realizó una búsqueda de la literatura existente en revisiones sistemáticas a fin de obtener hallazgos sobre las concepciones de salud mental en población indígena. Para ello, se utilizaron bases de datos como Pubmed, Cochrane Library, Scielo, Redalyc.

Los hallazgos demuestran que la concepción de salud mental se encuentra en estrecha relación con la idea de bienestar o buen vivir, la enfermedad es concebida como enfermedad del espíritu, por lo que la variabilidad de sus causas derivan en búsqueda de atención diversos para resolverlos, entre ellos la autoatención como primer medida, la consulta al Opygúa y la consulta al Médico blanco para algunos problemas que reconocen la efectividad de la medicación.

Palabras clave: salud mental, enfermedades del espíritu, indígenas, cosmovisión, sistemas terapéuticos

Abstract

Given the relevant prevalence of mental health problems in Mbyá Guaraní indigenous population and the lack of specific information for a more effective care in these communities, it is necessary to delve into their conceptions on mental health, illness and their use of therapeutic systems. Positive associations of the indigenous conception of well-being and certain cultural practices are found in the literature.

The aim of this work is to synthesize the existing literature on conceptions of mental health, illness, cultural practices, and use of therapeutic systems in the indigenous population. A systematic search of the existing literature was carried out in order to review findings on the conceptions of mental health in indigenous population. The databases used were *Pubmed*, *Cochrane Library*, *Scielo*, and *Redalyc*.

The findings show that the conception of mental health is closely related to the idea of well-being or good living, disease is conceived as disease of the spirit; and because of the variability of its causes, indigenous people resort to different types of care, including self-care in the first place, consultation to the Opygúa and medical advice from the white doctor on some problems for which medication can prove effective.

Key words: mental health, spiritual illnesses, indigenous people, worldview, therapeutic systems

Correspondencia: Lic. Carla Erika von Schmeling. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Argentina. Email: erikavspsi@gmail.com

Introducción

Las comunidades indígenas constituyen más del 10,2 % de la población total de América Latina. Sin embargo, son escasos los estudios sobre su estado de salud mental, a menudo con muestras muy pequeñas que se encuentran en la revisión de la literatura (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2009).

De la misma manera, UNICEF (2012) revela que la información sobre jóvenes indígenas de América Latina general y en Chile en particular es fragmentada y escasa. Así, desde hace varios años se observa un aumento en el número de suicidios de niños, adolescentes y jóvenes indígenas en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Nicaragua, Paraguay, y Venezuela. La situación anterior ha traído como consecuencia una preocupación creciente por parte de las organizaciones y comunidades indígenas y agencias internacionales sobre este tema (Galvez y Ramírez, 2014). También debido a las altas tasas de alcoholismo, suicidio y psicosis reactivas, así como aumento de la depresión, problemas asociados en el nivel colectivo con el desplazamiento forzado, la pérdida de fuentes de valores como los territorios y los lazos sociales (Cuyul et al., 2011).

Otro estudio enfatiza que un factor que puede contribuir al aumento de las inequidades en salud mental es la falta de comprensión de los formuladores de política pública e implementadores de programas, acerca de cómo las poblaciones más afectadas conciben la salud mental. Tal desconocimiento podría conllevar a una orientación no oportuna de los programas locales de promoción, prevención y atención alrededor de temas priorizados desde la perspectiva de los pueblos, descontextualizados culturalmente, inoportunos, e incluso nocivos en la preservación de valores, conocimientos y prácticas ancestrales (Vélez et al., 2020).

En referencia a ello, la ley Nacional de Salud Mental N°26.657 define en su primer artículo el objeto de la ley como el derecho a la protección de la salud mental de todas las personas y el pleno goce de los derechos humanos de aquellas con padecimiento mental que se encuentran en el territorio nacional. El carácter universal de esta proposición permite incluir la protección de la salud de la población indígena en tanto ciudadanos del territorio argentino (Orzuza, 2014). De esta manera tanto el primer como el tercer artículo establecen las bases hacia una perspectiva intercultural, en cuanto permite pensar que, en los abordajes en poblaciones indígenas, se incluyan las concepciones y prácticas terapéuticas (Rey et al., 2011; Maris Orzuza, 2016).

Profundizar en tales conocimientos por parte de los profesionales de la salud, podría resultar beneficioso para la atención en estas comunidades. En coincidencia con ello, un estudio señala que los profesionales tienen una comprensión limitada del concepto de seguridad cultural (McGough et al., 1972). Por lo tanto, es necesario establecer investigaciones en la temática que procuren aproximaciones en la comprensión del modo en que la población indígena define sus malestares, las causas reconocidas y las fases en la búsqueda de ayuda para resolverlas. Conocer qué prácticas culturales funcionan como factores protectores de la salud mental para estas comunidades (Lidlle et al., 2022).

Considerando lo anterior, la presente revisión tiene por objetivos explorar y sintetizar la evidencia presente en la literatura en relación con los conceptos de salud

mental en la población indígena. Se puede así, ampliar y profundizar la comprensión del de la interculturalidad en salud mental, especialmente en el contexto de programas y políticas públicas que buscan evaluar la eficacia de sus intervenciones en población indígena.

■ Estrategia de búsqueda y criterios de selección

A fin de seleccionar los artículos que reunieran los criterios de elegibilidad se consultaron a través de Prospero (*International Prospective Register of Systematic Reviews*) las siguientes bases de datos: pubmed, web of science y scopus. Por otra parte, para la revisión de los artículos en español se empleó la base de datos scielo, dialnet y redalyc. Para los términos de búsqueda se utilizaron marcadores booleanos. Los cuatro términos de búsqueda utilizados se seleccionaron tras comprobar diferentes opciones y evaluar los resultados tanto en inglés como en español. El término “población indígena” y “Mbya Guaraní” se combinaron con los cuatro siguientes: “salud mental”, “bienestar mental”, “creencias” y “concepciones” (y sus respectivas traducciones al inglés. Los asteriscos ayudaron a añadir posibles variantes gramaticales, como las formas plurales, y las comillas se emplearon al combinar palabras clave.

En la Tabla 1 se sintetizan los diferentes contenidos más significativos de los artículos que se han analizado en la revisión. Los resultados se describieron según las siguientes categorías como: *cosmovisión indígena, cultura y prácticas culturales, concepción de salud mental en poblaciones indígenas, rituales de curación y sistemas terapéuticos.*

Tabla 1

Síntesis de los contenidos más significativos de los artículos originales incluidos en la revisión.

Referencia	Rango de búsqueda	Bases de datos	Términos de búsqueda	País de recogida de datos	Diseño metodológico	Hallazgos
Bautista (2020)	2017- 2022	Pubmed	Concepción Salud mental Mbya guaraní	Ecuador	Fenomenológico y hermenéutico	Los curanderos indígenas del sur de Ecuador tienen puntos de vista sobre la salud y la enfermedad que difieren de los occidentales.
Montoya (2020)	2017-2022	Pubmed	Concepción Salud mental Mbya guaraní	Colombia	Enfoque cualitativo, de tipo histórico hermenéutico	El concepto de salud mental es un constructo no reconocido en la población indígena, lo asemejan con otros conceptos propios de su cosmogonía y cosmovisión: la espiritualidad, la armonía, el equilibrio con el entorno social (comunitario, familiar), territorial, espiritual
Walls, (2022)	2017- 2022	Pubmed	Concepción Salud mental Mbya guaraní	USA	Métodos holísticos	La integración sociocultural se asoció positivamente con indicadores holísticos de salud (física, mental, espiritual)
kilian, (2018)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	USA	Base de Datos	Los niños y adolescentes aborígenes pueden enfrentar dificultades adicionales en la atención de su salud mental en Australia debido a la escasez de sistemas culturalmente apropiados y eficaces
MacGough, (2017)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Australia	Teoría fundamentada	Los profesionales de la salud tienen una comprensión limitada del concepto de seguridad cultural.
Horvat, (2014)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Australia	Base de datos	Hubo evidencia positiva, aunque de baja calidad, que muestra mejoras en la participación de los pacientes CALD
Liddle, (2021)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Australia		Las intervenciones que garanticen la continuidad cultural a través del fortalecimiento de la identidad con un enfoque particular en las masculinidades aborígenes positivas, abordará un problema mental crítico para los hombres jóvenes.
Cianconi, (2019)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Italia	Revisión de artículos disponibles	La salud mental mundial debe abordar las necesidades sanitarias de las poblaciones indígenas, así como la psiquiatría, necesitan desarrollar nuevas categorías para describir la psicopatología relacionada con variación social propuesta recientemente por el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª ed.; DSM-5).
Strobel, (2022)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Australia	Se utilizaron métodos de búsqueda cochrane	Existe cierta evidencia que sugiere que la atención centrada en la familia brindada por los servicios de atención primaria de salud mejora la salud y el bienestar general de niños, padres y familias indígenas.

Referencia	Rango de búsqueda	Bases de datos	Términos de búsqueda	País de recogida de datos	Diseño metodológico	Hallazgos
Martínez, (2020)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental mbya guaraní	Colombia	Estudio mixto cuali-cuantitativo. Análisis univariable de bases de datos locales e implementación de diferentes técnicas de recolección de datos cualitativos en campo, con el respectivo análisis hermenéutico.	Muchos de los hallazgos cualitativos en los pueblos indígenas del Departamento del Vaupés se han comunicado en otros países. La aculturación/desculturación derivada del racismo, el colonialismo, el desarrollismo y el proyecto de modernidad se ha asociado en general con las conductas suicidas, aunque los mecanismos por los cuales afecta a los diferentes pueblos indígenas varían de país a país.
Imogen, (2022)	2017-2022	Pubmed	Salud mental de los pueblos aborígenes	Australia	Base de datos	Se identificaron ocho áreas de servicios clave y se tradujeron en reglas de modelado propuestas para la planificación de servicios: evaluación culturalmente apropiada; mayor coordinación de la atención; más participación y apoyo de las familias y los cuidadores; fuerza laboral especificada; equipos holísticos de atención primaria; dotación de personal mejorada para la atención de pacientes hospitalizados; integrar la cultura; y apoyo más temprano a los síntomas conductuales y psicológicos de la demencia.
Bullen (2023)	2017-2022	Pubmed	Salud mental de los pueblos aborígenes	Australia	Base de datos	Reiteramos la urgente necesidad de rechazar y/o ampliar el enfoque predominante en el déficit y centrar la investigación en los beneficios potenciales y la utilidad de integrar las formas aborígenes de conocer, ser y hacer y las metodologías occidentales de psicología positiva (ciencias sociales basadas en las fortalezas).
Merner (2023)	2017-2022	Cochrane Library	Concepción salud mental	Australia	Base de Datos MEDLINE, Embase, PsycINFO y CINAHL	Las asociaciones grupales formales mutuamente beneficiosas siguen siendo difíciles de alcanzar, dados los desequilibrios de poder en las asociaciones grupales formales son sintomáticos de patrones más amplios de desigualdad entre los proveedores y consumidores de servicios de salud que impactan en la prestación de atención centrada en la persona.
Orzuza (2016)	2016- 2021	Redalyc	Salud mental indígena	Santiago de Chile	Estudio epidemiológico transversal	Débil inclusión de la perspectiva intercultural en la interpretación y tratamiento de la enfermedad en el sistema público de salud.

Referencia	Rango de búsqueda	Bases de datos	Términos de búsqueda	País de recogida de datos	Diseño metodológico	Hallazgos
Lopera (2012)	2012- 2017	Redalyc	Salud mental indígena	Colombia	Base de datos	Marcadas diferencias de conceptualización y clasificación de los trastornos mentales entre los sistemas indígenas y occidentales
Soru (2012)	2012-2017	Revista UNC	Salud mental indígena	Argentina	Entrevistas en profundidad	La forma de entender y significar la salud y la enfermedad determinan que una dolencia puede ser ignorada, tolerada, sobredimensionada, negada, sobreactuada o racionalizada
Remorini (2012)	2012-2017	Salud Colectiva UNL	Salud mental indígena	Argentina	Metodología de casos	Si bien se acude a los profesionales biomédicos, son los agentes del entorno doméstico los que intervienen en el cuidado de la salud, lo que remite tanto a parientes y expertos como a deidades y espíritus
Cantore (2018)	2018- 2022	Revista Tellus	Salud mental indígena	Brasil	Etnografía entrevistas abiertas	Las innovaciones de los roles de liderazgo en las poblaciones guaraníes representan una de las transformaciones más drásticas de las dinámicas cotidianas.
Cebolla (2012)	2012-2017	Revista Argentina Salud Pública	Salud mental indígena	Argentina	Cualitativa, exploratoria y comparativa	Pese a la fuerte presencia del sistema de salud estatal, la farmacopea nativa, el chamanismo, la oración y la curación evangélica conviven con las prácticas de la biomedicina.
Menendez (2015)	2018-2023	Radylac	salud mental indígena	Argentina	inserción en el campo, observación participante, fotografías grabaciones	El modelo guaraní no separa en lo cotidiano aquello que desde la biomedicina se denomina salud/enfermedad/atención-prevención, no conocen la genealogía que llevó a ese estado de las cosas. Para el guaraní el morir en un lugar como el hospital es porque careció de un opyguá que quizás podría haberlo curado desde su experiencia

■ Cosmovisión Indígena

Según lo expone Orzuza (2013), identificar problemas de salud mental en pueblos originarios implica necesariamente la comprensión de la cosmología y cosmogonía de los pueblos bajo el riesgo de otra manera, de caer en reduccionismos y esquematizaciones.

La OPS define Cosmología como el conjunto de prácticas y conocimientos sobre el cuerpo humano, la convivencia con los demás seres humanos, con la naturaleza y con los seres espirituales, por lo que mucha de la fuerza y capacidad de sobrevivencia de los pueblos indígenas se debe a la eficacia de sus sistemas de salud tradicionales, cuyo “eje conceptual” o *cosmovisión* se basa en el equilibrio, la armonía y la integralidad (OPS, 2016).

En la cosmología de los pueblos indígenas, los objetos tienen vida y la madre Tierra está viva dando origen a todo y nutriendo su alrededor, como lo haría una madre humana. El vínculo espiritual es fundamental para comprender y conectarse efectivamente, por lo que las creencias religiosas están asociadas positivamente con las concepciones de salud y enfermedad (Soru, 2012). Como consecuencia para el guaraní un alma nace con un potencial o cualidades y ellos no se preocupan por esa razón, con la educación familiar de los niños, siendo notoria la discontinuidad entre niñez y adultez (Remorini, 2018).

Podemos aproximarnos a una síntesis de la visión de mundo del indígena Mbya Guaraní, cuya meta en la tierra comprende el poder alcanzar el (*aguyje*) la armonía absoluta, el estado personal de perfección, la madurez. Esta maduración personal dependerá de poder desarrollar una autoestima saludable, metas individuales y llegar a la trascendencia espiritual (*aguyje*) (Venturini, 2014). Como punto de partida, a continuación se analizarán otros constructos que emergen de la misma cosmovisión y comprender con mayor nitidez las concepciones que las subyacen.

■ Prácticas Culturales

Cole (1996) define las prácticas culturales como aquellas actividades para las cuales hay expectativas normativas de acciones repetidas o habituales. Dentro de éstas prácticas, todos los objetos se constituyen socialmente como objetos sociales. Las prácticas culturales son funcionales y estructuralmente similares a lo que califican como nichos evolutivos y los que otros califican de contextos o actividades (Brescó et al., 2019; Menéndez, 2015; Hinton Rachel, 2010, citado por McCalman et al., 2016)

■ Salud Mental

Profundizar en el concepto de salud mental desde las concepciones de los Pueblos Indígenas comprende reconocer que, si bien es un constructo no reconocido en su cultura, lo asemejan con otros conceptos propios de su cosmogonía y cosmovisión como lo son la espiritualidad, la armonía, el equilibrio con el entorno social (comunitario, familiar), territorial, espiritual (Vélez et al., 2020). La salud se entiende en términos de relación del individuo con la naturaleza, la comunidad y el mundo espiritual (Vides Porras y Alvarez Castañeda, 2013; Walls et al., 2022). Los curanderos indígenas del sur de Ecuador tienen puntos de vista sobre la salud y la enfermedad que difieren de los occidentales (Bautista-Valarezo et al., 2020).

En coincidencia con lo anterior, otros estudios establecen la necesidad de avanzar hacia una mirada holística de la salud y la enfermedad donde se recupere, se valore y se integre a la comunidad (Lopera-Valle y Rojas-Jiménez, 2012; Orzuza,

2013). En este sentido, la identidad individual y la autoestima, que son salud y bienestar, pueden fortalecer y reforzar la identidad colectiva. El colectivo se halla desvalorizado, el individuo puede sufrir heridas a su estima, ya que su “capital social” pierde potencia y movilidad. La identidad colectiva, sin embargo, no es sólo intrínseca o interna a una cultura étnocultural grupo o comunidad; sino que se crea a partir de interacciones con un entorno cultural más amplio (Cohen, 1999; María et al. 2014)

Galvez y Ramírez (2014) observan esto desde otra perspectiva. Si bien se propone a la identidad cultural como el recurso principal para lograr la promoción de la Salud Mental en los pueblos originarios, debe ser abordada desde la singularidad de cada Pueblo originario, e incluso desde cada comunidad en particular. De este modo, se evitaría la homogeneización y etnificación de las estrategias de intervención en salud mental.

Otros estudios, identifican la intervención temprana para el bienestar como una prioridad en las comunidades indígenas especialmente para las mujeres jóvenes y perinatales. Estas conclusiones están en consonancia con las recomendaciones de detección, tratamiento y atención integrados en la juventud y adultos con trastornos comórbidos (Hinton et al., 2015; Orzuza, 2013; Porocho, 2009; Hinton Rachel, 2010, citado por McCalman et al., 2016).

La salud mental mundial debe abordar las necesidades sanitarias de las poblaciones indígenas, así como la psiquiatría, necesitan desarrollar nuevas categorías para describir la psicopatología relacionada con variación social propuesta recientemente por el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5ª ed.; DSM-5; Cianconi et al., 2019; Colleen et al. 2010).

■ Enfermedad

La toma de decisión respecto a la salud está basada en varios factores, el más crítico está relacionado con la causa percibida del problema o síntomas (López, 2017; Vargas et al., 2010). Así, lo que en términos occidentales es conocido como trastornos mentales, para algunas culturas indígenas es considerado como enfermedades del espíritu (Torres, 2015).

Entre las principales causas de enfermedad se identificaron la ruptura del equilibrio del sistema calor/frío, así como entre el sujeto y el entorno, ya sea por intervención de agentes externos, como brujos, seres o cualidades sobrenaturales; o por la envidia o la violación de una norma social o divina, en cuyo caso la enfermedad se convierte en castigo o pecado. Asimismo, la dimensión mágico-religiosa y la atribución de causalidad de enfermedad a la experiencia de emociones como la angustia, el miedo y el coraje, se presentan como elementos característicos de la cosmovisión. No obstante, es necesario profundizar en el análisis por tipo de padecimiento, ya que es posible identificar atribuciones de causalidad diversas respecto de un mismo padecimiento (Bautista, 2014).

En estudios realizados con indígenas Navajos y Apaches encontraron un patrón de consumo de bebidas alcohólicas en el 69% de todos los suicidios indígenas. La alcoholización no es tratada desde una dimensión de salud mental incluso no se le

identifica como problema de salud por la comunidad ni por los servicios de salubridad, salvo en casos de daño hepático o de alcoholismo franco (Barriguete, 2003).

En consonancia con lo anterior, otro estudio plantea las posibles vinculaciones entre la embriaguez y los temores e inseguridades a los que se enfrentan los grupos indígenas, tal como la pérdida del alma, el temor a los espíritus malévolos, al espíritu de los muertos, a la brujería, entre otros. Estos factores netamente socio-culturales transforman el alcoholismo en una necesidad espiritual, aspecto que se une a la marginación de la que son víctimas, lo que tiende a predisponer al malestar, el abandono, la depresión y genera una repercusión en el aumento del consumo de estas sustancias tóxicas (Lopera-Valle y Rojas-Jiménez, 2012; Martínez Silva et al., 2020).

Fernández Correa (2002) señala que la enfermedad espiritual se expresa en la mirada triste, angustia, debilidad, cuerpo decaído o frío y dolores alrededor de todo el cuerpo. Ocurren mayormente en los adultos y se localiza en la cabeza, las manos, el vientre y el estómago. El inicio se establece con una alteración del pensamiento; esto ocurre en la cabeza y se vincula con las otras tres zonas del cuerpo que se asocian con la vida, como es el caso del vientre, las manos -que sirven al cuidado de la vida- y el estómago donde se procesan los alimentos para continuar viviendo (Soru, 2012). En México existen estudios que relacionan el síndrome del susto con enfermedades diarreicas, parasitarias y estados de tensión, éste último como causante de hipoglucemia (Aguilar et. al., 2011). De modo, las normas culturales interactúan con los procesos biológicos, de tal manera que la predominancia de los diferentes patrones de aflicción varía con los distintos grupos sociales (Barukel y Stolkiner, 2018; Orzuza 2014; Augsburger et al., 2005; Rey et al., 2012; Berenzon et al., 2006; Bautista, 2014).

