



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL MONTOYA

**La Investigación
Educativa en foco:**
*dimensiones psicoeducativas
y sociodemográficas*



Equipo editorial

Responsables

Rectora: Mgtr. Natalia L. Navas.

Vicerrector: Prof. Javier Gustavo Zago.

Secretaría académica: Lic. Alejandra I. Chuquel

Responsable legal: Lic. Luciano Matijas

Director - Editor / Director - Editor:

Mgtr. Carla Erika von Schmeling

Editores Asociados:

Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Prof. Verónica Patricia Garcette. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Prof. Cristian Javier Neris. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Mgtr. Mario Trieste Bortoluzzi. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Alejandro Tomás Neris Acosta. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Comité editorial / Editorial committee

Dr. Agustín Villarreal. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Dra. Karina Acosta. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Dr. Edilberto Pozo. Instituto Superior Hernando Arias de Sasvedra. Argentina.

Mgtr. María Inés Mathot y Rebolé. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Sergio Luis Alberto Páez. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Mgtr. Alicia Tetzlaff. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Gabriela Carla Gauvry. Universidad Católica de Misiones (UCAMI) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Mgtr. Viviana Marilin Holoveski. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Julio Cesar Carrizo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina.

Lic. Walter Chaves Ferreira. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. Tamara Noelia Steinhorst. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.

Lic. María Rosa Haydaz. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina. Argentina.

Lic. Fabio Amadeo Pereyra. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Católica de Misiones (UCAMI). Argentina.

Editores de corrección y estilo / Editors of correction and style

Lic. María Virginia Reichel

Dra. Natalia Gomeñuka

Lic. Juan Ignacio Pérez Campos

Dr. Rodneys Mauricio Jimenes Morales

Editores de traducción / Editor translator:

Lic. María Azucena Corrales

Dra. Carla Vanina Andruskevitz

Diseñadores / Designers:

Lic. Marcos Luft

Lic. Fabricio Raúl Micheli

Web master

Lic. Fabricio Raúl Micheli

Sumario

Editorial	3
Métodos de recuperación del deportista ¿Cuál utilizo?	6
La Psicopedagogía en contextos de encierro: ¿Qué roles y funciones puede desempeñar un profesional de la psicopedagogía en éstos ámbitos?	24
La tarea de citar, referenciar, parafrasear: ¿Por qué el hilado polifónico resulta tortuoso a los estudiantes?	30
Mbojere cultural, de un desafío a una oportunidad de construcción de aprendizajes sobre la diversidad cultural misionera. La experiencia de tres docentes asesoras de la EFA “San Bernardo”.	42
Relatos de Otrolado: Del pequeño espacio de frontera a las redes semióticas de la identidad nacional y los tópicos universales en la literatura territorial	53
Promoviendo la educación científica en la infancia a través de la química	64
Estrés académico y estrategias de aprendizaje en estudiantes de nivel superior: un estudio de métodos mixtos	74
Resúmenes de la VI Jornada Estudiantil Montoya (2023)	100
Resúmenes de la VII Jornada Estudiantil Montoya (2024)	123

Editorial

La cuarta edición de la **Revista DIM** del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) reúne los resúmenes de los trabajos presentados en la **VI y VII Jornada Estudiantil de Investigación Científica Montoya**. Estos escritos articulan investigación, reflexión crítica, prácticas pedagógicas situadas y experiencias institucionales. La publicación está destinada tanto a la comunidad académica como al público en general, consolidándose como un espacio para la generación, difusión y circulación del conocimiento, que trasciende los límites institucionales y contribuye al diálogo educativo. El ISARM se destaca por su compromiso con los principios del humanismo cristiano, y esta revista busca reflejar los valores éticos y la responsabilidad social. En sus artículos, se sostiene una mirada atenta a un escenario educativo atravesado por desafíos estructurales que requieren, “otras” “nuevas”, formas de repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje, acompañar las trayectorias educativas y ejercer la docencia.

En esta línea, la edición adquiere un carácter especial ya que se enmarca en la celebración de los 65 años del ISARM, reafirmando el propósito que nos convoca desde el inicio de “vivir la educación como misión compartida”. La figura del padre Antonio Ruiz de Montoya, cuyo nombre da identidad a esta casa de estudios, representa un legado espiritual e intelectual que sigue iluminando el camino institucional y se ha sostenido por su profunda raíz cristiana. Ese espíritu fundacional invita a los investigadores a socializar resultados, pero también a reflexionar sobre los sentidos de la educación, desde una perspectiva crítica, plural y situada.

La Revista DIM está orientada a la producción y divulgación del conocimiento, fortaleciendo el vínculo entre docencia, investigación y extensión, y reafirmando el papel de las instituciones de formación docente como espacios de creación, análisis y de transformación cultural. Esta edición propone al lector un recorrido identificando puntos de convergencias, tensiones y desafíos comunes, evidenciando la riqueza del trabajo colaborativo y del pensamiento pedagógico en construcción.

El número inicia con un artículo relacionado con el deporte “Métodos de recuperación del deportista ¿Cuál utilizar?” de David Poma, que analiza la efectividad de los distintos métodos de recuperación post-ejercicio, más utilizados en el ámbito del entrenamiento deportivo, indagando en los mecanismos fisiológicos que operan. Esta revisión, aunque de naturaleza técnica, resulta de interés generando aportes para estudiantes y profesionales interesados o vinculados a la actividad física.

En segundo lugar, el trabajo de *Noelia Moroz*, titulado “*La psicopedagogía en contextos de encierro: ¿Qué roles y funciones puede desempeñar un profesional de la psicopedagogía en estos ámbitos?*” aborda una dimensión poco explorada de la práctica psicopedagógica dentro del sistema penitenciario provincial. Lejos de concebir el encierro como un espacio ajeno a la educación, la autora reivindica el rol del psicopedagogo/a como mediador, interventor, orientador y agente de reconstrucción de vínculos significativos. El texto articula marcos teóricos de la psicopedagogía con un conocimiento situado de la realidad misionera, y plantea la necesidad de pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en escenarios adversos, con sujetos que no deben ser excluidos del derecho a la educación.

En tercer lugar, “*La tarea de citar, referenciar, parafrasear: ¿por qué el bilado polifónico parece tortuoso a los estudiantes?*” de María Virginia Reichel, menciona los desafíos que enfrentan los estudiantes en los procesos de alfabetización académica, especialmente en relación con el uso del discurso referido, la citación y las normas de referencia. A partir del concepto de umbralidad, reflexiona sobre las dificultades para integrar las voces ajenas en los escritos propios y sostiene que la escritura académica es un proceso complejo, social y continuo, que requiere acompañamiento docente y del trabajo colaborativo. A su vez, propone la necesidad de establecer espacios de elaboración, revisión, publicación de los textos de los estudiantes, para continuar colaborando en los procesos de umbralidad académica.

Como cuarto artículo se presentan los relatos de experiencias denominado “*Mbojere cultural de un desafío a una oportunidad de construcción de aprendizajes sobre la diversidad cultural misionera. La experiencia de tres docentes asesoras de la EFA San Bernardo*”, elaborado por Gladis Marcela De Matos, Erika Janet Gebhardt y Romina Soledad Mellone. Este, recupera las experiencias transitadas con los estudiantes de una escuela secundaria rural localizada en el nordeste misionero sobre la Ruta Provincial N°101 —Paraje Juan Manuel De Rosas—. La participación en el certamen organizado por el ISARM permite revalorizar la diversidad cultural local, rescatar memorias y tradiciones, promover un aprendizaje interdisciplinario, colaborativo y situado, que integra saberes académicos con conocimientos comunitarios.

El trabajo “*Relatos de Otrolado: Del pequeño espacio de frontera a las redes semióticas de la identidad nacional y los tópicos universales en la literatura territorial*” presentado en quinto lugar en la revista, es realizado por Paula Noemí Bianchi y aborda a la obra literaria Relatos de Otrolado —escrita por Karina y Martina Dohmann en el 2015, catalogada como literatura territorial porque sus autoras son oriundas del límite entre Eldorado y Paraguay—. La obra tensiona la mirada que subestima lo regional, para mostrar cómo el microcosmos de la frontera, que crea la figura intelectual, se convierte en una cosmogonía literaria cargada de tópicos universales: familia, educación, amor, memoria y pertenencia.

En el ámbito de extensión en el nivel superior no universitario, el sexto trabajo es una experiencia titulada “*Con Ciencia Primaria*” desde la unidad curricular de Proyecto de Intervención Socio Comunitario correspondiente al tercer año del Profesorado de Educación Secundaria en Química (ISARM), desarrollado por Valeria Alvarez y Jorge Cukla. Este narra la intervención en una escuela primaria de la ciudad de Posadas a través de la recuperación de su laboratorio de química. En la propuesta se evidencia el valor del compromiso comunitario así como el impacto positivo de la articulación entre formación docente y las necesidades del entorno. Al tratarse de prácticas que realizan los futuros docentes, no solo se promueve la alfabetización científica, sino que también contribuye al fortalecimiento de las competencias de los estudiantes de nivel superior involucrados en la intervención.

En el plano teórico-epistemológico, el séptimo artículo es una contribución de Mónica Oudín, titulada “*La investigación educativa y su relación con la construcción de saberes EN, DESDE y PARA la mejora de las prácticas*”, propone un cambio de paradigma en el modo de concebir la investigación en educación. Lejos de pensarla como una actividad, pretende una visión en la que investigar se convierta en una

práctica situada, colectiva, ética y política, orientada a la transformación de las prácticas docentes y a la producción de conocimiento pedagógico desde las aulas.

Por último, en el trabajo que se titula los *“Factores psicoeducativos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del ISARM”*, a cargo de *Rodneys Mauricio Jiménez Morales y Gladys Duarte*. La investigación se desarrolla mediante un enfoque de métodos mixtos, aborda variables como la motivación, la resiliencia, el estrés académico y las estrategias de aprendizaje, analizadas en relación con el rendimiento estudiantil en carreras de formación docente y técnica. A partir de un diagnóstico sólido y contextualizado, propone líneas de acción para el acompañamiento pedagógico y la mejora de la calidad educativa en el nivel superior no universitario.

Por todo lo anunciado, se invita a los lectores a recorrer estas páginas y encontrar, en cada una de ellas no solo el trabajo académico realizado, sino también las huellas de una comunidad que apuesta por una educación con valores éticos y profundamente humana.

NATALIA LORENA NAVAS

Doctoranda en Educación (UNNE). Magíster en Educación (UNQ). Especialista en Docencia en Entornos Virtuales (UNQ, en curso).
Licenciada en Gestión Educativa (UNaF).
Profesora de Biología (ISARM). Diplomada en Gestión del Aula Invertida con TIC (UNaM).
Actualizaciones académicas en Políticas y Gestión Institucional de Institutos de Formación Docente (INFOd) y en un Modelo de Gestión para la Escuela del Siglo XXI (ISSM).

Métodos de recuperación del deportista ¿Cuál utilizo?

*Athlete recovery methods:
Which one do I use?*

GUILLERMO DAVID POMA^a

^aMáster en Actividad Física y Salud. Universidad Europea del Atlántico. Licenciado en Educación Física con Orientación en Alto Rendimiento Deportivo, Universidad Abierta Interamericana. Técnico Superior en Actividades Físicas con Orientación en Musculación y Entrenamiento Personalizado. Profesor de Educación Física, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

1. Resumen

Objetivo: El presente trabajo, tiene como objetivo, analizar la efectividad de los distintos métodos de recuperación post-ejercicio, más utilizados en el ámbito del entrenamiento deportivo, indagando en los mecanismos fisiológicos que operan en cada caso. Los métodos analizados son: recuperación activa (regenerativo), crioterapia de inmersión, estiramientos y masaje. **Método:** Se realizó una revisión de bibliografía, utilizando como fuente, diversas revistas científicas. **Resultados:** como resultado principal del análisis, se determina que: la recuperación activa, aplicada posterior a la finalización de la sesión de entrenamiento, presenta resultados controvertidos en cuanto a la reducción del dolor muscular y la recuperación de la fuerza posterior, con más evidencia en contra que a favor; aunque su aplicación entre series de alta intensidad, se puede considerar beneficiosa, dependiendo de la duración de la misma. Con respecto a la crioterapia de inmersión, la misma parece ser realmente efectiva en la recuperación de la fuerza post entrenamiento y reducción del dolor muscular, principalmente cuando se aplica entre unos 10 a 15 °C, durante unos 10 a 20 minutos. Con respecto a los estiramientos, queda claro que su aplicación al finalizar la sesión de entrenamiento es totalmente ineficaz, a no ser por una posible pequeña mejora de la flexibilidad y una atenuación aguda y leve del dolor. Por su parte, el masaje es un método efectivo en la reducción del dolor muscular y recuperación de la fuerza tanto a corto como a largo plazo, aunque parece más efectiva su aplicación previa a la competencia más que al finalizar la misma. **Conclusión:** Si lo que se busca es reducir el DOMS y recuperar la fuerza para la posterior sesión. Las intervenciones más eficaces para implementar al finalizar una sesión de entrenamiento serían el masaje y la crioterapia de inmersión.

Palabras clave: Ejercicio regenerativo, pausa activa, crioterapia, estiramientos posterior al ejercicio, masaje, recuperación del deportista.

1. Abstract

Objective: The present work aims to analyze the effectiveness of the different post-exercise recovery methods most commonly used in sports training, investigating the physiological mechanisms that operate in each case. The methods analyzed are: active recovery (regenerative), immersion cryotherapy, stretching and massage. **Method:** A bibliography review was carried out, using various scientific journals as a source. **Results:** As a main result of the analysis, it is determined that: active recovery, applied after the end of the training session, presents controversial results in terms of reducing muscle pain and recovering strength afterwards, with more evidence against than in favor; although its application between high intensity series can be considered beneficial, depending on the duration of the same. Regarding immersion cryotherapy, it seems to be really effective in recovering strength after training and reducing muscle pain, mainly when applied between 10 to 15 °C, for about 10 to 20 minutes. Regarding stretching, it is clear that its application at the end of the training session is totally ineffective, except for a possible small improvement in flexibility and a mild acute attenuation of pain. On the other hand, massage is an effective method for reducing muscle pain and recovering strength both in the short and long term, although its application prior to the competition seems more effective than at the end of it. **Conclusion:** If what is sought is to reduce DOMS and recover strength for the following session, the most effective interventions to implement at the end of a training session would be massage and immersion cryotherapy. **Keywords:** Regenerative exercise, active break, return to the court, cryotherapy, post-exercise stretching, massage, athlete recovery.

Keywords: Regenerative exercise, active pause, cryotherapy, post-exercise stretching, massage, athlete recovery.

Correspondencia: Mgter. David Poma. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Argentina.

Correo: dgpavidpoma@yahoo.com.ar

2 Desarrollo

Existen varios métodos o terapias que se aplican al día de hoy, con el objetivo de acelerar la recuperación del deportista entre series de ejercicio de alta intensidad, o luego de finalizada una sesión de entrenamiento o competencia. En general, el objetivo de la recuperación, es atenuar los efectos fatigantes del ejercicio y acelerar la recuperación del deportista, para estar lo más apto posible para el siguiente estímulo.

Entre los mecanismos que provocan fatiga en respuesta al ejercicio físico, y que reducen el rendimiento se encuentran principalmente: reducción de la concentración de fosfocreatina (Sahlin 2014) y glucógeno (Tornero-Aguilera et. al. 2022), reducción del PH muscular (Tornero-Aguilera et. al. 2022), dolor muscular post esfuerzo (Norbury et. al. 2022), reducción de la estimulación nerviosa motora (Tornero-Aguilera et. al. 2022).

Considerando estos mecanismos como los responsables de la fatiga, se deberá buscar un método de recuperación, que atenúe estos efectos perjudiciales para el rendimiento deportivo.

Se exponen a continuación los métodos más comúnmente utilizados para acelerar la recuperación del deportista.

El objetivo de la revisión, es analizar la efectividad de los distintos métodos de recuperación post-ejercicio.

2.1 Recuperación activa (regenerativo)

Hace años, se considera que un “trote suave” o “pedaleo en bicicleta” entre series de ejercicio de alta intensidad o luego de finalizada una sesión de entrenamiento, permite “lavar el ácido láctico” y por lo tanto mejorar el rendimiento deportivo posterior; y con ese fin, se realiza este tipo de recuperación activa.

Antes de abordar la cuestión, hay un aspecto que debe quedar claro; la degradación anaeróbica de la glucosa (glucólisis anaeróbica), produce como residuo lactato, no ácido láctico (Haff y Triplett 2015, Hearris et. al. 2018 y Robergs et. al. 2018); y es que el ácido láctico, es un compuesto que, a PH fisiológico, no existe en ninguna célula de ningún ser vivo, pues se divide inmediatamente en lactato y otros compuestos (McArdle et. al. 2015b, Seheult et. al. 2017 y Robergs et. al. 2018).

El PH, es en palabras sencillas, el nivel de acidez en músculo o sangre. El PH, desciende, es decir, se vuelve más ácido, en respuesta al ejercicio intenso (McArdle et. al. 2015b).

Lo que reduce el rendimiento deportivo, es la acidosis metabólica, es decir, la reducción del PH; ya que la misma, inhibe la actividad enzimática (Santesteban Moriones y Ibáñez Santos 2017), inhibe la liberación de calcio en la fibra muscular, y la actividad de la troponina en respuesta al calcio (Haff y Triplett 2015 y Tornero-Aguilera et. al. 2022) y retrasa la recuperación de la fosfocreatina (Tokmakidis et. al. 2011).

Se ha considerado durante años, al ácido láctico, como el responsable de la acidosis metabólica, y por lo tanto de la fatiga muscular, pero esta es una idea equivocada, pues en realidad, durante el ejercicio, no se produce ácido láctico, sino

lactato; y si bien la acidosis metabólica (reducción del PH) reduce el rendimiento, esta acidosis, no es provocada a causa de la producción de lactato; sino, a causa de la liberación de hidrógenos (Haff y Triplett 2015 y Segura Dorado 2017), y esta liberación de hidrógenos, se produce durante el ejercicio, a causa de la degradación del ATP (Ribas 2010 y Wallimann et. al. 2011). Por lo tanto, considerando que, el ácido láctico no se encuentra presente en el organismo, no se lo puede responsabilizar de la reducción del PH con el ejercicio.

Por otra parte, se ha comprobado, que la producción de lactato, no produce hidrógenos, sino que los consume; es decir, el lactato reduce la acidez (aumenta el PH), protegiendo contra la fatiga muscular (Ribas, 2010, Haff y Triplett 2015) y Robergs et. al. 2018). De hecho, se ha comprobado que, la ingesta de bicarbonato de sodio previo a un ejercicio anaeróbico láctico, aumenta el PH sanguíneo, aumenta el rendimiento anaeróbico láctico y aumenta la concentración de lactato sanguíneo en comparación con la no ingestión del mismo (Ferreira et. al. 2019). Por lo tanto, el lactato, producto de la glucólisis anaeróbica, tampoco sería el responsable de la acidosis metabólica, ni de la fatiga muscular (Robergs et. al. 2004).

Durante la glucólisis anaeróbica, el lactato aumenta de forma proporcional con el aumento de la acidez del músculo, lo que ha conducido a pensar, que el lactato es el responsable de la acidificación muscular; pero la liberación de hidrógeno (producto de la desfosforilación del ATP), es el verdadero causante de acidosis metabólica (Marcinek et. al. 2010). Por esta razón, se recomienda usar el término “acidosis metabólica” y no acidosis láctica (Haff y Triplett 2015).

A partir de la revisión de las diversas fuentes, se concluye, que el ácido láctico no se encuentra presente en nuestro organismo, y que el lactato no es el responsable de la acidosis metabólica, por lo que restaría determinar en qué momento aplicar una recuperación activa.

2.1.1 Recomendaciones sobre la aplicación recuperación activa

2.1.1.1 *Al finalizar una sesión de entrenamiento*

Entre los entrenadores de clubes deportivos, existe la costumbre antigua, de mandar a los deportistas a realizar un “trote suave” o “vueltas a la cancha” al finalizar una sesión de entrenamiento, con el fin de “lavar el lactato”, ya que se considera que si el mismo no se “lava”, perjudicará el rendimiento deportivo en la posterior sesión de entrenamiento, o provocará dolor muscular post esfuerzo.

En primer lugar, cabe aclarar, que el dolor muscular post esfuerzo (DOMS), no es producto de la liberación de lactato dentro del organismo, sino de la simple ruptura de fibras musculares que se da durante las contracciones musculares en el entrenamiento, lo que provoca inflamación (Cramer et. al. 2007).

En segundo lugar, considerando que, la acumulación de lactato no reduce el rendimiento muscular (porque no reduce el PH y no aumenta el DOMS), no tiene sentido querer “lavarlo” con un trote suave al final de una sesión de entrenamiento.

Si bien el ejercicio regenerativo posterior a la finalización de la sesión de entrenamiento, podría acelerar la recuperación del PH, reduciendo la acidosis meta-

bólica; se debe tener en cuenta que, el PH, demora un máximo de 30 minutos en restablecerse por completo a niveles basales, independientemente de que se haga ejercicio regenerativo o no (Kappenstein et. al. 2015). Es decir que, si he finalizado mi rutina de entrenamiento y decido sentarme a descansar; en un máximo de 30 minutos el PH normal del organismo estará restablecido.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, y considerando que, es poco probable que luego de finalizada una sesión de entrenamiento, el deportista vuelve a tener otra sesión de entrenamiento en los próximos 30 minutos; realizar un ejercicio regenerativo luego de finalizada la sesión de entrenamiento, no tendría sentido si lo que se busca es devolver el PH a los valores normales.

De hecho, es sabido que, cuanto más prologada se vuelve una sesión de entrenamiento, mayor es la liberación de cortisol plasmático, una hormona que tiene un significativo efecto proteolítico, es decir, que consume la masa muscular (Torres et. al. 2021). Considerando esto, se entiende que, prolongar aún más una sesión de entrenamiento, al agregarle unos cuantos minutos de ejercicio regenerativo luego de finalizada la sesión, sería contraproducente, y a la larga contribuirá a la pérdida de masa muscular (y por lo tanto de fuerza) del deportista.

Con respecto a la efectividad del ejercicio regenerativo post entrenamiento para reducir el dolor muscular posterior al ejercicio (DOMS), los resultados son controvertidos, ya que en algunos casos se han encontrado mejoras (Pooley et. al. 2020 y Fares et. al. 2022), pero en otras no (Tessitore et. al. 2008, Naugle et. al. 2017 y Pernigoni et. al. 2024).

Con respecto a la efectividad del ejercicio regenerativo post entrenamiento para acelerar la recuperación de la fuerza muscular posterior a la finalización de la sesión de entrenamiento, se ha encontrado que, esta metodología de recuperación, puede mejorar el rendimiento en el salto contramovimiento inmediatamente después y 48 horas después de finalizado el ejercicio regenerativo, en comparación con un grupo control (Pooley et. al. 2020), aunque otros no han encontrado mejoras (Lattier et. al. 2004, Tessitore et. al. 2008, O'Connor et. al. 2020 y Pernigoni et. al. 2024); lo que también deja resultados controvertidos con respecto a este punto.

Con respecto a la recuperación del bienestar psicológico posterior al entrenamiento, se ha comprobado, que el ejercicio regenerativo posterior a la sesión de entrenamiento, mejora la sensación de bienestar del deportista (Suzuki et. al. 2004) y (Cortis et. al. 2010). Este podría ser, el único beneficio claro de la aplicación de esta metodología, aunque, al ser una variable subjetiva, dependerá del deportista en cada caso.

2.1.1.2 En las pausas intersetries de ejercicio de alta intensidad

En el caso de las pausas intersetries, es decir, las pausas llevadas a cabo entre series de ejercicios dentro de una misma sesión, la evidencia científica también es ambigua, ya que algunos autores han encontrado un mayor rendimiento en las posteriores series, al aplicar pausa activa (Chantziapavlidis et. al. 2016, Nalbandian et. al. 2017 y Kostoulas et. al. 2018), mientras otros afirman que las pausas pasivas (sentado) inter-series son más efectivas para mantener el rendimiento que las pausas activas (Ahicart Porcar 2015, Germano et. al. 2015 y Kriel et. al. 2016).

Está claro que, la pausa activa entre series, acelera la circulación, y por lo tanto, la gluconeogénesis del lactato, aumentando la glucosa disponible para el ejercicio

y aumentando también el PH en comparación con la pausa pasiva (Kappenstein et. al. 2015 y McArdle y cols 2015a). A pesar de ello, mantenerse activo durante la pausa, ralentiza la recuperación de la fosfocreatina y del glucógeno en comparación con una pausa pasiva (Spencer et. al. 2006 y Ahicart Porcar 2015). Considerando estos puntos, la evidencia apunta a la conclusión que han llegado Nalbandian et. al. (2017); pues al parecer, durante ejercicios intervalados con pausas de mediana o larga duración (> 5 minutos), aplicar pausa activa, parece mejorar el rendimiento en las series posteriores; pero si se trata de pausas cortas (< 45 segundos) entre series de ejercicio de alta intensidad, la pausa pasiva (sentado) parece ser más efectiva para mejorar el rendimiento en las series posteriores.

2.2 Crioterapia de inmersión

La aplicación de frío sobre el cuerpo, es conocida como crioterapia. Esta terapia, aplicada sobre los músculos al finalizar un entrenamiento, ha demostrado ser realmente efectiva para reducir la inflamación y el dolor muscular posterior al ejercicio; reduciendo también los marcadores de daño muscular, la percepción subjetiva de fatiga (Ascensão et. al. 2011, Hohenauer et. al. 2015, Machado et. al. 2017, Naugle et. al. 2017, Dupuy et. al. 2018, Wilson et. al. 2018, Broatch et. al. 2018, Pooley et. al. 2020, Xiao et. al. 2023 y Moore et. al. 2023) y aumentando el rendimiento del salto a las 24 o 48 horas posteriores a la finalización del entrenamiento (Ascensão et. al. 2011, Pooley et. al. 2020 y Xiao et. al. 2023). De hecho, se ha demostrado, que esta terapia de frío, es más efectiva que el ejercicio regenerativo y que el reposo para mejorar todas las variables antes mencionadas (Vaile et. al. 2011, Naugle et. al. 2017, Pooley et. al. 2020 y Moore et. al. 2023).