En concordancia con lo anterior, Almeida Filho (2020) conceptualiza la etnoepidemiología como una noción que implica comprender cómo las personas crean, comparten, organizan y usan un conocimiento común, una semiología popular y un sistema de signos y significados, que se construyen social e históricamente como redes semánticas para referirse a los fenómenos de salud-enfermedad.

■ Sistemas Terapéuticos

Todas las culturas han desarrollado, y desarrollan, modelos médicos a partir de los cuales entender y enfrentar la enfermedad y de ser posible recuperar la salud (Hasen, 2012). En las comunidades indígenas, tanto periurbanas como rurales, coexisten las prácticas del acervo cultural de los pueblos originarios con las del sistema biomédico; pese a la fuerte presencia del sistema de salud estatal, la farmacopea nativa, el chamanismo, la oración y la curación evangélica conviven con las prácticas de la biomedicina (Badie et al., 2013).

El enfoque biomédico ha mostrado una trayectoria acotada a la dimensión biológica de la enfermedad (Flores-Guerrero, 2004; OPS, 2016). Con enfermedades consideradas espirituales se encontró una transferencia voluntaria de la autoridad médica a los curanderos tradicionales para el tratamiento terapéutico, sobre todo cuando la biomedicina falló (Carrie et al., 2015). De acuerdo con otros estudios en el contexto actual de alta prevalencia de angustia entre los indígenas existe una

necesidad de combinar conceptos indígenas de salud y bienestar con las formas no indígenas de entender y tratar la enfermedad y así desarrollar servicios apropiados a los pueblos indígenas (Hinton y Nagel, 2012).

Los curanderos naturales construyen la relación, confianza y comprensión entre los pacientes y el sistema de salud (Garzón Chiriví, 2015). Crean, de esta manera, las condiciones para ciertas experiencias, ayudado en algunos casos de elementos, como las plantas alucinógenas, que promueven la comprensión del mal y una recuperación del equilibrio del paciente consigo mismo y el entorno (Graña León, 2013). Los amigos, la familia y los vecinos son también una fuente importante de conocimiento, posiblemente porque los participantes viven en pequeñas comunidades rurales donde los lazos sociales son más profundos y las palabras de boca tienen una gran influencia en los servicios que las personas eligen usar (Hinton et al., 2015; Arredondo, 2010). El conjunto de todas éstas prácticas y conocimientos forman parte del sistema de salud indígena o Medicina Tradicional (OPS, 2007). De todas maneras la MT no ha podido reducir las principales causas de muerte en sus propios grupos étnicos (Menéndez, 2015). En este sentido los trabajadores de salud deben proporcionar más conocimientos y habilidades sobre cómo usar MT de manera apropiada. Algunas evidencias sugieren efectos adversos de la MT, especialmente en el tratamiento de enfermedades infecciosas debido a la naturaleza de la MT y las infecciones (Tran et al., 2016).

Conclusiones

Los hallazgos dan cuenta de que la población indígena posee una concepción holística de la salud mental (física, mental, espiritual) en clara asociación con la idea de bienestar o buen vivir, aunque no exista el concepto de salud mental dado por occidente. La enfermedad mental tampoco aparece como un constructo, en lugar de ello hacen referencia a la enfermedad espiritual.

El reconocimiento de las causas de problemas de salud mental es un factor clave al momento de buscar el tipo de ayuda para resolverlo. Como primer paso suele ser, la autoatención: la consulta a la familia, especialmente las madres y ancianas de la comunidad, seguido o simultáneamente la consulta al Opyguá (líder espiritual) y posterior a éstos pasos la consultas al médico blanco. El uso de este depende en gran medida de la efectividad hallada en la medicación para disminuir el malestar sobre todo físico y/o resolverlo.

Ciertas prácticas que se realizan en comunidad no sólo son utilizadas para la cura sino también favorecen el mantenimiento de la salud mental indígena. Dentro de algunas prácticas culturales, podemos nombrar obedecer el reglamento dado por Dios, las ceremonias, cantos, el registro del nombre, bailes, son las actividades que permiten alcanzar la meta del Mbya Guaraní.

Es preciso señalar que las mujeres ocupan un rol central, desde sus conocimientos y contención por lo que sería necesario estudios que indaguen sus efectos en la prevención de problemas en la salud mental.

Una de las preocupaciones es la falta de curanderos en las comunidades y el escaso interés de los jóvenes por las prácticas culturales, siendo necesario avanzar

en estudios que focalicen en la infancia y adolescencia y los beneficios potenciales de las formas indígenas de conocimiento, desde la perspectiva de la psicología positiva.

Referencias

- Bautista-Valarezo, E., Duque, V., Verdugo Sánchez, A. E., Dávalos-Batallas, V., Michels, N. R. M., Hendrickx, K., & Verhoeven, V. (2020). Towards an indigenous definition of health: An explorative study to understand the indigenous Ecuadorian people's health and illness concepts. *International Journal for Equity in Health*, 19(1), 1–8. <https://doi.org/10.1186/s12939-020-1142-8>
- Badie, M. C., Arcipreste, A. D., Fontes, C., Hirsch, S., & Orlando, M. F. (2013). Uso, circulación y significación de los medicamentos en comunidades pilagá, guaraní, mbya-guaraní, tapiete y Toba. *Costumbres*, 4(17), 13–23.
- Barukel, A., & Stolkiner, A. (2018). El problema del diagnóstico en salud mental: clasificaciones y noción de enfermedad. *Saúde Em Debate*, 42(118), 646–655. <https://doi.org/10.1590/0103-1104201811808>
- Bautista, N. (2014). Saberes y prácticas en torno al proceso salud / enfermedad / atención entre habitantes del Mezquital , Hidalgo. *Cuicuilco*, 59, 121–144.
- Beltrán, G. A., & Zolla, C. (1988). *Antropología médica, salud y medicina en la obra de*. http://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/pdf/cultura_politica/carlos_zolla_20081008.pdf
- Berenzon-Gorn, S., Ito-Sugiyama, E., & Vargas-Guadarrama, L. A. (2006). Enfermedades y padeceres por los que se recurre a terapeutas tradicionales de la Ciudad de México. *Salud Pública de México*, 48(1), 45–56. <https://doi.org/10.1590/S0036-36342006000100008>
- Brescó, I., Roncancio, M., Branco, A., & Mattos, E. (2019). Cultural psychology: a two-way path between mind and culture. *Estudios de Psicología*, 40(1), 1–9. <https://doi.org/10.1080/02109395.2019.1565388>
- Cantore, A. (2019). Más allá del oka: otros modos de ser mujer mbyá guaraní 1 Além do oka: outras formas de ser mulher mbyá guaraní Beyond the oka: other ways of being a mbyá guaraní woman. *Tellus.Ucdeb.Br*, 40, 33–51. <http://dx.doi.org/10.20435/tellus.v19i39.598>
- Cardona-Arias, J. (2012). Sistema médico tradicional de comunidades indígenas Emberá-Chamí del Departamento de Caldas-Colombia. *Revista de Salud Pública*, 14(4), 630–643. <https://doi.org/10.5294/1627>

- Carrie, H., Mackey, T. K., & Laird, S. N. (2015). Integrating traditional indigenous medicine and western biomedicine into health systems: a review of Nicaraguan health policies and miskitu health services. *International Journal for Equity in Health*, 14(1), 129. <https://doi.org/10.1186/s12939-015-0260-1>
- Cianconi, P., Lesmana, C. B. J., Ventriglio, A., & Janiri, L. (2019). Mental health issues among indigenous communities and the role of traditional medicine. *International Journal of Social Psychiatry*, 65(4), 289–299. <https://doi.org/10.1177/0020764019840060>
- Cole, M. (1996). *Cole - Psicología Cultural - capítulo 5.pdf*. Morata.
- Colleen, A. D., Lyons, T., & Kathleen, C. (2010). *Promising Practices in Mental Health: Emerging Paradigms for Aboriginal Social Work Practices*. 7(November).
- Cuyul, A., Rovetto, M., & Specogna, M. (2011). Pueblos Indígenas y Sistemas de Información en salud: La variable étnica en seis Provincias Argentinas. *Rev Argent Salud Pública*, 2(7), 12–18. <http://www.saludinvestiga.org.ar/rasp/articulos/volumen7/art-originales-pueblosindigenas.pdf>
- De Almeida-Filho, N. (2020). Ethnoepidemiology and mental health: Insights from Latin America. *Salud Colectiva*, 16. <https://doi.org/10.18294/SC.2020.2786>
- Flores-Guerrero, R. (2004). Salud, Enfermedad y Muerte: Lecturas desde la Antropología Sociocultural. *Revista Madrid. Universidad de Chile*, 10(10), 1–9. <http://www.revistamad.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewFile/14783/15122>
- Garzón Chiriví, O. A. (2015). Aproximación a un estado del arte sobre prácticas de medicina tradicional y popular en Hispanoamérica. *Folios*, 41, 157–168.
- Graña León, D. (2013). *Concepciones sobre la salud en un grupo de curanderos de la selva peruana*. 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Hasen, F. N., & Cortez, M. A. (2012). Aproximaciones a La Noción Mapuche De Küme Mogñen : Equilibrio Necesario Entre El Individuo , Su Comunidad Y La Naturaleza. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 15(2), 575–592. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/32368/29764>
- Hernández, L. M. (2015). Salud, salud mental y musicoterapia comunitaria en población revitalizada (reetnizada) indígena colombiana: el caso de la comunidad muisca de cota, 2012-2014. *Bdigital.Unal.Edu.Co*. <http://www.bdigital.unal.edu.co/50904/>

- Hinton, R., Kavanagh, D. J., Barclay, L., Chenhall, R., & Nagel, T. (2015). Developing a best practice pathway to support improvements in Indigenous Australians' mental health and well-being: a qualitative study. *BMJ Open*, 5(8), e007938. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2015-007938>
- Kilian, A., & Williamson, A. (2018). What is known about pathways to mental health care for Australian Aboriginal young people?: A narrative review. *International Journal for Equity in Health*, 17(1), 1–9. <https://doi.org/10.1186/s12939-018-0727-y>
- Lavazza, V. H. (2019). *Causalidad en la experiencia del dolor, el padecer y la vida cotidiana*.
- Liddle, J., Langton, M., Rose, J. W. W., & Rice, S. (2022). New thinking about old ways: Cultural continuity for improved mental health of young Central Australian Aboriginal men. *Early Intervention in Psychiatry*, 16(4), 461–465. <https://doi.org/10.1111/eip.13184>
- Lopera-Valle, J. S., & Rojas-Jiménez, S. (2012). Salud mental en poblaciones indígenas . Una aproximación a la problemática de salud pública. *Medicina U.P.B.*, 31(1), 42–52.
- López, A. M. (2017). *La interculturalidad en la salud como estrategia de intervención y atención para Trabajo Social : el caso de personas indígenas oncológicas*. 9–28.
- Maria, J., Castillo, B., Valle, U. D. E. L., & Psicología, M. E. N. (2014). *La Enfermedad En Comunidades Nasa : Prácticas, Significados Y Desencuentros*. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7791/1/CB-0495243.pdf>
- Maris Orzuza, S. (2016). Desafíos pendientes para la construcción de información epidemiológica sobre salud/salud mental en pueblos originarios en Argentina. *Pending Challenges for the Epidemiological Information Construction on the Aboriginal Peoples' Mental Health in Argentina.*, 13(2), 27–35. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=120601606&lang=es&site=ehost-live>
- Martínez Silva, P. A., Dallos Arenales, M. I., Prada, A. M., Rodríguez Van der Hammen, M. C., & Mendoza Galvis, N. (2020). An Explanatory Model of Suicidal Behaviour in Indigenous Peoples of the Department of Vaupés, Colombia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 49(3), 170–177. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2018.07.005>
- McCalman, J., Bainbridge, R., Percival, N., & Tsey, K. (2016). The effectiveness of implementation in Indigenous Australian healthcare: an overview of litera-

- ture reviews. *International Journal for Equity in Health*, 15(1), 47. <https://doi.org/10.1186/s12939-016-0337-5>
- McGough, S., Wynaden, D., & Wright, M. (2018). Experience of providing cultural safety in mental health to Aboriginal patients: A grounded theory study. *International Journal of Mental Health Nursing*, 27(1), 204–213. <https://doi.org/10.1111/inm.12310>
- McKenna, B., Fernbacher, S., Furness, T., & Hannon, M. (2015). Cultural brokerage and beyond: piloting the role of an urban Aboriginal Mental Health Liaison Officer. *BMC Public Health*, 15, 881. <https://doi.org/10.1186/s12889-015-2221-4>
- Menéndez, E. L. (2015). Las enfermedades ¿son solo padecimientos?: Biomedicina, formas de atención “paralelas” y proyectos de poder. *Salud Colectiva*, 11(3), 301–330. <https://doi.org/10.18294/sc.2015.719>
- Ministerio de Salud - Presidencia de la Nación. (2013). *Ley nacional de salud mental N°26.657*. 1–96.
- Vélez, E. M. M., Ríos, J. M. L., Marulanda, S. C., Franco, M. C. V., de La Rosa, O. D. M., & Holguín, D. M. H. (2020). Approaching the concept of mental health for indigenous peoples in colombia. *Ciencia e Saude Coletiva*, 25(3), 1157–1166. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020253.17832018>
- Nava Razo, C. G., Marco Antonio, C. G., Rafael, P. A.; Carlos, S. S. (2012). El Significado Subjetivo De Salud De Un Médico Indígena Tradicional De Zonolica , Veracruz. *Anales de Antropología*, 46, 251–271.
- Núñez, Y. I., & Córdoba, A. V. C. (2020). La educación intercultural bilingüe y sus desafíos para población guaraní de salta y misiones (Argentina). *Revista Mexicana de Investigacion Educativa*, 25(85), 419–447.
- ONU. (2011). *Salud De La Población Joven Indígena en América Latina un panorama general*. 136.
- OPS. (2007). *La Salud De Los Pueblos Indígenas De Las Américas: Conceptos, Estrategias, Prácticas Y Desafíos*.
- Orzuza, S. M. (2013). Concepciones y Prácticas Indígenas Sobre La Salud Y Enfermedad. *Revista Sujeto, Subjetividad y Cultura*, 5, 67–78. <http://psicologia.uarcis.cl/revista/index.php/RSSCN1/article/download/104/97>.
- Poroch, N., Arabena, K., Tongs, J., Larkin, S., Fisher, J., & Henderson, G. (2009). *Spirituality and Aboriginal People's Social and Emotional Wellbeing : A Review*.

- Remorini, C. (2012). *El “susto” o “espanto” es un síndrome “de filiación cultural” ampliamente extendido y vigente en la cultura y medicina popular en América Latina. 1 Esta enfermedad, que afecta tan.* 89–126.
- Remorini, C., Palermo, M. L., & Schwartzman, L. (2018). Spirituality and health: Problems during pregnancy and postpartum and their consequences in women and children’s life trajectories (Salta, Argentina). *Salud Colectiva*, 14(2), 193–210. <https://doi.org/10.18294/sc.2018.1506>
- Rey, G. N., Aguilar, P. S. M., Pérez, F. C., Juárez, F., & Tiburcio, M. (2011). Efectos de una intervención a familiares de consumidores de alcohol en una región indígena en México. *Artículo Original Salud Mental*, 3434(3), 195–201.
- Soru, M. F. et. al. (2012). *Creencias populares sobre la salud , la enfermedad y su tratamiento. 1(1988)*, 94–115.
- Torres, A. V. A. (2015). *Sistema médico indígena entre los kichwa amazónicos: prácticas tradicionales e interculturalidad.*
- Tran, B. X., Nguyen, N. K., Nguyen, L. P., Nguyen, C. T., Nong, V. M., & Nguyen, L. H. (2016). Preference and willingness to pay for traditional medicine services in rural ethnic minority community in Vietnam. *BMC Complementary and Alternative Medicine*, 16(1), 48. <https://doi.org/10.1186/s12906-016-1010-7>
- Vélez, E. M. M., Ríos, J. M. L., Marulanda, S. C., Franco, M. C. V., de La Rosa, O. D. M., & Holguín, D. M. H. (2020). Approaching the concept of mental health for indigenous peoples in colombia. *Ciencia e Saude Coletiva*, 25(3), 1157–1166. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020253.17832018>
- Venturini, S. (2014). *El indio Guaraní. En la selva, en las Misiones, hoy (1ª edición).* Terradentro.
- Walls, M., Hautala, D., Cole, A., Kosobuski, L., Weiss, N., Hill, K., & Ozhaawas-hkodewe’iganiikwe Williams, S. (2022). Socio-cultural integration and holistic health among Indigenous young adults. *BMC Public Health*, 22(1), 1–10. <https://doi.org/10.1186/s12889-022-13395-3>

Historia

Recibido el 14 de Septiembre de 2023
Aceptado el 15 de diciembre de 2023
Publicado en línea el 18 de diciembre de 2023

Conflicto de intereses

La autora declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Experiencias educativas de Ciencias Naturales que motivan la enseñanza y el aprendizaje del saber científico

Educational experiences in Natural Sciences that motivate the teaching and learning of scientific knowledge

CRISTINA N. PRIXNER^a, ALICIA TETZLAFF^{b*}.

^a Jefatura de Laboratorios de Física, Química y Biología – Profesorado de Educación Secundaria en Biología.
^b Profesora del campo de Formación en la Práctica Profesional y Coordinadora del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Sede Campus del ISARM.

Resumen

El presente trabajo comparte la experiencia en torno a la realización de actividades prácticas con alumnos de instituciones educativas del Nivel Secundario que visitan la sede Campus “Monseñor Kemerer” del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), ubicado en la ciudad de Posadas, Misiones.

Se proponen actividades experimentales, observaciones micro y macroscópicas, trabajos de campo, actividades lúdicas e interactivas, dinámicas grupales, entre otras. Así, se aprovecha la disponibilidad y el equipamiento de los laboratorios de Física, Química y Biología, el Ecoespacio y el parqueizado del campus. Las actividades implementadas buscan promover la alfabetización científica con propuestas que estimulan la curiosidad y fomentan la participación activa de los estudiantes.

Son coordinadas por los responsables de los laboratorios, contando con la colaboración del campo de formación en la práctica profesional del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Es un servicio de extensión gratuito a la comunidad educativa de la provincia.

Palabras clave: actividades prácticas, ciencias naturales, experiencia educativa

Abstract

This paper shares the experience of having secondary school students visiting the ISARM (*Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya”*) Cam-

pus “*Monseñor Kemerer*” in the city of Posadas, Misiones and carrying out practical activities.

Among the activities proposed are experiments, microscopic and macroscopic observations, field work, interactive and game-like activities, group work activities, among others, taking advantage of the availability and equipment in the Physics, Chemistry and Biology laboratories, the Ecospace and the park-like settings in the Campus. The activities aim at promoting scientific literacy through activities that stimulate curiosity and foster student participation.

The activities are coordinated by the laboratory managers with the help of teachers in charge of the field of Professional Teaching Practice in the Secondary Level Biology Teacher Education Programme. It is a free-of charge extension service.

Key words: practical activities, natural sciences, educational experience

Correspondencia: Mgtr. Alicia Tetzlaff. Sede Campus del ISARM. Dirección Av. Justo José de Urquiza 6700, Posadas, Misiones. Email: aliciatetzlaff@gmail.com

Introducción

El laboratorio de Ciencias Naturales se inauguró en la década del 70' en la sede central del ISARM, pensado para las carreras del profesorado en Biología y Química. A partir del año 1995 abrió sus puertas a la comunidad y recibe a otras instituciones educativas. En el año 2003, cuando los profesorados de Biología y Química se trasladaron a la sede Campus, el laboratorio lo hizo con ellos, brindando servicio a la comunidad educativa de manera continua y gratuita hasta la pandemia por Covid-19. Con el regreso a la presencialidad plena, se retomaron las experiencias educativas del área de las Ciencias Naturales sumando el Ecoespacio (aula abierta) y actividades en el parqueizado.

Los principales destinatarios son los alumnos de instituciones de educación secundaria tanto de gestión pública como privada de la provincia. Las actividades se desarrollan en dicho nivel en concordancia con la formación inicial de los Profesorados en Biología y Química del ISARM. Además, se trabaja en estrecha colaboración con los profesores de las escuelas secundarias para adecuar las propuestas, a fin de que sean significativas para el contexto del cual provienen y relevantes para sus planes de estudio en el marco de la función de apoyo pedagógico a las escuelas (APE). Se reciben también esporádicamente a estudiantes de otras instituciones de educación superior y de carreras de la sede centro del ISARM que desean realizar experiencias prácticas relacionadas con las ciencias naturales.

Las actividades implementadas favorecen la alfabetización científica, esencial para fomentar una ciudadanía informada y comprometida con los desafíos científicos, tecnológicos y ambientales de nuestro tiempo tal como se plantea en los documentos curriculares jurisdiccionales de la Provincia. También juegan un papel crucial en el incremento de la motivación de los estudiantes, estimulan la curiosidad y fomentan la participación activa. La motivación, a su vez, es un factor clave para el aprendizaje de las ciencias, ya que influye en la atención, la persistencia y el rendimiento de los alumnos. Como señalan Baquero y Limón Luque (2011), la motivación no depende solamente del sujeto sino también de otros factores externos, como la propia propuesta del docente y su entorno. Asimismo, la realización de actividades/experiencias prácticas en las ciencias naturales es destacada por muchos autores, quienes señalan, entre otras razones, son insustituibles para la enseñanza y el aprendizaje de procedimientos científicos (Del Carmen, 2011).

Descripción de la experiencia

Para acceder a una visita, las instituciones se comunican con la responsable del laboratorio acordando una fecha y completando un formulario donde seleccionan una propuesta entre una serie de actividades preestablecidas, además de indicar datos como nombre de la institución, docente/s acompañante/s, curso/s y número de alumnos. Las actividades se desarrollan ma-

yoritariamente en el turno mañana, dos o tres veces por semana de las 8:00 a las 11:00, es decir, con una duración de aproximadamente tres horas, según la disponibilidad de las instituciones.

En la mayoría de los casos, los docentes optan por las actividades prácticas tanto del campo de la Biología como de la Química. Para ello, se organiza las propuestas por grupos, con actividades rotativas en los espacios de los laboratorios, del sector del parqueizado y del Ecoespacio. Los guías de trabajo, puestos a disposición de los docentes previo a la visita, acompañan en la implementación de estas actividades; allí colaboran estudiantes de 2do a 4to año del Profesorado de Educación Secundaria en Biología.

Cabe mencionar, que el parqueizado del campus es extenso, con ejemplares de flora nativa que favorecen la presencia de una rica diversidad biológica. El Ecoespacio es un sector de este, destinado a actividades de índole educativa, experimental y de investigación, con huerta, vivero, humedal artificial, compostera y canteros de ornamentales y aromáticas. Por su parte, los laboratorios cuentan con cuatro sectores, uno amplio con 10 microscopios y otros tres de dimensiones más reducidas, todos con mesadas y bien equipados; uno de ellos está acondicionado como sala oscura para optimizar el estudio de fenómenos relacionados con la óptica.

En la figura 1 se muestra algunas actividades prácticas que se desarrollan con mayor frecuencia en los laboratorios. Algunas de estas son:

Observación con microscopios/lupas: permite el abordaje de contenidos sobre componentes celulares, microorganismos de agua dulce, tejidos vegetales, animales, sanguíneos, adaptaciones de las plantas, hongos, entre otros.

Recolección de muestras de material real y/o fotográfico: la toma de muestras se realiza en la mayoría de los casos en el Ecoespacio (sector de huerta y humedal) y permite posteriormente la observación micro y macroscópica en los laboratorios.

Actividades experimentales: se realizan experiencias sobre reacciones químicas, separación de sistemas materiales (cromatografía y métodos mecánicos), formación de cristales, composición aditiva de colores, como las más frecuentes.

Experiencias de disección de órganos vacunos, ovinos y/o porcinos para el reconocimiento de estructuras del corazón, riñones, pulmones o globo ocular.

Figura 1
Actividades escolares en los laboratorios de física, química y biología



En el parqueizado y Ecoespacio se desarrollan con mayor frecuencia (Figura 2):

Actividades en un sendero temático con postas: en el cual se abordan contenidos vinculados a las eco-regiones, biodiversidad nativa y exótica, adaptaciones de las plantas, relaciones interespecíficas, etc. En las postas o paradas se realiza calcado de hojas y troncos, dinámicas para el reconocimiento de árboles nativos, captura fotográfica, entre otros.

Propuestas lúdicas y recreativas: juego de la oca, búsqueda del tesoro y completamiento de acrósticos con pistas obtenidas en el sector del parqueizado, armado de rompecabezas de ecorregiones. Todas se proponen a modo de competencia entre grupos.

Figura 2

Actividades escolares en el parquizado del campus Monseñor Kemerer y ecoespacio



Las actividades son diseñadas e implementadas por los profesores responsables de los laboratorios (jefa y auxiliar), contando con la colaboración de docentes y estudiantes del campo de Formación en la Práctica Profesional del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. En el presente ciclo lectivo -de marzo a octubre- participaron cerca de 1000 alumnos de 20 instituciones educativas de la provincia, la gran mayoría de la ciudad de Posadas, y otros municipios como Garupá, Candelaria, Santa Ana, Oberá y Montecarlo. Un total de 18 cursos de 10 escuelas secundarias de gestión pública; 20 cursos de 10 institutos secundarios de gestión privada y tres de instituciones de educación superior (Profesorado de Educación Inicial, de Educación Primaria y de Educación Secundaria en Psicología) participaron de algunas de las propuestas mencionadas.

La demanda para asistir a estas clases prácticas es alta, por lo tanto, se cubre rápidamente la disponibilidad de turnos. Las posibles razones son de índole estructural, como la falta de instalaciones y/o equipamiento adecuado en las instituciones de origen para atender grupos numerosos y la falta de ayudantes para la realización de actividades prácticas. Junto a estos motivos existen otros de tipo más subjetivo, ya que la realización de las actividades prácticas requiere dedicar tiempo a su preparación y afrontar los problemas que puedan presentarse en su aplicación y tratar de subsanarlos (Del Carmen, 2000). Otro factor perceptible es la motivación de los estudiantes ante propuestas de actividades extracurriculares.

Los grupos participantes de estas experiencias educativas coinciden en el valor formativo de las mismas, resaltando la metodología empleada y los contenidos desarrollados, la cordialidad, predisposición y profesionalismo de los docentes, la importancia de la colaboración de practicantes, así como también la disponibilidad de materiales, la comodidad de las instalaciones y la riqueza del parquizado.

Integración con el campo de formación en la práctica docente

Los estudiantes de las asignaturas de 2do a 4to año del campo de formación en la práctica profesional del Profesorado de Educación Secundaria en Biología colaboran en estas experiencias. Aquellos que cursan Residencia Pedagógica y Práctica III, bajo la coordinación de sus profesores, participan en el diseño e implementación de las propuestas durante el primer cuatrimestre, siendo observados por sus pares de Práctica II, quienes en el segundo cuatrimestre intervienen con ayudantías (Figura 3). La mayoría de ellos, colabora a lo largo del año en 3 a 4 jornadas de manera rotativa, en el turno opuesto al cursado, en parejas o de manera individual, siempre en las experiencias vinculadas al campo de la Biología. Días previos, recurren a la docente responsable, jefe de laboratorio, a fin de conocer la/s temática/s, curso y número de estudiantes, dinámica de trabajo, horario y responsabilidades o roles en las propuestas. Otros estudiantes de la carrera también se suman a la experiencia de manera voluntaria para enriquecer su formación.

Esta modalidad de trabajo promueve el desarrollo de competencias profesionales en los futuros docentes, como el trabajo colaborativo, la observación, el registro, la planificación, gestión de grupos, reflexión e innovación. Asimismo, permite el acercamiento de los estudiantes del profesorado a situaciones educativas reales, utilizando estrategias didácticas propias de la enseñanza de la Biología y promoviendo la alfabetización científica.

Figura 3

Estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología colaborando en las actividades prácticas.



Reflexiones

La intervención activa, interés y asombro expresado y demostrado por los alumnos que participan en las propuestas didácticas de exploración, experimentales y lúdica, tanto de las instituciones secundarias públicas y privadas como de nivel superior, permiten inferir la importancia de la realización de las mismas para el aprendizaje de las ciencias. Del mismo modo, los practicantes que colaboran en las distintas instancias manifiestan entusiasmo por su futuro rol como profesores del área.

Por tales motivos, consideramos relevante sostener y ampliar las propuestas didácticas diseñadas, ya que representan una valiosa oportunidad para el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas en los estudiantes, así

como para el fortalecimiento de los vínculos de la Institución con la comunidad, alineado con los objetivos e ideario del ISARM, favoreciendo además el acercamiento de los alumnos a la educación superior y en particular a las ciencias naturales.

El desarrollo de estas actividades implica un fuerte desafío para su planificación, organización, ejecución y evaluación considerando las limitaciones de recursos, tiempo y personal que se presentan. Pero también permiten avizorar las oportunidades que se abren para la mejora continua de las mismas, a partir del trabajo integrado con el campo de formación en la práctica profesional, motivando la continuidad en próximos ciclos lectivos en el diseño e implementación de propuestas didácticas aún más innovadoras y contextualizadas. De esta manera, se pretende profundizar en la inclusión de recursos digitales y actividades de educación ambiental integral a fin abordar cuestiones científicas, tecnológicas y ambientales.

Referencias

Baquero, R. y Limón Luque, M. (2011). *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. (1° ed). Universidad Nacional de Quilmes.

Del Carmen, L (2000). Los trabajos prácticos. en Perales, F y Cañal, P. *Didáctica de las ciencias experimentales*. Cap. 11. Editorial Marfil. Alcoy. Pág. 267-287.

Del Carmen, L. (2011). El lugar de los trabajos prácticos en la construcción del conocimiento científico en la enseñanza de la Biología y la Geología. En Cañal P. (coord.) *Didáctica de la Biología y la Geología*. Vol II. Grao.

Historia

Recibido el 3 de octubre de 2023
Aceptado el 3 de Noviembre de 2023
Publicado en línea el 13 de diciembre del 2023

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no tienen ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

V Jornada Científica Estudiantil 2022



En el marco de la Ley de Educación Nacional (La Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006) se considera como parte de la formación docente, la función de investigación, donde se establece como uno de los objetivos principales, incentivar la innovación educativa vinculada con las tareas de enseñanza, la experimentación y sistematización de propuestas que aporten a la reflexión sobre las prácticas y a la renovación de las experiencias escolares. De esta forma, la investigación educativa será una herramienta clave para proyectar y monitorear las transformaciones necesarias para comprometerse con un nuevo contrato social para la educación (UNESCO, 2021).

La Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya se complace en presentar los resúmenes de la V Jornada Científica Estudiantil 2022. Un proyecto que propone una visión interdisciplinaria y científica acorde a las necesidades y desafíos de los futuros de la educación.

Estos resúmenes surgieron como iniciativas conjuntas de estudiantes y sus tutores tanto del ISARM como de otras instituciones educativas de nivel superior. El propósito fundamental fue promover un espacio de reflexiones, experiencias compartidas y de compromiso profesional en aras de solucionar problemas en el ámbito educativo y técnico-profesional.

La jornada se centra en la difusión de investigaciones, promoviendo el análisis y debate de temas relacionados con las diversas disciplinas del instituto. La participación activa de estudiantes de todas las carreras buscó no solo enriquecer el encuentro, sino también estimular el camino hacia el éxito y la adquisición de nuevos conocimientos en el ámbito educacional.





Cuidado de la biodiversidad. Recursos naturales

Participantes:

Castillo, Elian Cruz

Montenegro, Emilse Itati

Tutores:

Casola, Dorys

Rodríguez, Ariana

Institución: ISARM.

Resumen: Nuestra investigación se basa en los diferentes recursos encontrados en la naturaleza. Nos enfocaremos en sus definiciones, clasificación, utilidad, entre otros aspectos. Así también remarcamos la importancia del buen uso de los recursos y cómo el conocimiento sobre el tema sirve para el desarrollo en diferentes áreas. Partimos de distintas fuentes de información tratando de juntar características, hechos, datos los cuales nos sirvan para llegar a una conclusión sólida. La misma nos servirá para actuar de una forma más consciente, responsable, y adecuada a la hora de realizar nuestras actividades cotidianas, gracias a eso poder ayudar al cuidado de la biodiversidad.

Violencia de género en los adolescentes. Un estudio en la ciudad de Posadas

Participantes:

Dilkin Adriana Melina,

Dominguez Constanza Belén,

Kotke Julieta Yamilett,

Milde Camila Alejandra

Tutores:

Maria Inés Mathot y Rebolé

Institución: ISARM

Resumen: En el presente trabajo se aborda la temática “violencia de género en la adolescencia” desde una perspectiva personalista, con el objetivo de conocer las conductas de violencia de género en los adolescentes del 5to año de la Epet N°2 durante el 2022. Según los objetivos propuestos en este proyecto de investigación, se plantea una metodología cualitativa, la cual consiste en la producción de datos descriptivos-exploratorios. De esta manera, pretendemos comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los y las adolescentes de la institución educativa antes nombrada. El

tamaño total de la muestra no representativa es de 38 personas. Con respecto a la variable sexo, el 32,9 % de los participantes son chicos y el 67,1 % chicas.

Podemos decir que visibilizar la violencia de género en todas las etapas de la vida nos permite reconocer las distintas formas de violencia existentes. Esta tarea, entonces, se debe dar de manera transversal en todas las áreas del sistema educativo, en esta oportunidad en el nivel secundario.

La pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas. Mirada hacia la violencia de género en el noviazgo

Participantes:

Elizaur Luana,
Gutiérrez Emilce,
Krutki Eugenia,
Litter Ludmila,
Ríos Dana

Tutores:

María Inés Mathot y Rebolé

Institución: ISARM

Resumen: En este trabajo se aborda la temática de la pareja, el amor y el cuidado mutuo en las relaciones afectivas, para así hacer foco en la violencia de género en el noviazgo. De la misma manera, se articulan diferentes conceptos relacionados: adolescencia, amor, cuidado, vínculos afectivos - románticos, violencia, patrones de violencia, entre otros; los mismos, nos ayudan a comprender y desarrollar en profundidad dicha temática. En primer lugar, debemos tener en cuenta que el amor en los adolescentes es un verdadero enjambre de estados de ánimos. Ahora bien, al encontrarse en un período de desequilibrio con tantos altos y bajos, característicos de la misma etapa por la cual están transitando, es imprescindible que los jóvenes

comprendan y puedan tomar conciencia de lo que implica el amor, el cuidado y el respeto, resulta relevante que logren entender que tales valores comienzan en uno, para así llegar a un otro. Asimismo, los adolescentes de este modo, podrán entender qué es la violencia e identificar los tipos de violencia que existen.

Por otra parte, es muy importante que tengan presente que la violencia se puede llevar a cabo de distintas maneras -psicológica, física, sexual, verbal- entre otras. Por último, cabe resaltar que para esta investigación se adoptará una postura cuantitativa, la cual nos permitirá recolectar y analizar datos numéricos. Este método es ideal ya que nos ayudará a identificar tendencias y promedios, así como comprobar relaciones y obtener resultados generales de poblaciones (adolescentes).

Perfil del profesor de secundaria en Psicología

Participantes:

Gadea Gonzalo
Estrukel Nazira
Seewald Sabrina
Martinez Juliet
Scholles Ileana
Kubszen Marianella

Izabetti Karen

Milde Camila

Romero Agustín

Tutores:

Jorgelina Gross

Karina Zarratea

Institución: ISARM

Resumen: La propuesta presentada abordará la figura y rol del docente de Educación Secundaria en Psicología frente a la figura del Licenciado en Psicología, comprendiendo que su aplicación está puesta en diferentes campos de acción, como el campo educativo y el clínico. Esta presentación no pretende generar una grieta entre ambas profesiones, sino más bien hacer foco en la importancia de la labor del do-

cente de Educación Secundaria en Psicología dentro del sistema educativo y a su vez en la formación de ciudadanos. De esta manera, se plantea como objetivo brindar información acerca del perfil del Profesor en Psicología, el cual posee sustento teórico y experiencial. Comprendemos que la carrera nos brinda 4 (cuatro) años de formación pedagógica en distintos espacios curriculares y cátedras de formación específica de la psicología, durante los cuales se focaliza en el abordaje de distintas problemáticas que interpelan tanto a nivel individual como a nivel grupal, en consideración de las dimensiones biológicas, psicológicas, socioculturales y económicas.

La vida universitaria en primera persona

Participantes:

Fernando Keller,
Mabel Mallmann,
Gianna Palczykoski Muriano,
Esteban Ponce,
Rocío Wioneczak.

Tutores:

Carlina Olivera
Alejandra Sadaniowski

Institución: UCAMI

Resumen:

Esta propuesta, tiene por objetivo generar un espacio de vinculación entre la Universidad y el Nivel Secundario, que permita dar a conocer las características generales del cursado en el ámbito universitario. Esta vinculación se desarrollará mediante charlas informativas los 5° años del nivel secundario común y 6° años del secundario de la modalidad técnica profesional. Estas consisten en el relato de las experiencias incorporadas por los estudiantes durante su recorrido universitario, y la realización de diversas actividades lúdicas grupales de fijación y cierre en relación con la temática. Estas experiencias se posicionan como una valiosa fuente de información constituyéndose

como herramientas útiles para los alumnos del nivel secundario que iniciarán su vida universitaria.

El ingreso a la Universidad implica acceder a otra etapa de la vida que requiere una nueva forma de adaptación. En relación con la reorganización de los tiempos, la cotidianeidad, la dinámica familiar, e incluso, al entorno social y económico de los estudiantes. Todo esto requiere nuevas exigencias en las formas de estudio, adquiriendo a su vez diferentes responsabilidades y obligaciones.

El peso y el poder de nuestros lenguajes en la sala

Participantes:

Maia Salomé Salgado Zen
Daira Tatiana Casals

Tutores: Silvia Edith Moschner

Institución: ISARM.

Resumen: Desde el Trabajo de Sistematización de Experiencias: “El peso y el poder de nuestros lenguajes en la sala” se pretende observar las situaciones y acciones desfavorables y habitualmente naturalizadas por parte de los docentes para, con el grupo de niños y niñas del Nivel Inicial. A partir de la pregunta clave ¿Cómo influye el discurso y la corporeidad en las relaciones docente-alumno?

Se abordan distintos aportes teóricos profundizando en el análisis de las experiencias capitalizadas durante las prácticas docentes formativas realizadas en ambos ciclos. Tras el trabajo de investigación, recolección y reflexión, afirmamos que los modismos empleados por los docentes a la hora de encontrarse con niños/as en las salas pueden incidir como beneficio o perjuicio en base a nuestros propósitos e intenciones. La finalidad con la cual realizamos o no determinadas acciones resultan evidentes para nuestros/as alumnos/as, tanto ellos como nosotros, sabemos que expresan más que miradas, tonos de voz, gestos, silencios o palabras.

Por ello, al posicionarnos frente a un grupo es importante asumir nuestro rol de manera respetuosa y empática, implementando nuevas modalidades de trabajo, con apertura a la reflexión, autoevaluación, los cambios y la investigación. Es fundamental que configuremos un perfil profesional que refleje la disponibilidad para jugar, observar, escuchar, sostener y proteger valorando a los sujetos de aprendizaje que comparten con nosotros los momentos más significativos y esenciales de sus vidas.

Ciencia Política para escuchar

Participantes:

Marcos Agustín Graef
Mateo Damián Gutiérrez
Alexis Benavente

Tutores: Nelly Rodríguez

Institución: ISARM.

Resumen: El proyecto consiste en la creación de un espacio de micro radial/podcast, donde se desarrollen temas de la ciencia política y sus autores, adaptando el contenido teórico a un formato mayormente consumido por los jóvenes que facilite la comprensión, aprehensión del oyente o consumidor y brinde a los estudiantes que participen del proyecto las capacidades de adaptación de contenidos y utilización del programa como material didáctico, combinando las nuevas plataformas de comunicación con los saberes que brinda el profesorado en Ciencia Política. El proyecto presenta un canal de podcast que trata específicamente sobre la ciencia política.

¿Conectados o Atrapados?: Efectos del Uso Excesivo de las Redes Sociales en el Desempeño Educativo de los Adolescentes de la Ciudad de Posadas, desde un Enfoque Emocional.

Participantes:

Petrocelli, Luciano
Iván Aquino,
Horacio Ariel Vera,
Diana Selene Vallejos,
Natasha Belén Pacheco,
Franco Jesús Ojeda,
Luz Marina Gonzales,
Cristian Aníbal

Tutores: Alejandra Arancio

Institución: Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Resumen: El presente trabajo, aborda el impacto del uso excesivo de las redes sociales por parte de los adolescentes de la ciudad de Posadas, en el desempeño educativo de los mismos, desde un aspecto emocional. Tal abordaje se hace necesario, ya que según diversos profesionales, el aspecto emocional es imprescindible para un correcto proceso educativo. Según diversos informes, las redes sociales poseen una gran influencia en las emociones de los adolescentes. El objetivo de esta investigación es conocer la influencia de las redes sociales en las emociones de los adolescentes de la ciudad de Posadas, y cómo estas influyen en su desempeño educativo. Esta tarea fue realizada a partir de la revisión bibliográfica de diversos autores, como así también, encuestas y entrevistas a alumnos del 3er año del nivel secundario, docentes del mismo nivel y profesionales del ámbito educativo, más específicamente psicopedagogos y psicólogos educacionales. La investigación evidenció que los adolescentes pasan gran parte del día conectados a estas re-

des sociales por diversas cuestiones, pero principalmente son utilizadas como un medio de escape emocional. Por lo tanto, es importante plantear estrategias para que los adolescentes comprendan los riesgos de un uso excesivo de estas redes, como así también, que puedan manejar sus emociones sin la necesidad de ellas.

La enseñanza de la matemática a través de experiencias lúdico – creativas

Participantes:

Bromek, Lisandro;
Barrios, Juan Carlos;
Coronel, María Valentina;
Enciso, Sofía;
Garay, Camila;
Larrea, Mariana;
Maldonado, Eber;
Ramos, Yamila;
Rial, Tobías;
Segovia, Lucas

Tutores:

Scherer Fabiana,
Stefan Sonia

Institución: ISARM.