A pesar de que existen gran cantidad de pruebas a favor del uso de crioterapia de inmersión, otros, no han evidenciado mejoras con la aplicación de este tratamiento (Stacey et. al. 2010, Rupp et. al. 2012, Takeda et. al. 2014 y Broatch et. al. 2014). De todos modos, la aplicación de crioterapia de inmersión, en ningún caso, ha empeorado las condiciones del deportista en comparación con el grupo control; con lo cual, su aplicación puede llevarse a cabo sin miedo de perjudicar el rendimiento posterior.

El único posible efecto perjudicial de esta terapia, podría ser (en algunos casos) la atenuación del aumento de masa muscular cuando la misma se aplica posterior a un entrenamiento contra resistencia; aunque este efecto perjudicial, es cuestionado, porque se han encontrado resultados a favor y también en contra de estos efectos (Roberts et. al. 2015, Broatch et. al. 2018 y Fyfe et. al. 2019).

Se debe considerar, que esta terapia, es efectiva siempre y cuando se aplique a los miembros trabajados en su totalidad, es decir, crioterapia de inmersión de miembros en agua fría (Santos et. al. 2012, Machado et. al. 2017, Pooley et. al. 2020); ya que, si se trata de crioterapia local (hielo sobre músculo), los efectos beneficiosos pueden presentarse en algunos casos (Naugle et. al. 2017) pero no en la mayoría (Hohenauer et. al. 2016, Lima et. al. 2017 y Nogueira et. al. 2020); por otra parte, la temperatura del agua, deberá encontrarse a unos 10 a 15 °C, pues con temperaturas superiores a esta, los efectos beneficiosos no son tan evidentes (Xiao et. al. 2023). Finalmente, se recomienda que, la crioterapia, se lleve a cabo durante unos

10 a 20 minutos (Santos et. al. 2012, Delextrat et. al. 2013, Machado et. al. 2017, Wilson et. al. 2018, Hohenauer et. al. 2018 y Pooley et. al. 2020).

La base fisiológica sobre la cual se fundamenta el uso de crioterapia, es la siguiente: Las contracciones musculares intensas, provocan daño muscular, por ruptura de las miofibrillas musculares, lo cual a su vez provocará inflamación (Cramer et. al. 2007). Pero si inmediatamente finalizado el ejercicio, se aplica frío sobre la musculatura, se reducirá su temperatura, provocando un efecto vasoconstrictor, reduciendo la circulación sanguínea en la zona, y atenuando en consecuencia el edema o inflamación y por lo tanto el dolor posterior (Gregson et. al. 2011 y White & Wells 2013). Al atenuar el nivel de dolor muscular posterior al ejercicio, se atenúa también la pérdida de fuerza, ya que el dolor muscular, inhibe la generación de impulsos nerviosos de las motoneuronas alfa que estimulan la contracción muscular, reduciendo en consecuencia la capacidad contráctil (Graven-Nielsen et. al. 1997 y Norbury et. al. 2022).

2.3 Masaje

El masaje, permite reducir el edema muscular (Crane et. al. 2012 y Waters-Banker et. al. 2014). De hecho, un masaje realizado inmediatamente después, o hasta 2 horas después del ejercicio, es eficaz para reducir el DOMS a las 24 hs posteriores al ejercicio (Guo et. al. 2017 y Dupuy et. al. 2018) y hasta las 72 hs posteriores al mismo (Guo et. al. 2017). También, se sabe que el masaje, permite reducir la concentración de creatinkinasa en sangre (Guo et. al. 2017).

Con respecto a la duración del masaje, parece ser que unos 5 a 12 minutos, produce mejores efectos que los masajes de mayor duración (mas de 12 minutos) (Poppendieck et. al. 2016). El masaje, parece beneficiar más la recuperación posterior el ejercicio de fuerza, que posterior al ejercicio aeróbico, siendo siempre más significativo, el efecto beneficioso en las personas no entrenadas que en las personas con un gran nivel de entrenamiento (Poppendieck et. al. 2016). Por otra parte, queda claro que, el masaje permite una recuperación más significativa del rendimiento, cuando el mismo se aplica justo antes de la prueba física o competencia, que cuando se aplica al finalizar una sesión de entrenamiento (con el fin de mejorar el rendimiento en la competencia o sesión posterior) (Poppendieck et. al. 2016).

Considerando que, como se aclaró anteriormente, la reducción del dolor muscular, reduce paralelamente la inhibición de las motoneuronas alfa que estimulan la contracción muscular; una reducción del dolor muscular lograda a través del masaje, permitirá recuperar la fuerza en la musculatura.

2.4 Estiramientos

Finalmente, la evidencia científica ha dejado muy claro (sin controversias sobre el tema), que realizar estiramientos al finalizar una sesión de entrenamiento, si bien puede atenuar momentáneamente el dolor (Espejo-Antúnez et. al. 2016 y Larouche et. al. 2020) no permite reducir el dolor muscular posterior al ejercicio a las 24 o 48 hs, ni atenuar la pérdida de fuerza posterior al ejercicio (Andersen 2005), (Chekol 2005, Dawson et. al. 2005, McGrath 2010, Torres et. al. 2013, McGrath et. al. 2014, Pooley et. al. 2017, Pooley et. al. 2020, Calleja-González et.

al. 2021, Afonso et. al. 2021 y De Olivera et. al. 2023). Considerando que, estirar al final de una sesión de entrenamiento, tampoco es útil para reducir el índice de lesiones deportivas (Thacker et al. 2004, Chekol 2005, Andersen 2005 y Arnason et. al. 2008), el único beneficio que se encuentra en el estiramiento posterior a la finalización de la sesión, podría ser una leve mejora de la flexibilidad (Mayorga-Vega et. al. 2014).

3 Conclusiones

Considerando todos los puntos anteriores, no podemos afirmar con seguridad, que el ejercicio regenerativo, realizado durante unos cuantos minutos al finalizar la competencia, tenga un efecto beneficioso para el rendimiento posterior del deportista, ya que hay más pruebas en contra que a favor, de la aplicación de esta metodología de recuperación; siendo la mejora psicológica, el único factor indiscutiblemente beneficioso.

Con respecto a las **pausas activas interseries**, las mismas deberán aplicarse, cuando la pausa sea de una duración superior a 5 minutos, y no deberá aplicarse, cuando la pausa sea menor a 45 segundos; mientras que, si la pausa tiene una duración que va de 45 a segundos a 5 minutos, entonces lo mejor será probar con nuestro deportista ambos tipos de pausa en ocasiones diferentes, para así determinar con cual responde mejor en las posteriores series; ya que no todos los deportistas son iguales, aquí apelo al principio de individualidad del entrenamiento.

En referencia a la **crioterapia de inmersión**, la misma parece ser una alternativa efectiva en la mayoría de los casos, para atenuar el dolor muscular post esfuerzo y la pérdida de fuerza consecuente. Para ello, se recomienda aplicar, unos 10 a 20 minutos de crioterapia de inmersión a una temperatura de entre 10 a 15 °C.

Por otra parte, **el masaje**, parece ser un método efectivo para reducir el DOMS y mejorar el rendimiento, pero principalmente a corto plazo; es decir, que será útil aplicarlo antes de la competencia y no al finalizar la misma, teniendo el mismo una duración de entre 5 a 12 minutos.

Finalmente, el único método de recuperación post-ejercicio que parece no presentar beneficios significativos, es **el estiramiento**.

Referencias bibliográficas

Afonso, J., Clemente, F. M., Nakamura, F. Y., Morouço, P., Sarmento, H., Inman, R. A., & Ramirez-Campillo, R. (2021). The effectiveness of post-exercise stretching in short-term and delayed recovery of strength, range of motion and delayed onset muscle soreness: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *Frontiers in physiology*, 12, 677581. DOI: 10.3389/fphys.2021.677581

- Ahicart Porcar, X. (2015). Entrenamiento interválico de Alta intensidad en Ciclismo.
- Andersen, J. C. (2005). Stretching before and after exercise: effect on muscle soreness and injury risk. *Journal of athletic training*, 40(3), 218. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16284645/>
- Arnason, A., Andersen, T. E., Holme, I., Engebretsen, L., & Bahr, R. (2008). Prevention of hamstring strains in elite soccer: an intervention study. *Scandinavian journal of medicine & science in sports*, 18(1), 40-48. DOI: 10.1111/j.1600-0838.2006.00634.x
- Ascensão, A., Leite, M., Rebelo, A. N., Magalhães, S., & Magalhães, J. (2011). Effects of cold water immersion on the recovery of physical performance and muscle damage following a one-off soccer match. *Journal of sports sciences*, 29(3), 217-225. DOI: 10.1080/02640414.2010.526132
- Broatch, J. R., Petersen, A., & Bishop, D. J. (2014). Postexercise cold water immersion benefits are not greater than the placebo effect. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 46(11), 2139-2147. DOI: 10.1249/MSS.0000000000000348
- Broatch, J. R., Petersen, A., & Bishop, D. J. (2018). The influence of post-exercise cold-water immersion on adaptive responses to exercise: a review of the literature. *Sports Medicine*, 48, 1369-1387. DOI: 10.1007/s40279-018-0910-8
- Calleja-González, J., Mielgo-Ayuso, J., Miguel-Ortega, Á., Marqués-Jiménez, D., Del Valle, M., Ostojoic, S. M., Sampaio, J., Terrados, N., & Refoyo, I. (2021). Post-exercise Recovery Methods Focus on Young Soccer Players: A Systematic Review. *Frontiers in physiology*, 12, 505149. <https://doi.org/10.3389/fphys.2021.505149>
- Chantziplavidis, A., Smilios, I., Argyris, T., Eleni, D., Tokmakidis S. (2016). Effect of different type of recovery in metabolic responses and in swimming performance. *Reseachgate*. URL: https://www.researchgate.net/publication/317236101_Effect_of_different_type_of_recovery_in_metabolic_responses_and_in_swimming_performance/citations
- Chekola, B. (2005). Research reviews insight into flexibility the pros and the cons of stretching prior to exercise. power, *International Journal of Physiology, Nutrition and Physical Education*; 2(1): 32-35. URL: <https://www.journalofsports.com/pdf/2017/vol2issue1/PartA/2-1-2-854.pdf>
- Cortis, C., Tessitore, A., D'Artibale, E., Meeusen, R., & Capranica, L. (2010). Effects of post-exercise recovery interventions on physiological, psychological, and performance parameters. *International journal of sports medicine*, 31(05), 327-335. DOI: 10.1055/s-0030-1248242

- Crameri, R. M., Aagaard, P., Qvortrup, K., Langberg, H., Olesen, J., & Kjær, M. (2007). Myofibre damage in human skeletal muscle: effects of electrical stimulation versus voluntary contraction. *The Journal of physiology*, 583(1), 365-380. DOI: 10.1113/jphysiol.2007.128827
- Crane, J. D., Ogborn, D. I., Cupido, C., Melov, S., Hubbard, A., Bourgeois, J. M., & Tarnopolsky, M. A. (2012). Massage therapy attenuates inflammatory signaling after exercise-induced muscle damage. *Science translational medicine*, 4(119), 119ra13-119ra13. DOI: 10.1126/scitranslmed.3002882
- Dawson, B., Gow, S., Modra, S., Bishop, D., & Stewart, G. (2005). Effects of immediate post-game recovery procedures on muscle soreness, power and flexibility levels over the next 48 hours. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 8(2), 210-221. DOI: [https://doi.org/10.1016/S1440-2440\(05\)80012-X](https://doi.org/10.1016/S1440-2440(05)80012-X)
- De Oliveira, F., Paz, G. A., Corrêa Neto, V. G., Alvarenga, R., Marques Neto, S. R., Willardson, J. M., & Miranda, H. (2023). Effects of different recovery modalities on delayed onset muscle soreness, recovery perceptions, and performance following a bout of high-intensity functional training. *International journal of environmental research and public health*, 20(4), 3461. DOI: 10.3390/ijerph20043461
- Deleixrat, A., Calleja-González, J., Hippocrate, A., & Clarke, N. D. (2013). Effects of sports massage and intermittent cold-water immersion on recovery from matches by basketball players. *Journal of sports sciences*, 31(1), 11-19. DOI: 10.1080/02640414.2012.719241
- Dupuy, O., Douzi, W., Theurot, D., Bosquet, L., & Dugué, B. (2018). An evidence-based approach for choosing post-exercise recovery techniques to reduce markers of muscle damage, soreness, fatigue, and inflammation: a systematic review with meta-analysis. *Frontiers in physiology*, 9, 403. DOI: 10.3389/fphys.2018.00403
- Espejo-Antúnez, L., Castro-Valenzuela, E., Ribeiro, F., Albornoz-Cabello, M., Silva, A., & Rodríguez-Mansilla, J. (2016). Immediate effects of hamstring stretching alone or combined with ischemic compression of the masseter muscle on hamstrings extensibility, active mouth opening and pain in athletes with temporomandibular dysfunction. *Journal of bodywork and movement therapies*, 20(3), 579-587. DOI: 10.1016/j.jbmt.2015.12.012
- Fares, R., Vicente-Rodríguez, G., & Olmedillas, H. (2022). Effect of active recovery protocols on the management of symptoms related to exercise-induced muscle damage: a systematic review. *Strength & Conditioning Journal*, 44(1), 57-70. DOI: 10.1519/SSC.0000000000000654

- Ferreira, L. H., Smolarek, A. C., Chilibек, P. D., Barros, M. P., McAnulty, S. R., Schoenfeld, B. J., ... & Souza-Junior, T. P. (2019). High doses of sodium bicarbonate increase lactate levels and delay exhaustion in a cycling performance test. *Nutrition*, 60, 94-99. DOI: 10.1016/j.nut.2018.09.018
- Fyfe, J. J., Broatch, J. R., Trewin, A. J., Hanson, E. D., Argus, C. K., Garnham, A. P., Halson, S. L., Polman, R. C., Bishop, D. J., & Petersen, A. C. (2019). Cold water immersion attenuates anabolic signaling and skeletal muscle fiber hypertrophy, but not strength gain, following whole-body resistance training. *Journal of applied physiology (Bethesda, Md. : 1985)*, 127(5), 1403–1418. DOI: 10.1152/japplphysiol.00127.2019
- Germano, M. D., Sindorf, M. A. G., Da Silva, C. E., Evangelista, A. L., Bocalini, D. S., & Lopes, C. R. (2015). High intensity interval training: Cardiorespiratory adaptations, metabolic and performance. *InterJ Sports Sci*, 5(6), 240-247. DOI: 10.5923/j.sports.20150506.04
- Graven-Nielsen, T., Svensson, P., & Arendt-Nielsen, L. (1997). Effects of experimental muscle pain on muscle activity and co-ordination during static and dynamic motor function. *Electroencephalography and Clinical Neurophysiology/ Electromyography and Motor Control*, 105(2), 156-164. DOI: 10.1016/s0924-980x(96)96554-6
- Gregson, W., Black, M. A., Jones, H., Milson, J., Morton, J., Dawson, B., Atkinson, G., & Green, D. J. (2011). Influence of cold water immersion on limb and cutaneous blood flow at rest. *The American journal of sports medicine*, 39(6), 1316–1323. DOI: 10.1177/0363546510395497
- Guo, J., Li, L., Gong, Y., Zhu, R., Xu, J., Zou, J., & Chen, X. (2017). Massage Alleviates Delayed Onset Muscle Soreness after Strenuous Exercise: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Frontiers in physiology*, 8, 747. URL: <https://doi.org/10.3389/fphys.2017.00747>
- Haff, G. G., & Triplett, N. T. (Eds.). (2015). Essentials of strength training and conditioning 4th edition. Human kinetics.
- Hearris, M. A., Hammond, K. M., Fell, J. M., & Morton, J. P. (2018). Regulation of muscle glycogen metabolism during exercise: implications for endurance performance and training adaptations. *Nutrients*, 10(3), 298. DOI: 10.3390/nu10030298
- Hohenauer, E., Costello, J. T., Stoop, R., Küng, U. M., Clarys, P., Deliens, T., & Clijsen, R. (2018). Cold-water or partial-body cryotherapy? Comparison of physiological responses and recovery following muscle damage. *Scandinavian journal of medicine & science in sports*, 28(3), 1252–1262. DOI: 10.1111/sms.13014

- Hohenauer, E., Clarys, P., Baeyens, J. P., & Clijsen, R. (2016). The effect of local cryotherapy on subjective and objective recovery characteristics following an exhaustive jump protocol. *Open access journal of sports medicine*, 89-97. DOI: 10.2147/OAJSM.S110991
- Hohenauer, E., Taeymans, J., Baeyens, J. P., Clarys, P., & Clijsen, R. (2015). The effect of post-exercise cryotherapy on recovery characteristics: a systematic review and meta-analysis. *PLoS one*, 10(9), e0139028. DOI: 10.1371/journal.pone.0139028
- Hosick, P. A., Berry, M. P., McMurray, R. G., Cooper, E. S., & Hackney, A. C. (2010). Relationship between change in core temperature and change in cortisol and TNF α during exercise. *Journal of Thermal Biology*, 35(7), 348-353. DOI: 10.1016/j.jtherbio.2010.07.003
- Kappenstein, J., Fernández-Fernández, J., Engel, F., & Ferrauti, A. (2015). Effects of active and passive recovery on blood lactate and blood pH after a repeated sprint protocol in children and adults. *Pediatric Exercise Science*, 27(1). DOI: 10.1123/pes.2013-0187
- Kostoulas, I. D., Toubekis, A. G., Paxinos, T., Volaklis, K., & Tokmakidis, S. P. (2018). Active recovery intervals restore initial performance after repeated sprints in swimming. *European Journal of Sport Science*, 18(3), 323-331. DOI: 10.1080/17461391.2017.1415376
- Kriel, Y., Kerhervé, H. A., Askew, C. D., & Solomon, C. (2016). The effect of active versus passive recovery periods during high intensity intermittent exercise on local tissue oxygenation in 18–30 year old sedentary men. *PLoS one*, 11(9), e0163733. DOI: 10.1371/journal.pone.0163733
- Krueger, M., Costello, J. T., Achtzehn, S., Dittmar, K. H., & Mester, J. (2019). Whole-body cryotherapy (–110 C) following high-intensity intermittent exercise does not alter hormonal, inflammatory or muscle damage biomarkers in trained males. *Cytokine*, 113, 277-284. DOI: 10.1016/j.cyto.2018.07.018
- Larouche, M. C., Camiré Bernier, S., Racine, R., Collin, O., Desmons, M., Mailloux, C., & Massé-Alarie, H. (2020). Stretch-induced hypoalgesia: a pilot study. *Scandinavian Journal of Pain*, 20(4), 837-845. DOI: 10.1515/sjpain-2020-0018
- Lattier, G., Millet, G. Y., Martin, A., & Martin, V. (2004). Fatigue and recovery after high-intensity exercise Part II: recovery interventions. *International journal of sports medicine*, 25(07), 509-515. DOI: 10.1055/s-2004-820946

- Lima, C. S., Medeiros, D. M., Prado, L. R., Borges, M. O., Nogueira, N. M., Radelli, R., & Pinto, R. S. (2017). Local cryotherapy is ineffective in accelerating recovery from exercise-induced muscle damage on biceps brachii. *Sport Sciences for Health*, 13, 287-293. DOI: 10.1007/s11332-017-0355-8
- Machado, A. F., Almeida, A. C., Micheletti, J. K., Vanderlei, F. M., Tribst, M. F., Netto Junior, J., & Pastre, C. M. (2017). Dosages of cold-water immersion post exercise on functional and clinical responses: a randomized controlled trial. *Scandinavian journal of medicine & science in sports*, 27(11), 1356-1363. DOI: 10.1111/sms.12734
- Marcinek, D. J., Kushmerick, M. J., & Conley, K. E. (2010). Lactic acidosis in vivo: testing the link between lactate generation and H⁺ accumulation in ischemic mouse muscle. *Journal of applied physiology*, 108(6), 1479-1486. DOI: 10.1152/japplphysiol.01189.2009
- Mayorga-Vega, D., Merino-Marban, R., Garrido, F. J., & Viciiana, J. (2014). Comparison between warm-up and cool-down stretching programs on hamstring extensibility gains in primary schoolchildren. *Physical Activity Review*, (2), 16-24. URL: https://www.researchgate.net/publication/260602244_Comparison_between_warm-up_and_cool-down_stretching_programs_on_hamstring_extensibility_gains_in_primary_schoolchildren
- McArdle, W. D., Katch, F. I., & Katch, V. L. (2015a). Fisiología do exercício. Wolters Kluwer Health. URL: https://www.academia.edu/27823632/McArdle_Katch_Katch_Fundamentos_de_fisiolog%C3%ADa_del_ejercicio
- McArdle, W. D., Katch, F. I., & Katch, V. L. (2015b). Fisiología del ejercicio: Nutrición, rendimiento y salud. Wolters Kluwer.
- McGrath, Ryan P., "The Effects of Two Different Post-Exercise Stretching Modalities on Delayed Onset Muscular Soreness in Adults" (2010). *Theses and Dissertations. 1016*. URL: <https://commons.und.edu/theses/1016>
- McGRATH, R. P., Whitehead, J. R., & Caine, D. J. (2014). The effects of proprioceptive neuromuscular facilitation stretching on post-exercise delayed onset muscle soreness in young adults. *International journal of exercise science*, 7(1), 14. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4831894/>
- Moore, E., Fuller, J. T., Bellenger, C. R., Saunders, S., Halson, S. L., Broatch, J. R., & Buckley, J. D. (2023). Effects of cold-water immersion compared with other recovery modalities on athletic performance following acute strenuous exercise in physically active participants: a systematic review, meta-analysis, and meta-regression. *Sports Medicine*, 53(3), 687-705. DOI: 10.1007/s40279-022-01800-1

- Nalbandian, H. M., Radak, Z., & Takeda, M. (2017). Active recovery between interval bouts reduces blood lactate while improving subsequent exercise performance in trained men. *Sports*, 5(2), 40. DOI: 10.3390/sports5020040
- Naugle, K. E., Parr, J. J., Chang, S., & Naugle, K. M. (2017). Active gaming as pain relief following induced muscle soreness in a college-aged population. *Athletic Training & Sports Health Care*, 9(5), 225-232. DOI: <https://doi.org/10.3928/19425864-20170619-03>
- Naylor, A. S., Edwards, B. J., & Robertson, C. M. (2023). Effects of treatment dosage of whole-body cryotherapy upon post-match recovery of endocrine and biochemical markers in elite rugby league players: An experimental study. *Health Science Reports*, 6(4), e1227. DOI: 10.1002/hsr2.1227
- Nogueira, N. M., Felappi, C. J., Lima, C. S., & Medeiros, D. M. (2020). Effects of local cryotherapy for recovery of delayed onset muscle soreness and strength following exercise-induced muscle damage: systematic review and meta-analysis. *Sport Sciences for Health*, 16, 1-11. DOI: 10.1007/s11332-019-00571-z
- Norbury, R., Smith, S. A., Burnley, M., Judge, M., & Mauger, A. R. (2022). The effect of elevated muscle pain on neuromuscular fatigue during exercise. *European Journal of Applied Physiology*, 1-14. DOI: 10.1007/s00421-021-04814-1
- O'connor, R., Maksimovic, M., Porcari, J. P., Schwab, E., Jaime, S., Doberstein, S., & Foster, C. (2020). Effects of various recovery modalities on lactate clearance and subsequent exercise performance. *Int J Res Exerc Physiol*, 16(1), 26-37. URL: <https://ijrep.org/effects-of-various-recovery-modalities-on-lactate-clearance-and-subsequent-exercise-performance/>
- Pernigoni, M., Calleja-González, J., Lukonaitienė, I., Tessitore, A., Stanislovaitienė, J., Kamarauskas, P., & Conte, D. (2024). Comparative effectiveness of active recovery and static stretching during post-exercise recovery in elite youth basketball. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 95(1), 272-280. DOI: 10.1080/02701367.2023.2195457
- Pooley, S., Spendiff, O., Allen, M., & Moir, H. J. (2017). Static stretching does not enhance recovery in elite youth soccer players. *BMJ open sport & exercise medicine*, 3(1), e000202. DOI: 10.1136/bmjssem-2016-000202
- Pooley, S., Spendiff, O., Allen, M., & Moir, H. J. (2020). Comparative efficacy of active recovery and cold water immersion as post-match recovery interventions in elite youth soccer. *Journal of sports sciences*, 38(11-12), 1423-1431. DOI: 10.1080/02640414.2019.1660448

- Poppendieck, W., Wegmann, M., Ferrauti, A., Kellmann, M., Pfeiffer, M., & Meyer, T. (2016). Massage and Performance Recovery: A Meta-Analytical Review. *Sports medicine (Auckland, N.Z.)*, 46(2), 183–204. DOI: 10.1007/s40279-015-0420-x
- Ribas, J. (2010). Lactato: de indeseable a valioso metabolito. El papel de la producción de lactato en la regulación de la excitabilidad durante altas demandas de potencia en las fibras musculares. *Archivos de medicina del deporte: revista de la Federación Española de Medicina del Deporte y de la Confederación Iberoamericana de Medicina del Deporte*, (137), 211-230.
- Roberts, R. A., McNulty, C. R., Minett, G. M., Holland, J., & Trajano, G. (2018). Lactate, not lactic acid, is produced by cellular cytosolic energy catabolism. *Physiology*, 33(1), 10-12. DOI: 10.1152/physiol.00033.2017
- Roberts, R. A., Parker, D. L., & Ghiasvand, F. (2004). Bioquímica de la Acidosis Metabólica Inducida por el Ejercicio-G-SE/Editorial Board/Dpto. Contenido. PublICE.
- Roberts, L. A., Raastad, T., Markworth, J. F., Figueiredo, V. C., Egner, I. M., Shield, A., ... & Peake, J. M. (2015). Post-exercise cold water immersion attenuates acute anabolic signalling and long-term adaptations in muscle to strength training. *The Journal of physiology*, 593(18), 4285-4301. DOI: 10.1111/JP270570
- Rupp, K. A., Selkow, N. M., Parente, W. R., Ingersoll, C. D., Weltman, A. L., & Saliba, S. A. (2012). The effect of cold water immersion on 48-hour performance testing in collegiate soccer players. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 26(8), 2043-2050. DOI: 10.1519/JSC.0b013e318239c3a1
- Russell, M., Birch, J., Love, T., Cook, C. J., Bracken, R. M., Taylor, T., ... & Kilduff, L. P. (2017). The effects of a single whole-body cryotherapy exposure on physiological, performance, and perceptual responses of professional academy soccer players after repeated sprint exercise. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 31(2), 415-421. DOI: 10.1519/JSC.0000000000001505
- Sahlin, K. (2014). Muscle energetics during explosive activities and potential effects of nutrition and training. *Sports medicine*, 44(Suppl 2), 167-173. DOI: 10.1007/s40279-014-0256-9
- Santesteban Moriones, V., & Ibáñez Santos, J. (2017). Ayudas ergogénicas en el deporte. *Nutricion hospitalaria*, 34(1), 204-215. DOI: <https://dx.doi.org/10.20960/nh.997>.