Resumen: En el marco de los festejos por el 60 aniversario del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática del ISARM, los estudiantes de la Práctica III del ciclo lectivo 2021, participamos de la reedición del libro “La Enseñanza de la Matemática a través de experiencias Lúdico-creativas” que fue publicado por profesores de la carrera en el año 1993. El objetivo principal de la publicación fue lograr un aprendizaje significativo de la Matemática por medio de la creación de nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje con estrategias centradas en el alumno. Para ello se utilizó como recurso esencial “el juego”, por ser un medio que no solo estimula la capacidad de razonamiento, sino que permite al estudiante descubrir y aprender Matemática de una mane-

ra más dinámica y atractiva. De esta manera, se potencia la creatividad, el trabajo en equipo y el valor formativo propio de la Matemática. Nuestra participación consistió en la actualización de las actividades presentadas en la primera edición del libro, diseñando cada juego en dos versiones: analógica y digital. Para ello tomamos como sustento nuevos aportes teóricos en torno a la Matemática, como así también sobre el Juego y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC – como recursos didácticos para su enseñanza. Los temas que fueron trabajados en los juegos que se proponen, responden a los objetivos del Diseño de Escolaridad Básica de la Provincia de Misiones en el área de Matemática, y pueden ser adaptados por el docente según su necesidad y características del grupo de alumnos con que se trabaje.

Enseñando en Modalidad Educación Domiciliaria y Hospitalaria (MEDyH)

Participantes:

Camila Moreno,
Florencia Oviedo,
Gustavo Sotter,
Angelina Toledo.

Tutores: María Carmen Miraglia

Institución: Escuela Normal Superior N°10.

Resumen: El objetivo de este estudio es identificar y comprender la continuidad de las trayectorias educativas de los estudiantes que se encuentran en situación de enfermedad. Además, buscamos promover y reforzar el papel central de los docentes en el ámbito de la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria (MEDyH), enfocando la enseñanza como elemento fundamental. A través de la exploración de las experiencias pedagógicas en las escuelas domiciliarias y hospitalarias desde la perspectiva de los docentes, utilizamos la narrativa docente como una herramienta para reflexionar sobre la práctica educativa.

En conclusión, de acuerdo con la Ley 26.206, que garantiza el derecho de todos los niños a recibir educación, la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria ofrece este servicio a los estudiantes en situación de enfermedad, adaptando el currículo y desarrollando estrategias personalizadas para cada estudiante. Esto promueve un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo, donde los docentes y los propios estudiantes muestran una fuerte predisposición para continuar enseñando y aprendiendo, sin importar las circunstancias de salud de los alumnos.

Primeros auxilios: ¿Estamos preparados?

Participantes:

Malonek Angela Agustina,
Alcaraz Lidia Catalina,
Benitez Abigail Magdalena,
Mora Carlos Maximiliano,
Mercado Juan,
Ruiz Celeste,
Van Eck Solange Giselle

Tutores: Walantus Horacio

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Química.

Resumen: El proyecto “Primeros auxilios: ¿Estamos preparados?” tiene por objetivo cuantificar el grado de conocimiento que manejan las comunidades educativas del nivel medio en distintos puntos de la provincia de Misiones respecto a los primeros auxilios. Es fin es aportar información para contribuir a un cambio en la realidad. Las situaciones de emergencia pueden darse en cualquier momento y lugar, por lo cual, es necesario poseer conocimientos y habilidades básicas de primeros auxilios. Contar con ellos puede ser decisivo para poder ayudar a conservar la vida de la víctima, tratando de evitar riesgos, complicaciones o su muerte, mientras se espera la ayuda especializada. A pesar de que los contenidos y los protocolos de intervención de primeros

auxilios están al alcance de todos, en diversos medios como internet, libros, capacitaciones, talleres y charlas, consideramos que son escasas las personas que tienen conocimientos de cómo actuar e intervenir ante una situación de emergencia y principalmente son pocas las personas que se sienten seguras de sí mismas sobre como ejecutar los distintos protocolos en dichas situaciones. Por lo tanto, conocer cuántas personas cuentan con estos saberes es de suma importancia, para proyectar instancias de intervención en las instituciones educativas que contribuyan a mejorar las habilidades de todos los miembros de la comunidad. Para ello se recaudará información por medio de encuestas, a través de formularios digitales, para lograr así un mayor alcance dentro de la provincia y obtener, de esta manera, una muestra representativa que permitirá adoptar medidas al respecto.

La danza como inclusión

Participantes:

Casquel, Franco.
Bogado, Gustavo.
Alegre, Maximiliano.
Lirusi, Lilian.
Maimó, Macarena.
Del Piano, Agustín.
Caballero, Martina.
Sachser, Belén.
Duarte, Lucrecia.
Okulovicz, Tamara.

Tutores:

Del Pianos, Carmen.
Caballero, Silvia Carolina.

Institución: Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Resumen: Este proyecto se desarrolla con el objetivo de utilizar la danza como medio de inclusión para personas con distintas discapacidades. La problemática surge porque en el Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Danzas no están planteadas las prácticas áulicas con personas que tengan alguna discapacidad, y teniendo en

cuenta, que la Ley Nacional de Educación 26.206 afirma que el conocimiento es un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado. Es por ello que, desde la cátedra Didáctica de la Danza III, del cuarto año, de la carrera del profesorado en danzas Folklóricas y Clásicas., implementamos las prácticas áulicas tomando el nuevo paradigma de personas con discapacidad, entendiendo que ante todo está la PERSONA como tal, con sus derechos y obligaciones más allá de si porta o no alguna discapacidad. Consideramos que la Danza es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de la humanidad, la cual acompaña al hombre a lo largo de su historia. Desde su nacimiento, con movimientos espontáneos y en efecto este ya sigue un ritmo, afirmamos que todos podemos hacerlo. Nuestro desafío aquí y ahora es incluir, reconocer, visualizar, respetar y aprender de otros a través de la Danza. Esta propuesta tiene como protagonistas a la Escuela Especial de Formación Integral N°1, la Escuela Especial T.E.A N° 64 y Profesorados de la Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones.

Extracción de saponinas del árbol nativo *Sapindus saponaria* L. y su aplicación para el control del vector *Aedes aegypti*.

Participantes:

Lemes, Leandro Federico
Leal, Jeison Josue
Acosta, Ludmila Jackeline
Esteche, Tania Ahilén
Ledesma Enrrico, Ayelén Elena
Zissu, Maia Valeria

Tutores:

Kornoski, Sara Alicia
Le Vraux, Agostina

Institución: ISARM.

Resumen: El *Aedes aegypti* es el principal vector de la enfermedad producida por el virus

del dengue. La reducción de las poblaciones es una de las opciones para la prevención de la enfermedad. Es necesario encontrar alternativas para disminuir las poblaciones de vectores de enfermedades tropicales emergentes, como la utilización de flora nativa. El palo jabón *Sapindus saponaria* (Sapindaceae) es nativo de nuestra región, en el exocarpo de sus frutos abundan las saponinas, una drupa globosa empleada como jabón. Esta sustancia forma espumas debido a la presencia de glucósidos de esteroides o triterpenoides; y son tóxicas, dada la propiedad de formar complejos que interfieren en la asimilación de esteroides por el sistema digestivo o romper las membranas celulares. El objetivo fue determinar la presencia de *A. aegypti*, como indicador del riesgo entomológico; así como valorar la flora nativa, su importancia ecológica y económica como fuente de productos larvicidas naturales. Se realizó una vigilancia entomológica sobre estos vectores, se utilizaron trampas para la captura de mosquitos, en diferentes sitios del Instituto. Se detectó y reconoció el vector luego de dos semanas de exposición. Para la extracción de saponinas se colectaron frutos, se separó el pericarpo, se trituró y maceró con distintos solventes durante 72h (t°ambiente). Las larvas separadas en tubos con agua corriente fueron sometidas a los distintos tratamientos. Se controló el tiempo de exposición a los extractos y se contabilizaron las larvas muertas. Se encontró que luego de 10 minutos de exposición a la solución de saponina las larvas murieron. Es posible encontrar alternativas para disminuir el crecimiento de las poblaciones de *A. egypty* utilizando recursos naturales, extractos de flora nativa, como fuente de moléculas bioactivas amigables con el ambiente.

Piezas gráficas y contenido audiovisual para la V Jornada Científica Estudiantil Montoya

Participantes:

Arce Abril;
Arzamendia Cristina;
Martins Yeniffer;
Nuñez Ivana;
Pirez Gastón;
Romero Cintia.

Tutores:

Marcos Luft;
Rodneys Mauricio Jiménez Morales.

Institución: ISARM.

Resumen: El diseño gráfico es fundamental para la buena comunicación y organización dentro de un evento, por eso, analizar el partido conceptual y gráfico para definir la identidad visual es sumamente importante. Los objetivos de nuestra investigación fueron elaborar y aplicar un conjunto de piezas gráficas y contenido audiovisual para promover la V jornada científica estudiantil Montoya en el 2022. Se utilizó un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico como metodología de la investigación en diseño gráfico, para explorar las necesidades de los estudiantes que forman parte de este público objetivo, ya sean estudiantes del ISARM o de otras instituciones ya que comparten las mismas características y lenguaje. Para contribuir al desarrollo de dicha Jornada se utilizaron la observación participante, análisis de documentos como prensa, de las redes sociales. Los resultados más destacables fueron la utilización del concepto de la forma, los colores (gama de azul y naranja) y tipografía temporal con trazos geométricos y características legibles (Montserrat), también se identificaron en el público objetivo algunas cualidades (energía, jovialidad, creatividad) para la construcción del concepto a comunicar. Se elaboraron piezas gráficas como: señalética, gafetes, cronogramas, flyers digitales y video promocional.

Anteproyecto de Investigación para la inclusión con niños con necesidades especiales

Participantes:

Carolina Rivas
Johana Rivas
Benítez María
Benitez Yolanda
Ferreira Soledad
Lagarto Verónica
Mouesca Milena
Neckle Dahiana
Cabrera Adriana
Cabrera Nair
Blad Andrea

Tutores: Amelia Zarza

Institución: Escuela Normal Superior N°10.

Resumen: Educación, diversidad y desarrollo humano. La educación para la inclusión Según la ley 26206, Art 11, art 42, llega en un contexto de crisis en el que se hace necesario atender la diversidad de condiciones en las que los alumnos acceden al sistema educativo con el interés de que tengan experiencia de aprendizaje de calidad. Según las necesidades de distintos grupos poblacionales. En nuestras observaciones y prácticas para la carrera de Profesorado en Educación Primaria, y de acuerdo a la revisión de lo investigado por cohortes anteriores, hemos constatado que en general los docentes no están capacitados con métodos y estrategias para favorecer la inclusión. Hasta el momento, la práctica más difundida es que los niños que poseen algún diagnóstico médico y obra social, acuden a la escuela acompañados de su Maestra Integradora. Eso igualmente, no logra un efectivo proceso de inclusión, quizá de integración. Para toda la comunidad educativa este es un camino nuevo, por eso desde la cátedra presentamos los anteproyectos de investigación e intervención. El objetivo de la investigación fue indagar si las estrategias y métodos que implementan los docentes en ejercicio favorecen

las prácticas de inclusión. Luego de del análisis de la situación de enseñanza-aprendizaje, se propone otras alternativas inclusivas, basadas fundamentalmente en el Aprendizaje Colaborativo Desarrollo: hasta el momento hemos realizado observaciones y revisado material bibliográfico Conclusiones: Los trabajos están en elaboración, por eso no hemos arribado a conclusiones.

Millennial Rhapsodies

Participantes:

Agustina Cusolito,
Camila Staciuk,
Victoria Ortega,
Paula Belen Hirschfeldt,
Jorge Fortin.

Tutores:

Karin Kunkel
Jorge E. Fortín

Institución: UCAMI.

Resumen: El presente trabajo consiste en la realización de un podcast que contiene cinco episodios de temáticas relacionadas con la cultura y el entretenimiento: música pop coreana, el amor en tiempos de la generación ‘millennial’, el inglés de la vida real, el álbum musical de Pink Floyd ‘The Wall’ y la serie llamada ‘Grey’s Anatomy’. Como objetivos se propone demostrar un desenvolvimiento independiente en la oralidad utilizando una segunda lengua (el inglés) y analizar géneros de canciones, episodios de series y temas de interés de los estudiantes. Asimismo, la promoción del uso y creación de los podcasts en los estudiantes de UCAMI. Utilizar podcasts dentro del ambiente educativo, en especial cuando se está aprendiendo una segunda lengua, como es el caso de los estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Traducción e Interpretación en Inglés (TIT), favorece la capacidad auditiva y fomenta las habilidades de lectura, escritura y habla. Para la realización de este podcast se seguirán una serie de pasos tales como la recolección de

información de fuentes confiables, la escritura de un guion, el diseño de la imagen representativa, la grabación, la edición y musicalización y la difusión. De esta manera, los estudiantes participarán en un proceso de investigación, evaluación y análisis para la composición de material creativo en el idioma que están aprendiendo. El trabajo contempla la difusión de los episodios del 16 de agosto al 13 de septiembre, uno por semana. Se pretende arribar a las conclusiones de manera grupal una vez difundido el último episodio.

Pronunciación e Inteligibilidad Comunicativa: Una breve aproximación al uso y a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en situaciones comunicativas de alteridad lingüística

Participantes: Rodríguez Iván Arturo

Tutor: María Azucena Corrales

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: Resulta un hecho de gran impacto para disímiles de personas la gigantesca evolución que ha sufrido la lengua inglesa con el correr del tiempo. En lo que respecta a su uso actualmente, la lengua goza del privilegio de encontrarse entre las lenguas más empleadas a nivel global, lo que ha llevado al surgimiento de innumerables variaciones resultantes de su uso por parte de hablantes nativos y no nativos, destacándose entre ellas aquellas mutaciones que involucran los aspectos segmentales y supra-segmentales de la misma. Por consiguiente, ha surgido el ferviente deseo de promover criterios basados en el “uso correcto e incorrecto” de la lengua por parte de algunos especialistas

en el campo de la enseñanza del idioma, dando lugar a la aparición del prescriptivismo lingüístico dentro del mundo de la enseñanza del inglés. Sin embargo, nuevas nociones y enfoques pedagógicos han propuesto una mirada hacia la internacionalización del uso del inglés. Fruto de ello ha sido el Lengua Franca Core de Jennifer Jenkins, el cual sirve como referencia para todo profesor que ejerza la docencia en el campo del antedicho sistema lingüístico, buscando así fomentar los intercambios verbales entre nativos y no nativos. Este ensayo tiene como propósitos suscitar la reflexión crítica en lo que atañe a la pronunciación de la lengua anglófono, examinarla como un saber fundamental más que debe ser enseñado y, al mismo tiempo, brindar información concisa y actualizada proveniente de profesionales especializados en la temática, contribuyendo positivamente a la adquisición del inglés como lengua extranjera.

Zonificación de recursos naturales, caracterización de especies exóticas e influencia de los asentamientos urbanos del sur de Posadas en el Área de Recursos Ambientales “El Zaimán” en el año 2022.

Participantes:

Arnau, Mauricio Emanuel
Geck Caballero, Tania Agustina Victoria
Guerrero, Agustina
Lorenzo, Carlos Lautaro

Tutores:

Xiscaty, Edgar;
Margalot, Analia Beatriz

Institución: ISARM.

Resumen: El Área de Recursos Ambientales “el Zaimán” es una Reserva Natural Urbana (categoría de manejo IV “Área de manejo de hábitats / especies”). Es un espacio donde lo exótico

naturalizado y lo nativo tiene un valor esencial y donde la educación ambiental y la recreación coexisten en igualdad. El ARA-Zaimán cuenta con diversas problemáticas, sociales y ambientales, por su cercanía a unidades habitacionales de la zona sur de la ciudad, quienes, en muchos casos desconocen la presencia de la reserva y la utilizan como tiradero de basura o campo de caza y pesca de especies nativas; y en segundo lugar, debido a la introducción de especies exóticas por su carácter de campo experimental del INTA. Este escenario articula diferentes actores e intereses, los cuales deben encaminarse y trazar puntos de contacto. Por lo que, el objetivo del trabajo es delimitar zonas que respondan a las necesidades de conservación de las especies y permitan la participación de la comunidad, en las tareas de cuidado del área como así también el desarrollo de actividades educativas y recreativas. Como objetivos específicos se establece: Diferenciar las condiciones del entorno natural, las posibilidades de desarrollo y la influencia de los asentamientos urbanos en la Reserva ARA Zaimán; así como identificar los diversos factores ambientales y sociales que inciden de manera directa o indirecta en la reserva; y finalmente, trazar el plano de zonificación de la reserva ARA Zaimán con el fin de garantizar la conservación del área y a su vez permitir la integración de la comunidad como actores necesarios para el cuidado de la reserva.

Revalorización del Jardín Botánico Alberto Roth en la educación ambiental a partir del análisis de sus antecedentes históricos y etapas del ordenamiento territorial.

Participantes:

Vega, Kevin Dario,
Britez Luz Belen,
Krewer Laila Valentina,
Toledo Leila.

Tutor:

Judyk María del Carmen,
Guidura Juan Ramón,
Margalot Analía.

Institución: ISARM.

Resumen: En el presente trabajo se propone la revisión de los antecedentes históricos, la evolución de las etapas del ordenamiento territorial y la visibilización del valor en la educación ambiental del Jardín Botánico “Alberto Roth” de la ciudad de Posadas, desde su creación el 13 de marzo del año 1981 con las 11 hectáreas propias al casco histórico, hasta su reciente ampliación de 19 hectáreas proporcionadas por la Entidad Binacional Yacyretá (EBY) el 3 de diciembre del 2019, que se extienden entre la Diagonal 45 al sur, Avenida Costanera al este, Avenida Balcarce, Calle 37 al norte y la Diagonal 43 al oeste. Para lograr la revalorización del Jardín Botánico en el ámbito educativo y una mayor sensibilización en cuanto a la educación ambiental, es necesario el análisis de los antecedentes históricos y la descripción de cada una de las etapas del ordenamiento del territorio. En primera instancia, nombramos el Análisis y Diagnóstico Territorial que implica el conocimiento de la realidad regional, su interpretación y diagnóstico valorando condiciones, problemáticas riesgos y oportunidades. Luego, una Planificación Territorial, donde se fijan los objetivos

a conseguir y metodologías para alcanzarlos, es decir, las propuestas que modifican la realidad actual del territorio en pos de un desarrollo equilibrado y acorde con la capacidad de este. Además, una Gestión Territorial: implica la necesaria ejecución y aplicación de las propuestas para hacer efectivo el proceso de ordenación. Estos factores suponen el entendimiento y la comprensión de la estructura territorial actual y la intercomunicación de sus partes, cualidades que permiten el desarrollo de actividades de sensibilización ambiental.

Parque del Conocimiento, como centro cultural y educativo que promueve el sentido de pertenencia misionero.

Participantes:

Golemba Luzmari,
Espíndola Benítez Diamela María
de los Ángeles,
Feldmann Eugenia Candela

Tutores:

Lic. Judyk María del Carmen;
Lic. Margalot Analía

Institución: ISARM.

Resumen: En este proyecto de investigación geográfica se plantea poner en valor al Parque del Conocimiento de la Ciudad de Posadas, bajo el paradigma humanista. Se pretende generar un sentido de pertenencia hacia la cultura misionera y promoviendo la educación en un espacio geográfico en donde cada lugar permite ser óptimo para el desarrollo integral de quienes desean involucrarse. Se aprovechan las redes sociales como herramientas de promoción, y la posible creación de una aplicación móvil personalizada del Parque cuyo formato presente un plano offline, y un recorrido temático por cada sector involucrado, visualizando de manera atractiva sus ofertas culturales y educativas.

Dicha investigación, se enmarca en el método de carácter gnoseológico o de teoría del conocimiento y lógico.

Nuestros objetivos son: poner en valor el Parque del Conocimiento como centro cultural y educativo, promoviendo un sentido de pertenencia de los misioneros hacia el mismo, por medio de la utilización de herramientas digitales para aumentar la promoción, a través de un trabajo de investigación geográfica a escala Local, Provincial y Regional. Asimismo, identificar la función de cada lugar que se encuentra dentro del parque y las respectivas actividades que ofrece a la comunidad en el ámbito cultural y educativo; y, finalmente, crear un formato de App personalizada del Parque del Conocimiento, que propicie una mejor promoción y participación ciudadana.

Prevenición de las infecciones de transmisión sexual a través de un proyecto de vida

Participantes:

Noelia Glinka,
Natalia Diaz,
Valeria García,
Cintia Gonzalez,
Izabetti Karen.

Tutores: Maria Inés Mathot

Institución: ISARM. Profesorado en Psicología

Resumen: Las infecciones de transmisión sexual son la patología más común entre los adolescentes, quienes representan un grupo de especial vulnerabilidad, pues se trata de una etapa de la vida en la que se empiezan a desarrollar los caracteres sexuales, comienzan las primeras relaciones sexuales y experiencias con sustancias tóxicas. El inicio precoz en la actividad sexual, el mayor número de parejas sexuales esporádicas y la desinformación, así como la desconfianza hacia las principales fuentes fiables de información, son factores de riesgo que perjudican

gravemente la salud sexual y general de nuestros jóvenes hoy en día. Los últimos reportes de la OMS expresan que se presentan cerca de 340 millones de caso nuevos de ITS por año, por lo que se estima que ocurre un millón de contagios cada día. Además, destaca que los adolescentes constituyen alrededor del 20% de la población y que el 50% de los mismos contrae una ITS anualmente. En el problema de investigación de este proyecto, se busca saber qué conocimientos sobre Infecciones de Transmisión Sexual tienen los estudiantes de 5to Año de una escuela de la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones. La investigación llevada a cabo es de tipo cualitativo-descriptivo en donde se realizan entrevistas para conocer los dichos que expresan los estudiantes sobre este tema, cuyos resultados serán categorizados. Estas entrevistas se tomarán aproximadamente, a 60 alumnos de entre 17 y 18 años, quienes están cursando actualmente su último año de estudios secundarios.

Recicla a conciencia

Participantes:

Malonek Angela Agustina
Ruiz Celeste

Tutores: Valeria Alvarez

Institución: ISARM.

Resumen: La contaminación por desechos plásticos es uno de los principales problemas ambientales que en los últimos años generó graves consecuencias. El hombre, desecha una mayor cantidad de materiales, en su mayoría plásticos, produciendo una acumulación de los residuos causando un desequilibrio en el ambiente. “Recicla a conciencia”, propone reutilizar botellas de plástico PET, mediante la recolección e implementación de técnicas para la elaboración de productos como butacas, cestos de basura y arbolitos de navidad, incentivando la conciencia social colectiva en torno al cuidado del medio ambiente, el hábito del reciclado y el conocimiento sobre los efectos que causan en el entorno. Partimos desde métodos cuanti-

tativos y cualitativos, realizando encuestas en el barrio San Gerardo de la ciudad de Posadas, indagando el conocimiento que se tiene acerca del reciclaje de los plásticos, también observando al taller Hilo Ecológico dependiente de la asociación Barrios de pie, donde su referente explicó las técnicas que utilizan para realizar diferentes productos a partir de botellas plásticas. A posteriori, notamos que se tiene escasa noción acerca del manejo responsable de residuos, ignorando el daño que causan los plásticos al medioambiente. Además, es solo una porción reducida de la sociedad quienes poseen el hábito de reciclar; por cuanto, el proyecto plantea una alternativa de solución a la gran cantidad de plásticos descartados, igualmente, esta iniciativa se sustenta en el aprendizaje en servicio, combinando el currículum académico con el servicio comunitario; apuntando a un estilo de sociedad con una visión integral que incluya al medio ambiente como parte beneficiaria que es nada más que el patrocinador vital del planeta.

Análisis de las Percepciones de Estudiantes, Docentes, Directivos y EDAyO (Equipo de Apoyo y Orientación) de Escuelas Católicas frente a la aplicación de la Ley 26.150 (Programa Nacional de Educación Sexual Integral) en el Siglo XXI en la Ciudad de Posadas, Misiones.

Participantes: Pamela Lucila Ustares

Tutores: Gladys Duarte

Institución: UCP.

Resumen: El presente trabajo tiene como objetivo general el análisis de las percepciones de los estudiantes, docentes, directivos y EDAyO (Equipo de Apoyo y Orientación) de

Escuelas Católicas del Nivel Secundario frente a la aplicación de la Ley 26.150 (Programa Nacional de Educación Sexual Integral) en el Siglo XXI en la Ciudad de Posadas, Misiones. Este tiene como fin el poder examinar las relaciones que exigen entre los idearios institucionales y los verdaderos intereses de los estudiantes, por medio de un abordaje de diferentes temáticas para obtener una mirada general, en donde a través de entrevistas abiertas y cuestionarios cerrados se interpretan de una manera profunda. En las conclusiones de los resultados vistos en las entrevistas y cuestionarios a los diferentes actores institucionales que conforman las Instituciones Católicas, se ha interpretado la relación entre la demanda actual de los estudiantes y la respuesta de las instituciones.

Asistente de idiomas

Participantes:

Jorge Fortin,

Flavia Marisol Roggensack,

Karin Kunkel,

Lara Granada Lanús

Tutores:

Karin Kunkel,

Lara Granada Lanús

Institución: UCAMI.

Resumen: Este proyecto tiene como objetivo mejorar las habilidades de los estudiantes en inglés (escrito, verbal y pensamiento crítico), igual que sus habilidades creativas, técnicas y de marketing. Los estudiantes acordaron el tema y la duración de los episodios del podcast. Además, cada estudiante describió el esquema de su episodio, escribió su guión, grabó, editó y publicó su contenido de audio final. Este fue un proceso de meses, en el que los estudiantes trabajaron de forma autónoma en sus episodios individuales y superaron una gran cantidad de tareas y dificultades, logrando, al final, episodios de podcast de la más alta calidad. Dado esto, la serie de podcasts resultante se compartirá con la comisión internacional Fulbright de Argentina para llegar

a audiencias adicionales y celebrar aún más el trabajo multifacético y tenaz realizado por los estudiantes. En segundo lugar, facilitamos un club de lectura bilingüe en el que los miembros del club se unen para discutir un libro elegido una vez al mes. Con esto en mente, el propósito fundamental del club es facilitar la discusión: un debate que invite la reflexión sobre los libros que leemos y los temas, tramas y símbolos que nos otorgan. Compartimos discusiones en las cuales exploramos diversos temas, experiencias vividas, opiniones y análisis literarios, en ambos en inglés y español. De hecho, las reuniones del club de lectura están llenas de discusiones emocionantes, de naturaleza bilingüe y llenas de reflexión, intriga y análisis complejo.

Espacios verdes

Participantes: Esteban Adrián Ponce

Tutores:

Richiedei, Eva

Vranic María Alejandra

Institución: UCAMI.

Resumen: En el marco de la cátedra de Informática aplicada a la educación de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, hemos trabajado con la utilización de una serie de programas destinados a la producción y edición de material audiovisual, tales como: OBS STUDIO (Open Broadcaster Software), una aplicación libre y de código abierto para la grabación y transmisión de videos; Shotcut, un software de edición de video multiplataforma gratuito y de código abierto y Power Point/Movie Maker. La implementación de dichas aplicaciones debió reflejarse en un proyecto individual sobre la concientización ambiental, cuyo desarrollo implicaba la realización de un recorrido sensible por un Espacio Verde a elección, teniendo en cuenta que los mismos son aquellos espacios abiertos, forestados o no, con fines ambientales, educativos, recreativos, urbanísticos y/o eco-turísticos; es decir, lugares que han sido transformados por la acción humana. Por ello, luego de analizar las diferentes áreas verdes he seleccionado el Parque República

del Paraguay de la ciudad de Posadas dado que el mismo es un sitio, multifuncional, utilizado frecuentemente por los ciudadanos para la realización de diversas actividades recreativas, posee juegos infantiles y un buen lugar para disfrutar.

Youtubers del Arte: Otra Margarita de Joaquín Sorolla

Participantes:

Joaquín Galeano

Sebastián Wiesner

Daira Heller

Francisco Ruiz

Joaquín Nevrla

Diego Zayas

Tutores:

Mirta Prokopiw

Agustin Storm

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo principal de este proyecto es analizar la vida del destacado artista Joaquín Sorolla a través del estudio de una de sus obras más conocidas, titulada “¡Otra Margarita!”. En este análisis, también se explorará su evolución artística y su impacto en el ámbito social, revelando su enfoque desde la perspectiva del realismo social y su influencia basada en la filosofía del impresionismo. Además, se profundizará en su biografía y se examinarán las principales características técnicas y temáticas que empleó para dar vida a esta obra maestra.

Como resultado de este análisis, se concluye que el autor, a través de su obra, comunica un mensaje destinado a ser transmitido a diversas generaciones y en diversos contextos socio-culturales, subrayando la relevancia y la vigencia de su trabajo en la comprensión de la realidad y la sociedad en la que vivió.

Viviendo con SOG

Participantes: Mariana Medina

Tutores: Gladys Duarte

Institución: UCP.

Resumen: Este trabajo es de tipo exploratorio, una investigación autobiográfica, en la cual pretendemos analizar la trayectoria escolar con un Síndrome de Ojo de Gato (SOG). Como objetivos generales fueron explorar el relato autobiográfico de las trayectorias de aprendizaje de un estudio de caso en la UCP. Así como también narrar las experiencias vividas a lo largo del trayecto educativo y en el ciclo vital con el propósito de difundir las características del SOG y su afección en el área del aprendizaje. El síndrome del ojo de gato (SOG) es un trastorno cromosómico poco común que puede ser evidente al nacer. De esta forma, la cosmovisión y creencias que tienen los que padecen el síndrome está determinado por sus experiencias y estimas. Finalmente, el trabajo ofrece una visión psicosocial y educativa de las características de este síndrome para sensibilizar a las población sobre las temática.

“Acto de locura política: Explorando el último asalto guerrillero al cuartel del Regimiento de Infantería Mecanizado N° III de la Tablada en 1989”

Participantes: Melani Marlene Da Silva

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM.

Resumen: En el presente trabajo de investigación, nos hemos enfrentado al interrogante fundamental de comprender el propósito del Movimiento Todos por la Patria al llevar a cabo el ataque al Regimiento de Infantería Mecanizado N° III el 23 de enero de 1989. Para abordar

esta cuestión realizamos una exhaustiva búsqueda de fuentes, que incluyen tanto material bibliográfico como audiovisual, testimonios, entrevistas y documentos oficiales. Al indagarlas advertimos la necesidad de incluir en el análisis categorías temporales propias de la ciencia histórica que permiten comprender las dinámicas de los acontecimientos dentro de ciertas coyunturas de mediana duración.

Por esta razón, hemos decidido dedicar el primer capítulo de esta investigación a narrar el origen y la génesis del Movimiento Todos por la Patria, que comenzó a gestarse en la década de 1960. En este sentido, exploramos las fusiones, divisiones y surgimiento de nuevos partidos políticos que dieron forma a esta organización.

Por otra parte fue necesario caracterizar el contexto socio-político en el que se desarrolló el ataque, examinando las políticas implementadas por el gobierno de Raúl Alfonsín hacia las fuerzas armadas y los grupos guerrilleros durante el proceso de transición democrática en Argentina.

Además, nos enfocamos en especificar las causas que condujeron al MTP a emprender el ataque a la Tablada en 1989, ahondando en los factores ideológicos, sociales y políticos que fundamentaron su accionar. Asimismo, nos sumergimos en un detallado análisis del conflicto del copamiento de la Tablada, examinando los eventos que tuvieron lugar durante el asalto al cuartel y la respuesta de las fuerzas de seguridad.

Este estudio aspira a ofrecer una visión integral del ataque al cuartel de La Tablada, desde sus raíces ideológicas hasta su desenlace, pasando por el contexto político y social en el que se desarrolló. A través de la reconstrucción de los eventos y el análisis de las políticas gubernamentales, las motivaciones del MTP y las consecuencias del conflicto, pretendemos contribuir a una mejor comprensión de este episodio histórico y su relevancia en el entramado político de Argentina, en el marco de los 40 años de democracia en nuestro país.

Síndrome del X frágil

Participantes: Gonzalo Nehuel Arguello

Tutores: Viviana Aquino

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo general del trabajo consiste en analizar desde la vertiente Psicopedagógica esta patología, la cual es más frecuente de lo que se cree y considera. Es por ello que se realiza una revisión bibliográfica desde la perspectiva educativa y social. Estas dos perspectivas son ejes centrales para poder evaluar las diferentes consideraciones que atraviesan a la enfermedad y sus portadores. Por lo que, es esencial que durante este proceso se construyan lazos interdisciplinarios que esclarezcan la realidad de esta enfermedad poco frecuente. Se ofrece información comprensible a los estudiantes de las diferentes carreras del ISARM para sensibilizarlos sobre la problemática a nivel global y local.

Filosofía para niños - Pensar creando

Participantes: Florencia Sanchez Perez

Tutores: Sebastián Benitez

Institución: ISARM.

Resumen: El trabajo busca destacar la relevancia del enfoque de la Filosofía para Niños (FPN), comenzando con una exploración de la historia del proyecto desarrollado por Matthew Lipman y el proyecto Noria. Además, se presentan herramientas y recursos propios del programa de Filosofía para Niños. Se declara la problematización y comparación entre el paradigma tradicional de la educación y el enfoque propuesto por la FPN. Se concluye que la Filosofía para Niños (FPN) representa una propuesta educativa que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico de los niños en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, trabajos futuros deberían incrementar esta línea de investigación e intervención en el contexto educativo.

El acompañamiento psicopedagógico en la Educación en contexto de privación de la libertad dentro de la Unidad Penal V- ICM: Reflexiones sobre el modelo de inclusión escolar.

Participantes:

Claudia Elizabeth Pereyra

Cecilia Flores

Tutores: Ricardo Martín Luis

Institución: Universidad Gastón Dacary.

Resumen: El estudio realizado tiene como objetivo explicar el acompañamiento psicopedagógico en la escolarización de mujeres privadas de su libertad, teniendo presente el modelo de inclusión escolar. Se expone el valor que tiene la educación para las mujeres del penal y la importancia del acompañamiento psicopedagógico en la Constitución del sujeto como aprendiente en este contexto, partiendo de considerar las matrices de aprendizajes y experiencias previas que poseen las personas al momento de acercarse al conocimiento. El abordaje educativo que se propone para este contexto es el modelo de inclusión escolar y el de educación permanente, como aquella que considera las características particulares del sujeto, brindando educación para toda la vida en los diferentes ámbitos, dando valor y sentido a la diversidad.

Vínculo Familia - Escuela en los primeros años de escolarización.

Participantes:

Sol Benítez

Tatiana Bordón

Ana Alzarria

Tutores: Gabriela Gauvry

Institución: ISARM.

Resumen: Este ensayo se realizó en la materia “Educación Física para personas con Discapacidad”. Cuando hablamos del niño con discapacidad, nos remite a hablar de dos ámbitos, el ámbito escolar y el familiar, teniendo en cuenta que la familia es el primer contacto que tiene el niño y es donde ocurren los primeros aprendizajes, experiencias, y que repercute en el ámbito social como lo es la escuela. Esto nos lleva a preguntarnos ¿pueden los padres presentar una barrera en el pleno desarrollo del niño y su escolarización?, ¿De qué manera pueden ayudar los padres al desarrollo de la autonomía del niño trabajando en conjunto con la escuela? Desde la escuela, ¿se proporciona un plan de estimulación integral al que los padres puedan acceder en el ámbito familiar? Y sino, ¿de qué manera puede la institución educativa incluir a los padres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación del niño?, Y en dicha integración del niño/a con discapacidad en el sistema educativo, según los tipos de discapacidad se observan diferencias? Llegamos a la conclusión de que muchas veces en la Escuela, cuando se trata de un niño con discapacidad se suele mirar de manera centrada únicamente en su discapacidad, pero este es solamente uno de los factores que pueden incidir en la escolarización del niño. Tener la mirada en su ámbito familiar es un factor determinante, para poder realizar los seguimientos y evaluaciones adecuadas y tener un bagaje de información de cómo intervenir, trabajar con el niño y también con su familia.

Provincialización de Misiones

Participantes: Pedro Lautaro Farias Halty

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM.

Resumen: El objetivo general del presente proyecto de investigación es abordar el contexto social y político a nivel nacional y provincial en el cual se propuso el proyecto de provincialización y fue discutido en variadas ocasiones en la Cámara de Diputados, hasta llegar a la provincialización en 1953 con el gobierno de Juan Domingo Perón. En el desarrollo se verá plasmado los conflictos nacionales y provinciales a partir del año 1919 en que por vez primera se presentó el proyecto de provincialización por parte de Hipólito Yrigoyen.

Folleto Escolar: TIC en movimiento

Participantes:

María Fatima Fiorenza

Alcantara Luis Federico A.

Tutores: Carla María Turco

Institución: ISARM.

Resumen: En esta propuesta desde las TIC, se defiende la idea de que el tratamiento de la información es una de las habilidades de gran valoración en el mundo laboral actual, y poder trabajar en ‘folletos’, como instrumentos que sirven para comunicar información sobre cualquier tema, resulta un camino seguro para fortalecer habilidades lecto-comprensivas y creativas de los estudiantes. La elaboración de un folleto en el nivel medio de educación desde el estudiante, implica una tarea de selección y organización de contenidos, análisis y reflexión, de forma tal que se provoquen espacios para ello, y el resultado devenga en un producto concreto, pero además llamativo, atractivo y convincente para toda la comunidad educativa.

El embarazo no intencional en la adolescencia: métodos anticonceptivos.

Participantes:

Martínez Tamara Abigail
Jara Mara Belén Ailen
Romero Karen Keila
Sokalski Emelin Leonela.

Tutores: María Inés Mathot y Rebolé.

Institución: ISARM

Resumen: Uno de los factores que surge como necesario de conocer en la adolescencia temprana es el embarazo, que suele ser un tema de interés en el grupo escolar ya que, cada persona tiene su mirada al respecto, se intercambian impresiones, modos de abordarlo o de asegurar la continuidad de las trayectorias educativas. Consideramos importante indagar sobre el conocimiento que poseen los estudiantes del ciclo orientado, quinto año, de la Escuela n°337 del departamento de Leandro N. Alem acerca de los diversos métodos anticonceptivos utilizados tanto en la prevención del embarazo no intencional como también para la prevención de enfermedades de transmisión sexual. Y, de esta manera, poder conocer cuáles son los factores que inciden en el embarazo no deseado en adolescentes a temprana edad. Es necesario en este sentido, ahondar en varios aspectos: desde la prevención hasta la manera correcta de dar trato a los y las adolescentes brindándoles información acerca de los métodos anticonceptivos. El objetivo es indagar el conocimiento de los estudiantes acerca de los métodos anticonceptivos. Para lo cual, realizaremos una investigación descriptiva cualitativo-cuantitativa, en la cual, como recopilación de datos de los estudiantes tomaremos entrevistas abiertas para que puedan expresarse en sus respuestas; como así también encuestas. Los resultados pretendemos saber cuánto saben los adolescentes sobre métodos anticonceptivos, su utilización; y mediante esto, conocer porque se dan los embarazos adolescentes.

Manejo de Planilla Excel (porcentaje, promedio, función máximo, mínimo gráfico

Participantes:

Claudia Garcia
Nuñez Soledad

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM.

Resumen: Sabemos que la enseñanza de Matemática tiene como propósito fundamental desarrollar la capacidad para pensar, razonar, comunicar, aplicar y valorar las relaciones entre las ideas y los fenómenos reales. Los sistemas informáticos, por su parte, son una asignatura de formación básica a partir de la cual el estudiante puede iniciarse en las áreas fundamentales del almacenaje y procesamiento del flujo de información.

La actividad propuesta está destinada para estudiantes de 2do Año del Nivel Secundario, quienes podrán reforzar los contenidos enseñados en la materia de Matemática con el uso apropiado de las tecnologías de la información y la comunicación. En la materia de TIC se fortificarán los conocimientos de Matemática, y sobre la interfaz de Excel.

Juegos teatrales y de expresión escénica

Participantes:

Damús, Dahiana Belén
Sofía Chavez

Tutores: Natacha Krieger

Institución: ISARM.

Resumen: Desde el Profesorado de Educación Inicial, presentamos el proyecto institucional denominado “Juegos teatrales y de expresión escénica”, que se ha desarrollado en la Carrera desde hace más de treinta y cinco años. Cada año se da continuidad a esta propuesta tan significativa para nosotras ya que se realiza en el último año de nues-

tra formación. Las diferentes instituciones como así también la comunidad en general, participa del mismo durante la semana de estreno. Este proyecto tiene como objetivo acercar el teatro a los niños por lo que esto significa cultural y socialmente, ya que las obras están inspiradas en y para un público infantil, exclusivamente para los niños que asisten al Nivel Inicial y nos permite, como Institución formadora, devolver a la comunidad educativa todo lo que nos brindan estos años en que las docentes en formación concurren a las salas de Jardines de Infantes y Maternales a realizar sus prácticas. El teatro a través del juego dramático posibilita a los futuros docentes una estrategia de comunicación donde poner su cuerpo y sus capacidades de expresión al servicio de una mejor interacción humana con sus alumnos. En esta propuesta pedagógica tenemos en cuenta la articulación con el resto de los espacios curriculares y con distintas áreas, en una instancia donde las alumnas ya se permiten integrar todas las experiencias y contenidos aprendidos, proyectándolos en un trabajo en equipo que respeta las individualidades y pone de manifiesto el respeto por el otro y la revalorización de lo personal y creativo.

Experiencia Didáctica Interdisciplinaria

Participantes:

Florencia Vicens
Carolina Puczko
Candela Arroyo
Melanie Prediger

Tutores: Walter Chaves Ferreira

Institución: ISARM.