- Santos, W. O. C., Brito, C. J., Júnior, E. A. P., Valido, C. N., Mendes, E. L., Nunes, M. A. P., & Franchini, E. (2012). Cryotherapy post-training reduces muscle damage markers in jiu-jitsu fighters. *Journal of human Sport and exercise*, 7(3), 629-638. DOI: 10.4100/jhse.2012.73.03
- Segura Dorado, J. L. (2017) Respuesta ácido-base a esfuerzos máximos en futbolistas profesionales (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid). URL: <https://hdl.handle.net/20.500.14352/22677>
- Seheult, J., Fitzpatrick, G., & Boran, G. (2017). Lactic acidosis: an update. *Clinical Chemistry and Laboratory Medicine (CCLM)*, 55(3), 322-333. DOI: 10.1515/cclm-2016-0438.
- Spencer, M., Bishop, D., Dawson, B., Goodman, C., & Duffield, R. (2006). Metabolism and performance in repeated cycle sprints: active versus passive recovery. *Medicine and science in sports and exercise*, 38(8), 1492. DOI: 10.1249/01.mss.0000228944.62776.a7
- Stacey, D. L., Gibala, M. J., Martin Ginis, K. A., & Timmons, B. W. (2010). Effects of recovery method after exercise on performance, immune changes, and psychological outcomes. *Journal of orthopaedic & sports physical therapy*, 40(10), 656-665. DOI: 10.2519/jospt.2010.3224
- Suzuki, M., Umeda, T., Nakaji, S., Shimoyama, T., Mashiko, T., & Sugawara, K. (2004). Effect of incorporating low intensity exercise into the recovery period after a rugby match. *British journal of sports medicine*, 38(4), 436-440. DOI: 10.1136/bjsm.2002.004309
- Takeda, M., Sato, T., Hasegawa, T., Shintaku, H., Kato, H., Yamaguchi, Y., & Radak, Z. (2014). The effects of cold water immersion after rugby training on muscle power and biochemical markers. *Journal of sports science & medicine*, 13(3), 616. URL: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC4126300/>
- Tessitore, A., Meeusen, R., Pagano, R., Benvenuti, C., Tiberi, M., & Capranica, L. (2008). Effectiveness of active versus passive recovery strategies after futsal games. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 22(5), 1402-1412. DOI: 10.1519/JSC.0b013e31817396ac
- Thacker, S. B., Gilchrist, J., Stroup, D. F., & Kimsey Jr, C. D. (2004). The impact of stretching on sports injury risk: a systematic review of the literature. *Medicine & Science in Sports & Exercise*, 36(3), 371-378. DOI: 10.1249/01.mss.0000117134.83018.f7

- Tokmakidis, S. P., Toubekis, A. G., & Smilios, I. (2011). Active versus passive recovery: metabolic limitations and performance outcome. *MA Powell, Physical Fitness Training, Effect and Maintaining, 1-43*. URL: https://www.researchgate.net/publication/287305783_Active_versus_passive_recovery_Metabolic_limitations_and_performance_outcome
- Tornero-Aguilera, J. F., Jimenez-Morcillo, J., Rubio-Zarapuz, A., & Clemente-Suárez, V. J. (2022). Central and peripheral fatigue in physical exercise explained: A narrative review. *International journal of environmental research and public health, 19(7)*, 3909. DOI: 10.3390/ijerph19073909
- Torres, R., Koutakis, P., & Forsse, J. (2021). The effects of different exercise intensities and modalities on cortisol production in healthy individuals: a review. *Journal of Exercise and Nutrition, 4(4)*. DOI: <https://doi.org/10.53520/jen2021.103108>
- Torres, R., Pinho, F., Duarte, J. A., & Cabri, J. M. (2013). Effect of single bout versus repeated bouts of stretching on muscle recovery following eccentric exercise. *Journal of Science and Medicine in Sport, 16(6)*, 583-588. DOI: 10.1016/j.jsams.2013.01.002
- Vaile, J., O'Hagan, C., Stefanovic, B., Walker, M., Gill, N., & Askew, C. D. (2011). Effect of cold water immersion on repeated cycling performance and limb blood flow. *British journal of sports medicine, 45(10)*, 825-829. DOI: 10.1136/bjsm.2009.067272
- Wallimann, T., Tokarska-Schlattner, M., & Schlattner, U. (2011). The creatine kinase system and pleiotropic effects of creatine. *Amino acids, 40(5)*, 1271-1296. DOI: 10.1007/s00726-011-0877-3
- Waters-Banker, C., Dupont-Versteegden, E. E., Kitzman, P. H., & Butterfield, T. A. (2014). Investigating the mechanisms of massage efficacy: the role of mechanical immunomodulation. *Journal of athletic training, 49(2)*, 266-273. DOI: 10.4085/1062-6050-49.2.25
- White, G. E., & Wells, G. D. (2013). Cold-water immersion and other forms of cryotherapy: physiological changes potentially affecting recovery from high-intensity exercise. *Extreme physiology & medicine, 2*, 1-11. DOI: 10.1186/2046-7648-2-26
- Wiewelhove, T., Thase, C., Glahn, M., Hessel, A., Schneider, C., Hottenrott, L., ... & Ferrauti, A. (2021). Repeatability of the individual response to the use of active recovery the day after high-intensity interval training: a double-crossover trial. *International Journal of Sports Physiology and Performance, 16(8)*, 1160-1168. DOI: <https://doi.org/10.1123/ijsspp.2020-0671>

Wilson, L. J., Cockburn, E., Paice, K., Sinclair, S., Faki, T., Hills, F. A., Gondek, M. B., Wood, A., & Dimitriou, L. (2018). Recovery following a marathon: a comparison of cold water immersion, whole body cryotherapy and a placebo control. *European journal of applied physiology*, 118(1), 153–163. DOI: 10.1007/s00421-017-3757-z

Xiao, F., Kabachkova, A. V., Jiao, L., Zhao, H., & Kapilevich, L. V. (2023). Effects of cold water immersion after exercise on fatigue recovery and exercise performance--meta analysis. *Frontiers in physiology*, 14, 1006512. DOI: 10.3389/fphys.2023.1006512

Historia

Recibido el 5 de noviembre de 2025
Aceptado el 5 de noviembre de 2025
Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

Conflictos de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La Psicopedagogía en contextos de encierro: ¿Qué roles y funciones puede desempeñar un profesional de la psicopedagogía en éstos ámbitos?

NOELIA CRISTINA MOROZ^a

^aInstituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Formación de Psicopedagogo/a. Coordinadora. Servicio Penitenciario de la Provincia de Misiones. Instituto de formación y capacitación para el personal. Coordinadora de Estudios. Máster en Intervención Psicológica en el Desarrollo y la Educación. Licenciada en Psicopedagogía. Profesora Universitaria en Psicopedagogía.

Hablar de ámbitos o contextos muchas veces nos llevan a un recorte de la realidad, sin dudas es necesario organizarlos y delimitar los mismos, pero no por ello éstos se dan de manera paralela, por lo que es preferible pensarlos de forma integral y compleja.

Citando la Ley I del Colegio de Psicopedagogos en su art. 8, dice: “los ámbitos en los que puede desempeñarse el psicopedagogo son: a) hospitalario; b) educativo; c) empresarial; d) judicial; e) ejercicio independiente de la profesión -consultorio.” (pág. 8-9).

Ahora bien, en aquellos denominados contextos de encierro, en la Provincia de Misiones que distribuye sus Unidades Penales de la siguiente manera: Complejo Penitenciario Loreto CP I; Unidad Penal II de Oberá; Complejo Penitenciario III Eldorado, Instituto Correccional de Menores Varones IV, Instituto Correccional de Mujeres V, Instituto de Encausados y Procesados de Posadas VI, Unidad Penal VII Puerto Rico, Unidad Penal VIII Cerro Azul y Unidad de Salud para Inimputables USI; además cuenta con Sección Traslado de Internos, G.I.E.P. Grupo de Intervención Especial Penitenciaria, Sección Canes, Sección Archivos, Universidad de las Fuerzas de Seguridad de la Provincia de Misiones U.F.S.P.M. Sede General Andrés Guacurarí y Artigas, In.Fo.Ca.P. Instituto de Formación y Capacitación Penitenciaria, C.A.I.P.P. Centro de Atención Integral para el Personal Penitenciario y la Banda de Música del Servicio Penitenciario Provincial, todos ellos con sus respectivas direcciones en Sede El Torreón Dirección General, institución gubernamental que se define como una fuerza de seguridad que resguarda a las personas privadas de libertad y guarda a los detenidos quienes por imperio de la justicia permanecen en estos contextos, cuya misión principal es la recuperación integral

Correspondencia: Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Correo: noeliamoroz@gmail.com

del sujeto a efectos de su reinserción social. (Servicio Penitenciario de la Provincia de Misiones, 2025, <https://spp.misiones.gov.ar/institucional/>).

Dentro de esta institución el psicopedagogo va a abocarse a las funciones que le sean otorgadas. Por una parte respondiendo a la verticalidad, característica de estas estructuras; por otra parte abriendo caminos con propuestas que nacen de necesidades como ser las relacionadas a dificultades de aprendizaje, alfabetización, proyecto de vida, adicciones, vínculos sanos, entre otras, y son encausadas a partir de diversos proyectos de intervención. Consideramos fundamental conocer la multiplicidad de acciones e intervenciones que puede tener un profesional de la psicopedagogía en este contexto, en particular como plausible de articular diferentes funciones en un solo espacio simbólico que es el de las instituciones u organismos de encierro.

Es importante situarse en el primer terreno que puede resultarnos familiar, el de la institución como tal. Según Hodgson, “las instituciones son el tipo de estructuras que más importan en la esfera social: ellas constituyen el tejido de la vida social.”(2011:22). Y continuando con su lectura podemos “definir las instituciones como sistemas de reglas sociales establecidas y extendidas que estructuran las interacciones sociales” (2011: 22). Sin dudas la institución más conocida para el psicopedagogo es la escuela, ahora bien, adentrarse en contextos de encierro significan un interrogante y un desafío aún para aquellos que la transitan y construyen desde hace muchos años.

Partiendo del análisis de interacciones sociales, en el contexto de encierro, la comunidad penitenciaria en su totalidad, conformada por todos los sujetos que la habitan y sus relaciones: personal de seguridad, personal profesional de equipos técnicos, personas privadas de libertad (condenadas como procesadas) como así también a otras instituciones que se articulen con este contexto en una dinámica mutua generando nuevos espacios sociales, (Contextos de Encierro, Argentina. gob.ar. 2025:11).

El postulado de una institución de encierro como el Servicio Penitenciario Provincial, tiene como misión principal “la recuperación integral del individuo a efectos de su reinserción en la sociedad”, de ello surge el interrogante: ¿entonces este individuo está excluido socialmente? Es preferible pensar que ha cambiado su forma de desenvolverse socialmente lo que implica nuevas estructuras y experiencias de aprendizajes para estas personas que por diferentes motivos se encuentran privadas de libertad. También es necesario considerar la magnitud de este tipo de estructuras institucionales, que requieren diversas áreas y servicios para poder satisfacer a las demandas tanto de sus custodiados como así también del propio personal de la institución.

Inicialmente el psicopedagogo que se incorpora a un ámbito institucional debe conocer su estructura, la cual parte de Direcciones y Divisiones, propiciando el gobierno quasi autónomo de cada Unidad Penal con sus particulares. Su misión fundamental es la custodia y seguridad de la recuperación integral de cada persona alojada, promoviendo educación, salud mental y física orientadas a la readaptación social, siempre en pleno respeto de los derechos humanos. Finalmente, se atiende a la visión de esta institución que se organiza en diferentes actividades que permiten desarrollar estrategias de reinserción social y adaptación a la cultura institucional conocida como un “sistema de significados compartidos por todos los miembros

de una organización" (Fabbri, 2000: 102), posibilitando la adaptación a la misma al ubicarse en la escala jerárquica que caracteriza a este tipo de estructuras.

Por otra parte, los psicopedagogos podemos posicionarnos dependiendo a las diversas áreas que conforman la organización del Servicio Penitenciario Provincial desde el ámbito laboral, es decir que somos capaces de desempeñarnos en diferentes campos, como ser: clínica, forense, comunitario, entre otros. "Entendemos por psicopedagogía laboral el estudio de las personas en situación de aprendizaje laboral. Ello implica la comprensión del aprendizaje y sus dificultades en las personas, grupos, organizaciones e instituciones" (D' Anna y Hernández, 199:17). La Psicopedagogía laboral se encarga de diferentes aspectos, como se describe en UNIR Universidad Internacional de La Rioja (2024) "desde desarrollar en el individuo los aprendizajes que exige su profesión, mejorar su desempeño del nuevo rol y su adaptación a la organización en la que trabaja", así también en seleccionar personal, diseñar perfiles acordes al puesto laboral, entre otras tantas diversas funciones; no obstante, la que nos interesa en este apartado es la de orientador profesional que ayuda a aquellos que buscan insertarse de manera más adecuada en sus puestos laborales y a que puedan pensar en construir nuevos proyectos laborales. Los psicopedagogos pueden asesorar y orientar a los detenidos a fin de que reconozcan sus habilidades e intereses, promoviendo un mayor autoconocimiento. Asimismo informar sobre ofertas académicas que se ajusten a sus necesidades personales y laborales, favoreciendo una mirada positiva hacia la reinserción social. Entre las mencionadas funciones, otras acciones de suma importancia también comprenden los programas de formación y prevención dirigidas al personal que trabaja en contextos de encierro, dado el impacto que pudiera tener en la salud mental el contacto continuo con situaciones estresantes.

El sujeto en situación de aprendizaje es objeto de estudio del psicopedagogo, y lo es en sus diferentes ámbitos de intervención. Ahora bien, el sujeto aprende durante toda su vida y en diversos ámbitos. Allí es donde debemos enfocarnos, pensar también en propuestas socio comunitarias, relacionando a los privados de libertad con proyectos comunitarios reivindica la importancia de las redes como lenguaje social posibilitador de nuevas experiencias, como antecedentes en la resolución de problemáticas que surgen y sitúan al psicopedagogo como interventor, mediador. Citando a (Montero, 2004) "*la psicología comunitaria es aquella que trata a la comunidad y es realizada con la comunidad*" (31), poder vincular a la comunidad del contexto de encierro, brindando los servicios que ellos producen a otras comunidades circundantes que necesiten de ellos, significa un beneficio para ambos. Según Rappaport (1977):

"La psicología comunitaria acentúa la importancia de la perspectiva ecológica de la interacción, sosteniendo la posibilidad de mejorar la adaptación entre las personas y su ambiente mediante la creación de nuevas posibilidades sociales y a través del desarrollo de recursos personales en vez de hacer hincapié exclusivamente en la supresión de las deficiencias de los individuos o de sus comunidades". (73)

Entendemos así que el sujeto que se encuentra privado de libertad, no deja de ser un sujeto que se relaciona con su ambiente social, comunitario, cultural, sino

más bien aporta y construye según las nuevas oportunidades que se hacen viables desde su nueva situación.

Ahora bien, situándonos en la figura de psicopedagogo como interventor socio comunitario es útil recordar que no viene a plantear una solución, al contrario, el devenir de esta comunidad ya se viene desarrollando con sus vicisitudes propias del contexto e historias particulares. Sin embargo posibilita nuevas maneras de pensar los problemas, estableciendo puentes entre el interior y exterior de este sistema, recordando que de alguna manera forman parte de estas comunidades y su aporte es lograr relacionar a ambas en beneficio de las mismas, construyendo así verdaderas redes sociales.

Otro ámbito que se articula a los contextos de encierro es el de la psicopedagogía forense ya que se habla aquí de la vulnerabilidad de los sujetos, condiciones de vida en la infancia y juventud que muchas veces tienen que ver con situaciones de abuso, de carencias o maltrato y el contexto jurídico que vela por proteger a las personas mediante marcos normativos que regulan modos de actuar, generando una tríada entre el aprendizaje, los derechos vulnerados y la psicopedagogía forense. En Argentina se realizaron diferentes investigaciones referidas a las experiencias de profesionales de la psicopedagogía que se desenvuelven en contextos de encierro. González, Herrera, & Leonarduzzi (2022) realizaron estudios sobre las “Representaciones del rol psicopedagógico en contexto de encierro” en la Provincia de Salta, concluye que el psicopedagogo en el marco de este espacio, brinda herramientas para el desenvolvimiento de su trayectoria de aprendizaje, donde se enmarca y delimita cómo el psicopedagogo colabora con las decisiones en causas judiciales, civiles y procedimientos legales (Cfr. 2022). Respecto de la investigación de Cisneros (2015) “Alcances de la psicopedagogía en el ámbito forense”, apunta sobre el rol del psicopedagogo que puede responder a problemáticas de las diferentes áreas de la justicia. Desde su formación integral es capaz de comprender complejas situaciones que van desde la vinculación de los niños con sus progenitores, hasta casos de violencia, abuso, e inclusive delincuencia. El psicopedagogo es llamado a actuar en contextos que superan la frontera de la clínica y lo escolar (Cfr. 2015)

Como describe Antelo (2007), “Frente al contexto de profunda crisis social, los niños y jóvenes resultan los más perjudicados, escolar fuera del sistema se ven obligados a salir a procurar el ingreso que les permita afrontar su subsistencia y la de sus familias”. Continúa la autora describiendo: “muchos de ellos terminan recluidos en unidades penales que actúan a modo de depósito de hombres y mujeres”.

El contexto de encierro por excelencia, la cárcel, puede ser observado ligeramente como un lugar que alberga a aquellas personas que no han podido acceder a la educación, trabajo, condiciones de vida que llevan relación cuasi directa a episodios de abuso de sustancias, violencia, entre otros y finalmente hechos delictivos, sin embargo, en un análisis más profundo y multicausal la mirada del psicopedagogo se posa en necesidades propias del contexto y sus sujetos.

Por lo tanto la acción del psicopedagogo debe orientarse a trabajar el aprendizaje de nuevas formas de enfrentarse a la vida, de conocer y construir formas basadas en la dignidad, derechos y garantías de las personas. Esto puede hacerse a partir del acompañamiento a las trayectorias educativas en estos contextos, promoviendo configuraciones que se adecuen a las realidades de las personas para que logren los

objetivos educativos previstos para cada ciclo, acompañando con propuestas que busquen movilizar las funciones que se encuentran implicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje, ayudando a potenciar sus posibilidades, co-pensar proyectos de vida, destacando habilidades sociales desde el autoconocimiento y la relación sana con los demás, principalmente dirigidas a reflexionar sobre las acciones y su reparación, conceptos incorporados en los últimos tiempos.

Lo anteriormente mencionado debe también estar acompañado por el establecimiento de redes con el mundo de la cultura, con el deporte, con el arte, con lo espiritual, es por ello que apoyarse en programas a nivel local que promuevan el desarrollo de estas áreas buscarían mejorar las condiciones del sujeto bio-psico-social-cultural y espiritual.

En conclusión, cuando hablamos del psicopedagogo en el contexto de encierro no debemos circunscribir el rol profesional a un único ámbito, el profesional de la psicopedagogía es multifacético y dependerá del área en el cual trabaje la función que tendrá que desempeñar, teniendo en cuenta que su formación es amplia y puede orientarse a dar respuestas adecuadas, una de sus mejores variables está basada en la elaboración de proyectos que se orienten a atender y responder a las necesidades de este contexto tan rico y particular en el cual este profesional continúa abriendo caminos.

Referencias

- Antelo, E. (2007). Introducción a la Psicopedagogía Forense. *Revista Pertenece Ser.*
- Barraco, N., & Scarfó, F. (2021). Prólogo: Dossier «Formación humana en contextos de privación de libertad: Saberes y experiencias». *Revista Fermentario, 15*(1), 1–8. <https://doi.org/10.47965/fermen.15.1.1>
- Cisnero, L. (2015) *Alcances de la psicopedagogía en el ámbito forense: el caso de los Tribunales Provinciales de Rosario*. Universidad abierta interamericana Santa Fé, Argentina.
- D Anna, S. y Hernández, L. (1998). *Introducción a la Psicopedagogía Laboral*. Editorial Aprendizaje Hoy.
- González, Herrera, & Leonarduzzi (2022). “Representaciones del rol psicopedagógico en contexto de encierro” (Tesis de Licenciatura, Universidad del Gran Rosario) <https://hdl.handle.net/20.500.14125/128>
- Hodgson (2011). ¿Qué son las Instituciones?. *Revista CS, ISSN-e 2011-0324, Nº. 8*, pág. 17-53.
- Montero, M. *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. (2004).Buenos Aires. Argentina.

Sedronar. Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina. Contextos de Encierro (2017). https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/contextos_de_encierro.pdf

Servicio Penitenciario de la Provincia de Misiones (2024, Mayo). Institucional Servicio Penitenciario de la Provincia de Misiones. <https://spp.misiones.gov.ar/institucional/>

Historia

Recibido el 5 de noviembre 2025
Aceptado el 5 de noviembre 2025
Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Noelia Cristina Moroz 
<https://orcid.org/0009-0003-4961-8303>



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La tarea de citar, referenciar, parafrasear: ¿Por qué el hilado polifónico resulta tortuoso a los estudiantes?

Citing, Referencing, and Paraphrasing: Why Do Students Struggle with the Polyphonic Fabric of Academic Writing?

MARÍA VIRGINIA REICHEL^a

^aEspecialista en Semiótica de la Lengua y la Literatura. Licenciada en Letras,
Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El presente trabajo reflexiona sobre las dificultades que enfrentan los estudiantes al incorporar el discurso referido en sus producciones académicas, enmarcadas en el proceso de alfabetización académica. A partir de experiencias docentes y comentarios estudiantiles, se indaga en los motivos por los cuales el uso de normas de citación y referencia, especialmente las Normas APA, es percibido como un obstáculo.. Asimismo, se analiza la incidencia de prácticas pedagógicas desarticuladas, la falta de planificación y revisión en la escritura estudiantil y la escasa reflexión sobre los aspectos retóricos del discurso académico. Finalmente, se plantea la necesidad de una responsabilidad compartida entre todos los actores de la comunidad educativa para garantizar un acompañamiento efectivo en el proceso de aculturación académica de los estudiantes, subrayando que enseñar a escribir implica también enseñar a revisar, a leer críticamente y a tejer voces en un texto propio.

Palabras clave: Alfabetización académica, escritura académica, discurso referido, polifonía textual

Abstract:

This paper reflects on the difficulties students face when incorporating reported discourse into their academic writing, within the broader framework of academic literacy. Drawing on classroom experiences and students' comments, it explores the reasons why citation and referencing norms—particularly APA style—are often perceived as barriers. The paper also analyzes the impact of fragmented pedagogical approaches, the lack of writing planning and revision, and the limited attention paid to the rhetorical dimensions of academic discourse. Ultimately, it argues for shared responsibility among all members of the academic community to support students' acculturation into academic writing, highlighting that teaching how to write also means teaching how to revise, read critically, and weave intertextual voices into a cohesive and meaningful text.

Keywords: academic literacy, academic writing, polyphony, citation and referencing

Correspondencia: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Correo: reichelvicky@yahoo.com.ar

Podemos partir de la idea de pensar que quienes comienzan a transitar el camino de la alfabetización académica, suelen sentir que son sometidos a un *nuevo instrumento de tortura*: las normas de referencia y de citación. De repente, se encuentran con una serie de requerimientos, de reglas, de pautas sobre cómo se transmite y se construye el conocimiento en la escritura académica. Basta con mencionar en un aula el término “Normas APA” para escuchar suspiros de desencanto y de cansancio.

Vale la pena preguntarse de dónde viene tanto miedo, tanta mala fama. Proponemos incursionar sobre esto, entender la situación y pensar cómo hemos llegado a este punto y cómo podríamos mejorarlo. En primer lugar, concentrémonos en los denominados “espacios de catarsis” o “comentarios de pasillo”. Es común que los docentes escuchen, vivencien y digan que los estudiantes no saben citar textos, que entregan trabajos sin bibliografía, que copian y pegan de cualquier fuente. Como contraparte, los estudiantes expresan que no todos los docentes comparten la misma exigencia en cuanto a las normas de citación y referencia o que en ocasiones aparece como algo “ya conocido” y sobre lo cual no es necesario reflexionar o ejercitarse. Como dice el dicho, “hay que escuchar las dos campanas”.

Por ello, nuestro planteo surge de consultas, dudas, comentarios tanto de colegas docentes como de alumnos en espacios de talleres y clases. En el presente trabajo nos proponemos entender las dificultades vinculadas a la escritura con el discurso referido. Es necesario indagar en dónde radican los problemas para comprender las normas para la inclusión de la palabra ajena para que, como docentes y como comunidad académica, podamos proponer líneas de acción. Cabe aclarar, que son múltiples los ángulos a mirar sobre este tema. Consideramos que muchos estudiantes tienen dificultades para incluir e hilar las palabras de autores en sus escritos; mientras que simultáneamente deben atender y comprender cuáles son las normas de referencia y de citación. Es decir, es necesario tener en cuenta que son múltiples las tareas en el proceso de escritura académica. Desde este sentido, es relevante el acompañamiento de los docentes e incluso entre pares.

De esta manera, nuestro recorrido está sostenido especialmente por bibliografía sobre alfabetización académica. Por otra parte, nos parece importante señalar que nos valdremos del concepto de *umbralidad*. Este concepto ayudará a tratar de desenredar el nudo de la cuestión, mientras que continuamos estableciendo puentes con las posturas de Carlino (2013), Marín (2006) y Andruskevicz (2016).

Así, nos proponemos en este ensayo, en primer lugar, reflexionar sobre por qué lo relacionado con el discurso referencial y las referencias bibliográficas se configura como “el cuco” de la escritura académica. Para ello, comentaremos brevemente qué dificultades suelen surgir con respecto al uso de las normas de citación y referencia. Finalmente, buscaremos reflexionar sobre los posibles motivos de las dificultades desde un marco teórico.

¿Qué se entiende, entonces, por alfabetización académica?

Hablar de la alfabetización académica implica posicionarnos en que alfabetizar no es un evento que sucede de una vez y para siempre, sino que se trata de un *continuum* que se acomoda a distintas esferas de la comunicación. De alguna forma, es hacerles conocer a los estudiantes cuáles son las “reglas del juego”: cómo se escribe, se lee y se habla en la esfera académica; así como los modos de construcción y circulación de conocimiento. Carlino (2013) menciona que la alfabetización académica posee dos objetivos interrelacionados entre sí, pero que es relevante distinguirlos:

(...) enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos (p. 370)

En este sentido, no se trata únicamente de enseñar prácticas de lectura y escritura aisladas, sino que deberían estar inmersas en el campo del conocimiento de los estudiantes, para que puedan comprender cómo se comunica en una disciplina determinada, al mismo tiempo que se apropien de conocimiento por medio de la escritura. Desde esta perspectiva se trata entonces de un “dilatado proceso de aculturación” (Carlino, 2006, p.1), en el que deberían formar parte los distintos actores de la comunidad académica. Marín (2006) define al analfabetismo académico como la imposibilidad para enfrentarse a textos académicos. Esto no puede resolverse en un tiempo pautado como si fuese una receta o un manual de instrucciones; tampoco se puede esperar que en un solo espacio de taller inicial puedan solucionarse todas estas problemáticas. Es necesario que tanto estudiantes como docentes de las distintas materias, cátedras o espacios, se posicione en el rol de responsables al respecto. No es de extrañar la reformulación que hace Carlino (2013) del concepto de alfabetización académica, diez años después de haberlo presentado:

(...) al proceso de enseñanza que **puede (o no)** ponerse en marcha para **favorecer** el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el **intento denodado** por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional (...) (p. 370)

En la cita señalamos las palabras o construcciones que proporcionan la idea de que no es un proceso homogéneo, exacto ni, lamentablemente, obligatorio. No existen fórmulas mágicas para que los estudiantes puedan apropiarse de las formas de leer y escribir en los estudios superiores y universitarios, y es probable que en ocasiones este proceso se quede en un intento. Sin embargo, es indispensable que la alfabetización académica forme parte de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, si pretendemos que cada vez más alumnos accedan y finalicen sus estudios superiores.

Podemos observar cómo diversos autores marcan la necesidad de darle importancia y relieve desde todas las asignaturas, para así considerar a todos la gran variedad de recorridos de los estudiantes, puesto que “las “alfabetizaciones académicas” incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad.” (Carlino, 2013: p. 370). Por otra parte, para enfocar de otra forma esta problemática, Marín (2006) habla de analfabetismo académico. En su artículo presenta brevemente algunos de los desafíos y dificultades que atraviesan los estudiantes como escritores noveles al enfrentarse a textos específicos de las disciplinas. Profundizaremos más sobre esto, sin embargo, en este punto es clave pensar que al reflexionar sobre los porqués de los obstáculos que la mayoría de los estudiantes deben atravesar y generar posibles hipótesis al respecto, nos acercamos más a pensar en prácticas que propicien y favorezcan el enriquecimiento de las producciones escritas de los estudiantes y nos alejamos del mero espacio de *catarsis*.

Como hemos mencionado anteriormente, los docentes solemos hacer uso de los espacios de pasillos, salas de profesores, reuniones formales o informales para generar momentos de *catarsis*. Comentamos todo lo que a los alumnos les falta, lo que no saben, lo que no hacen o dejan de hacer. Estos encuentros y charlas pueden ser provechosos, si se lograse saltar de la queja y la abnegación para lograr construir propuestas en conjunto. Sobre esto, Andruskevitz (2016) comenta:

Consideramos que estos diálogos ciertamente catárticos son válidos y beneficiosos – tanto para el docente como para el alumno– siempre y cuando sean puntos de partida para la búsqueda y el ensayo de soluciones posibles: de este modo, pensamos que cuando hay demasiadas quejas probablemente sea el momento oportuno para repensar las estrategias didácticas, renovar las herramientas y dispositivos de enseñanza con la finalidad de afianzar y potenciar el diálogo para acercar a nuestros alumnos a la lectura y la escritura (p.2)

De esta manera, nos detenemos en el concepto de alfabetización académica, mientras que nos concentraremos en uno de los aspectos de las escrituras académicas: el uso del discurso referido. En ocasiones, esto suele resumirse al uso de las “Normas APA”, pero los estudiantes no logran comprender cómo se teje el hilado de voces de los textos. Utilizar la palabra del otro en nuestro propio discurso, entrelazar las ideas de distintos autores y plantear nuevos textos es propio del ámbito académico y son actividades que llevan su debido tiempo en aprehender.

Por otra parte, es significativo señalar con nuestros estudiantes los diálogos que se establecen dentro de los textos académicos y tienen un correlato en sus propios discursos, tarea que implica que todo escrito va a formar parte de un gran tapiz de textos. En este sentido, nos recuerda a lo plateado por Barthes (2013): “Esta lógica no es deductiva, sino asociativa: asocia al texto material (a cada una de sus frases) *otras ideas, otras imágenes, otras significaciones*” (p. 41). Al leer, se escribe un nuevo texto, un encuentro entre lo que el autor ha querido decir y lo que el lector entiende. Se reconoce que en todo texto hay huellas de otras voces, que el lector o escritor puede enlazar ideas, desenredar o hilar nuevos tejidos. Sin embargo, creemos que, en muchos casos, lo que prevalece son ejercitaciones de escrituras aisladas o descontextualizadas.

Este camino nos lleva a reafirmar: escribir no es meramente repetir el conocimiento ni seguir una serie de instrucciones. Es necesario que los estudiantes participen activamente en propuestas que los involucren como escritores, como autores del conocimiento, mediante las cuales logren diferenciar y apropiarse adecuada y éticamente del discurso ajeno.

Trata de encontrar el nudo: ¿Cómo hago propio lo que es ajeno?

En consideración a lo expresado anteriormente, en este apartado nos centraremos en pensar qué aspectos los estudiantes encuentran más arduos al momento de hacer uso del discurso referido, para así entender sus posibles causas y poder reflexionar sobre líneas de acción. Nos parece pertinente recuperar en este tramo del recorrido el concepto de umbralidad de Camblong (2014) y su relación con la escritura académica establecida en los aportes de las investigaciones de Andruskevicz y da Luz (2016).

Nombraremos a la umbralidad para hablar de los procesos semióticos que llevan “turbulencias, vibraciones y tensiones de la semiosis que no se resuelven con operaciones simples y de una vez, sino que instalan duraciones, aprendizajes, desplazamientos, modificaciones que traen consigo una experiencia concreta del límite y sus efectos infinitesimales” (Camblong, 2014, 26). Esta categoría puede operar sobre el tránsito de diversos pasajes, entre ellos el que atraviesan los estudiantes al ingresar a la esfera académica. Las formas de vincularse, prácticas, hábitos enfrentan un tembladeral semiótico al ingresar a un espacio-tiempo límite para los sujetos, en el que se produce un constante extrañamiento en las formas de operar sobre el lenguaje (Camblong, 2014, p. 26).

En este punto, nos concentraremos en una dificultad evidente de los estudiantes. Existen algunas escenas que se repiten en la realidad áulica: los docentes damos una consigna y recibimos transcripciones del texto, los alumnos se frustran porque no encuentran lo que la consigna solicita de manera explícita allí, o estudiantes que reclaman por qué se les ha bajado una nota “si solo copiaron dos párrafos”. Estos momentos evidencian ese tembladeral semiótico, en el que los conocimientos o las prácticas ya conocidas por los alumnos se tornan insuficientes.

Scardamalia y Bereiter (1992) hacen la diferenciación entre el “decir el conocimiento” y el “transformar el conocimiento”. Son dos partes necesarias para la escritura de textos propios, donde quede evidenciada la autoría de los estudiantes. Sin embargo, la problemática radica en que en ocasiones los estudiantes se quedan en el primero: buscan repetir información, quedarse con respuestas que parecen seguras para satisfacer los pedidos del profesor y no para la elaboración de un texto propio. Al respecto, traemos a los comentado por Alvarado (2003):

A diferencia de los escritores maduros o expertos, los escritores inmaduros rara vez elaboran una representación retórica de la tarea de escritura; es decir, escribir no constituye para ellos un problema retórico: la adecuación al género y al destinatario no suelen estar dentro de sus preocupaciones. Por esa razón, se limitan a decir por escrito lo que

saben, “repiten el conocimiento” que tienen archivado en la memoria en relación con el tema, y lo hacen en las formas conocidas o familiares. Para estos escritores, escribir es “decir el conocimiento”, decir lo que ya se sabe. La estrategia de “decir el conocimiento” (Scardamalia y Bereiter, 1992) elimina lo problemático de una tarea de escritura, es decir, no es capaz de reformular el escrito (p. 2)

Alvarado expresa que la adecuación al género y al destinatario, es decir, la formulación del problema retórico de la escritura no constituye una prioridad en el proceso de los escritores noveles. Podemos vincular esto con la polifonía del texto, puesto que, según las características genéricas, el discurso referido se dará de distinta manera. Por ejemplo, en un ensayo debe observarse protagonismo de la argumentación personal, al mismo tiempo que debe poseer fundamentos teóricos. El desafío para muchos estudiantes en las escrituras ensayísticas es, justamente, generar el equilibrio entre la postura personal que puede estar sustentada en experiencias o perspectivas, pero que debe dialogar con otros autores. De lo contrario, los textos corren el riesgo de perder profundidad o caer en lo que se suele nombrar como “anecdótico”.

De la cita de Alvarado es clave, además, cuando se habla de “las formas conocidas o familiares”. Ciertamente, es difícil para muchos estudiantes hacer el pasaje, las modificaciones o traducciones necesarias en su *forma del decir* para acercarse a las formas académicas. Esto nos lleva a Camblong, quien nombra el lenguaje como el hábito de hábitos:

Su aprendizaje, su desarrollo, sus innumeros usos y alcances, sus operaciones, sus flexibles e infinitas alternativas y sus sofisticadas incidencias en la vida humana, no hacen más que “mostrar” en qué consiste la potencia semiótica de los hábitos (Camblong, 2014, p.15)

Insistimos en la importancia de consignas que promuevan procesos de escritura completos y complejos, en los que los estudiantes puedan planificar, revisar, reescribir, dudar, reflexionar sobre sus escritos. A través de estas prácticas, es posible acompañar el proceso de umbralidad. Camblong (2014) se explaya sobre la crisis de los interpretantes y la falta de sustentación semiótica. La primera conlleva un “debilitamiento del lenguaje en tanto práctica semiótica estructural y estructurante” (Camblong, 2014, p. 28). En otras palabras, los estudiantes hacen lo que están *habituados* a hacer, no son comportamientos azarosos o caprichosos, sino, como lo comenta la autora, en prácticas semióticas encarnadas en interacciones humanas y que tienen su correlato en las experiencias.

Desde este punto de vista, podemos dirigirnos a unas de las características que propone Marín (2006, p. 36) sobre las prácticas de lectura y escritura durante la primaria y secundaria: se enfatiza el trabajo con textos literarios, mientras que no se enfoca lo suficiente en las maneras de enfrentarse a textos científicos-académicos. Con esto, no pretendemos pensar en echar la culpa a los niveles anteriores de educación. Es necesario que todos los niveles educativos, de todas las asignaturas, se involucren para generar continuidades en los sentidos que se le atribuye a la lectura y a la escritura.

Es necesario reconocer que, incluir las voces de otros dentro de los propios escrito, crear un texto potente y que pueda defenderse por sí mismo, requiere que los estudiantes comprendan que conlleva el complejo proceso de transformación del conocimiento. Y esto, como hemos advertido, no se resuelve de una sola vez y para siempre, de forma automática.

En el prolongado proceso de aculturación de los estudiantes, es necesario comprender qué implica traer la voz de otro en sus escritos. Sostenemos que es común que los estudiantes no reconozcan el uso *real* de las citas directas e indirectas en el texto. Hemos escuchado a alumnos decir que no incluyeron una cita completa porque no querían hacer las modificaciones de formato requeridas. Otros han afirmado que pusieron citas para llegar a la cantidad de páginas solicitada; mientras que alguno comentó que era innecesario incluir la información de la cita americana porque era repetitivo. Estos comentarios nos llevan a pensar que no se entiende a la intertextualidad como una cualidad inherente y necesaria del texto académico, sino que es “algo más para cumplir”.

Evidentemente, se trata de un problema reiterado, ya que Domecq (2014) señala como un error repetido a las citas innecesarias. Esto, genera una especie de collage de citas, entre las cuales puede observarse la falta de puntadas o cortes y pegues abruptos en el hilado del texto. Como lo menciona el autor: “Se recurren a tantas autoridades que el texto pierde la suya” (Domecq, 2014, 92). De igual manera, se señala que es frecuente caer en paráfrasis imprecisas o engañosas. Es decir, cuando se tergiversa, se modifica el sentido general de la fuente o bien cuando no se evi-dencia suficiente reformulación con respecto al texto original.

Por otra parte, un tema que suele aparecer en las planificaciones anuales es el proceso de escritura. Es ya conocido el modelo de escritura formulado por Flower y Hayes (1980), en el cual se hace énfasis en los procesos cognitivos. Sin embargo, con los aportes de la pragmática ha complejizado las formas de comprender a la escritura académica. Hoy en día hablamos de los enunciados inmersos en situaciones comunicativas, de esferas de la praxis humana, de prácticas de lenguaje.

Pero, solemos encontrarnos frecuentemente con actividades aisladas, descontextualizadas y automatizadas. Esto, que hemos explicado austeramente, tiene un bagaje de amplia y compleja teoría, por lo que el cambio de los modos de enseñar a leer y escribir sigue siendo un espacio de controversias y desencuentros. En relación con esto, Camblong (2014) menciona “Los interpretantes en vértigo de “umbrales” desestabilizan la interacción, los procesos de significación y sentido, afectan con di-versa intensidad la capacidad y la potencia semiótica de los involucrados” (p. 29)

Ahora que hemos mencionado a la pragmática, es conveniente volver sobre el concepto de polifonía de Bajtín (2011): en todo enunciado encontraremos voces, ecos de enunciados anteriores. Es propio del discurso académico la presencia de distintos autores. Es más, es un rasgo inherente del discurso académico. Entendemos que todo texto se produce en relación con otros y desde otro, al mismo tiempo que la escritura – a pesar de lo que pueda parecer – no es una tarea en solitario. Los textos académicos se insertan en ciertas tradiciones, en líneas de investigación, discuten y dialogan con otros textos, construyen de distintas maneras los objetos de estudio, se reproducen en distintos géneros discursivos.

Finalmente, creemos que al hablar de las formas de citación y referencia en los textos académicos, es preciso incursionar en el proceso de escritura. Los profesores de Letras mencionamos como *mantra* que la escritura es un proceso, que necesita planificación, revisión, que es circular, recursivo, con idas y venidas, que requiere tiempo, reformulación, paciencia. Y, sin embargo, muchos de los problemas que encontramos en las escrituras de los estudiantes tienen su origen en la falta de planificación y revisión.

Consideramos que la revisión es una parte inherente del proceso de escritura, ya que impulsa los cambios de contenido, temáticas, recursos retóricos, estilísticos o lingüístico-gramaticales. Carlini menciona que es importante que los estudiantes reconozcan las “reglas de juego” del discurso académico, entre las cuales se encuentran los aspectos enunciativos de la citación: cómo se menciona al autor, cómo se incorpora al texto las citas, cómo debe construirse la bibliografía o la cita americana.

El cumplimiento con la formalidad del discurso académico, esos “detalles” que hacen una gran diferencia suelen percibirse como algo accesorio de la escritura. Es necesario que los docentes, en primer lugar, seamos “prolijos” y hagamos uso adecuado y académico del discurso referido en clases, sin importar la asignatura. En la era de “los pdf”, de la inmediatez y de la sobreexigencia, se suelen descuidar estas cuestiones. Al mismo tiempo, es aconsejable que la revisión sea parte durante todo el proceso de escritura, lo cual debería ser acompañado por los docentes, como menciona Alvarado (2003):

Tanto el proceso de planificación como el de revisión pueden ser guiados por el docente, quien, a través de sus intervenciones, ayuda a delimitar el problema. Las intervenciones del docente orientan la atención hacia los aspectos del problema que no han sido tomados en cuenta por los alumnos, y constituyen, a su vez, un modelo que estos podrán incorporar en futuras producciones (p. 5)

Ahora bien, cabe volver al “miedo” principal: las normas APA. Podemos definirlas como una de las posibilidades de directrices para la redacción y publicación de trabajos académicos. Estas normas abarcan diversos aspectos de la escritura, incluyendo el formato del documento, la estructura de los contenidos, el uso de citas y referencias bibliográficas, entre otros. Es común que las instituciones tomen o adapten las versiones de las estas normas, no obstante, a veces lograr que los estudiantes las utilicen correctamente parece un camino cuesta arriba.

No nos detendremos aquí en una descripción de los datos para los distintos tipos de citas, aunque sí diremos que es importante que los estudiantes tengan diferentes, constantes, repetitivos acercamientos a las normas de citación. Si creemos que la alfabetización académica es parte de un largo proceso y que es necesario que toda la comunidad académica tome parte de responsabilidad, no podemos pretender que los estudiantes asuman cómo funciona esto instantáneamente. Por cierto, hay que reconocer que hasta los escritores más expertos deben recurrir a revisar las normas de citación y referencia. Y ahí hay una cuestión no menor: no hay que olvidar que es preciso enseñar a cómo revisar los textos, para que los estudiantes puedan hacerlo posteriormente de forma independiente.

■ No es más que la punta del ovillo

Nuestro punto de partida fue pensar en por qué tiene especial dificultad el trabajo con el discurso referido, el cual es tan solo uno de los tantos matices de la escritura académica. Hemos hecho un camino sinuoso y con digresiones, sin embargo, es necesario entender primero en profundidad qué implica decir que la alfabetización académica es un proceso: es un proceso extenso, irregular, heterogéneo.

Hemos reiterado que toda escritura está inmersa en prácticas sociales y culturales. Esta afirmación, que engloba y resume complejas teorías, nos lleva a afirmar que no podemos pensar en el discurso referido o en la polifonía de los textos como temas aislados o inconexos. Es preciso que en los distintos espacios disciplinares los alumnos puedan poner en práctica formas de explicar y argumentar desde los autores, y que requiera, por tanto, que se haga un tejido entre las diversas teorías e hipótesis.

Desde esta postura, entonces, también podríamos aseverar que la preocupación por cómo se construyen los textos, más allá del foco en el contenido, no debería ser un conocimiento o espacio exclusivo de los Profesores de Letras. Tal como afirma Carlino (2013), “las “alfabetizaciones académicas” incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad” (p. 370). De esta manera, sería más factible que cada vez más estudiantes logren evitar quedarse en el “decir” el conocimiento y logren realmente transformarlo como una parte propia de sus procesos de escritura.

Cuando hablamos de la responsabilidad de todos los docentes en acompañar el proceso de alfabetización académica, no estamos tratando de ser “contemplativos” con los estudiantes. Todo lo contrario: la exigencia del cumplimiento de las pautas del discurso académico ayuda a los estudiantes a mejorar sus escritos. Esto nos recuerda un poco a la frase “somos hijos del rigor”. Justamente, colaborar en que los alumnos puedan atravesar ese umbral se acerca al cumplimiento de un derecho. Camblong (2014) advierte sobre el componente de riesgo que representa la permanencia desmesurada en la umbralidad, ya que “devienen en “umbrales” irresueltos, en memoria de crisis que se arrastra como una “estela intermitente” a lo largo de las diferentes etapas de la vida en general y de la educativa en particular” (p. 26).

Además, es necesario comprender que enseñar a escribir discursos académicos, implica enseñar distintos aspectos de este: enseñar a revisar. No se trata únicamente en compartir un material el formato PDF y esperar que esto baste. Es necesario, por ejemplo, dar pautas o espacios sobre qué y cómo es lo que debemos de revisar de nuestro texto.

Por último, es necesario que los docentes también reconozcamos y apreciemos el camino que hemos hecho como escritores. Como comenta Cassany (1993): “Hay tantas maneras de escribir como escritores y escritoras. No se pueden dar recetas válidas para todos, sino que cada uno debe adaptar los patrones a sus propias medidas” (p. 5). Por ejemplo, en el proceso de este escrito tuvimos que planificar, leer distintas fuentes, revisar, guardamos citas que consideramos podrían ser útiles, revisamos reiteradas veces, volvimos a buscar otras fuentes que ayuden a nuestros argumentos, revisamos cómo convenía citarlos, etc. No podemos pretender de nuestros alumnos prácticas que no les enseñamos o que no son llevadas adelante

por nosotros como escritores académicos. Al mismo tiempo, no perder el contacto con la escritura académica nos ayuda a entender cuáles son las posibles dificultades que nuestros estudiantes podrían atravesar. Como hemos visto, lograr que nuestro texto se construya como un tejido y no como un collage al estilo de *patchwork*, no es una tarea sencilla pero tampoco es titánica. Es necesario que, como comunidad académica, sigamos proponiendo espacios de elaboración, revisión, publicación de los textos de nuestros estudiantes, para continuar colaborando en los procesos de umbralidad académica.

Bibliografía

- Alvarado, M. (2003). *La resolución de problemas*. En Revista Propuesta Educativa, 26, Ediciones Novedades Educativas, 2003, 51-54.
- Andruskevitz, C. y da Luz M. (2016). “Leer y escribir en los umbrales” en *Continuidades* N° 4, ISSN 2408-4034. Universidad Disponible en: <https://rvta-continuidades.files.wordpress.com/2018/05/experiencias-andruslevics.pdf>
- Andruskevitz, C. (2018). *Prácticas clave para la lectoescritura académica*. Posadas, EdUNaM.
- Bajtín. M. (2011). *Las fronteras del discurso*. Las cuarenta, Buenos Aires.
- Barthes, R. (1987). *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Bs. As.: Paidós
- Carlino, P. (2013). “Alfabetización académica diez años después”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>
- Carlino, P. (2006). “La escritura en la investigación”. Doc de Trabajo N° 19, Universidad San Andrés. Recuperado de <http://www.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT19-CARLINO.PDF>
- Cassany, D.. (1995). *La cocina de la escritura*. Madrid: Anagrama
- Domecq, M. (2014): “Capítulo 1 Encarar a la escritura como un proceso” en Pensar-escribirpensar. Apuntes para facilitar la escritura académica. Buenos Aires, Lugar Editorial
- Marín, M. (2006). “Alfabetización académica temprana” M. E. Dubois (coord.), Textos en contexto 7. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). “Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita” en *Infancia y aprendizaje*, N° 58, 43-64.

Historia

Recibido el 4 de noviembre de 2025
Aceptado el 4 de noviembre de 2025
Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

Conflictos de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Mbojere cultural, de un desafío a una oportunidad de construcción de aprendizajes sobre la diversidad cultural misionera. La experiencia de tres docentes asesoras de la EFA “San Bernardo”.

GLADIS MARCELA DE MATOS^a,
ERIKA JANET GEBHARDT^b,
ROMINA SOLEDAD MELLONE^c

^a Profesora en Biología EFA San Bernardo. Egresada de la Facultad de Ciencias Forestales -Universidad Nacional de Misiones. Especialista en Biología de la conservación egresada de la Facultad de Ciencias Forestales -Universidad Nacional de Misiones, y Maestranda en Educación en Ciencias Experimental y Tecnología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba.

^b Profesora en Lengua y Literatura egresada del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

^c Profesora en Lengua y Literatura egresada del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Resumen

El presente trabajo comparte la experiencia pedagógica como docentes asesoras de la escuela E.F.A “San Bernardo” de Bernardo de Irigoyen, Misiones, en el Certamen “Mbojere Cultural” organizado por el Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya” (ISARM). Tiene como finalidad revalorizar y documentar los desafíos, hallazgos y aprendizajes alcanzados en la participación del certamen. La experiencia nos permite entender la importancia y valor de la diversidad sociocultural de los estudiantes, desde un enfoque interdisciplinario que integra diversas áreas del conocimiento. Además, nos dio la posibilidad de generar un espacio donde se valoriza el trabajo colaborativo, las múltiples habilidades de los estudiantes y los contextos diversos de aprendizaje. En fin, la el “Mbojere Cultural” ha sido una oportunidad para construir aprendizajes significativos y contextualizados, promoviendo la colaboración y el respeto por la diversidad cultural misionera.

Palabras Clave: trabajo interdisciplinario, aprendizaje en contexto diversos, mbojere cultural, diversidad cultural e identidad cultural.

Abstract

This work shares the pedagogical experience as advisory teachers of the E.F.A “San Bernardo” school in Bernardo de Irigoyen, Misiones, in the Mbojere Cultural contest organized by the Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). The purpose of this is to revalue and document the challenges, findings and learning achieved in participating in the contest. This experience allowed us to understand the importance and value of the sociocultural diversity of students, from an interdisciplinary approach that integrates various areas of knowledge. Furthermore, this type of work not only enriches learning about missionary culture, but also values collaborative work, the multiple skills of students, and diverse learning contexts. In short, participation in the Mbojere Cultural has been an opportunity to build significant and contextualized learning, promoting collaboration and respect for missionary cultural diversity.

Keywords: Interdisciplinary work, learning in diverse contexts, cultural mbojere, cultural diversity, cultural identity

Correspondencia: GLADIS MARCELA DE MATOS. Profesora en Biología egresada de la Facultad de Ciencias Forestales -Universidad Nacional de Misiones. Especialista en Biología de la conservación egresada de la Facultad de Ciencias Forestales -Universidad Nacional de Misiones, y Maestranda en Educación en Ciencias Experimental y Tecnología de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba. Cel. 3741 407 625. Correo: marcedemattos@gmail.com

Introducción

La E.F.A “San Bernardo” es una escuela secundaria rural que se encuentra localizada en el nordeste misionero sobre la Ruta Provincial N°101, en el Paraje Juan Manuel De Rosas, Bernardo de Irigoyen. La institución tiene un régimen de internado, en el que los estudiantes alternan en secciones en la escuela (dos semanas) y estadía en la casa (dos semanas), esto es característico del sistema en alternancia, y propio de las EFAs. Un sistema que combina el aprendizaje académico con la experiencia práctica y busca centrarse en las realidades de los estudiantes y su formación integral (Divinsky, 2019).