Resumen: Despiertan nuestro asombro las maravillas del cuerpo humano, las estructurales y funcionales, desde que son características de la elemental y microscópica célula, hasta la de los más complejos órganos, aparatos y sistemas. Todas las actividades orgánicas de nuestro cuerpo están gobernadas por el sistema nervioso. El sistema nervioso fue y es estudiado a través de una gran diversidad de métodos y técnicas, en

las que se pueden mencionar estudios anatómicos e histológicos que investigan la estructura de este sistema. En nuestra experiencia directa vivenciada en el laboratorio de Química y Biología del ISARM, logramos evidenciar a través de la disección de un encéfalo vacuno, la estructura interna del cerebro, su anatomía y función, de una manera complementaria. Gracias a dicha vivencia, pudimos adentrarnos aún más en los funcionamientos de cada estructura anatómica y con esto comprender cómo todo opera de manera conjunta y ordenada. El laboratorio actualmente está dotado de los medios necesarios para realizar experimentos y trabajos de carácter práctico y/o científico de una riqueza inigualable, transformándose, de esta manera, en un componente fundamental en la formación profesional de los estudiantes de los profesores de Educación Secundaria en Biología, y en Química, que se dictan en la sede Campus.

Investigación estadística

Participantes:

Aguirre Bruno
Cusolito Paola
Mendoza Belén
Vera Macarena
Wasinger Yesica

Tutores: Antonio Vallejos

Institución: ISARM.

Resumen: El trabajo tiene como objetivo explicitar qué y cómo se realiza la investigación estadística realizada por los estudiantes de la cátedra “Estadística y Probabilidad” del tercer año del profesorado en educación secundaria en matemática. En la misma se va a debatir sobre las etapas del método estadístico, las ideas estocásticas fundamentales y los recursos típicos utilizados al momento de llevar a cabo un estudio estadístico con el objetivo de informar sobre la importancia y el uso de esto en la sociedad. La recopilación de los datos se realizó mediante una encuesta a través del cuestionario de Google, el cual se compartió por WhatsApp para seleccionar la muestra de una

población. La organización y resumen se llevó a cabo mediante tablas de distribución de frecuencias que se realizaron en Microsoft Excel; mientras que para el análisis e interpretación de los datos se utilizó Microsoft Word. Para la presentación de los datos se seleccionó la gráfica de sector circular o mejor conocido como gráfico de torta, ya que los mismos son más sencillos de interpretar porque se visualiza el porcentaje en ellos. Se puede concluir que la estadística sirve para realizar un estudio profundo de una determinada temática para terminar así con algunas ideas previas que tenemos sobre ciertos sucesos y que luego de realizar la investigación observamos que se pueden llevar distintas interpretaciones de los datos.

Educación Inicial y Modalidad EIB

Participantes:

Tatiana Prokopchuk

Silvina Dos Santos

Tutores:

Silvia Moschner

Cristina Lukowski

Natacha Krieger

Institución: ISARM.

Resumen: La Ley de Educación Nacional N°26.206 en su Capítulo XI contempla, por primera vez en la historia de la educación argentina, la creación de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), dentro de la estructura del Sistema Educativo. Esto significa que los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria deben garantizar el cumplimiento del derecho constitucional de los pueblos indígenas a recibir una educación que contribuya a preservar su identidad étnica, su lengua, su cosmovisión y su cultura. En concordancia, se promulga la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 119/10 que aprueba el documento “La Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Nacional” donde se establece, en su ARTICULO 5º - Garantizar en forma gradual y progresiva la formación docente en y para la Educación Intercultural Bi-

lingüe específica, inicial y continua en los distintos niveles del sistema educativo. Considerando que es relevante que las alumnas se aproximen a la realidad de la educación infantil en el contexto de los pueblos originarios, en el marco de los Espacios Curriculares de Problemática Contemporánea de la Educación Inicial, en articulación con Práctica I y Residencia Pedagógica del Profesorado de Educación Inicial del ISARM, se planifican propuestas didácticas que les posibilita comprender la singularidad e importancia del rol docente en la modalidad EIB. Las mismas se concretan en dos instancias de formación que promueven el acercamiento al marco bibliográfico específico a esta modalidad de enseñanza y posteriormente, el trabajo de campo en diferentes contextos de las aldeas Mbya de nuestra provincia.

Experiencia de la payateatralidad para promover la Jornada Científica Estudiantil en el ISARM

Participantes:

Kalinoski Mainara

Yaquelina Rodríguez,

González Natalia Mónica

Tutores: Laura Giménez

Institución: ISARM.

Resumen: La Payateatralidad es la visión de payaso teatral y su devenir hospitalario y en otras instituciones para aprender a divertir y divertirse en la aplicación del teatro a sus actividades artísticas y profesionales. El objetivo del trabajo fue promover el conocimiento y participación de la Jornada Científica Estudiantil en el ISARM. Para el desarrollo se utilizó la payateatralidad con el propósito de transmitir información con enfoque lúdico y teatral. Se empleó en la actividad como personaje la “payasa Rosi”, donde las principales actividades dramatizadas e informativas fueron: información general sobre la jornada, actividad de

romper el hielo y durante el desarrollo se empleó intercambio informativo-dramático con el objetivo de satisfacer las necesidades de conocimiento de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía. A partir de las opiniones se pudo obtener como resultados que tanto los estudiantes como los docentes no tenían conocimiento de la JCE; sin embargo, se proporcionó un espacio de diversión y curiosidad que estimuló el interés de los estudiantes por la JCE. Se concluye que la intervención con payateatralidad puede resultar oportuna para promover eventos de promoción de jornadas de índole científica, en diferentes ámbitos.

Vehículos abandonados en la vía pública en la ciudad de Apóstoles, elementos contaminantes y conciencia ambiental

Participantes: Melisa Tamara Dos Santos

Tutores: Eriberto Pozo Velázquez

Institución: Instituto Hernando Arias de Saavedra.

Resumen: La creciente problemática de contaminación ambiental causada por vehículos abandonados en la vía pública de la localidad de Apóstoles fue objeto de estudio del presente trabajo. Para la realización de este, se encuestaron a vecinos de la zona Ruta 1, haciendo hincapié en el daño ecológico que causan, a quiénes afecta y las consecuencias que conlleva. Un 57.5% expresaron que las personas dejan los autos abandonados por falta de dinero para mantenerlos; sin embargo, un 42.4% refirió por falta de espacio. Dos tercios de los encuestados (66.7 %) mostraron conocimientos sobre los daños que causan al ambiente, mientras que el 33.3% no. Un poco menos 51.5% desearían que los materiales sean reutilizados/reciclados; y sólo un 12.1 % que se controle. Asimismo, sólo 3 personas refirieron que se aplicarán medidas de multas a los responsables. Un dato interesante fue que sólo el 27.3% (9 per-

sonas) le gustaría que se educara. Aspecto que sugiere una rápida acción de educación ambiental sobre esta problemática lo que contradice con un 97 % de los encuestados que refirieron la necesidad de saber las consecuencias que trae la acumulación de estos vehículos abandonados en la vía pública. Se sugiere establecer una estrategia de capacitación y concientización en la ciudad de Apóstoles para resolver esta problemática ambiental.

“El golpe de estado de 1976 en Argentina y su influencia en la Provincia de Misiones.”

Participantes: Fabiana Lorena López

Tutores: Mónica Cordero

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Resumen: Los aspectos que pretende reforzar esta investigación, se centrarán en la gran importancia del contexto de 1976 en Misiones. Un periodo en el cuál, al igual que a nivel nacional, la provincia no estuvo exenta de conflictos y situaciones críticas. Algunos de nuestros objetivos son: comprender cómo fue el contexto de los años de 1976, como se vivió el golpe de estado en la provincia con los movimientos agrarios y los conflictos que marcaron la época; identificar la creación de asociaciones agrarias en el contexto del golpe militar de 1976; examinar cuál fue el rol desempeñado por las asociaciones agrarias y su accionar en la época; y finalmente, sintetizar la relación del golpe de 1976 a nivel nacional con la Provincia de Misiones.

Esta investigación está contextualizada entre los años de 1976 a 1983. El área de estudio será en aspecto general Argentina y específicamente nos centraremos en la Provincia de Misiones. La creación de distintos movimientos agrarios en la Provincia, sus agrupaciones y asociaciones, tuvieron importantes repercusiones que marcaron su accionar durante el golpe producido en 1976. Estos escenarios fueron foco de conflicto y cam-

biaron la realidad de la sociedad Misionera, como también la del resto del territorio nacional.

Trayectorias Educativas en el Nivel Medio

Participantes:

Ribeiro Rebeca

Servin, Cristian Marcelo

Tutores: Pablo Espíndola

Institución: ISARM. Profesorado en Ciencia Política

Resumen: El tema que se abordará será sobre las Trayectorias Educativas, puntualmente de los estudiantes del nivel medio. Las características principales que tienen las trayectorias educativas para que sean eficientes son: ingresar a tiempo a la escuela, permanecer y graduarse. Para ello, es necesario un trabajo por parte de la Institución desde el nivel primario y aún más cuando los estudiantes hacen el paso al siguiente nivel, ya que en el nivel secundario mayormente es cuando los alumnos interrumpen sus estudios, en muchos casos por tiempo indeterminado. Esto puede ocurrir por causas múltiples que serán desarrolladas con mayor amplitud en el desarrollo de dicha investigación. Con los aportes de la pedagoga Flavia Terigi se podrá comprender más sobre el tema, la autora hará una distinción entre lo que son las Trayectorias teóricas -lo que debería ser- y las Trayectorias reales -lo que de verdad sucede.

Pi-Humana (Pista Humana)

Participantes: Lucas Segovia

Tutores:

Vanesa Scherer

Sonia Stefan

Institución: ISARM.

Resumen: Algunas de las dificultades intrínsecas de la enseñanza de las matemáticas son el uso de una lógica matemática que generalmente no es compatible con la vida cotidiana y la relación afectiva que puedan tener nuestros estudiantes con respecto a la asignatura. Haciendo uso de activi-

dades lúdicas podemos tender un puente inicial a nuestros alumnos para poder sortear estas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las características de la lógica matemática pueden ser presentadas y/o traducidas a la lógica propia de un juego y sus reglas. Esto puede ser sumamente útil para permitir al estudiante dar el primer paso en la significación de los contenidos matemáticos que tiene incorporados. De la misma manera, es factible suavizar los roces emocionales que pueden tener los estudiantes con respecto a las matemáticas mediante la presentación o la ejercitación de los mismos mediante una actividad lúdica. La actividad de Pista Humana publicada en el libro “La enseñanza de la Matemática a través de experiencias lúdico-creativas” (1994), escrito por ex profesores del ISARM, Patricia Gervasoni y Jorge Von der Heyde, es un armazón versátil que puede adaptarse a casi cualquier contenido que se quiera trabajar utilizando un componente lúdico. Esta propuesta es una actualización y reimaginación del juego del mismo nombre.

Guerra de los Números Enteros

Participantes:

Rial Tobías

Barrios Juan Carlos

Tutores:

Scherer Fabiana,

Stefan Sonia

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Matemática

Resumen: En el marco de los festejos por el 60 aniversario del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática del ISARM, los estudiantes de la Práctica III del ciclo lectivo 2021, participamos de la reedición del libro “La Enseñanza de la Matemática a través de experiencias Lúdico-creativas” que fue publicado por profesores de la carrera en el año 1994. El objetivo principal de la publicación fue lograr un aprendizaje significativo de la Matemática por medio de la creación de nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje con estrategias centradas en el alumno, y para ello se

utilizó como recurso esencial “el juego”. Es un medio que no solo estimula la capacidad de razonamiento, sino que permite al estudiante descubrir y aprender Matemática de una manera más dinámica y atractiva. Potenciando la creatividad, el trabajo en equipo y el valor formativo propio de la Matemática. Nuestra participación consistió en la actualización de las actividades presentadas en la primera edición del libro, diseñando cada juego en dos versiones: analógica y digital. Para ello tomamos como sustento nuevos aportes teóricos en torno a la Matemática, como así también sobre el Juego y las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC – como recursos didácticos para su enseñanza. Los temas que fueron trabajados en los juegos que se proponen, responden a los objetivos del Diseño de Escolaridad Básica de la Provincia de Misiones en el área de Matemática, y pueden ser adaptados por el docente según su necesidad y características del grupo de alumnos con que se trabaje.

Repensar la enseñanza en Artes Visuales más allá de los límites de la hoja n° 5

Participantes:

Antonella Caballero

Eyelén Mayol

Tutores: Marisa Fernández

Institución: ISARM. Profesorado de Artes Visuales

Resumen: El siguiente texto presenta como tema a investigar el repensar el desarrollo de la Educación Artística en el sistema educativo. Basándonos en experiencias, es necesario poder pensar más allá de un dibujo en la hoja, buscar y conocer otras maneras de aproximarse, apreciar y producir arte. Creemos relevante un nuevo planteo de cómo se presentan las Artes Visuales en el aula, que vaya más allá de reducirse a simples aproximaciones estériles y repetitivas, que ignoran las grandes posibilidades del área curricular. Es necesaria una propuesta pensada “más allá” de la hoja canson

n°5, es decir, de poder llevar nuevas temáticas para qué sea más significativo el aprendizaje tanto del lenguaje visual, historia del Arte y cada contenido por aprehender. La cuestión sería preguntarnos cómo innovar y explorar nuevas propuestas didácticas para el área de Artes Visuales. Una forma de innovar en las propuestas educativas para Artes Visuales, es poner la mirada en el sujeto de la educación, el niño y adolescente de hoy en día, que con el auge de las nuevas tecnologías, dispositivos móviles y redes sociales, está más que nunca bombardeado de productos visuales. Aparece entonces la propuesta de “cómo incorporar las TIC a las propuestas educativas de Artes Visuales”; no de manera directa, sino el cómo podemos crear, desde nuestra área, experiencias que permitan a los estudiantes un análisis y reflexión crítica de las producciones visuales, tanto imágenes como videos, que los rodean día a día. Aquí se relaciona con nuestro planteo el pensar el espacio de Artes Visuales como un área que posibilita abordar la Cultura Visual, lo que implicaría hacer parte de los contenidos educativos un aproximación a las producciones visuales más allá de las consideradas “Bellas Artes”, como la fotografía, las publicidades y anuncios, las producciones audiovisuales de consumo, el graffiti, los cómics, entre otras. Otra manera de repensar en el área, es analizar brevemente las propuestas educativas, porque no se ha sido consciente de que en los objetivos educativos de la asignatura, no se incluye la idea de crear futuros “artistas”. Podríamos decir que los sentimientos que muchos estudiantes expresan acerca de las actividades asignadas, incluyendo las expectativas que los profesores tienen acerca de lo que éstos puedan lograr, es un reflejo de cómo la sociedad se posiciona frente a la producción artística, asumiendo que esta última le corresponde a sólo algunos, aquellos que son lo suficientemente habilidosos para crear “obras de arte”, agradables al gusto de los otros y dicha división, desvaloriza lo que una persona “no artista” puede producir.

Aula 107: un espacio de integración y desarrollo de liderazgo juvenil a través del aprendizaje-servicio

Participantes:

Rotela Ezequiel
Ferreira Carlos

Tutores:

Neris Cristian
Gonzales Fanny

Institución: ISARM. Prof. En educación Secundaria de Historia

Resumen: Este artículo presenta un avance de investigación sobre la pastoral juvenil del Instituto Superior Antonio Ruíz de Montoya como un espacio de desarrollo de aprendizaje, integración y liderazgo juvenil. La misma parte de un enfoque cualitativo y es de alcance exploratorio y se basa en la observación participante y en la reflexividad sobre la acción. Los objetivos de esta investigación son indagar sobre los procesos de aprendizaje, integración y liderazgo juvenil desarrollados en el marco de la pastoral juvenil; e identificar posibles variables para una futura profundización en el estudio de este espacio institucional. Partiendo de nuestra experiencia iniciamos un proceso de exploración bibliográfica para la construcción de un marco teórico que nos permita introducir categorías y conceptos para sistematizar el análisis y dar cuentas de los procesos vivenciados. Para lograrlo el primer paso fue el extrañamiento de las prácticas realizadas en la pastoral, visibilizar, identificar y nombrar las acciones que se llevan a cabo como así también las estrategias metodológicas empleadas. Así, establecimos una serie de elementos conceptuales como ser: espacios institucionales de integración, estrategias colaborativas, aprendizaje-servicio, comunicación asertiva, liderazgo juvenil, entre otras. Como integrantes de la pastoral juvenil del ISARM básicamente nos propusimos el desafío de objetivar nuestra participación en la misma a través de la reflexión y la sistematización de nuestra experiencia a lo largo de dos años. De la

misma manera, desde nuestro lugar de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Historia creemos que nuestra participación enriquece nuestra trayectoria formativa, nos ofrece la posibilidad de desarrollar varias competencias como ser la comunicación asertiva y el liderazgo juvenil; además de proyectar, como futuros docentes, replicar este tipo de espacios institucionales.

Propuestas Didácticas para Lengua y Literatura y Matemática

Participantes:

Portillo Romina Maribel
Ortega Rocío
Seiler Rocío

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM. Profesorado de TIC

Resumen: Esta propuesta consiste en proporcionar al ámbito educativo una herramienta para gestionar y fomentar la participación de los estudiantes. Además, contribuye a un aprendizaje constructivista, en donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el docente su guía. Educaplay es un recurso didáctico que busca guiar, contribuir, e innovar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en el ISARM. Lo que queremos lograr con esto es que los estudiantes desarrollen capacidades de comprensión y asimilación de los temas tratados en clases, mientras que los docentes amplían sus conocimientos sobre el uso y elaboración de actividades en esta plataforma

Revisión Activa con Kahoot y Quizizz

Participantes:

Milagros Aylén López,
Kateryn Soledad Cáceres,
Gonzalo Alberto Castro Ahumada,
María Antonella Gomez Otero,
Anaclara Lozina Lavini,
Augusto Hernán Krujoski

Tutores: Janina Jaworski

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: El proceso de revisión de contenidos tiende a ser una etapa del aprendizaje subestimada. Los estudiantes no sólo suelen dedicarle poco tiempo al repaso de contenidos, sino que, por lo general, lo hacen con técnicas pasivas y menos complejas como, por ejemplo, de lectura o copiado de textos porque simplemente no conocen otras. Sumado a esto, los docentes asumimos muchas veces que las técnicas de revisión son personales de cada alumno y no ahondamos en la enseñanza de las mismas. Es por ello, que creo que una aproximación a técnicas de revisión activa que tengan que ver con el uso y la organización de información es mucho más beneficiosa para los estudiantes. Una revisión activa de contenidos consta de actividades tales como la organización jerárquica y comparación de la información; la elaboración de cuestionarios o tarjetas didácticas; o la creación de diagramas y mapas mentales. Para llevar a cabo una revisión activa de contenidos de Lengua y Cultura II los alumnos y alumnas han creado cuestionarios en Quizizz y Kahoot, dos herramientas tecnológicas que a su vez permiten el trabajo colaborativo. Varias plataformas web posibilitan “el trabajo colaborativo el cual, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” Nos entusiasma la posibilidad de hacer pública nuestra

tarea e inspirar a estudiantes y profesores a utilizar más las TIC y técnicas de pedagogías emergentes en nuestras aulas.

Educación Emocional en las Aulas: Dirigida para Jóvenes y Adultos

Participantes:

Daniela Leguiza,
Viviana Maciezyrnski
Fernando Rohr

Tutores:

Cristina Nilsson
Natalia Carolina Escribano

Institución: ISARM. Profesorado de Educación secundaria en Matemática

Resumen: La ley de Educación Nacional 26.206 busca garantizar la educación de calidad a toda persona, ofreciendo igualdad de oportunidades y posibilidades en todos los niveles y modalidades. La modalidad EPJA, está destinada a garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la ley, a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente, y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida. Los objetivos del EPJA no tienen solo que ver con brindar educación a aquellos jóvenes y adultos que no culminaron sus estudios en la edad reglamentaria, sino que también se ocupa de dar una formación básica que permita desarrollar las capacidades de expresión, comunicación, relación interpersonal y de construcción del conocimiento, una correcta inserción laboral en la sociedad, empatía y respeto por el otro y por la diversidad. Estas habilidades que el EPJA tiene como objetivo para formar a sus alumnos en ellas, se pueden abordar de una manera pedagógica, en un plan de clases, teniendo en cuenta la Educación Emocional. La educación emocional puede brindar herramientas para que los alumnos del EPJA puedan trabajar sus emociones y encontrar en el profesor respuestas y di-

rectrices para ayudarlos desde una metodología pedagógica.

Revisión Activa con Google Earth y Mind Meister

Participantes:

José Agustín Ferreira
 Laura Marianela Corrado
 Sandra Marianela Lapinski
 Ilga Sofía De Jesus
 Josefina López

Tutores: Janina Jaworski

Institución: ISARM. Profesorado de Inglés

Resumen: “Revisión Activa con Google Earth y Mind Meister”. El proceso de revisión de contenidos tiende a ser una etapa del aprendizaje subestimada. Los estudiantes no sólo suelen dedicarle poco tiempo al repaso de contenidos, sino que, por lo general, lo hacen con técnicas pasivas y menos complejas como, por ejemplo, de lectura o copiado de textos porque simplemente no conocen otras. Sumado a esto, los docentes asumimos muchas veces que las técnicas de revisión son personales de cada alumno y no ahondamos en la enseñanza de las mismas. Es por ello, que una aproximación a técnicas de revisión activa que tengan que ver con el uso y la organización de información es mucho más beneficioso para los estudiantes. Una revisión activa de contenidos consta de actividades tales como la organización jerárquica y comparación de la información; la elaboración de cuestionarios o tarjetas didácticas; o la creación de diagramas y mapas mentales. Para llevar a cabo una revisión activa de contenidos de Lengua y Cultura II los alumnos y alumnas han creado tours virtuales en Google Earth y diseñado mapas mentales en Mind Meister, dos herramientas tecnológicas que a su vez permiten el trabajo colaborativo. Varias plataformas web posibilitan el trabajo colaborativo el cual, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas. Nos

entusiasma la posibilidad de hacer pública nuestra tarea e inspirar a estudiantes y profesores a utilizar más las TIC y técnicas de pedagogías emergentes en nuestras aulas.