La escuela cuenta con una matrícula de aproximadamente 120 alumnos, que provienen de diferentes municipios como Bernardo de Irigoyen, San Antonio, San Pedro y Pozo Azul, tanto del ámbito urbano como rural, lo cual conlleva una heterogeneidad de contextos socioculturales en los que están inmersos los estudiantes, haciendo de escuela un punto de encuentro no solo para la construcción de aprendizajes académicos y prácticos sino también de interacciones socioculturales diversas.

El Certamen “Mbojere Cultural” organizado por el Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya”, ha brindado a esta escuela la posibilidad de trabajar y poner en valor la diversidad cultural en la que están inmersos nuestros estudiantes en un contexto transfronterizo como el que se presenta en esta región de la provincia.

Con este trabajo pretendemos documentar y revalorizar nuestra experiencia pedagógica como docentes asesoras en el certamen. Buscando dar respuestas a los siguientes interrogantes ¿Cuáles son los principales aprendizajes que logramos construir o reforzar como docentes asesoras durante nuestra participación en el certamen Mbojere Cultural? ¿Qué impacto generó esta participación tanto en los estudiantes como en la comunidad educativa de la EFA San Bernardo en general? y ¿Cuáles son los principales desafíos con los cuales nos encontramos?

Desarrollo

De un desafío a una oportunidad

Nuestra participación en el certamen empezó en el año 2022, en su inicio fue un gran desafío. En primer lugar, debíamos aprender en que consistía el “Mbojere cultural”, para después guiar a los estudiantes. Fue así que, mediante las capacitaciones, lecturas y diálogos con los colegas que empezamos a ver al mismo, como una posibilidad única y alineada con la visión de la escuela para que los estudiantes puedan dar a conocer y realzar su contexto sociocultural más cercano.

A nivel institucional, generó un espacio en la agenda para repensar la cultura regional desde diferentes miradas, abrazando y respetando esa diversidad sociocultural en la cual estamos inmersos. Esta diversidad forma parte del contexto de aprendizaje de nuestros estudiantes y no puede dejarse de lado en el ámbito académico.

De este modo, el Certamen “Mbojeré Cultural” representa para nosotros la posibilidad de restaurar, reconstruir nuestra historia y repensar nuestras prácticas. Además, es una oportunidad para fomentar la conciencia y orgullo por la cultura local; desarrollar habilidades de investigación y expresión; y rescatar historias, leyendas y memorias olvidadas, en forma conjunta y colaborativa.

Hallazgos y aprendizaje desde la experiencia en la participación en el Mbojere cultural

La participación como docentes asesoras en el encuentro nos dejó una serie de aprendizajes pedagógicos y didácticos que hoy forman parte de nuestra práctica docente. En un principio nos hizo repensar en nuestro que hacer profesional en la puesta en acción de varios conceptos pedagógicos como la importancia del trabajo interdisciplinario, colaborativo, sociocultural, que muchas veces tenemos presente en el discurso pero que no siempre se ponen en práctica en la labor docente. Por otra parte, nos llevó a reflexionar en cuan diversos son los aprendizajes, en ¿Cómo y dónde se construyen los mismos? y ¿Qué impulsa las ganas por aprender?

Un trabajo interdisciplinario

Esta experiencia nos permitió analizar la importancia de la cultura, la identidad cultural y la diversidad cultural que existe en nuestra provincia desde la mirada sociocultural que impacta o atraviesa la construcción de los aprendizajes en el nivel académico. Como educadoras muchas veces nos centramos en la disciplina que estamos abocadas a enseñar y no tenemos en cuenta que vivimos y convivimos en un contexto social particular marcado por tradiciones, costumbres, creencias y vínculos culturales que forman parte de los saberes y conocimientos previos de los estudiantes, que a su vez estos determinan cómo los mismos ven su entorno o perciben la realidad. En este sentido, entendemos que la percepción es la identificación, interpretación y organización de las sensaciones para producir una experiencia significativa acerca del mundo (Schacter, 2011). La misma está influenciada por diferentes factores sociales, culturales, emocionales y cognitivos, estos factores interactúan para la construcción de conocimientos, valores y actitudes que tenemos sobre nuestro entorno (Pooley y Connor, 2000). Por lo cual, como docentes no podemos dejar de conocer las realidades socioculturales de nuestros estudiantes y partir de ella para la construcción o resignificación de aprendizajes de forma que estos se vuelvan más propios y significativos.

Consecuentemente, para atender esta diversidad propia del contexto, necesitamos tener un conocimiento integral de la misma y para ello es importante el trabajo interdisciplinario. En este sentido, tuvimos que realizar un trabajo en equipo para abordar varias disciplinas que son parte de este certamen (historia, geografía, filosofía, lengua y literatura, entre otras), esto comprendía, establecer acuerdos, aprender de otras ramas y ciencias, escuchar otros puntos de vistas, integrar y articular ideas. Fue mediante el enfoque interdisciplinario que entendimos que la cultura y la identidad cultural no pueden ser abordadas por un único campo de

conocimiento, están atravesadas por la historia, las particularidades geográficas, las construcciones filosóficas y sociolingüísticas de cada contexto.

Además, en el trabajo en equipo descubrimos que, aparte de las grandes disciplinas antes mencionadas, la construcción sociocultural de nuestra provincia está íntimamente relacionada con la interacción hombre- naturaleza, podemos pensar que eso se debe a que la provincia es un territorio biodiverso, pluriétnico y a su vez intercultural. Esto conlleva que la interacción con el significado que se le da a diversos componentes del entorno natural, como ser la biodiversidad surge de un complejo entramado de relaciones entre lo natural, lo social y lo cultural (Nemogá, 2016; Bermudez, Pérez-Mesa, y Ottogalli, 2022). Es por ello que vemos que a lo largo de la provincia existe una diversidad de significados en relación a determinadas especies, los usos que se les dan varían según la región y los nombres comunes que se les asigna está muy marcado por el contexto. Por ejemplo, la hierba *Acanthospermum Australe* en la zona centro y sur de la provincia es conocida como *Tapekue* (nombre en guaraní) pero en la zona norte es conocida como *Carrapicho* (nombre en portugués). Esta diferencia está íntimamente relacionada con las fronteras geográficas de cada lugar y la influencia lingüística de cada región. En fin, la identidad cultural está íntimamente ligada con la naturaleza propia de cada lugar, lo cual enriquece la diversidad intercultural existente en nuestra provincia. Este punto refuerza la necesidad del trabajo interdisciplinario para tener una comprensión integral de la temática y que cualquier disciplina puede hacer su aporte para la revalorización de la cultura misionera.

Entonces, podemos decir que el trabajo interdisciplinario es una conexión de reciprocidad, de cooperación, es decir, abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas (Ministerio de Educación, s.f.).

Desde este enfoque, logramos construir varios aprendizajes y a su vez guiar a nuestros estudiantes en esa construcción y resignificación de los saberes culturales, que ellos tomaron como eje para su trabajo. Se rescatan saberes populares sobre las tradiciones, costumbres, creencias que surgen de los relatos de las familias, vecinos, pioneros del lugar, que si no son documentados corren el riesgo de perderse en el tiempo, lo que nos lleva a plantearnos el interrogante: ¿qué hacemos con la historia que se desvanece, expira ante nuestros ojos? Estos saberes deben ser escritos, pero no sin antes pesarlos y articularlos con los conocimientos teóricos de las diferentes disciplinas involucradas en el certamen. Así, se puede lograr un aprendizaje interdisciplinario, entendiendo a éste como un proceso mediante el cual se llega a comprender conjuntos de conocimientos y modos de pensar de dos o más disciplinas o grupos de asignaturas y los integran para lograr una nueva comprensión (Boix Mansilla, 2010). En este caso, los trabajos realizados permitirán esa nueva comprensión de la cultura e identidad cultural misionera como un constructo complejo, pero a la vez dinámico y compartido.

En definitiva, el enfoque interdisciplinario que ofrece el certamen “Mbojere Cultural” llevado a la práctica, es una posibilidad de establecer conexiones para construir aprendizaje de forma conjunta articulando conocimientos, saberes y

prácticas, aprender de lo diverso y, especialmente, construir un aprendizaje colaborativo y respetuoso.

■ El aprendizaje no está solo en el aula

Por otra parte, visualizamos la construcción de aprendizajes fuera del aula en múltiples contextos. Como educadores debemos entender que los contextos diversos de aprendizaje son espacios que muestran una organización particular donde interactúan personas, objetos, significados, contenidos, lugares, tareas y propósitos; es decir, que no se limita únicamente al entorno físico en el que ocurre el proceso de aprendizaje (Melgar & Donolo, 2011). En los trabajos para el certamen vimos cómo los estudiantes fueron construyendo aprendizajes mediante la interacción con el otro, el diálogo intergeneracional e intercultural, el análisis de relatos históricos, etc.

A su vez, los contextos de aprendizaje pueden ser formales, informales y no formales. Los formales se encuentran organizados en un sistema educativo, mientras que la educación informal es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante experiencias diarias y su relación con el medio social, cultural, ambiental, económico y político del que participan. Por último, la educación no formal refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios y ámbitos de educación que, no siendo escolares, han sido creados con fines educativos (Trilla et al., 2003; Pérez y Molini, 2004; Melgar y Donolo, 2011; Martín y García, 2021).

Guiar a los estudiantes en sus proyectos nos permitió reconocer estos diversos contextos de aprendizaje. En el ámbito formal o académico los estudiantes lograrán aprender múltiples conceptos relacionados a la historia, filosofía, geografía, lengua y literatura. Además, adquirieron varias habilidades, tales como: el uso de las tecnologías, el arte, la dramatización, la oralidad y el bilingüismo para presentar su trabajo ante el público en general.

Muchas de estas habilidades no fueron construidas en el aula, son el resultado de un aprendizaje informal, es decir, que los estudiantes las han adquirido mediante la interacción con su contexto sociocultural, un ejemplo de este es el bilingüismo (español y portugués) que poseen los alumnos de nuestra región, el cual lo han aprendido en la interacción con sus familias, vecinos, amigos, entre otros. Otro ejemplo, que nos lleva a pensar en la diversidad de contextos de aprendizaje son los relatos de los entrevistados, los cuales en la mayoría de los casos surgen de la experiencia, la práctica, de la relación con el entorno.

Por lo tanto, los trabajos revelan la integración de múltiples contextos de aprendizaje, escuela, aula, hogares y comunidad. Al considerar esta multiplicidad de contextos, adquiere relevancia el concepto de ecología de aprendizaje, es decir, las interacciones e interconexiones de todas las formas de conocimientos y saberes, como una metáfora al significado de ecosistema en ecología, con la finalidad de comprender las características que asumen los aprendizajes a lo largo del tiempo y en diferentes entornos, de modo que se consideren las diferencias individuales en las trayectorias de aprendizaje personales (Martín & García, 2021). Estos contextos nos permiten reconocer otras posibilidades de prácticas de educación expandidas

desde las que se apueste por la construcción compartida de la pluralidad de saberes (Rodríguez, 2018).

Esta nueva concepción nos ofrece identificar una serie de escenarios desde los cuales se puede aprender sobre la cultura misionera, advirtiendo sobre el distanciamiento de la conceptualización de este proceso vinculado sólo a instituciones escolares para comenzar a comprenderlo en una variedad de entornos: el hogar, la iglesia, las plazas, en las interacciones con los abuelos, con los pioneros, con las autoridades municipales, en fin, con los otros.

Consecuentemente, podemos decir que esa interacción de contexto lleva a que la participación en el certamen sea una construcción de aprendizajes multidimensional donde interactúa la dimensión académica, social y política. La dimensión académica abarca todos los conocimientos interdisciplinarios que se van construyendo, con las capacitaciones que brinda el certamen y la guía de los docentes. En la dimensión social y política los estudiantes deben gestionar la búsqueda de información para lograr sus objetivos, ellos identifican los actores claves a los cuales deben entrevistar, o con los cuales deben hablar para gestionar los recursos necesarios para llevar adelante su proyecto, por ejemplo, mandar una nota a los medios periodísticos para publicar su poesía para que esta llegue a más personas, solicitar el permiso a la municipalidad para dar a conocer su trabajo en un evento local, o gestionar los permisos para realizar un viaje Brasil.

De este modo, los estudiantes no solo están revalorizando su cultura sino, además, aprenden a gestionar sus recursos, a realizar trabajo autónomo donde son participantes activos en la construcción de sus aprendizajes.

■ El aprendizaje situado una motivación para los estudiantes

Por otro lado, la participación en el certamen permite a los estudiantes construir un aprendizaje situado basado en el contexto, donde interactúan con su entorno y las otras personas de forma activa (Tanaka, 2015). Los estudiantes pueden contar su realidad, sus costumbres y tradiciones, lo cual promueven la motivación y compromiso con la tarea, al mismo tiempo que favorecen la autonomía y la construcción de significados de forma más auténtica (López, et al., 2021).

Además, el certamen les brindó a nuestros estudiantes un espacio donde se sintieron valorados y respetados principalmente en su forma de hablar. Muchos de nuestros estudiantes tienen vergüenza de hablar el portuñol fuera de su contexto diario y para varios el escenario del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya fue el primer espacio donde pudieron ser ellos mismos fuera de su contexto cotidiano. Allí entendieron que eso que los hace diferentes es parte de su identidad cultural. Esto los motivó y les continúa motivando en participar del certamen.

■ Retos y desafíos

Generar un espacio para trabajar con los proyectos

En principio tuvimos que generar un espacio en nuestras clases para presentarles la propuesta a los estudiantes y empezar a trabajar, esto nos llevó a corrernos un

poco de la estructura curricular a la planificación anual tradicional. Sin embargo, no podíamos dejar nuestra planificación de lado, y el tiempo escolar no era suficiente para orientar y trabajar correctamente en los diferentes proyectos que fueron surgiendo, lo que nos llevó a generamos espacios virtuales extracurricular para poder avanzar en las diferentes propuestas que iban surgiendo. En este punto la tecnología fue clave para lograr concretar este trabajo, pero a su vez dejó en evidencia algunas realidades de nuestros estudiantes y nuestro contexto, dado que muchas veces los estudiantes tenían dificultad para conectarse porque viven en regiones rurales en donde la conexión a internet es precaria o inexistente. En ocasiones tenían que trasladarse a la casa de un parente vecino o compañero para poder conectarse y seguir avanzando. De igual manera, nos encontramos con que los estudiantes trabajaban los textos (ensayos y proyectos) desde el teléfono celular porque no contaban con computadora, lo cual hacía que el proceso sea más lento y con cierta dificultad, pero a pesar de ello veíamos el interés y entusiasmos en los estudiantes para seguir trabajando.

■ Revalorización de los trabajos que no pasan a la instancia final

La preocupación que tenemos como docentes en pensar, qué pasa con los trabajos que no pudieron pasar a la instancia final nos lleva a evaluar cómo poder revalorizar todo lo aprendido y hacer que esa experiencia genere un impacto positivo en la comunidad. Uno de estos trabajos es “El proyecto Santa Emilia, fiesta y fe sin fronteras”, donde se evidencia una puesta en valor del patrimonio cultural en la frontera entre Argentina y Brasil, a través de una exhaustiva investigación de los alumnos, que revela la importancia de la fe compartida y la identidad cultural en la región, destacando la figura de los Romarios y su papel fundamental en la festividad de Santa Emilia de Rodat (Bublidz & Dallanora, 2023). Este proyecto es un testimonio del poder de la cultura y la fe para unir a las comunidades y fortalecer la identidad regional.

Si bien proyectos como el antes mencionado y muchos otros trabajos no llegan a la final y como docentes nos queda el desafío de pensar en cómo revalorizarlos, quizás deberíamos poner más énfasis en la instancia escolar, realizar una jornada abierta a la comunidad o pesar en un interzonal donde todas las escuelas que participen puedan dar a conocer sus trabajos y que estos no queden aislados. Al fin de cuentas, participar del “Mbojere cultural” no se trata únicamente de llegar a la final sino que “los estudiantes que participan del certamen tengan la oportunidad de vivir una experiencia propicia de intercambio con sus pares para la construcción del conocimiento situado, investigar de manera colaborativa y desde un enfoque interdisciplinario quiénes somos los misioneros, qué raíces históricas, filosóficas, culturales nos constituyen de determinada manera y modo de ser; además de conocer los valores culturales, políticos y geohistóricos de nuestra provincia” (Mbojere Cultural, s.f.). Como asesoras debemos buscar lograr con cada trabajo sin importar hasta qué instancia llegue, incentivando a todos los participantes, que lo aprendido y experimentado no se pierde, sino que es un capital a seguir puliendo como toda producción escrita que realizamos en la vida. Es un aprendizaje no se quita, sino que se suma a nuestro recorrido como humanos.

Conclusiones

Finalmente podemos concluir que la experiencia en el Certamen “Mbojere cultural” es una oportunidad para preservar y promover la identidad local. Se busca rescatar y revalorizar la riqueza cultural propias de un contexto a través de la participación de los estudiantes.

Igualmente, esta experiencia ha evidenciado que la interculturalidad misionera no puede ser abordada desde una única disciplina. Se requiere un trabajo colaborativo e interdisciplinario que integre diversas áreas del conocimiento, lo que enriquece el proceso de aprendizaje y permite una comprensión más holística de la realidad. Los estudiantes aprenden no solo aprender sobre su cultura, sino también a trabajar en equipo, a gestionar su propio aprendizaje, a respetar la diversidad, etc.

Estas conclusiones reflejan un enfoque integral hacia la educación, donde la cultura, la colaboración y la práctica se entrelazan para formar un proceso de aprendizaje significativo y contextualizado.

Agradecimientos

Al Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya”, por generar proyectos como estos que brindan la posibilidad de interacción con colegios de toda la provincia y generan un espacio de valorización y respeto de la interculturalidad que tanto representa nuestra provincia.

Al equipo del Certamen “Mbojere Cultural” por guiar a docentes y estudiantes en una construcción significativa de aprendizajes sobre la cultura misionera, que nos lleva a repensar y resignificar esta desde un enfoque integral.

Al equipo directivo de la EFA “San Bernardo” por el apoyo constante en todo el proceso de participación en el Certamen, en especial al señor rector Dallanora Ariel por el incentivo y acompañamiento en todo el proceso.

A todos los colegas de la EFA “San Bernardo” que de una u otra manera estuvieron involucrados en las tres participaciones del certamen, algunos asesores, otros evaluadores, y muchos como colaboradores indirectos.

Finalmente, agradecemos a todos los estudiantes de la EFA “San Bernardo” que de algún modo participaron del certamen e hicieron que esta experiencia sea posible, muchos de forma voluntaria y solidaria ayudaron a sus compañeros, volviéndose parte esencial para concretar los proyectos. En fin, les damos las gracias a ellos que son los verdaderos protagonistas de toda esta historia.

Referencias

- Bermudez, G. M., Pérez-Mesa, R., y Ottogalli, M. E. (2022). Biodiversity knowledge and conceptions in Latin American: Towards an integrative new perspective for education research and practice. *International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology*, 10(1), 175-217. Recuperado de <https://doi.org/10.46328/ijemst.2105>

- Boix Mansilla, V. (2010). *Guía del PAI para la enseñanza y el aprendizaje. interdisciplinarios. Programa de los Años Intermedios*, Harvard Graduate School of Education.
- Bublitz, Y. y Dallanora, A. (2023) “Santa Emilia, fiesta y fe sin fronteras”. Proyecto de diseño de intervención sociocomunitaria. Archivo de la Escuela de la Familia Agrícola, San Bernardo – E.F.A Nº 0706.
- Divinsky, P. (2019). *Una estrategia educativa con mirada hacia el contexto: la Escuela de Familia Agrícola (EFA)*.
- López, L. F. Á., Llano, M. E., y Rojas, A. L. D. (2021). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. Tesis psicológica: *Revista de la Facultad de Psicología*, 16(1), 9.
- Martín, R, B, y García Romano, L. (2021) *Contextos y ecologías de aprendizajes en Experiencias y aprendizajes en clave autobiográfica: aportes teóricos y prácticos sobre contextos, compromiso y emociones en la formación docente* / Viviana Ruth Aguirre ... [et al.]; compilado por Rocío Belén Martín... [et al.]. - 1a ed.- Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, (2021)
- Mbojere Cultural (s.f.) recuperado de <https://mbojere.isparm.edu.ar/index.php>
- Melgar, M. F. y Donolo, D. S. (2011). Salir del aula... Aprender de otros contextos: patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 8(3), 323-333.
- Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación (s.f.) recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/appendizaje_integrado.pdf
- Nemogá, G. R. (2016). Diversidad biocultural: innovando en investigación para la conservación. *Acta biológica colombiana*, 21(1), 311-319.
- Pérez, C. A. y Moliní, A. M. V. (2004). Consideraciones generales sobre la alfabetización científica en los museos de la ciencia como espacios educativos no formales. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 3(3), 1-26.
- Pooley, J. A. y o 'Connor, M. (2000). Environmental education and attitudes: Emotions and beliefs are what is needed. *Environment and behavior*, 32(5), 711-723.
- Rodríguez, E. F. (2018). *Ecologías de aprendizaje: Educación expandida en contextos múltiples*. Ediciones Morata.
- Schacter, G. WEGNER (2011), *Psychology*.

Tanaka, S. (2015). Intercorporeality as a theory of social cognition. *Theory & psychology*, 25(4), 455-472.

Trilla, J. (2003). *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*. Grupo Planeta (GBS).

Historia

Recibido el 4 de noviembre de 2025
Aceptado el 4 de noviembre de 2025
Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

Conflictos de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

De Matos, Gladis Marcela 
<https://orcid.org/0009-0009-0337-815X>

Gebhardt, Erika Janet 
<https://orcid.org/0009-0009-5587-9386>

Mellone, Romina Soledad 
<https://orcid.org/0009-0008-1640-0013>



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Relatos de Otrolado: Del pequeño espacio de frontera a las redes semióticas de la identidad nacional y los tópicos universales en la literatura territorial

Stories from Another side. From the small border space to the semiotic networks of national identity and the universal topics in territorial literature.

PAULA NOEMÍ BIANCHI^a

^aProfesorado de Lengua y Literatura. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Licenciada en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Universidad Nacional del Litoral. Profesora de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. (ISARM)

Resumen

Relatos de Otrolado es una obra literaria escrita por Karina y Martina Dohmann, publicada en 2015 y catalogada como literatura territorial, puesto que sus autoras son oriundas del límite entre Eldorado y Paraguay, y por abordar la frontera como tema literario. Esta frontera es un escenario semiótico donde se evidencian relaciones y espacios de poder. No obstante, también es el fundamento para asegurar que los tópicos establecidos en la literatura regional son análogos a la literatura universal. La infancia establece una forma de ver y relacionarse en la sociedad, los que nos ayuda a leer procesos de tipificación y cómo, esa frontera en particular, crea la figura del intelectual.

Palabras Clave: literatura regional, frontera, semiótica, tópicos universales, infancia

Abstract

Stories from Another side is a literature work written by Karina and Martina Dohman, published in 2015 and catalogued as territorial literature, as their authors are from the border between Eldorado and Paraguay, and because they address this border as a literature topic. This border is a semiotic scenery where relationships and spaces with power evinces. However, it is also the reason to make sure that established topics in regional literature are analogous to universal literature. Infancy establishes a way to look and interact with society, what help us reading typification processes and how, that border in particular, makes the intellectual figure.

Keywords: regional literatura, border, semiotic, universal topics, infancy

Correspondencia: Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Ayacucho 1962. Posadas. Misiones. Correo: paula_bianchi@live.com.ar

Introducción

El siguiente manuscrito analiza Relatos de Otrolado (Dohmann y Dohmann, 2015), una antología que captura la riqueza cultural e histórica de la región. Sus autoras, son egresadas y exdocentes del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. El deseo de trabajar la obra de Karina Dohmann deviene de la profunda admiración que siento por su labor como docente de Historia, al haber sido su alumna en el secundario, y ahora por su belleza como escritora. En clases nos contaba sobre cómo debían cruzar el Paraná en canoa para ir a la escuela. Nos impartía la materia Cultura y Comunicación, lo cual era muy pertinente para ella, por ser una persona transcultural, hablante de tres idiomas, conocedora al detalle de la historiografía, y excelente pedagoga. Siempre tuvo una capacidad para conciliar posturas muy antagónicas en cuanto a la historia, la cultura y la sociedad.

Al leer su libro, es evidente que su profundidad intelectual deviene de su infancia, su contacto con las lenguas, las costumbres de su familia, ellos convivían en ese espacio de frontera, existían en uno y otro lado, mirada que difundió a lo largo de su vida. Era capaz de ver más allá de las diferencias.

Dentro de la Especialización en Semiótica de la Lengua y la Literatura, impartida por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), se encuentra el módulo de Literatura Territorial, que propone como bibliografía teórica las tesis doctorales y los trabajos de Santander (2015), Melo (2022) y Andruskevitz (2022). Dicho marco teórico permitió formular la tesis de que la literatura de Dohmann y Dohmann (2015), al trabajar la frontera como microcosmos, plantea una cosmogonía: sus relatos establecen cómo un núcleo de la infancia determinó una forma de ver el mundo, exaltada por grandes valores. Por lo tanto, en respuesta a la cuestión semiótica tratada en la especialización, la literatura regional no es una literatura de menor valor, aunque no sea prioritaria para las editoriales. Nuestros textos, nuestros autores y nuestros docentes tienen mucho que decir sobre la forma en que se construyen las costumbres en la sociedad. Desde estos lugares, se ha construido el siguiente ensayo, en parte como homenaje, como agradecimiento, y también difundir las obras de nuestras docentes.

Desarrollo

Es un lugar común en el imaginario social el considerar a la literatura regional como “de menor valor”, en el sentido de menor calidad, con respecto a la literatura nacional o la literatura universal. Esto constituye una paradoja conceptual desde el inicio de la formulación, puesto que los autores de la región misionera son tan parte de la nación Argentina (y del mundo) como cualquier otro. La comparación tiende más bien a orientarse hacia a aquellos escritores que ya han sido consagrados en el canon clásico y se han perpetuado en el tiempo. Como afirmaba Zamboni (s/f), “(...) estamos apuntando a situaciones que de algún modo determinan el corpus oficial de lo que se entiende como literatura argentina y subordinan lo otro con la denominación tan polémica de literatura regional” (p. 1). En ese sentido, augurar que la literatura territorial de Misiones no pueda permanecer a los avatares del

curso de la historia, que no pueda competir frente a los clásicos es, cuanto menos, irrisorio. La falta de difusión y las limitaciones que las editoriales imponen a los escritores noveles nos impiden disfrutar de grandes tesoros de la literatura misionera, nacientes en pequeños terruños de chacra, río y frontera.