Aliados de la huerta

Participantes: Patricia Silvia Sposato

Tutores:

Elizabeth Potocki
 Raúl Roznicki

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: En el proyecto se ha trabajado sobre las condiciones que requieren los insectos para desarrollar un ciclo de vida adecuado, con el fin de ser propicio para asegurar la atracción y permanencia de insectos beneficiosos en el sector “huerto urbano” -y cercanos a este- correspondiente al Eco-espacio del Campus “Monseñor Kemerer”

La temática de “insectos beneficiosos” también pretende contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolo desde un espacio dinámico alejado de lo tradicional y convencional en la comunidad educativa del Profesorado en Biología del ISARM.

Los métodos utilizados para el desarrollo del proyecto han sido pensados en relación con la comunidad a la que se dirige y a los contenidos curriculares abordados, tanto como los propios del área de la educación y de la biología como también los interdisciplinarios. Con la intención de obtener información se utilizaron diferentes fuentes y formatos de recolección como ser: encuestas a través de un formulario de Google y búsqueda bibliográfica a través del acceso a sitios webs confiables de información legal vigente a la fecha que contribuyeron a la delimitación del marco normativo en particular y el establecimiento del marco teórico en general. A partir de los datos obtenidos, se ha intervenido a través de la confección de materiales y juegos didácticos, diseño de un catálogo virtual de insectos, charla temática sobre artrópodos en general e insectos en particular, siembra de vegetales autóctonos atrayentes y hospedadoras, ar-

mado de jardines verticales, infografías, hotel de insectos, guías didácticas, elaboración y difusión de videos, etc.

Diseño de Familia Tipográfica

Participantes: Cecilia Miraballe

Tutores: Victor Leonidas Rasftopolo

Institución: ISARM. Técnico Superior en Diseño Gráfico

Resumen: Nuestro objetivo es diseñar la versión principal de una familia tipográfica partiendo del signo proyectado en el primer trabajo del año. El proyecto se aboca a la búsqueda creativa de una forma o signo gráfico por medio de un proceso de selección de las ideas, del cual se pueda partir para generar todos los caracteres que componen el alfabeto y, posteriormente, ser convertidos a una fuente digital que podrá ser utilizada para diversos fines.

Para esto se llevó a cabo una investigación y visualización previa de la variedad de estilos existentes en el mundo del diseño de fuentes tipográficas, así como el estudio de casos testigo de diferentes artistas tipógrafos.

El marco está dado en el segundo trabajo realizado durante el primer cuatrimestre de la cátedra Tipografía IV, impartida por el profesor Víctor Leonidas Rasftopolo, de la Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Con base en la investigación realizada y la elección del estilo deseado, se procedió a realizar una familia tipográfica inspirada en las didonas y las garaldas, con marcados contrastes entre trazos finos y gruesos, y el uso de las formas curvas y terminaciones en gota como elemento principal de la personalidad de la fuente. Esta terminó siendo bautizada como “Milonga” en honor al tango, propiamente argentino.

Buenas prácticas para la conservación y recuperación del suelo

Participantes:

Lagos Florencia Aylén

Stalter Adriana Gisela

Tutores:

Potocki Elisabeth

Roznicki Raúl

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Biología

Resumen: El proyecto sobre buenas prácticas de conservación y recuperación del suelo tiene como objetivo principal diseñar propuestas educativas, desde un enfoque agroecológico, a fin de favorecer la protección y el desarrollo del suelo como recurso esencial para la biodiversidad. Se realizó una búsqueda de información sobre generalidades y especificidades del suelo, a partir de ahí se trabajó con propuestas educativas que favorezcan el cuidado, protección y desarrollo de este recurso. Dichas acciones van desde trabajos experimentales para conocer las características y propiedades hasta prácticas ecoamigables que se puedan implementar para el cuidado y recuperación de este. Este proyecto nos dejó en claro lo importante que es trabajar el suelo desde un enfoque multidisciplinario, donde se puedan integrar y abarcar todo lo que ocurre en él, desde la parte biológica, química y física y entender que el suelo es vida, no solo por la rica biodiversidad que se encuentra en él, sino porque el hombre depende de los productos que nos brinda, principalmente de las fuentes de alimentos, después todo lo que podamos observar, directa o indirectamente proviene del suelo. Llegando a la etapa final de este trabajo y a raíz de la investigación realizada a partir de las distintas fuentes e instrumentos, la información indagada demuestra que en efecto las buenas prácticas agroecológicas fomentan no solo la recuperación de los suelos dañados sino también los procesos que lo originan.

Marca Gráfica para la V Jornada Científica Estudiantil

Participantes:

Joaquín Trinidad
Cecilia Miraballe
Karen Mantulak

Tutores:

Marcos Luft
Rodneys Mauricio Jiménez Morales

Institución: ISARM. Técnico superior en diseño grafico

Resumen: El proyecto tiene como objetivo elaborar un signo de identidad gráfica para la Jornada Científica Estudiantil.

El proyecto documenta la elaboración de la marca para la Jornada Científica Estudiantil del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, que se realizará en su quinta edición el día ocho de septiembre del presente año. La problemática, abordada desde el pedido del cliente, concentró una serie de estudios basados en el análisis del público objetivo, la búsqueda de casos testigo y el estudio de la psicología del color y las formas. El marco académico tiene lugar en el área de pasantías asignadas a la carrera de Técnico Superior en Diseño Gráfico, en el que se dispuso el proyecto a cargo de estudiantes del 4º año, tutelados por el jefe de área y comisionados por la Dirección de Promoción, Investigación y Desarrollo de la institución.

Como resultado, se realizó la marca partiendo de un paralelogramo dividido en tres franjas, en el cual los conceptos de las ideas y la creatividad son representados con una bombilla y piezas de rompecabezas en la primera franja, una pluma en la segunda, que alude a las ciencias humanas y, en la última, el átomo y el ADN simbolizan el avance del campo científico. Se decidió incorporar colores de la paleta base del instituto, ya que en ella se hallan los representativos de la juventud y la energía (naranja), la alegría (amarillo) y la profesionalidad (azul). Para la parte tipográfica se optó por

Montserrat, para mantener la unidad del conjunto marcario del instituto

Identidad gráfica para la Asociación Cultural Sanmartiniana (ACS) de misiones y biblioteca popular granadero Chepoya

Participantes:

Joaquín Trinidad
Karen Mantulak
Cecilia Miraballe
Jonatan Vera
Jobana Borges

Tutores:

Rodneys Mauricio Jiménez Morales
Marcos Luft

Institución: ISARM. Técnico superior en diseño grafico

Resumen: El proyecto tiene como objetivo principal desarrollar un manual de comunicación externa para la Asociación Cultural Sanmartiniana de Misiones.

En este proyecto de investigación se relevó la problemática existente en la comunicación visual en la Asociación Cultural Sanmartiniana de Misiones y Biblioteca Granadero Chepoyá. La investigación de la problemática se abordó desde distintos enfoques metodológicos: se llevaron a cabo entrevistas, encuestas, análisis de público objetivo, partidos conceptual-gráfico. El trabajo tuvo su inicio en el marco del área curricular de Proyecto de Investigación y Producción, dictada en el 3º año de la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico en el año 2021 y actualmente estamos trabajando en su continuidad, en el 4º año en un trabajo inter cátedra de Práctica Profesionalizante IV y Diseño Gráfico IV de la misma carrera. Según la información recopilada, se detectó la falta de una estrategia comunicacional general que ordene y guíe el proceso de comunicación externa. Los constantes cambios de responsables comunicacionales

sin una guía o estructura interna que delimite y determine el qué y cómo realizar la comunicación externa es el principal objetivo por resolver.

La Formación Ciudadana en la Educación media del Instituto Superior Santa Catalina de la Ciudad de Posadas

Participantes: Servin, Cristian Marcelo

Tutores: Espíndola Pablo

Institución: ISARM. Profesorado en Ciencia Política

Resumen: La realización de esta investigación es con el objetivo de describir y explicar mediante recopilación de datos de distintas fuentes, cuáles son los mecanismos educativos en la enseñanza media del Instituto Superior Santa Catalina de la Ciudad de Posadas mediante los cuales se realiza la formación del ciudadano. Como bien se sabe, la idea de ciudadanía se ha ido modificando con el correr de los siglos de tal manera que cualquier país que se considera realmente democrático debe fomentar la participación política de todos y cada uno de los ciudadanos que integran dicho Estado. Pero, para esto es necesario que quienes detente en el rol de ciudadanos conozcan cuáles son sus derechos y las potencialidades que tienen como protagonistas en el espacio público.

Tratamiento de los residuos y desechos sólidos, urbanos y suburbanos en el municipio de Apóstoles. Necesidad de una educación ambiental.

Participantes:

Melina Nahir Ostresñuk.

Ruth Esther Zabal.

María Eva Arce.

Florencia Ailen Dos Santos.

Tutores: Edilberto Pozo-Velázquez.

Institución: Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: La gestión integral de los residuos sólidos urbanos es un tema de atención prioritaria para la mejora de la calidad de vida de la población y un desarrollo sostenible. En la localidad de San José y Apóstoles, ambos municipios del Departamento de Apóstoles existen diversas formas con el tratamiento de los residuos sólidos, por lo que el presente estudio tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento que la población en el tratamiento a estos desechos. El estudio se llevó a cabo en la localidad rural de Pindapoy, San José y los barrios Rural, Chaquito e Irigoyen de Apóstoles. Se entrevistaron 146 habitantes, 65.5 % femeninos, dos tercios de la población entrevistada. Los principales problemas detectados fueron quema de basura, contaminación, desechos de basura en la vía pública y basurales a cielo abierto. Un 74% de los encuestados conoce que significa la basura o residuos urbanos, sin embargo la mayoría diferencia entre las formas en que deben ser tratados, desde toda la responsabilidad para el gobierno (43,1 %), Implementar charlas de concientización (34 %), hasta un 1,8 % de imposición de multas. Existió contradicción en las respuestas donde un 57,4 % refirieron que si existe recolección de la basura, y por el contrario 42,6 % expresó que no existía, lo que denotó poca responsabilidad y atención en su vinculación con la sociedad. Se sugiere de inmediato un proceso de capacitación y charlas de

concientización en ambos municipios para disminuir los basurales y contaminación por residuos. Palabras clave: ambiente, conciencia ambiental, contaminación, residuos sólidos urbanos.

Reconocimiento de los diferentes Patrimonios Arquitectónicos con valor histórico y cultural del barrio Villa Sarita en el campo virtual de las redes de comunicación

Participantes:

Campañohni Anderson Iván
Noelia Sotelo

Tutores: María del Carmen Judyk

Institución: ISARM. Profesorado en educación secundaria de Geografía

Resumen: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal la valoración de los patrimonios arquitectónicos con valor histórico y cultural presentes entre las avenidas Roque Pérez y Gobernador Roca y la calle A de Arrechea y avenida Sargento Cabral, un espacio conocido como barrio Villa Sarita, ubicado en la ciudad de Posadas, Misiones.

La propuesta de esta investigación surge por la curiosidad de conocer aquellos patrimonios arquitectónicos que hacían destacar el barrio Villa Sarita en el pasado y que perdieron su valor y reconocimiento debido a la construcción de espacios más concurridos. Por tanto, se propone la creación de una cuenta de Instagram para revalorizar los patrimonios arquitectónicos con valor histórico y cultural y generar su reconocimiento hacia las nuevas generaciones. Cabe destacar que la red social creada será administrada por los integrantes de la comisión vecinal del barrio Villa Sarita.

Esta investigación tiene un diseño cualitativo ya que reúne información de diferentes fuentes,

como ser la municipalidad de la ciudad de Posadas, el Archivo Histórico, el Museo Aníbal Cambas. Además, cuenta con la realización de entrevistas dirigidas a referentes del barrio Villa Sarita

La vertiente roja de Garavi

Participantes: Villordo Jonatan Ezequiel

Tutores: Dr. Edilberto Pozo Velázquez

Institución: Hernando Arias de Saavedra. Profesorado en Biología y Tecnicatura en Gestión Ambiental.

Resumen: La contaminación de ríos y arroyos por causa del mal tratamiento de desechos es uno de los problemas fundamentales que tienen varias localidades del NEA. En la colonia Garaví, Provincia de Corrientes no existe tratamiento de residuos del proceso de manufacturación en la producción de carne. Los mismos van a parar a una vertiente de agua. Determinar el nivel de conocimiento sobre esta problemática y posibles soluciones fue el objetivo de este trabajo. Se realizó un muestreo aleatorio a los habitantes de esta región, sobre el nivel de conocimiento. Se encuestaron 74 habitantes entre 10 y 40 años en su mayoría (86,5%). Un 64,9% respondieron y reconocieron saber sobre el vertimiento de desechos en el arroyo cercano. Un poco menos, 62,2% dijo que conocer las afectaciones que causaban al agua, sin embargo el 97,3 expresó que si le interesaba el tema y conocer sus incidencias en el ambiente. Por todo ello se sugiere la toma de medidas con el matadero y la realización de charlas para concientizar este problema y disminuir la contaminación del arroyo cercano al matadero. Palabras clave: Agua, ambiente, contaminación, residuos matadero

Materiales didácticos/ Escenarios Lúdicos

Participantes:

Bordón Lourdes

Gutiérrez Guadalupe

Tutores:

Acosta Cintia Soledad

Arguello Andrea

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Inicial

Resumen: El escenario y los materiales para los niños tienen una gran influencia en las situaciones sociales que surgen. Si bien los materiales no deben ser el eje desde dónde pensar las propuestas ni deben dejar en un segundo plano a los contenidos y acciones, en el Nivel Inicial es importante tomar buenas decisiones al respecto. En principio, y fundamentalmente, los materiales deben ser seguros y reunir ciertas características como ser: atractivos; posibilitadores de diferentes acciones y usos; adecuados a diferentes hechos, gustos, experiencias y edades; además de cumplir con las normas que determinan los materiales no tóxicos permitidos para su elaboración. Es importante considerar que los materiales deben permitir tanto el juego y el accionar individual como la interacción con los otros y plasmar oportunidades para que los niños pongan en acción sus intereses personales en relación con los objetivos y contenidos, deben fomentar la acción y la interacción, lograr la participación activa, responder a las acciones de los niños y brindarles la posibilidad de actuar según sus propios intereses, necesidades y logros. Armar escenarios para el desarrollo de juegos implica preparar los espacios destinados a la enseñanza, programar sistemáticamente los materiales y las propuestas de aprendizajes que se pretenden lograr se constituyen en una de las formas de enseñar en el Nivel inicial.

Cánones de belleza, redes sociales, y su impacto en la construcción de la identidad de los adolescentes

Participantes:

Acosta María Paz,

Espinoza Melina,

Neris Maia,

Silvera Belen

Tutores:

Maria Ines Mathot y Rebole

Institución: ISARM – Prof. En Psicología

Resumen: Los cánones de belleza, nos marcan los ideales estéticos instalados en la sociedad, afectando constantemente a nuestra subjetividad. Se entiende por cánones de belleza al conjunto de características que posee un objeto o una persona, valorados socialmente como bello o atractivo. Muchas veces estos se presentan como estereotipos e ideales a seguir. Los adolescentes, por la etapa madurativa que atraviesan, están en un momento en el cual el seguir estos lineamientos culturales es fundamental, para pertenecer y ser aceptados por sus pares. Sumado a ello, las redes sociales son medios por los cuales se dan a conocer los estereotipos construidos en comunidad. El presente proyecto se propone identificar los elementos que inciden desde los cánones de belleza en la construcción de la identidad de los adolescentes. De esta manera, nos enfocamos en una perspectiva personalista, ya que, desde esta podremos detectar las herramientas necesarias para el fortalecimiento de la autoestima y el carácter del sujeto. También tendremos en cuenta como incidente a las redes sociales, es decir, como estas ejercen influencia en los mismos y como moldea su subjetividad acerca de los que es la belleza. Nos centraremos en los 40 alumnos del 4to año “A” del colegio E.P.E.T. Nº1 de la Ciudad de Posadas, de entre 17 y 18 años de edad. Utilizaremos una metodología descriptiva-cualitativa, la cual nos permitirá

llegar a comprender las cuestiones, conceptos y variables como aspectos que influyen en la formación de la personalidad.

Prácticas Comunicativas: la escritura colaborativa

Participantes:

Almada, María Ofelia

Navarro, Brenda Gisela

Tutores: Turco, Carla María

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación

Resumen:

El gran desafío que tenemos, en todos los niveles educativos, pero fundamentalmente en el Superior (que es el que están transitando los que son parte activa de este proyecto educativo) y el Secundario (que es el Nivel para el que se están formando), y a partir del cual iniciamos este trabajo es que los estudiantes dejen de preguntarnos si lo que estamos enseñando “¿va a estar incluido en el examen y/o prueba?” para prepararse, “estudiar” y luego repetir de memoria contenidos que serán olvidados rápidamente. Lo que aspiramos, en ambos niveles de formación es que los alumnos deseen realmente estar en el aula compartiendo aprendizajes, por el simple hecho de alimentar su curiosidad, de saber, de aprender, desarrollarse intelectualmente y pensar en aspirar a un futuro con mejores y más oportunidades para ellos, para ello lo que se les propondrá/enseñará es trabajar con un Padlet, que se utilizará como herramienta de aprendizaje colaborativo, ya que todos los estudiantes deberán participar en el mismo de forma semanal, compartiendo lo que pudieron aprender en la semana. También puedan hacer consultas que serán respondidas por sus pares y de esta manera ayudar a la mejor comprensión de los temas de manera colaborativa.

Estrategias y métodos de enseñanza para la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura utilizados por los docentes de segundo grado, dentro de un curso con alumnos con dificultades en el aprendizaje, en la vuelta a la presencialidad plena en la escuela Ángela Joosten de Martín, N°719, ubicada en San Ignacio, Misiones.

Participantes: Jara Malena

Tutores: Rodríguez Valeria

Institución: ISARM. Profesorado en educación secundaria en Lengua y Literatura

Resumen: El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la cátedra de Lingüística II, del profesorado en Educación Secundaria en Lengua y Literatura, con el propósito de analizar los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por los docentes para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en alumnos con dificultades de aprendizaje (TDAH) en el contexto de pos-pandemia. Siendo el campo de investigación el aula de 2° grado de la escuela Ángela Joosten de Martín, N°719, ubicada en la periferia de la ciudad de San Ignacio. En la actualidad la educación está siendo replanteada desde nuevas corrientes de enseñanza-aprendizaje, siendo una de las áreas más trabajadas la enseñanza de la lectoescritura, por ser un proceso fundamental debido a que es la base para la aprehensión de los demás conocimientos y lo que permite la continuidad por los distintos niveles que conforman el sistema educativo. Por esta razón, se tratará de determinar cuál es la modalidad de trabajo de la docente con los alumnos con TDAH en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, considerando que los estudiantes

iniciaron su escolarización de manera virtual debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio. Además de determinar si los métodos y estrategias de enseñanza utilizados durante los años 2020 y 2021 funcionan en la actualidad (2022), si se modificaron o volvieron a los utilizados antes de la pandemia.

La experiencia del diálogo filosófico

Participantes:

Fabio Amadeo Pereyra;

Belén, Sosa;

Sánchez, Facundo;

Senicen, Sebastián;

Matías, Ríos

Tutores: Fabio Amadeo Pereyra

Institución: UCAMI. Licenciatura en Filosofía

Resumen: Frente a una sociedad cambiante y con un alto grado de complejidad, la reflexión filosófica se vuelve una actividad vital. Desde la carrera de la Licenciatura en Filosofía queremos mostrar parte de nuestro trabajo, que se desarrolla en las clases, en donde llevamos adelante el desafío de dialogar reflexivamente sobre la realidad. Este trabajo tiene como base una de las actividades llevadas adelante por la carrera, “Café con Filosofía” en donde salimos al encuentro de la sociedad de Posadas para invitarlos a reflexionar sobre tópicos actuales. La dinámica consiste, en dichos encuentros, en la propuesta de un tema seguido de la exposición de un docente de la carrera. Después de esta primera exposición se abre el debate para que todos pudieran exponer sus perspectivas o incertidumbres. Teniendo en cuenta esa experiencia, en esta ocasión, queremos proponer unos videos breves que expongan alguna problemática actual, después de la cual se les invitará a los participantes a considerar algunas preguntas guías que tienen el objetivo de iniciar el diálogo filosófico. Siempre operando desde el respeto y el encuentro, el objetivo de la actividad es generar un ameno intercambio dialógico que incentive al pensamien-

to. Nuestro propósito es mostrar la actividad del diálogo filosófico de manera dinámica y didáctica. Entendemos que, como muchas otras actividades, el diálogo filosófico se aprende en la práctica cotidiana y es sumamente importante instalar esta práctica reflexiva en la sociedad actual.