Precisamente, de este estilo es la joya que nos convoca: *Relatos de Otrolado*, de Martina y Karina Dohmann, publicada en 2015. Este libro es una antología de cuentos escritos por dos hermanas; la sección de relatos de Karina se titula “Con el color de la infancia”, y la sección de cuentos de Martina, “Cuentos no tan cuentos”. Como afirma el prólogo al lector: “Los cuentos y relatos que forman este volumen tienen su origen en la memoria y el vasto anecdotario de una extensa familia. Erich Dohmann y Úrsula Bräuning llegaron de Alemania después de la Segunda Guerra Mundial” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 9). Se instalaron en una chacra en la localidad paraguaya de Puerto Carlos Antonio López, departamento de Itapúa, sobre el río Paraná y frente al puerto Los Pinares en el municipio misionero de Eldorado. Esta antología se ubica en la frontera, no solo como límite geográfico, sino como espacio semiótico (Foucault, 2012), entendido como un lugar de construcción cultural resultante de relaciones de poder de orden nacional y mundial.

Mientras que Karina nació en Puerto López, en Paraguay, Martina nació en Eldorado. La primera estudió el Instituto Superior “Antonio Ruiz de Montoya”. Es Profesora y Licenciada en Historia, ejerció la docencia y la investigación en dicha institución. Es autora y coautora de diversas publicaciones de historia regional, entre ellas *Historia de la provincia de Misiones siglo XX* (Amable, Rojas y Dohmann, 2014), y miembro de la Junta de Estudios Históricos de Misiones. Por su parte, Martina Dohmann es profesora y licenciada en Letras, docente del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), extensión Eldorado. Ha participado en diversas antologías de cuentos y poesías.

La escritura de estas narraciones se construye como proyecto creador pero también como proyecto intelectual, lo que significa “que este no se configura desde y en lo literario únicamente, sino que resume la existencia de otros textos y otras prácticas” (Santander, 2015, p. 117), en el caso de Karina Dohmann, la escritura histórica, y en cuanto a ambas, la docencia. Asimismo, se presenta el deseo de abrazar la literatura como vehículo expresivo, como herramienta de poder (al abordar el completo escenario de frontera), lo cual da cuenta de un hacer literario, diferente a la escritura histórica a la que se ha dedicado. Por ello nos interesa su tratamiento en profundidad, por la descripción de la frontera como espacio semiótico que elabora en sus relatos, pero también por la posibilidad de observar las líneas universales de la literatura en estas autoras regionales.

Adentrándonos en nuestro análisis, en primer lugar observamos que, al enunciarse como “relatos” y no “cuentos” la primera parte, y “cuentos no tan cuentos” la segunda, se produce una ambigüedad architextual que ya se ubica en la frontera: ¿son o no son ficción? Los relatos conjugan la biografía de la familia con el tratamiento del lenguaje propio de la literatura, por lo que, mientras el anecdotario familiar se vuelca en la escritura, los relatos ingresan a la literatura como una ficción semiótica que inicia con el deseo de expresarse, de narrar una historia, de comunicar, pero sobre todo de generar asombro con la realidad trabajada, abordando el espacio de frontera como lo real maravilloso de Carpentier (1949). La frontera no

es solo un tema de narrativa para Relatos de Otrolado (Dohmann y Dohmann, 2015), sino un concepto y una forma de abordar e interpretar una realidad. Desde el paratexto, el título, al unir las palabras, nos anticipa cómo la frontera será un escenario establecido y, a la vez, desdibujado por diferentes factores; y que entender el “otrolado” de manera unida no es lo mismo que asumir un “otro lado”, marcando las diferencias. Desde este punto de vista, es posible analizar su contenido siguiendo las diez categorías definidas por Andruskevitz (2022) para el estilo territorial, de las cuales tomaremos: 1) espacio y paisaje, 2) frontera e interculturalidad, 3) dialectos y plurilingüismo, 4) polifonía y dialogismo, 5) costumbres y hábitos, 6) humanidad, animalidad y naturaleza, 7) humor, 8) posicionamientos críticos, 9) temas universales y filosóficos, y 10) escritura de vida y autobiografía.

En primer lugar, como señala Andruskevitz (2022), el paisaje nunca se presenta como un mero telón de fondo para la narración, sino que es parte constitutiva del relato. En este caso, opera una doble connotación: el espacio es el antagonista, la selva tupida y el monte impenetrable en los que da miedo perderse, la reclusión, como describe en “Viaje al interior del Paraguay”, donde no había caminos y tuvieron que abrir uno para salir, motivo por el cual cruzaban la frontera hacia Argentina: “Tomamos el camino de tierra (...) el que mis hermanos abrieron por su cuenta para ‘salir’ de la casa y romper con el aislamiento de tantos años” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 95). Del mismo modo, el río era amenazante; en el primer relato “Camino a la escuela de Puerto López” se narra cómo los niños, residentes en Paraguay, cruzaban hacia Eldorado en canoa para asistir a la escuela y los padres a vender leche. Durante parte del año, la niebla invadía el río y era difícil saber hacia dónde se orientaba la canoa:

Recuerdo esas mañanas invernales con la neblina cubriendo todo el paisaje de la costa, y ese aventurado cruce del río sin saber si llegaríamos al punto exacto en el “Otrolado”. (...) llegados al medio del río ya no divisábamos ni la orilla paraguaya, ni la argentina; la forma de guiarnos era por el sol que salía enfrente y que pese a la blanca espesura del entorno se podía un poco. (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 24)

No obstante, la selva también fue una oportunidad, como lo manifiestan varios relatos de Dohmann y Dohmann (2015). En “Navidad” (pp. 87-90), ese entorno frondoso otorgaba el árbol para celebrar las fiestas; en “Medicina sin alternativa” (pp. 35-38), el mismo espacio proveía las golosinas de su infancia, los frutos comestibles; y en “El naranjal” (pp. 33-34), la selva, aunque pareciera aislarlos, se convertía en un punto de comunicación con los vecinos y un espacio para la intimidad: “Bien cerca del sitio donde se trozaba y picaba la leña (...) estaban dos viejos naranjos (...) Si alguna decía “vamos a comer naranjas”, significaba en realidad: “tengo algunas cosas que contarte”. Podemos establecer una alianza entre los dos primeros puntos del estilo territorial detallado por Andruskevitz (2022), puesto que el escenario de los relatos es la orilla del río, el espacio propio de la frontera geográfica, a los que se les aplica la misma construcción semántica.

La frontera se erige como un espacio que evidencia los movimientos políticos. Esa orilla fue la esperanza de otra vida para una familia que escapaba de la guerra, es la transformación de un lugar hostil en hogar. Allí se concentran el deseo de progreso, el amor de la familia, la tenacidad, la lucha cotidiana, otras guerras distintas a

las del viejo continente, pero sacrificadas; en el relato “Santa Lucía” se expresa: “(...) tras la contienda, mi padre decidió llevar otra lucha, en otras tierras, y allí se valdría de otras canciones para infundir el ánimo en sus hijos...” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 42). Una orilla que era el nudo de otros ríos más grandes, macropolíticos, que fluyó con las corrientes nacionales de decidir albergar inmigrantes.

Además de la escuela, también los hospitales y el dentista se encontraban al otro lado del río. En “La historia de Lucas”, se relatan las adversidades sufridas luego de un tajo en una arteria de la mano del niño: “El hospital SAMIC quedaba a unos 20 km. de Pinares. Llegaron a la Prefectura y el marinero informó que el último colectivo ya se había ido hace unos minutos y que el único jeep que tenían estaba “de patrulla”. ¡Carajo, 5 km. para llegar a la ruta!...” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 122). De esta forma, el río deja de ser escenario de los relatos para configurarse como espacio donde cruzan y hacen su efecto las redes de poder. La casa de la familia no era un museo originario inconexo con los procesos nacionales, todas las decisiones que se tomaron a nivel gubernamental afectaron y condicionaron ese espacio: si no se abrieron caminos, si no había electricidad, si el “único camino era el río”, como describe el relato “Viaje al interior del Paraguay” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 96), si solo había médicos o escuelas del otro lado del río, fue por decisiones políticas. El microcosmos no está desconectado de la identidad nacional, es parte de él, afecta y es afectado por relaciones de poder específicas, como las políticas de hacienda, salud y educación, y moviéndose como microespacios de poder (Foucault, 1977): “A medida que fuimos creciendo, el pueblo se fue achicando, la fábrica quebró, la villa desapareció con ella, como así también la Cooperativa (...) El recorrido de leche se hizo más largo y disperso. Finalmente su paso fue declarado tráfico ilegal con la firma del MERCOSUR.” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 26). Precisamente, el relato que evidencia la dureza de esta frontera se titula “Invierno” y del cual está tomada la anterior cita.

Otro ejemplo de las confluencias sociopolíticas se encuentra en el relato que condensa el sentido de la antología: “Otrolado”:

(...) recién al terminar la primaria, cuando debíamos hacer nuestro documento, descubríamos en nuestra partida de nacimiento en qué lugar habíamos quedado anotados. (...) Pero independientemente de esto, ya nos hacíamos argentinos por nuestra propia cuenta, cruzando al Otrolado diariamente para ir a la escuela. (...) No había discriminación. Todos hicimos el juramento de lealtad a la bandera argentina en 4º grado (...) (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 50)

Este microespacio fue fundante de profesionales que se insertaron en la sociedad para transformarla, proceso que es un continuum hasta esta obra literaria que se sumerge en la cultura para continuar impactando en ella y en la construcción del imaginario social acerca de la literatura y el territorio de Misiones. Profesionales que mantuvieron vigente la imagen del otrolado como una unidad, un solo lugar, con elementos bien diferenciados de uno y otro lado, pero que se movían con libertad entre uno y otro lado, marcando la universalidad del carácter de sus decisiones. Como afirma Deleuze (2006), el territorio se instituye desde la apropiación; se hace propio a partir de las vivencias y dichas vivencias condicionan una forma de pensar. En este caso, el territorio es la frontera, existir en ambas orillas, pertenecer a ambos contextos, compartir escuela con hablantes del guaraní, el portugués, el

español, y en el caso de ellas, el alemán. No es que los niños iniciaran fugas al partir de la casa, sino que las oportunidades se construyen en uno y otro lado de maneras distintas, la vivienda en un lugar, la escuela en otro. La frontera como tópico solo vuelve visibles tensiones políticas que ocurren en cualquier escenario, en donde los ciudadanos deben tomar decisiones: podrían los padres haber prescindido de la escolaridad, como habitualmente sigue sucediendo, pero en cambio las enviaron a estudiar atravesando la niebla del Paraná. Y estas decisiones son el poder moviéndose en diferentes niveles de la sociedad.

Con respecto a la animalidad como parte del estilo de Dohmann y Dohmann (2015), en los cuentos de Martina, la presencia de los animales es más significativa que en los de Karina, con títulos como “El urutaú” (p. 101-104) “Carol y el lagarto” (p.105-106), “Yo sí, vi al conejo” (p. 113-116) y “Una familia ejemplar” (p. 117-120). Se mencionan el conejo que adoptó la familia, el urutaú como primera palabra de Ivonne, el conejo de pascua. La animalidad aquí está integrada al afecto de la familia y la inocencia de la niñez.

Por otro lado, es importante señalar el tratamiento lingüístico, estilístico y retórico que se le da a estos relatos en la obra (Dohmann y Dohmann, 2015), correspondiente al punto cuatro del análisis: polifonía y dialogismo. Cuatro relatos trabajan la paráfrasis y la hipertextualidad desde el título: “Con un ramito de violetas” (p. 19), en referencia a la canción de Cecilia, “El pan nuestro de cada día” (p. 21), como cita al Padrenuestro, “Medicina *sin* Alternativa” (p. 35), en un juego irónico sobre la homeopatía, y “Todos los días, el día” (p. 71) como paráfrasis del cuento, y de su correspondiente antología, de Cortázar *Todos los fuegos el fuego*. A su vez, la presencia de dialectos y plurilingüismo se encuentra en el resabio de términos en alemán, pero también en el guaraní, que el padre aprendió y enseñó con el diccionario del padre Guasch en el relato “Zapatos de confirmación” (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 65).

Estos dos elementos ilustran la base por la cual las autoras se convirtieron en figuras intelectuales, reforzando la tesis de que dicho microcosmos es una cosmogonía: el escenario de la infancia instituye una forma de ver y confrontar el mundo, en este caso desde el saber, que repercute en un hábitus de valores que enseñan a mirar el mundo desde la transculturalidad. Mientras que Martina Dohmann tiene presencia como escritora de ficción, Karina Dohmann es una figura intelectual, como ya se estableciera, importante para la historia de Misiones, hablante del guaraní y del alemán, lo que se ha trasladado a su función como escritora, pero que hunde sus raíces en su seno familiar.

Desde la perspectiva de Said (1996) un intelectual es un individuo dotado de un papel público en la sociedad, coincidente con el oficio de las autoras, que han debido articular y balancear sus vidas profesionales, como la docencia y la investigación, sus ratos libres y la jubilación con la promoción, financiación y el oficio de “ser creadores de ficción” (Guadalupe Melo, 2015, p. 61). La función del intelectual implica el compromiso con la difusión de la obra, conscientes de que son capaces de instaurar una lectura necesaria para la sociedad. No podemos dejar de señalar la noble tarea de traernos virtudes de *otrolado*, en el sentido de poco comunes a veces en nuestra sociedad: la tenacidad y la lucha constante, la educación como

transformadora de la sociedad, el conocimiento del mundo a partir del querido terruño y el cuidado de la infancia.

Esta cosmovisión trasciende la casa del río y puede leerse en cualquier contexto. Esto da cuenta de lo que Camblong (2005) trabajó como lo local, término que aglutina la vecindad, la ciudadanía pero también la cultura global. Ningún texto está escindido de su contexto y, a su vez, los textos participan de un macrocosmos cultural (Lotman, 1996), se expanden, no se reducen al espacio en el que se circunscribe el relato. Por ello, las costumbres y hábitos, el humor, la escritura autobiográfica, indicadas por Andruskevicz (2022) forman una línea semántica unida indefectiblemente con el posicionamiento crítico y los temas universales y filosóficos. No pueden escindirse, no puede separarse el hábito formado en la familia con la mirada que después se traslada a la sociedad. En “Todos los días, el día” se expresa:

Era el día de la madre naturalmente todos los días del año. (...) Cuando veíamos que el bote ya se aproximaba de regreso, poníamos a calentar el agua y empezábamos a batir el Nescafé que debía estar a punto y espumoso en el mismo instante que mamá estaba de vuelta en casa. Y este era otro tributo diario a nuestra madre. (Dohmann y Dohmann, 2015, p. 71-72)

Conclusiones

Todos los elementos trabajados en esta escritura nos permiten advertir la particularidad de este microcosmos y su función para la sociedad. El mismo da cuenta de un ambiente de amor, de servicio, de constancia, que buscan impactar en la sociedad registrando las conductas que las familias pueden asumir y cómo estas repercuten en la ciudadanía. En otras palabras, si comparamos los relatos de Dohmann y Dohmann (2015) con cuentos como “El veterano” o “La opción” (Toledo, 1982, en Doce Cuentistas de Misiones), observamos cómo Marcial Toledo construye otro microcosmos. En estos casos, los relatos están particularmente marcados por la naturalización de la violación y la prostitución, valores sempiternos en algunas sociedades rurales. Los universos mínimos de las literaturas territoriales nos ayudan a leer procesos de tipificación, de dónde vienen las actitudes que hemos asumidas como naturales en el imaginario social, tanto desde las más atroces, como las más intelectuales. Por tanto, leer esta literatura nos ayuda a repensar las líneas de poder que atraviesan la construcción de una sociedad.

La frontera del Paraná es un espacio de poder que no es más amplio territorialmente que los barrios porteños ni menos pintoresco que las calles de Buenos Aires. Este espacio se abre al mundo para señalar los mismos patrones de conducta que definen al ser nacional. Nuestros compatriotas se conforman tanto de los personajes literarios de las obras de Julio Cortázar, Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, como de los de la literatura de Marcial Toledo, Olga Zamboni, Karina Dohmann y Martina Dohmann, aunque algunos tengan más publicidad que otros.¹ Es importante advertir que subyacen complejas tramas de poder en torno a una literatura que no es considerada prioritaria por las editoriales. ¿Cuánto impacto podría tener

1 Se considera a los autores en toda su producción literaria.

en la cultura el conocimiento y la defensa de una figura intelectual y de superación? ¿O el conocimiento y la desnaturalización de las violaciones intrafamiliares? Por algún motivo, hay textos que no quieren ser leídos o financiados, pero la literatura puede, se cuela por la red semiótica de la cultura y circula, transformándola.

Los relatos de infancia forjan una manera de ver y apropiarse de la realidad, de entender las conductas. Una antología de frontera que desdibuja la frontera, que une las nacionalidades de dos continentes y cuatro países, recupera la función del mito. Son textos primigenios, donde los autores recopilan los recorridos discursivos familiares y civiles y le dan voz, los hacen ser a través de su estilo de escritura, pero con notables improntas colectivas, las de un universo de relaciones de amistad que superan los límites raciales o de nacionalismo, de superación ante un escenario hostil y adverso, de rebuscarse hasta encontrar soluciones a los conflictos cotidianos, de amor a la familia y de valoración del sacrificio. Todos tópicos universales, del ciudadano del mundo.

Las editoriales quizás esperan o leen la literatura regional en lo pictórico y lo telúrico, olvidan que todo autor está conectado con su origen, un centro que le enseñó a ser, que le enseñó a ver la realidad y la naturaleza como temas para ser tratados en el arte. La publicación de estos relatos nos acerca al otrolado mientras se constituye en un acto de lucha por igualar los niveles de la literatura, donde lo territorial es un tema de tratamiento de poderes, pero no una categoría de lectura menor. En el otrolado, donde las fronteras parecen claras pero en realidad están corridas por la impronta que el ser humano deja en ellas, también se corren los límites entre literatura menor, regional, territorial y universal, y solo queda la Literatura.

Referencias

- Amable, M. A., Areco, M., Biazzi, R., Capaccio, G., Clavero, M., Centeno, M., Novau, R., Prestigiácomo, M., Renón, M., Romero, M., y Toledo, M. (1982). *Doce cuentistas de Misiones*. Trilce.
- Andruskevicz, C. (2022). Poesía misionera: Multiplicidades territoriales y críticas en torno a figuras y proyectos autorales [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Misiones]. Repositorio Institucional UNaM. https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/5196/2022_Andruskevicz%20CVPoes-c3%ada%20misionera.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bajtín, M. (1997). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI Editores.
- Camblong, A. (2014). *Habitar las fronteras*. Edunam.
- Carpentier, A. (1949) *El reino de este mundo*. Alfred A. Knopf Inc.
- Deleuze, G. (2006). *La literatura y la vida*. Alción
- Dohmann, K., y Dohmann, M. (2015). Relatos de Otrolado. ISBN: 978-987-3385-59-9.
- Foucault, M. (1977). *Microfísica del poder*. Planeta Agostini.
- Foucault, M. (2012). *El poder, una bestia magnífica*. Siglo XXI.
- El Territorio. (2021, 3 de Octubre). *El Otrolado, historias de frontera reflejadas en la literatura* [Comunicado de prensa]. <https://www.elterritorio.com.ar/noticias/2016/05/02/477547-relatos-de-otrolado>
- Lotman, I. (1979). *Semiótica de la Cultura*. Cátedra.
- Lotman, I. (1996). *La semiósfera I. Semiótica de la cultura y del texto*. Cátedra.
- Lotman, I. (1998). *Cultura y explosión*. Gedisa.
- Lotman, I. (1998). *La semiósfera II. Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio*. Cátedra.
- Guadalupe Melo, C. (2022). Territorios críticos: Lecturas y escrituras en contrapunto en el archivo literario y cultural misionero [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio Digital UNC. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/546603>
- Said, E. (1996). *En Representaciones del intelectual*. Paidós.

Santander, C., Andruskevitz, C., y Guadalupe Melo, C. (2015). Territorios literarios e interculturales: Investigaciones en torno a autores misioneros y sus archivos [E-book]. Posadas: Edición de autor. <http://www.autoresterritoriales.com/wp/wp-content/uploads/2015/03/territorios-literarios-e-interculturales1.pdf>

Santander, C., Andruskevitz, C., y Guadalupe Melo, C. (2015). Política(s) y retórica(s) interculturales: Sobre archivos y bibliotecas territoriales misioneras. Revista Astrolabio, Nueva Época, 15. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/12281/13430> Santander, C. (2005). Marcial Toledo, un proyecto literario intelectual de provincia. Edunam. <http://www.autoresterritoriales.com/marcial-toledo-un-proyecto-literario-intelectual-de-provincia-por-carmen-santander-2/>

Zamboni, O. (s/f) *Editar en provincia*. <http://www.autoresterritoriales.com/editar-en-provincia/>

Zamboni, O., & Novau, R. (2013). Panel de escritores territoriales. <http://www.autoresterritoriales.com/conversaciones-con-olga-zamboni-raul-novau-hugo-mitoire-y-vasco-baigorri/>

Historia

Recibido el 6 de noviembre 2025
Aceptado el 6 de noviembre 2025
Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

Conflictos de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Promoviendo la educación científica en la infancia a través de la química

VALERIA TERESA ALVAREZ^a, JORGE CUKLA^b.

^a Docente del campo de Formación en la Práctica Profesional y secretaria del Profesorado de Educación Secundaria en Química. Sede Campus ISARM. Licenciada en Enseñanza de Ciencias del Ambiente, Universidad Tecnológica Nacional. Profesora en Química para los Niveles Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Polimodal, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

^b Docente y Coordinador del Profesorado de Educación Secundaria en Química. Ingeniero Químico, Universidad Nacional de Misiones. Sede Campus del ISARM.

Resumen

El presente trabajo describe la experiencia en torno a la ejecución del proyecto «Con Ciencia Primaria» propuesto desde la cátedra de Proyecto de Intervención Socio comunitario, correspondiente a la tercera instancia del Profesorado de Educación Secundaria en Química del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), a partir de la iniciativa de abordar una situación problemática concreta vinculada al contexto sociocultural y ambiental. En este caso en particular, se llevó a cabo la recuperación, acondicionamiento y puesta en funcionamiento de un laboratorio químico de una escuela de educación primaria y la posterior capacitación a maestros.

Las acciones que se describen se realizaron en la Escuela n.º 43 «Reino de España», de la localidad de Posadas, Provincia de Misiones. La misma pertenece a la modalidad de educación común y al nivel de enseñanza primaria. La escuela fue inaugurada hace 116 años y está situada en una zona céntrica, dentro de las cuatro avenidas principales de la ciudad de Posadas. Esta institución sufrió una intervención de ocho años, retomando sus actividades en el 2021.

El artículo también aborda las perspectivas de varios autores que permiten comprender la importancia de enseñar y aprender química en las escuelas primarias y las dificultades con las que se encuentran los docentes a la hora de diseñar, preparar y ejecutar experimentos químicos.

Palabras clave: laboratorio, enseñar y aprender, química, experimentos

Abstract

This paper describes the experience of implementing the project “Con Ciencia Primaria,” proposed by the subject “Proyecto de Intervención Socio Comunitario” from the third year of the Teacher Training Course for Secondary Schools with a focus on Chemistry at Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), based on the initiative to address a specific problematic situation related to the sociocultural and environmental context. In this particular case, a primary school’s chemical laboratory was recovered, reconditioned, and re-established, and teachers were provided with training.

The actions described were carried out at Escuela n.º 43 Reino de España, in the city of Posadas, Misiones. This school works under a type of mainstream education in terms of primary teaching. The school was inaugurated 105 years ago and is located in a central area, within the four main avenues of the city. The institution underwent an eight-year intervention and resumed its regular activities in 2021.

This article also addresses the points of view of various authors that offer insights into the importance of teaching and learning Chemistry in primary schools, and the challenges teachers face when they design, prepare, and carry out chemical experiments.

Keywords: laboratory, teaching and learning, Chemistry, experiments

Correspondencia: Ing. Jorge Cukla. Sede Campus del ISARM. Dirección Av. Justo José de Urquiza 6700, Posadas, Misiones. Correo: jecukla@hotmail.com

Introducción

La experiencia de intervención surgió en el marco de la cátedra *Proyecto de Intervención Sociocomunitario*, correspondiente a la tercera instancia del Profesorado de Educación Secundaria en Química (Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya), a partir de la necesidad expresada por los directivos de la Escuela n.º 43, «Reino de España» de recuperar y poner en funcionamiento el laboratorio de la institución. A la vez, esta acción permitió a los alumnos del profesorado en química aprender nuevos conocimientos y desarrollar saberes para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

La situación problemática que planteó el trabajo de intervención fue:

- Desconocimiento sobre técnicas y métodos en el área específica de la química referida a las prácticas en el laboratorio en el nivel primario.
- Normas básicas de seguridad y manipulación correcta de reactivos y materiales de laboratorio para evitar y prevenir accidentes.
- Inventario y organización de reactivos y elementos de laboratorio.

El objetivo general del proyecto fue orientar y capacitar a los docentes y estudiantes de la Escuela N.º 43 a partir de los conocimientos adquiridos en la educación superior del Profesorado en Química, para posibilitar el estudio de los fenómenos de la vida cotidiana a través de recursos pedagógicos-didácticos, como así también, organizando y mejorando el uso del laboratorio.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: fomentar el pensamiento científico en estudiantes de nivel primario mediante el método de la autora Melina Furman, orientar la señalización de lugares, objetos y rutas de salida en caso de emergencia, capacitar a los docentes para el uso del laboratorio y las experiencias que se realizan en él, cultivar la mirada crítica para interpretar los fenómenos que nos rodean y fomentar el trabajo en grupo y la responsabilidad y, finalmente, enriquecer la formación de los alumnos del profesorado como futuros profesionales de la educación.

En los últimos años, el Profesorado de Educación Secundaria en Química del ISARM, ha buscado alternativas para que los estudiantes de los dos primeros años de la carrera sean partícipes de experiencias áulicas y extra-áulicas con el objetivo de fortalecer sus trayectorias previo a las prácticas docentes correspondientes a los dos últimos años de cursado. Los resultados obtenidos indican que esta línea de pensamiento no es errónea y que el crecimiento personal que logran los alumnos acrecienta su autoestima, perfecciona el manejo del lenguaje técnico y consolida el pensamiento crítico.

Izquierdo (2008) nos dice que la finalidad de toda la propuesta docente es lograr “competencias”: ser, hacer, conocer y convivir son dimensiones de la persona que tienen que desarrollarse a la vez y, por eso, es necesario adquirir “experiencia” sobre lo que se quiere enseñar. En esta línea, la etapa de la formación docente implica que el estudiante de química amplíe sus perspectivas hacia nuevos escenarios teniendo en cuenta que el modelo tradicional no es suficiente. Así como la necesidad de conocimiento está en constante crecimiento, el docente de química debe estar

en permanente búsqueda de actualizaciones y de herramientas pedagógicas para convertir su clase en un ambiente más acorde al aprendizaje y la formación.

¿Cuál fue la relevancia de este proyecto? Tenemos en claro que hay un “problema” entre la química y el campo de la educación actual. La mala reputación de la química (quimiofobia) y los cambios en las actitudes de los adolescentes hacia las carreras de corte científico, generan en los estudiantes rebeldía y oposición y son causa de la disminución de la matrícula en este tipo de carrera.

Si bien la escuela secundaria es una etapa importante en la vida de los adolescentes, ya que no solo les proporciona conocimientos, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales, debemos pensar también que la educación primaria es una etapa crucial en el desarrollo de los niños, marcando el comienzo de su educación formal. Furman (2016) tiene muy en claro esto cuando dice:

Hay algo en la educación científica y tecnológica en la infancia que, al menos para mí, es profundamente más bello y fundamental: se trata de colocar las primeras piedras para la construcción de una mirada juguetona, fresca e intelectualmente honesta, de disfrute por el aprendizaje y placer por la creación personal y grupal, que se sostenga toda la vida (p. 11)

De acuerdo con Izquierdo et al. (2012), creemos que la química que se debe presentar a los alumnos en Educación Primaria ha de basarse en unos contenidos elementales, lejos de tecnicismos demasiado complejos y de fórmulas. El simple hecho de poner en un vaso de agua dos lápices de grafito y unirlos con una fuente de 9 voltios para ver cómo se forman burbujas en el grafito puede resultar fascinante: hidrógeno en un lápiz y oxígeno en el otro. Y si recogemos esas burbujas, tendríamos dos veces más hidrógeno que de oxígeno, la prueba de la fórmula del agua, H_2O .

Izquierdo (2008) dice respecto a si la química se puede aprender en primaria o no:

Debe pensarse que nada puede ser más difícil que enseñar a leer y a escribir, a contar, a obedecer y a compartir... Comparado con todo esto, aprender química tendría que ser lo más sencillo del mundo, porque las ideas básicas en las cuales se fundamenta son pocas y sencillas, y hacer química es una actividad útil y divertida, al alcance de los niños de todas las edades.(p. 6)

■ Desarrollo e implementación del proyecto

La intervención se planificó a partir de registros fotográficos del laboratorio y entrevistas y encuestas a los docentes de la escuela (metodología cualitativa).

A partir de esto, los alumnos del profesorado comenzaron a trabajar en el proyecto, identificando la problemática de la Institución y, sobre ésta, estableciendo los objetivos específicos y el general, en consonancia con la visión de Izquierdo y los

conocimientos adquiridos en la educación superior del Profesorado en Química. El registro fotográfico no solo permitió planificar la intervención, sino que sirvió para ver la evolución de la misma.

La puesta en acción del proyecto comenzó a fines del mes de septiembre y tuvo una duración de siete semanas. Siete alumnos del profesorado fueron divididos en dos grupos de trabajo (uno a la mañana y otro a la tarde), y cada grupo intervino dos horas por semana. Las siete semanas de intervención se distribuyeron de la siguiente manera: *inventario* (una semana); *limpieza y señalización de normas y medidas de seguridad* (dos semanas); *organización del laboratorio* (una semana); *experimentación y recolección de datos* (una semana) y *desarrollo de talleres* (dos semanas). Al mismo tiempo, estos alumnos realizaron investigaciones sobre *materiales de laboratorio, normas de seguridad, señalética, accidentes frecuentes en laboratorios y primeros auxilios*.

Figura 1

Clasificación, inventario y limpieza de materiales de laboratorio.

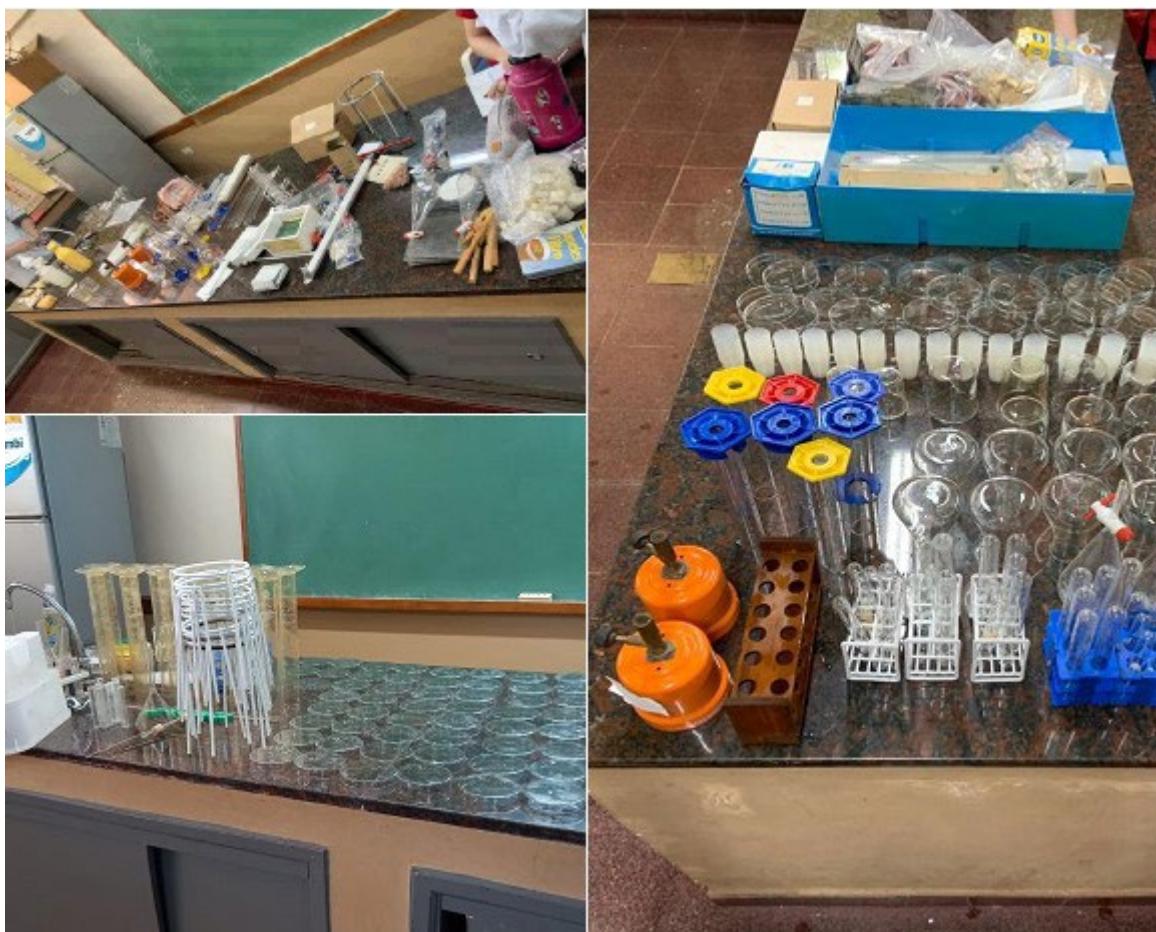


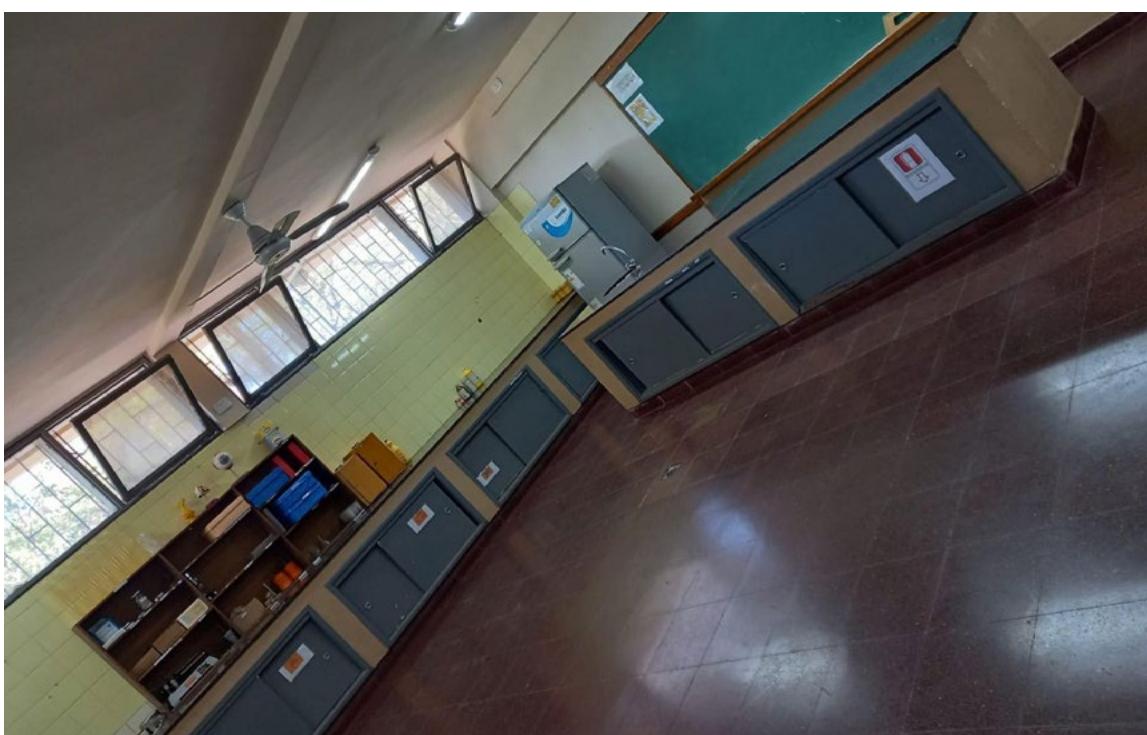
Figura 2

Organización y rotulación de elementos y materiales.



Figura 3

Laboratorio señalizado, ordenado y listo para su uso.



■ Integración con el campo de formación en la práctica docente

El cierre del proyecto se dio con el dictado de talleres a los docentes. El contenido de los mismos se seleccionó teniendo en cuenta el dispositivo curricular del nivel primario (NAP-Núcleos de Aprendizajes Prioritarios). En el mismo se detallan los contenidos comunes del sistema educativo argentino teniendo en cuenta un conjunto de saberes que ningún alumno debe dejar de aprender en cualquier escuela del país, más allá de las particularidades sociales o territoriales. En base a esto, se seleccionaron los siguientes temas: materiales naturales y materiales producidos por el hombre, propiedades de los materiales relacionados con sus usos, estados de la materia, tipos de mezclas, acción disolvente del agua y otros líquidos, factores que influyen en los procesos de disolución, combustión y corrosión, energía y circuitos, calor y temperatura, aire y otros gases, uso de reactivos para reconocer la presencia de sustancias en alimentos y el reconocimiento de materiales que pueden causar deterioro ambiental. Además, los talleres incluyeron normas de higiene y seguridad, y reconocimiento y manejo de materiales de laboratorios.

La elaboración de los talleres se basó en el método de la Dra. Melina Furman. El mismo plantea cultivar la curiosidad, la mirada crítica y el escepticismo, cuestiones esenciales para ver lo que nos rodea e intentar comprenderlo y tomar decisiones fundamentadas. La importancia de estos talleres quedó de manifiesto en las reflexiones de los alumnos del profesorado en química:

C, E: La experiencia resultó ser enriquecedora, ya que, durante mi participación en el proyecto, tuve la oportunidad de profundizar en aspectos prácticos sobre cómo organizar y trabajar con elementos de laboratorio. Inicialmente, mis conocimientos en este ámbito eran limitados, ya que, en el primer año de la carrera y parte del segundo, no tuvimos la posibilidad de realizar experimentos ni manipular materiales debido a la pandemia. Desde la perspectiva docente, fue muy valioso aprender a llevar a cabo experimentos y compartir esta experiencia con docentes de nivel primario. Esto no solo amplió mis competencias, sino que también me permitió adaptarme a un contexto diferente al que estaba acostumbrado. Adquirí nuevas habilidades que me permitieron crecer profesionalmente. Además, debimos preparar talleres adaptados al nivel primario, lo que representó un verdadero desafío. Esto me obligó a desarrollar habilidades de adaptación y planificación pensando en un nivel distinto al de mi formación. El proyecto “Con Ciencia Primaria” fue una experiencia que supo cumplir con éxito su doble objetivo: por un lado, nos permitió aplicar los conocimientos adquiridos y mejorar habilidades que son esenciales para el quehacer docente y, por el otro, contribuyó a que los estudiantes de la Escuela n.º 43 tengan la oportunidad de explorar la ciencia de manera práctica y cercana.

P.L, R: Fue un proyecto que nos enseñó a valorar la importancia de los espacios experimentales en el aprendizaje para que los estudiantes, desde temprana edad, puedan explorar el mundo que los rodea y desarrollar el pensamiento crítico.

R, M: La experiencia en la Escuela Primaria n.º 43 «Reino de España» fue muy valiosa, ya que me permitió profundizar aprendizajes para mi rol docente, y en la importancia de la organización en un laboratorio escolar. Este proceso me ayudó a desarrollar habilidades claves, como la planificación de actividades científicas

y la gestión de recursos materiales. Un aspecto fundamental que destaco fue la aplicación del método de Melina Furman para la elaboración de las guías de experiencias, lo cual enriqueció aún más la intervención, ya que trata de fomentar en los estudiantes el aprendizaje a través de la indagación.

Figura 4

Desarrollo de talleres.



Figura 5

Alumnos del tercer año del profesorado en química que realizaron la intervención junto a docentes de la Escuela n.º 43



Conclusiones

El diagnóstico inicial del laboratorio de la Escuela n.º 43 «Reino de España» reveló un espacio en desuso, con materiales almacenados de manera desordenada y una ausencia de prácticas experimentales. Esta situación, respaldada por investigaciones que enfatizan la importancia de la experimentación en la enseñanza de las ciencias, evidenciaba una disminución en el nivel de curiosidad científica de los estudiantes. Ante esta realidad, se elaboraron diversas propuestas de intervención con el objetivo de recuperar el laboratorio y convertirlo en un ambiente que favoreciera la exploración, la indagación y el aprendizaje significativo.

La implementación del método de la Dra. Melina Furman para la elaboración de los talleres ha demostrado ser una estrategia efectiva para fomentar el interés y la comprensión de las ciencias. Los resultados obtenidos durante el desarrollo de las experiencias para las docentes de nivel primario muestran un aumento significativo en la participación activa, así como una mejora en sus habilidades para formular preguntas, diseñar experimentos y analizar datos. Sin embargo, es importante reconocer que se requiere mayor investigación para evaluar a largo plazo el impacto de este método en el desarrollo de competencias científicas de los estudiantes. En conclusión, el enfoque de la Dra. Melina Furman ofrece una alternativa prometedora para hacer de la ciencia una experiencia más atractiva y significativa, cuestiones esenciales para ver lo que nos rodea e intentar comprenderlo y tomar decisiones fundamentadas.

Este proyecto es un claro ejemplo de cómo la práctica pedagógica puede enriquecerse a través de experiencias de aprendizaje colaborativo. Los docentes, al participar en este tipo de iniciativas, demuestran su compromiso con la formación continua y su disposición a incorporar nuevas estrategias en el aula. La actualización en temas como seguridad en el laboratorio y manipulación de sustancias es esencial para garantizar un ambiente de aprendizaje seguro y efectivo fortaleciendo así la trayectoria de los alumnos participantes.

La experiencia realizada por el profesorado de química del ISARM no solo despertó el interés de los docentes involucrados, sino que también demostró la necesidad de una formación continua en el área de las ciencias experimentales. Como resultado de esta primera intervención, se diseñó y ejecutó el curso «Descubriendo las Ciencias Experimentales», una propuesta de formación de sesenta horas dirigida a docentes de todos los niveles educativos. Este curso ha permitido actualizar conocimientos, compartir experiencias y fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes de Ciencias Naturales de la provincia.

■ Referencias

- Furman, M., & Larsen, M. (2022). *Las preguntas educativas entran a las aulas*. Fundación Santillana.
- Furman, M. (2016). *Educar mentes curiosas: la formación del pensamiento científico y tecnológico en la infancia*. Fundación Santillana.
- Izquierdo Aymerich, M. (2008). ¿Puede enseñarse química en primaria? En R. Abella, L. Balaguer y V. (Eds.), *Hacemos ciencia en la escuela: Experiencias y descubrimientos* (Vol 45., pp. 28-36). Editorial Laboratorio Educativo.
- Izquierdo, M. (Coord.) et al. (2012). *Química en infantil y primaria*. Barcelona: Editorial Graó.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2005). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2º Ciclo EGB/ Nivel Primario. 4º, 5º y 6º Años*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000972.pdf>
- Ministerio de Educación. (2011). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Séptimo año*. <https://www.educ.ar/recursos/110560/nap-septimo-ano>

■ Historia

Recibido el 5 de noviembre de 2025
 Aceptado el 5 de noviembre de 2025
 Publicado en línea el 12 de noviembre de 2025

■ Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
 CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Estrés académico y estrategias de aprendizaje en estudiantes de nivel superior: un estudio de métodos mixtos

Autores:

JIMÉNEZ-MORALES, RODNEY MAURICIO^a,
DUARTE, GLADYS^a

^aDepartamento de Promoción, Investigación, Desarrollo y Evaluación. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM).

^bRed Informática Institucional (ISARM)

Colaboradores:

WAWRYSIUK MARCELO JUAN ESTEBAN^b;
ESCRIBANO, NATALIA CAROLINA^a

Resumen

En las últimas décadas, diversas investigaciones internacionales han explorado factores psicoeducativos que influyen en el éxito o fracaso académico de estudiantes universitarios. El artículo tiene el objetivo determinar la influencia del estrés académico y las estrategias de aprendizaje sobre el rendimiento académico en los estudiantes del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) durante el período académico 2023-2024. La investigación empleó un diseño de métodos mixtos concurrentes. En la fase cuantitativa, participaron 440 estudiantes de entre 17 y 35 años, quienes completaron una encuesta en línea. Esta encuesta incluyó un cuestionario sociodemográfico y académico, inventario de estrategias de aprendizaje (LASSI) y el Inventario de Estrés Académico (SISCO). Para la fase cualitativa, se realizaron entrevistas no estructuradas a 15 voluntarios. Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los sexos en cuanto al nivel de motivación, mayor compromiso, empleo de recursos para el aprendizaje y estrés académico, favoreciendo en todos los casos al sexo femenino. El análisis reveló una correlación altamente significativa entre las estrategias de aprendizaje, situaciones estresantes y el éxito académico. Los resultados de la fase cualitativa complementaron el análisis

cuantitativo destacando categorías y códigos adicionales que ayudan a comprender determinantes psicoeducativos del estrés académico y las estrategias de aprendizaje que emplean los estudiantes del ISARM. El estudio reveló una influencia significativa de las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del ISARM, evidenciando además su interrelación con diversos factores personales. El análisis cualitativo complementa estos hallazgos, identificando otros factores socioeducativos adicionales que inciden en el éxito o fracaso académico en esta institución.

Palabras claves: Estrés Académico, Estrategia de aprendizaje, rendimiento académico; estudiantes de nivel superior

Correspondencia: Dr. Rodneys Mauricio Jiménez Morales. San Juan 2784. Posadas. Misiones. Argentina. Email: mauricio770927@gmail.com

Introducción

El rendimiento académico es un fenómeno multicausal ampliamente abordado en la literatura; factores sociodemográficos —sexo, nivel socioeconómico, apoyo y acompañamiento, nivel educativo de los padres—, la situación sociocultural de los estudiantes, las directrices curriculares y las características institucionales inciden de modo variable en los procesos de aprendizaje (Eccles, 2004; Moles-López et al., 2022; UNESCO, 2016).

En la educación superior, las estrategias de aprendizaje resultan centrales para comprender hábitos de estudio, recursos personales y determinantes socioeducativas que influyen en la trayectoria académica. Definidas como actividades que el estudiante realiza durante la situación de aprendizaje para influir sobre procesos cognitivos y afectivos con el fin de alcanzar metas específicas (Weinstein & Mayer, 1986), estas estrategias se agrupan en cognitivas, metacognitivas y afectivas. Las estrategias cognitivas incluyen técnicas para codificar, comprender y recordar información; las metacognitivas se refieren a la planificación, control y evaluación de los procesos mentales; y las afectivas abarcan motivos, intenciones, metas y emociones implicadas en la asimilación del conocimiento (Freiberg-Hoffmann et al., 2022). Existe evidencia de que una mayor amplitud y flexibilidad en el uso de estrategias, ajustadas según la actividad, se asocia con mejor rendimiento académico (Yaghobkhani, 2022) y de relaciones significativas entre estrategias específicas y rendimiento (Alkhateeb y Nasser, 2014).

Freiberg-Hoffmann et al. (2017) proponen tres actividades educativas para mejorar el desempeño en el nivel superior: prevención —identificar y reemplazar estrategias poco eficaces—; optimización —estimular el uso de estrategias eficaces ya presentes—; y recuperación —localizar y mejorar estrategias responsables del bajo rendimiento— (Freiberg-Hoffmann et al., 2022). Comprender estas estrategias es valioso para diseñar intervenciones pedagógicas que favorezcan el éxito académico, por lo que estudiar las estrategias en institutos de formación superior resulta clave, considerando tanto factores intrapersonales como contextuales.

El estrés académico es otro componente crucial, especialmente en la transición a la educación superior, donde los estudiantes pueden volverse más vulnerables a factores estresantes y necesitar mayor resiliencia para alcanzar el éxito (Allan et al., 2014). Se entiende el estrés académico como una reacción ante exigencias escolares percibidas como difíciles o demandantes, que genera un desequilibrio manifestado en diversos síntomas y que induce la búsqueda de adaptaciones para restablecer la estabilidad (Barraza, 2006). La investigación sobre estrés distingue enfoques psicosomáticos y del estrés; este estudio adopta el enfoque transaccional, que conceptualiza el estrés como interacción entre sujeto y ambiente, y reconoce el estrés como variable dependiente, independiente o interviniente según el foco (Cannon, 1935; Selye, 1956; Trianes, 2002).

En base a la breve descripción del objeto de estudio, se establecen las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué variables sociodemográficas y académicas introducen diferencias estadísticamente significativas en las estrategias de aprendizaje y el estrés académico de los alumnos? ¿Cuál es la relación que las diferentes dimensiones de las estrategias de aprendizaje y el estrés académico tienen sobre el

rendimiento académico de los estudiantes? ¿Cómo perciben los estudiantes del ISARM el estrés académico y la implementación de las estrategias de aprendizaje en el contexto educativo?

Para acercarnos a la comprensión de estas interrogantes el estudio propone como objetivos: 1) Analizar diferencias en las diferentes dimensiones de las estrategias de aprendizaje y estrés académico según distintas variables sociodemográficas y académicas. 2) Examinar la relación que las diferentes dimensiones de las estrategias de aprendizaje y el estrés académico tienen sobre el rendimiento académico de los estudiantes; 3) Explorar las percepciones que tienen estudiantes de diferentes carreras del ISARM sobre las prácticas de esta dimensiones.

Metodología

Diseño del estudio

Se empleó un diseño de *métodos mixtos concurrentes* con predominio del componente cualitativo, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos ejecutados en paralelo dentro del mismo proyecto (Creswell & Creswell, 2017; Hesse-Biber, 2010). El método mixto se seleccionó debido a su capacidad para aprovechar tanto los enfoques de investigación cualitativa como cuantitativa, y para minimizar las limitaciones que se presentan en cada enfoque (Creswell & Creswell, 2017). El diseño incorpora además una orientación transformadora, ya que busca comprender y mejorar las condiciones de un grupo estudiantil.

El estudio propuesto se realizó en el periodo comprendido entre 2023 y 2024 en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) ubicado en la ciudad de Posadas, Misiones. La investigación se enfocó en una población específica compuesta por todos los estudiantes a partir del segundo año en adelante, los cuales fueron la unidad de análisis en el proceso de investigación.

En cuanto al *estudio cuantitativo*, se empleó un diseño transversal, correlacional de diferencias entre grupos y explicativo (Banyard & Miles, 2007). La recolección de datos se realizó mediante un cuestionario en línea (Google Forms®) para medir variables sociodemográficas, estrés académico, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico.

La investigación cualitativa siguió un *diseño narrativo* de estudio de casos, centrado en historias de vida que exploran sucesiones de hechos, experiencias y procesos subjetivos (Hernández et al., 2016). Las entrevistas se orientaron a las percepciones y experiencias pedagógicas relacionadas con factores psicoeducativos en el ISARM y su impacto en el rendimiento del estudiante. El procedimiento incluyó: (1) recopilación de narrativas personales de estudiantes en relación con el problema de estudio y (2) elaboración de una historia general integrando las narrativas individuales para situarlas en sus contextos social, geográfico (instituto) e histórico (tiempo) (Connelly & Clandinin, 1990).

■ Población y muestra

La población de estudio estuvo constituida por 1340 estudiantes matriculados entre segundo y cuarto año en las sedes Centro y Campus del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), Posadas, Misiones. Se adoptó un muestreo de métodos mixtos en paralelo (Creswell & Creswell, 2017) en el que se seleccionaron dos muestras: una para la fase cuantitativa y otra para la fase cualitativa. Se invitó a participar a la totalidad de estudiantes de las carreras de profesorado y tecnicaturas (2º– 4.º año). El acceso se gestionó a través del departamento coordinador y mediante convocatorias presenciales en aulas. La convocatoria permaneció aproximadamente dos meses en la página web institucional y se difundió por correo institucional, con dos recordatorios durante ese periodo

En la fase *cuantitativa*, 480 estudiantes voluntarios completaron una encuesta en línea (*Google Forms®*). Se establecieron como criterios de inclusión tener entre 17 y 35 años (rango que, según estadísticas institucionales, abarca aproximadamente el 80 % de la población estudiantil del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, 2023) y cursar entre segundo y cuarto año durante el periodo 2023–2024. Fueron excluidos los estudiantes que respondieron de forma incompleta los ítems instrumentales relevantes (*Cuestionario académico, inventario de Estrategias de Aprendizaje y Estudio (LASSI) e inventario SISCO de Estrés*). El número de casos excluidos por incompletitud fue 40. Tras la depuración, la muestra final quedó constituida por 440 participantes.