El debate como estrategia para el análisis crítico sobre el consumismo

Participantes:

Sevald, Vanesa Yanina

Lagos, Florencia

Tutores:

Aguirre, Graciela N.

Tetzlaff, Alicia

Institución: ISARM. Profesorado en Educación Secundaria en Biología

Resumen: En el marco de la celebración del Día Mundial del Ambiente, se realizó una jornada para concientizar a la comunidad educativa del profesorado de Educación Secundaria en Biología sobre el cuidado del mismo. Desde la Residencia Pedagógica del 4to año del profesorado, se organizó un debate sobre el consumismo y la obsolescencia programada. El objetivo fue lograr que los participantes - alumnos de 1ro a 3er año-, adopten una postura crítica sobre el consumismo, propongan ideas, argumenten y desarrollen un pensamiento reflexivo. La actividad se inició con la proyección de un video sobre la “Obsolescencia programada” a modo introductorio y de motivación. Posteriormente se organizaron tres equipos, integrados de manera aleatoria por estudiantes de 1ro a 3er año, asignándoles a cada grupo un papel diferente: industrias, consumidores y activistas. Los estudiantes de 4to año guiaron al interior de cada grupo las discusiones y posicionamientos según el papel asignado, organizando los argumentos a exponer durante el debate en base a cuatro ejes: costos, economía, impacto y durabilidad de productos electrónicos, bolsas plásticas/envoltorio o bandejas e indumentaria. El debate dirigido por

dos moderadores, se desarrolló con mucho entusiasmo y fervor por parte de los integrantes de cada grupo, posicionándose con argumentos sólidos respecto al rol asignado. La propuesta ha permitido a los estudiantes de 4to año, vivenciar el uso del debate como estrategia didáctica, la organización y coordinación en la puesta en escena, importancia de la búsqueda de información, elaboración de juicios basados en criterios, y el dominio sobre la temática a debatir.

Las heterogeneidades enunciativas en los discursos de Oscar Herrera Ahuad en la plataforma Instagram en el año 2020”

Participantes: Timm Nadia Tamara

Tutores: Valeria Rodríguez

Institución: ISARM: Proefesorado en Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Resumen: En la presente investigación se analizarán los distintos discursos del Gobernador actual de la Provincia de Misiones Oscar Herrera Ahuad, desde la aplicación Instagram a partir del concepto de heterogeneidades enunciativas mostradas, marcadas y no marcadas desde la autora Jacqueline Authier-Revuz; para examinar y analizar cómo se introducen las voces de otros agentes culturales en el hilo de los discursos. La importancia de distinguir las heterogeneidades en los textos se debe a la necesidad de reconocer a la otra voz dentro del discurso. Se entiende por heterogeneidades mostradas marcadas al conjunto de formas que se encuentran dentro del hilo del discurso con otros estatus revelados de autonomía que se pueden dar con voces de enemigos, otras lenguas, comillas, cursivas, etc. Las no marcadas consisten en normas que se trasladan sin rupturas al discurso, no se advierten límites precisos entre las voces, se logran mediante la parodia, ironía, pastiche, etc. Las distintas marcas de heterogeneidades a analizar en los discursos del Gobernador se enfocarán en el año

2020; se propuso dicho tiempo debido a la necesidad que tuvo en ese momento Ahuad de transmitir las informaciones y acciones que se iban realizando durante la pandemia. La plataforma que más se utilizó fue Instagram, aplicación por la cual el Doctor transmitía todos los problemas y soluciones que iban surgiendo a raíz del Corona Virus. Los discursos que se evaluarán se encuentran en los textos ubicados al pie de cada foto que se publicó en el año 2020 en las publicaciones del perfil de Instagram del Gobernador. Con dicho estudio se puede otorgar la pauta a realizar otras investigaciones relacionadas con el tema.

Residuos y contaminación del agua en el arroyo Cuña Manó de Apóstoles

Participantes: Tamahara Scromeda

Tutores: Dr. Edilberto Pozo Velázquez

Institución: Hernando Arias de Saavedra. Profesorado de Biología

Resumen: Los desechos orgánicos mezclados con agua hacen que las propiedades del agua, inodora, incolora, e insípida se pierdan por contaminantes y procesos fermentativos. Los ríos y arroyos que atraviesan Apóstoles como el Cuña Manó que pasa por las cercanías del barrio 9 de Julio sufren la acumulación de sustancias ajenas al agua. El objetivo del estudio fue identificar los problemas relacionados con la contaminación del arroyo y el impacto ambiental que tiene la misma en los pobladores de los alrededores del mismo. Se encuestaron 34 habitantes, y se realizaron preguntas sobre las causas, el paradero del agua y el daño que produce esta contaminación. Del total de encuestados, 48,5 % correspondió al sexo femenino y el resto al masculino, entre las respuestas que ofrecieron, demostraron que 11,8% refirió conocer el paradero del agua, en cuanto a cómo se contamina, 91,2% ha dicho que por basura, 38,2% animales muertos, 20,6% químicos derramados y 61,8% filtraciones de cámaras sépticas/o pozo negro de las viviendas y con respecto a cómo afecta,

79,4% problemas de salud, 32,4% problemas sociales, 17,6% no tiene información y 11,6% otros, como zoonosis, problemas ambientales y problemas en los suelos. Por lo tanto, estos resultados denotan una necesidad de Educación Ambiental y de colocar actividades desde la municipalidad para disminuir la contaminación del arroyo Cuña Manó.

Contenido de Práctica I

Participantes:

Chaves, Renzo
Alvez, Alexis.

Tutores: Natalia Carolina Escribano

Institución: Instituto de Formación Docente. Esc. Normal 10 Anexo San Antonio. Profesorado de Educación Primaria

Resumen: Abordaremos cuatro temáticas correspondientes a Práctica I, en las que la finalidad es implementar recursos a nuestra formación docente. Estos temas, son las convenciones internacionales, las modalidades de la educación secundaria, las realidades socioculturales y el docente de hoy. En primer lugar mencionamos a las convenciones internacionales, ya que en ellas damos a conocer nuestros derechos y obligaciones, brindándonos de la información necesaria al momento de relacionarnos con los demás seres humanos, niños o individuos con discapacidad. En todas estas convenciones internacionales se procura defender la vida, la supervivencia, el desarrollo y la inclusión. Siguiendo estos mismos valores se crearon las distintas modalidades de la educación secundaria. Empezando por la inclusión, ya que es evidente que las distintas realidades de los estudiantes, obliga al sistema educativo a crear modalidades acordes a sus demandas. Estas modalidades fueron indispensables para el alumno y se clasificaron en ocho modos. Estos son: técnico profesional, artística, especial, permanente de jóvenes y adultos, rural intercultural bilingüe, en contextos de privación de la libertad y domiciliaria hospitalaria.

Video: Espacio Verde: Parque de las Naciones de Oberá-Misiones

Participantes: Gianna Palczykoski Muriano

Tutores:

Vranic Alejandra
Eva Richiedei

Institución: Universidad Católica de las Misiones. Licenciatura en Ciencia de la Educación

Resumen: En el marco de la cátedra de Informática aplicada a la educación de la Licenciatura en Ciencia de la Educación, hemos trabajado con la utilización de una serie de programas destinados a la producción y edición de material audiovisual, tales como: OBS STUDIO (Open Broadcaster Software), una aplicación libre y de código abierto para la grabación y transmisión de vídeos; y Shotcut, un software de edición de vídeo multiplataforma gratuito y de código abierto. La implementación de dichas aplicaciones debió reflejarse en un proyecto individual sobre la concientización ambiental, cuya desarrollo implicaba la realización de un recorrido sensible por un Espacio Verde a elección, teniendo en cuenta que los mismos son aquellos espacios abiertos, forestados o no, con fines ambientales, educativos, recreativos, urbanísticos y/o eco-turísticos; es decir, lugares que han sido transformados por la acción humana. Por ello, luego de analizar las diferentes áreas verdes cercanas a mi hogar, he seleccionado el Parque de las Naciones de Oberá dado que el mismo es un sitio multifuncional, utilizado frecuentemente por los ciudadanos para la realización de diversas actividades recreativas y de ocio, siendo por ello, un área de significativa importancia para los habitantes de la ciudad.

Planificación de clase sobre la biodiversidad: conservación e importancia

Participantes: Maia Valeria Zissu

Tutores: Rocío Vera

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: Las TIC han cambiado significativamente nuestra manera de actuar y pensar, nos ofrecen ampliar los límites de la capacidad humana. Pero para que estas herramientas sean implementadas y explotadas adecuadamente, deberán estar preparadas pedagógicamente para que puedan desarrollarse dentro de la educación. Es por ello que, a partir de un trabajo práctico obligatorio integrador en los espacios curriculares de TIC- Práctica, se propuso llevar a cabo una situación hipotética en condiciones de una institución educativa (determinada por sorteo). Para ello se debía elaborar una planificación de actividades (inicio, desarrollo y cierre), estas debían ser pensadas para alumnos de 1ero de la secundaria. La temática a desarrollar fue a libre elección, en donde la “biodiversidad: conservación e importancia” tomaron un papel protagónico. Sin embargo para la elección del mismo se tuvo en cuenta que este dentro del Diseño Curricular Jurisdiccional. Por otro lado, para realizar la planificación se tuvo en cuenta a la utilización de las herramientas cognitivas, y cómo estas realizan una apertura para que el estudiante se involucre de manera activa en la interpretación del mundo externo, y por siguiente cómo reflexiona sobre estas interpretaciones. Esto posibilita que los conocimientos (obtenidos desde la propia autoría) permanezcan fijados en el tiempo. Sin embargo, se debe tener en cuenta los rasgos de personalidad de cada uno de ellos, es decir, los tipos de intereses que poseen; esto promoverá el correcto desarrollo del aprendizaje.

Micro-experiencias en el laboratorio que enriquecen las prácticas educativas en el campo de la Biología

Participantes: Iván Gabriel Rivero

Tutores:

Aguirre Graciela

Alicia Tetzlaff

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Biología

Resumen: Este trabajo pretende exponer dos micro-experiencias de trabajos prácticos de laboratorio planificadas en el marco de la Residencia Pedagógica vinculadas con la temática de Sistema Nervioso Central desde su anatomía y fisiología. Los objetivos fueron reconocer la importancia del diseño e implementación de trabajos prácticos de laboratorio como estrategia didáctica en la formación profesional de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Por un lado, una de las experiencias fue diseñada e implementada por el grupo de estudiantes de la Residencia Pedagógica con alumnos del primer año de la carrera de Formación de Psicopedagogos del ISARM, realizada en los laboratorios de la Sede Campus. Por otro lado, una segunda experiencia diseñada para alumnos de tercer año de Nivel Secundario del Instituto Virgen de Itatí, realizada en el laboratorio de dicho establecimiento; la cual fue implementada por el autor de este trabajo. Ambas experiencias incluyeron la disección de encéfalo de origen vacuno con guías de trabajo, explicación teórica y actividades lúdicas. El diseño e implementación de ambas microexperiencias permitieron conocer la importancia de los trabajos prácticos de laboratorio como estrategia didáctica, fortaleciendo a su vez el trabajo colaborativo y en equipo. Asimismo, las actividades prácticas realizadas junto con actividades lúdicas favorecieron en los estudiantes destinatarios, la curiosidad y el entusiasmo por aprender, y de esta manera facilitaron la construcción de saberes significativos, el desarrollo de capacidades, conocimiento y adqui-

sición de experiencias en el trabajo de laboratorio adoptando los procedimientos científicos, que no pueden ser aprendidos solamente con el desarrollo teórico.

Sensibilización en Consumos Problemáticos y Adicciones

Participantes:

Bogado Joaquín
Da Rosa Belén
Memler Ariana
Mendoza Gustavo
Pachiniqui Marilin
Romero Pablo

Institución: ISARM. Profesorado en Biología

Resumen: El proyecto se realizó el día 25 de junio del año 2021 en el Barrio San Gerardo de la ciudad de Posadas-Misiones, desde la cátedra Biología Humana II del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, se establecieron los siguientes objetivos, teniendo en cuenta que la actividad la llevarían a cabo los estudiantes del tercer año. En primer lugar, se propuso conocer los aspectos teóricos básicos de la prevención de los consumos problemáticos y adicciones, luego el reflexionar sobre los aspectos cotidianos del quehacer de cada uno en relación a la prevención de los consumos problemáticos y adicciones, por otra parte, el formar docentes en potencia que se reconozcan como agentes multiplicadores de prevención. Con el fin de promover un aprendizaje significativo, se optó por realizar un juego con las familias presentes en el barrio en donde se promovió la participación activa y el trabajo en equipo de forma colaborativa y cooperativa, en la actividad se trabajaron los siguientes contenidos: el ser humano como unidad biopsicosocial, emocional y espiritual y los órganos y sistemas del cuerpo humano que son susceptibles a infecciones y enfermedades. Al llevar a cabo la dinámica se pudo evidenciar que, al margen de generar un espacio para la diversión y la recreación, los participantes adquirieron nuevos conocimientos vinculados

con la salud y pudieron notar cuán importante es tomar conciencia de cómo las decisiones diarias pueden afectar la salud no sólo física sino también emocional, lo cual dejó en evidencia que efectivamente se logró cumplir los objetivos.

Formato de imagen para trabajar en las diferentes materias la lengua de señas

Participantes:

Ludmila Silva
Lucrecia Dañeleski

Tutores: Carla Turco

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación

Resumen: Propuesta educativa destinada para todos los estudiantes del 3er Año del Nivel Secundario, de las diferentes orientaciones. El proyecto será anual e irá trabajando de forma integrada y progresiva los diferentes aprendizajes desde las diferentes cátedras las cuales que se dictan en el 3er Año. Desde la materia de TIC en paralelo se trabajará en la confección de una presentación del recurso Canva y la enseñanza sobre ¿Qué es un cartel? ¿Cómo hacerlo? Una vez que los estudiantes hayan conocido el recurso y su manejo pasarán a la instancia de producir un cartel educativo, el cual brindará información desarrollada y trabajada en las diferentes áreas para dicho tema “Formato de imagen para trabajar en las diferentes materias la lengua de señas”.

La idea es que en todas las material se pueda incorporar la lengua de señas en sus contenidos, para que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

Discapacidad, educación física y proyecto de vida

Participantes:

Koury Miguel Andrés

Feduzka Aldana Berenice

Duda Belén Magdalena

Tutores: Gauvry Gabriela Carla

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Física

Resumen: En el ensayo partimos reflexionando que las personas que portan discapacidad, son personas que tienen sentimientos, derechos y responsabilidades, porque justamente son iguales, solo que con una condición diferente. Esta problemática es importante para nosotros como futuros docentes y notamos que aún siguen vigente. Partimos de los siguientes interrogantes: ¿Cómo es la mirada de la sociedad hacia las personas que portan una discapacidad?; ¿Cómo incide la Educación Física en la vida de las personas que portan una discapacidad?; y ¿Cómo a partir de la Educación Física, una persona que porta una discapacidad se potencializa para alcanzar sus proyectos de vida?. Consideramos que la sociedad, debe tomar la iniciativa de generar buenas prácticas y que estas sean realmente accesibles, para satisfacer las necesidades que presenta cada persona. Es importante que la sociedad ofrezca mejores oportunidades y elimine barreras, para que las personas con discapacidad puedan sentirse incluidas. La escuela influye en el desarrollo de herramientas que le permita al sujeto afrontar y resolver los problemas cotidianos. Hay que tener presente los deseos de los alumnos con discapacidad para que puedan progresar y educar el movimiento de forma integral desarrollándose y comprendiendo que, poseer una condición diferente no los vuelve menos que nadie y pueden lograr lo que se propongan.

Proponer la Creación de un Circuito Turístico Religioso, para dar a conocer a los visitantes y turistas las distintas religiones distribuidas en la Ciudad de Posadas en el año 2022

Participantes:

Baez, Gustavo Hernan;

Brito Estefania Josefina del Carmen

Tutores: Maria del Carmen Judyk

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

Resumen: El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal proponer la creación de un circuito turístico religioso para los visitantes y turistas de la Ciudad de Posadas, propiciando así el conocimiento de las distintas religiones. De esta forma, la propuesta procede del desconocimiento por parte de los visitantes y turistas de la existencia de múltiples religiones que coexisten en un mismo espacio geográfico, provocando que los templos solo sean visitados por aquellas personas que profesan un credo determinado. Agregado, además, que desde la Dirección de Culto de la Municipalidad de Posadas no se cuentan con registros digitalizados sobre los credos distribuidos en la Ciudad. Para ello, la asistencia de diferentes idóneos pertenecientes a la religión adventista, budista, evangélica, judía, y católica del rito latino y bizantino son de suma importancia para lograr comprender sus amplias y enriquecedoras historias, características doctrinales y arquitectónicas que configuran a sus templos como atractivos culturales propios de la Ciudad. Consecuentemente, la recopilación de información para la creación del Circuito, serán datos que los autores del Proyecto pondrán a disposición, por un lado, para la Dirección de Culto de la Municipalidad de Posadas, para su posterior divulgación según las circunstancias lo requieran, y por otro lado, para la Secretaría de Cultura y Turismo

se presentará la propuesta para que lo puedan implementar, dando a conocer otros atractivos vigentes actualmente en la Ciudad.

Historieta: “Mi Gran Ejército”. Acción del Sistema Inmunológico frente al ataque del SARS-CoV2, responsable de la Pandemia del Covid-19

Participantes:

Memler Ariana
Da Rosa Belén
Vles Andrés

Tutores:

Ayala Evelyn
Navas Natalia Lorena

Institución: ISARM. Profesorado de Educación en Biología

Resumen: Este trabajo tuvo como objetivo diseñar una historieta sobre una situación de riesgo de contagio del SARS-CoV2 por incumplimiento de las normas de Distanciamiento Social Preventivo Obligatorio, y la dinamización del mecanismo de defensa del Sistema Inmunológico. La producción de la historieta pretende acercar a los actores del ISARM, a conceptos y saberes abstractos sobre los componentes celulares y moleculares del Sistema Inmunológico frente al contagio del SARS-CoV2. La secuenciación de la historieta permite tanto, guiar al lector mediante diálogos a fin de facilitar la comprensión directa, como también habilita plasmar de manera implícita acciones que no requieren explicación como lo son las medidas de prevención implementadas desde el comienzo de la Pandemia.

El interés y acercamiento de los actores a la presente herramienta, fue reconocida gracias a la adhesión del recurso digital con otras actividades mediante juegos e información pertinente. De esta forma, se incrementó la promoción del recurso digital en los estudiantes del ISARM.

Reflexionando sobre arte y belleza

Participantes:

Da Silva Juan Pedro;
Ortiz Sergio Rolando;
Raimann Carlos Fabian;
Alegre Hugo

Tutores: Da Silva Juan Pedro

Institución: ISARM. Profesorado de Educación Secundaria en Filosofía

Resumen: se propone la posibilidad de acercar a los estudiantes a vivenciar aquellos conceptos trabajados en la cátedra como ser: experiencia estética, contemplación estética, reflexión estética, dimensiones del arte, el gusto, lo bello y demás categorías estéticas; a su vez generar el espacio para dialogar reflexivamente acerca del arte y lo bello; y del rol del arte con personas que se han destacados y marcado un estilo con su obra artística en Posadas y la región. Nos proponemos reflexionar acerca del arte como creación y como experiencia humana. Reflexionaremos acerca de las características de la obra de arte, los sentidos y las múltiples funciones que encarna.

La experiencia del diálogo filosófico

Participantes:

Fabio Amadeo Pereyra;
Belén, Sosa;
Sánchez, Facundo;
Senicen, Sebastián;
Matías, Ríos

Tutores: Fabio Amadeo Pereyra

Institución: UCAMI. Licenciatura en Filosofía

Resumen: Frente a una sociedad cambiante y con un alto grado de complejidad, la reflexión filosófica se vuelve una actividad vital. Desde la carrera de la Licenciatura en Filosofía queremos mostrar parte de nuestro trabajo, que se desarrolla en las clases, en donde llevamos adelante el desafío

de dialogar reflexivamente sobre la realidad. Este trabajo tiene como base una de las actividades llevadas adelante por la carrera, “Café con Filosofía” en donde salimos al encuentro de la sociedad de Posadas para invitarlos a reflexionar sobre tópicos actuales. La dinámica consiste, en dichos encuentros, en la propuesta de un tema seguido de la exposición de un docente de la carrera. Después de esta primera exposición se abre el debate para que todos pudieran exponer sus perspectivas o incertidumbres. Teniendo en cuenta esa experiencia, en esta ocasión, queremos proponer unos videos breves que expongan alguna problemática actual, después de la cual se les invitará a los participantes a considerar algunas preguntas guías que tienen el objetivo de iniciar el diálogo filosófico. Siempre operando desde el respeto y el encuentro, el objetivo de la actividad es generar un ameno intercambio dialógico que incentive al pensamiento. Nuestro propósito es mostrar la actividad del diálogo filosófico de manera dinámica y didáctica. Entendemos que, como muchas otras actividades, el diálogo filosófico se aprende en la práctica cotidiana y es sumamente importante instalar esta práctica reflexiva en la sociedad actual.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>