Para evaluar el tamaño de la muestra (440 casos) se realizó un análisis de potencia con *G*Power 3* (Faul et al., 2007, 2009). Se estableció un nivel de significación $\alpha = 0,05$ y se calculó el poder estadístico ($1-\beta$) para las pruebas previstas; el análisis *post hoc* indicó un poder elevado para las técnicas seleccionadas (power = 0,99).

En la fase *cualitativa*, se convocó públicamente a estudiantes mediante canales institucionales, equipos de coordinación de las carreras y delegados de grupo; las entrevistas semiestructuradas se programaron según la disponibilidad gestionada por el Departamento de Investigación, Promoción, Desarrollo y Evaluación. Participaron voluntariamente 15 estudiantes representantes de la mayoría de las carreras.

De forma general participaron en el estudio estudiantes de las carreras de Profesorado de Artes Visuales (2,3%), Inglés (10,5%), Ciencias sagradas (2,7 %), Educación Física (23,2 %) y Educación Inicial (5%); también profesorados de educación secundaria en Filosofía(3,4%), Ciencia Política (0,2%), Psicología(2,7%), Geografía(1,1%), Tecnologías de Información y la Comunicación(0,9%), Historia(6,4%), Matemática(6,6%), Lengua y Literatura(3,2%), Biología(2,7%) y Química(1,8%). Además, participaron estudiantes de carreras de formación técnica, como: Formación de Psicopedagogos/as(12%), Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial (0,7%), Locutor Nacional(5,5%), Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico(6,1%), Tecnicatura Superior en Actividades Físicas con orientación en Musculación y Entrenamiento Personalizado(3%)

■ Instrumentos

La fase cuantitativa utilizó una batería de instrumentos administrada en línea mediante Google Forms® y la fase cualitativa se basó en entrevistas semiestructuradas. Se diseñó un cuestionario ad hoc para obtener datos sociodemográficos (edad, sexo, procedencia, y lugar de residencia) y académicos (carrera, año cursado, simultaneidad de estudios, unidades curriculares aprobadas/rendidas/recursadas), que sirvieron como variables de control y para calcular un índice de rendimiento académico manejable por razones de factibilidad (sin pretender capturar la totalidad del desempeño). El rendimiento académico se refiere a la medida en que un estudiante ha logrado los objetivos de aprendizaje establecidos por un programa educativo. Por lo general, se evalúa mediante pruebas, exámenes, trabajos y otras formas de evaluación de la comprensión y aplicación del material de aprendizaje (Hattie, 2008). Se asume la definición de Tejedor-Tejedor (2003) sobre rendimiento inmediato en sentido amplio, que considera el rendimiento como éxito académico (finalizar una asignatura, curso, ciclo o titulación, en tiempo y forma). En este sentido, el índice de éxito académico estos autores entienden como el número de asignaturas aprobadas y la antigüedad en años del estudiante en la carrera (Tejedor-Tejedor, 2003).

Para evaluar estrategias de aprendizaje se empleó la versión argentina del *Inventario de Estrategias de Aprendizaje y Estudio (LASSI)* (Freiberg Hoffmann, Ledesma & Fernández Liporace, 2017), de 33 ítems en escala Likert de cinco puntos, que mide cinco dimensiones: motivación, recursos para el aprendizaje, habilidades para jerarquizar la información, aprendizaje colaborativo y manejo de la información 2.0 (Freiberg-Hoffmann et al., 2022). El estrés académico se midió con el *Inventario SISCO del estrés académico* (Barraza, 2005), de 31 ítems tipo Likert (0–4), que evalúa estímulos estresores, síntomas y estrategias de afrontamiento; se utilizaron versiones adaptadas y validadas en Argentina (Andreau et al., 2020).

En la fase cualitativa se llevaron a cabo *entrevistas semiestructuradas* a participantes voluntarios para explorar percepciones sobre factores psicoeducativos relacionados con éxito o fracaso académico. Los protocolos incluyeron preguntas abiertas y temas generales (Hogan et al., 2015); las entrevistas, de aproximadamente 30 minutos, fueron grabadas y transcritas literal en español, a partir de lo cual se elaboraron perfiles narrativos y se realizó un análisis temático para integrar hallazgos cualitativos y cuantitativos.

■ Integración y procedimientos éticos

La integración de datos buscó la triangulación: los resultados cuantitativos identificaron patrones generales y los cualitativos aportaron profundidad contextual y relatos individuales. El protocolo, aprobado por la institución, se implementó tras obtener permisos académicos; la recolección cuantitativa se realizó en el aula por investigadores capacitados y las entrevistas en un entorno privado con consentimiento informado y garantías de confidencialidad y anonimato según normas éticas (APA, 2022).

■ Análisis de datos

Para el análisis cuantitativo se empleó Jamovi, BlueSky y R (ggplot2) y aplicó descriptivos, t, ANOVA (Tukey HSD), y correlaciones de Pearson para $p < 0.05$. Para el análisis de regresión, se utilizó el *Modelo Lineal Generalizado (MLG)*, específicamente el modelo robusto binomial negativo, que es adecuado para datos de conteo (número de UCA, UCR y éxito académico) que presentan sobredispersión en la media y la varianza. Este modelo es una extensión del *modelo de Poisson*, que ajusta la varianza y proporciona mejores estimaciones.

Por otra parte, el componente cualitativo empleó las etapas del análisis temático propuesta por Braun & Clarke (2006) apoyado en MAXQDA; finalmente, se triangularon los hallazgos mediante “presentación conjunta de los datos” (Farmer et al., 2006)

■ Resultados

■ Datos sociodemográficos y educativos

Los resultados cuantitativos muestran una muestra mayoritariamente joven (edad media 22.8 años) y femenina ($N = 284$), en su mayoría residentes de Posadas (87%) y de la zona sur (68%); la mayoría cursa segundo año (52%), comenzó la carrera entre 2021–2023 (67.5%), estudia profesorados (73.4%) y asiste mayoritariamente a la sede central (69.3%), con una distribución por turnos en mañana y tarde. La mayoría cursa su primera carrera (82.5%), una proporción significativa combina trabajo y estudio (52.7%) y la distribución de materias aprobadas muestra grupos predominantes sin predominio extremo, con el 70% que no había recursado; no obstante, los estudiantes de segundo año acumulan menos unidades curriculares recursadas que los de cursos superiores (diferencias significativas) (Ver Tabla 1). En cuanto a procesos psicoeducativos, se registraron altos niveles de motivación académica y niveles de estrés ligeramente superiores a la media, con algunos síntomas físicos reportados (insomnio, fatiga, dolores, etc.).

Tabla 1

Características Sociodemográficas y académicas de los Participantes de la Muestra del ISARM

Característica	Estudiantes	Total	
		<i>n</i>	% del Total
Sexo			
Masculino	156	35.5	35.5
Femenino	284	64.5	100
Lugar de residencia			
Posadas	383	87.0	87.0

Característica	Estudiantes	Total	
		n	% del Total
Ituzaingó	1	0.2	87.3
San Ignacio	1	0.2	87.5
Candelaria	12	2.7	90.2
Garupá	33	7.5	97.7
Leandro N. Alem	2	0.5	98.2
Eldorado	6	1.4	99.5
Jardín América	1	0.2	99.8
Colonia Delicia	1	0.2	100.0
Lugar de procedencia			
Región Norte	50	11.4	11.4
Región Sur	299	68.0	79.3
Región Central	66	15.0	94.3
Otras Provincias	25	5.7	100.0
Año de cursada			
Segundo año	229	52.0	52.0
Tercer año	128	29.1	81.1
Cuarto año	83	18.9	100
Año de inicio de la carrera			
2001 al 2005	2	0.5	0.5
2006 al 2010	2	0.5	0.9
2011 al 2015	9	2.0	3.0
2016 al 2020	130	29.5	32.5
2021 al 2024	297	67.5	100.0
Carreras (Sedes)^a			
Sede Central	305	69.3	69.3
Sede Campus	175	30.7	100.0
Carreras (Turno-horarios)			
Mañana	236	53.6	53.6
Tarde	204	46.4	100.0
Perfil de formación			
Técnico-profesional	117	26.6	26.6
Profesorados	323	73.4	100.0
Carreras múltiples^a			
Primera carrera.	363	82.5	82.5
Carrera Simultáneas	34	7.7	90.2

Característica	Estudiantes	Total	
		n	% del Total
Titulación previa	43	9.8	100
Estatus académico-laboral			
Estudia únicamente	208	47.3	47.3
Estudia y Trabaja	232	52.7	100

Note. N = 440.

Factores psicoeducativos Vs. variables sociodemográficas

En la investigación se presentan datos relevantes que muestran diferencias estadísticamente significativas en el *nivel de motivación* ($p = .003$) y el *uso de recursos para el aprendizaje* ($p = .001$), a favor del *sexo femenino*.

Se encontraron diferencias altamente significativas ($p = .001$) en el índice de estrés académico entre géneros, con un incremento notable en las participantes *femeninas*, quienes presentaron mayores índices en todos los indicadores de estrés, incluyendo *situaciones estresantes* ($p = .001$), *reacciones físicas* ($p = .001$), *psicológicas* ($p = .001$) y *comportamentales* ($p = .001$).

A pesar de los niveles más altos de estrés académico en las *mujeres* (SISCO = 91.4, media = 75), estas mostraron un uso significativamente mayor de *estrategias de afrontamiento* ($p = .027$), como *habilidades asertivas, planificación, religiosidad y búsqueda de información*. En contraste, los hombres emplearon un uso moderado de estas estrategias.

Análisis de factores psicoeducativos y variables del gobierno educativo

En esta sección, se analiza las diferencias en los factores psicoeducativos en relación con diversas variables del gobierno educativo. El análisis de ANOVA y el test de Kruskal-Wallis no mostraron diferencias estadísticas significativas en los factores evaluados (estrategias de aprendizaje y estrés académico) entre los grupos de la variable “carreras múltiples”. Sin embargo, se observó una diferencia moderada en las estrategias de aprendizaje relacionadas con el manejo de la información 2.0 ($p = .054$, $\epsilon^2 \approx 0.13$), siendo más altas en estudiantes que cursan “carreras en simultáneo” ($M = 10.44$, $DE = 1.64$) en comparación con aquellos que estudian su “primera carrera” ($M = 9.56$, $DE = 2.63$).

Adicionalmente, al comparar variables políticas, se encontraron diferencias significativas entre el índice global de *estrategias de aprendizaje* ($p = .011$), y *competencia en manipulación de la información 2.0* (CMI) ($p = .004$), todas a favor del cuarto año. Esto indica que los índices de estas variables aumentan a medida que los estudiantes avanzan en su carrera.

Otros factores relevantes incluyen el tipo de formación (Docente o técnica), sede donde cursa la carrera (central o campus) y turno de cursado (mañana o tarde). Se muestra en el estudio diferencias significativas en *estrategias de aprendizaje colaborativo* ($p = .026$) a favor de la “Sede Central”.

En el análisis de los turnos de clase, se encontraron diferencias significativas en las *estrategias de afrontamiento* ($p = .023$) a favor del “turno tarde”. Por el contrario, los estudiantes del “turno mañana” experimentaron mayores *situaciones estresantes* ($p = .021$) y *reacciones físicas* asociadas al estrés académico ($p = .033$).

■ Análisis de la influencia de factores psicoeducativos en el rendimiento académico

En el estudio se muestra una relación significativa y directa entre el índice de *estrategias de aprendizaje* y las unidades curriculares (UC) aprobadas ($p = .009$). A medida que los estudiantes incrementan el uso de estas estrategias, también aumenta el número de UC aprobadas. Específicamente, el *nivel de motivación* ($p = .030$) y las *habilidades para jerarquizar la información 2.0* ($p = .035$) se correlacionan positivamente con el éxito académico, mientras que estas mismas variables se relacionan negativamente con las UC recursadas. Esto sugiere que una mayor *motivación* y mejores *habilidades de jerarquización* contribuyen a una reducción en las UC recursadas. Además, la *Competencia de Manejo de la Información 2.0* (*2.0*), asociada al uso de TIC, se relacionó significativamente con las UC aprobadas ($p = .005$) (Ver gráfico 1).

Los hallazgos indican que el *nivel de motivación*, las *habilidades para jerarquizar la información* y las *competencias en manejo de información 2.0* mediante TIC son claves para mejorar el *rendimiento académico* en estudiantes de nivel superior.

Otro resultado relevante es la fuerte relación ($p = .005$) entre las *situaciones estresantes múltiples* y el número de UC aprobadas. A medida que aumentan las *situaciones estresantes en el contexto educativo*, disminuye el número de UC aprobadas.

■ Predictores psicoeducativos del rendimiento académico

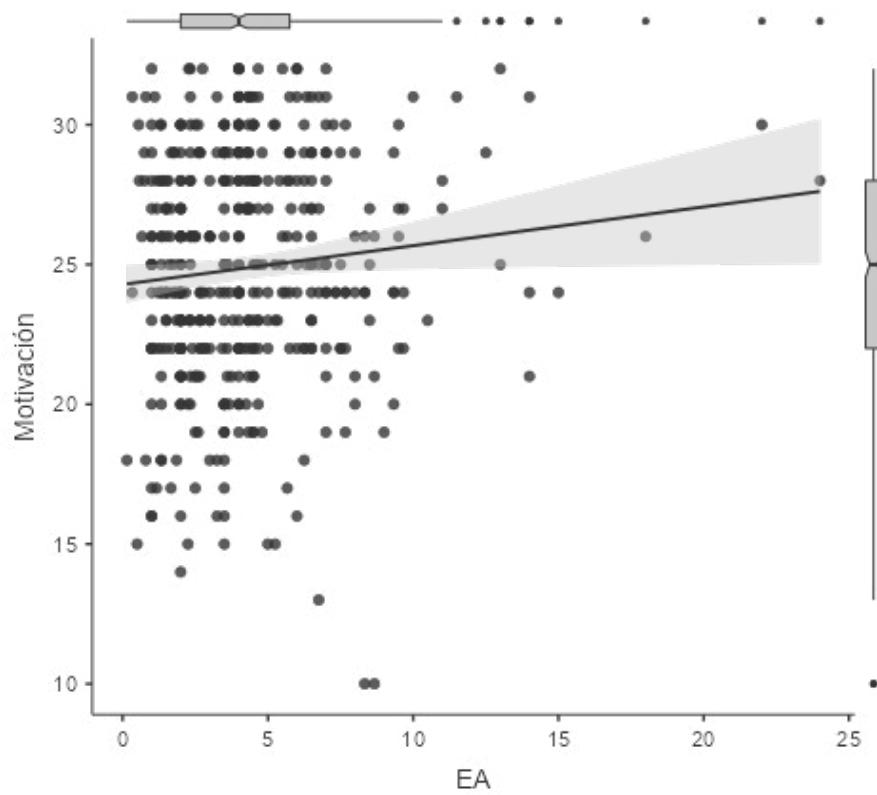
Los resultados indican que un aumento en el *nivel de motivación* (estimación de 0.017) en estudiantes de segundo a cuarto año en el ISARM se asocia significativamente con un incremento en el éxito académico (EA) ($p = 0.026$) y con una disminución en la frecuencia de UC recursadas (UCR) ($p = 0.026$). Por cada unidad de aumento en la motivación, las probabilidades de éxito académico aumentan en un 2% ($Exp(B) = 1.02$, mientras que se predice una disminución del 3% en las UCR. Además, se observó que la frecuencia de UCR disminuye significativamente ($p = 0.032$) al aumentar la *habilidad para jerarquizar la información*, considerada una estrategia de aprendizaje crucial (Ver gráfico 1).

Otro hallazgo relevante es que el incremento en las *competencias de manejo de la información 2.0* (CMI 2.0) contribuye significativamente al aumento de UC aprobadas (UCA) ($p = 0.045$). Por otro lado, la estimación de -0.014 para la variable “*Situaciones Estresantes*” sugiere que, a medida que esta variable aumenta, las UCA disminuyen significativamente ($p = 0.004$) (Ver gráfico 1)

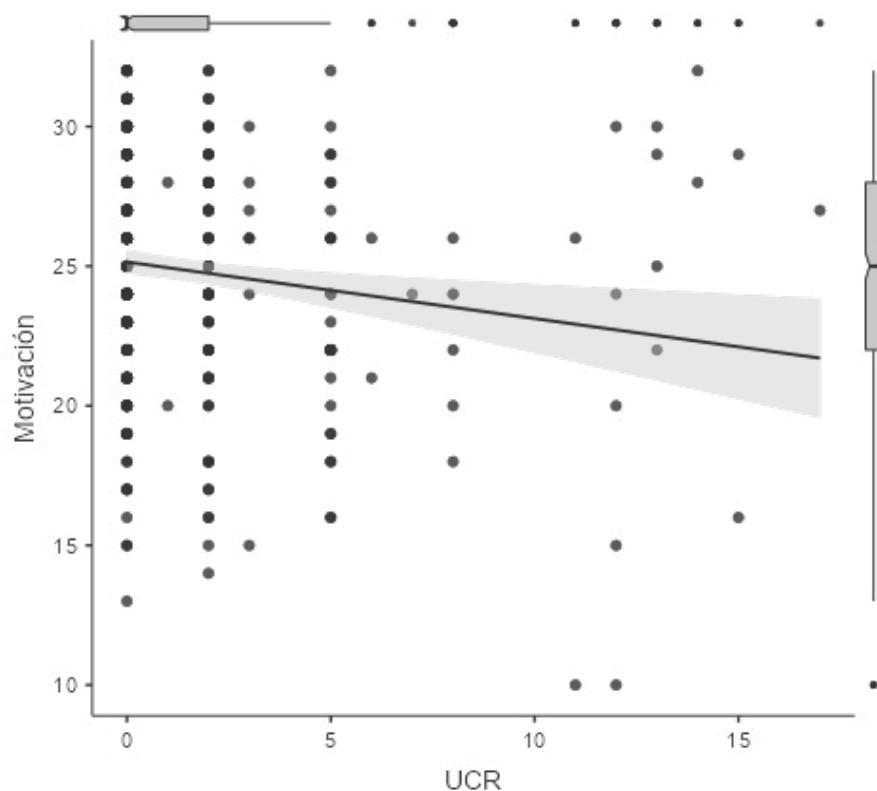
Gráfico 1

Predictores psicoeducativos sobre el rendimiento académico

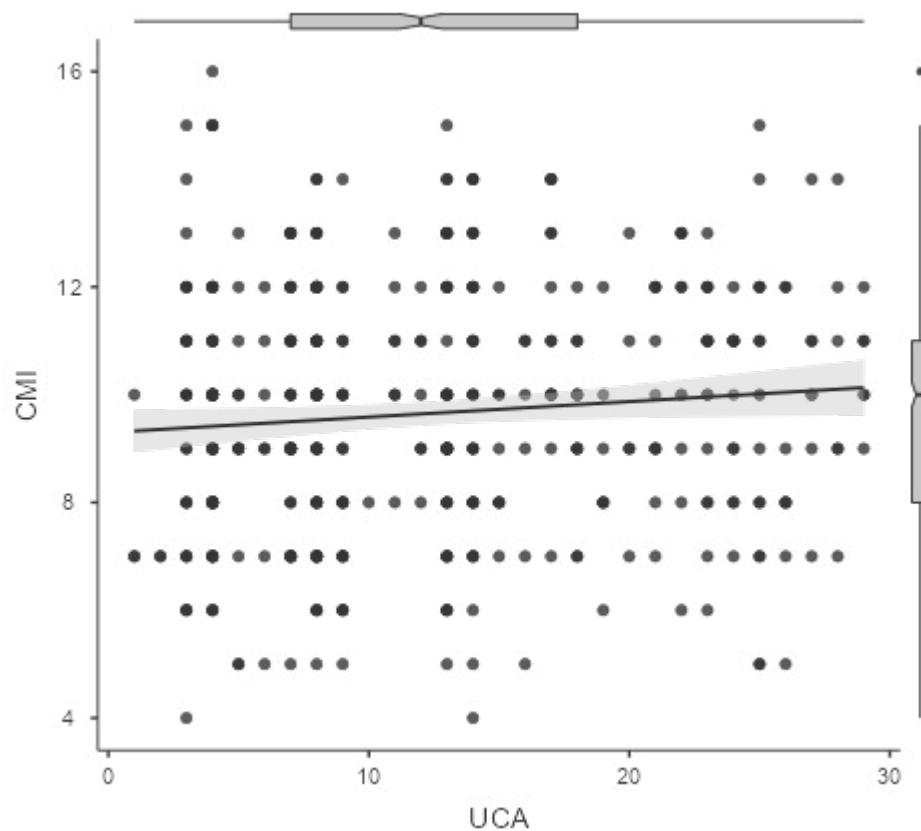
A) Motivación Vs. Éxito académico



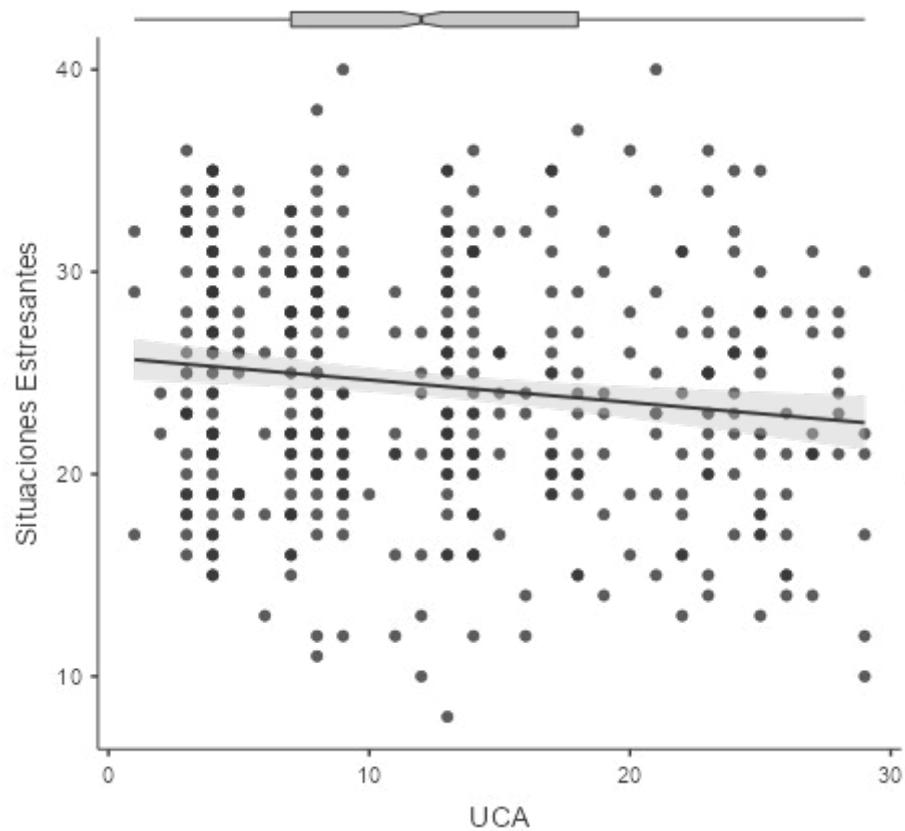
B) Motivación Vs. frecuencia de Unidades Curriculares Recursadas.



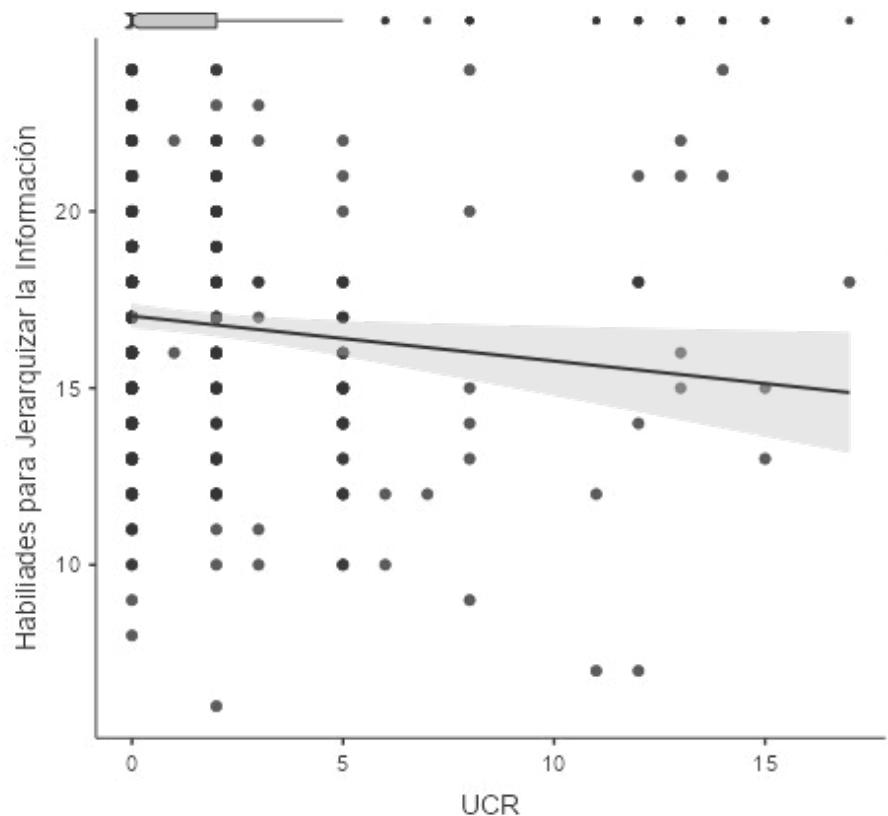
C) CMI Vs. frecuencia de Unidades Curriculares Aprobadas



D) Situaciones Estresantes Vs. frecuencia de Unidades Curriculares Aprobadas



E) *Habilidades para Jerarquizar la información Vs. frecuencia de Unidades Curriculares Recursadas*



■ Análisis cualitativo

Experiencias y percepciones: Voces estudiantiles sobre estrategias de aprendizaje y el estrés académico

El análisis de las narrativas, presentado en la Tabla 2, revela las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre los factores psicoeducativos estudiados, tales como las *estrategias de aprendizaje* y el estrés académico en el contexto educativo. Para el análisis cualitativo, estas variables se establecieron como categorías definidas en el marco teórico conceptual del proyecto. No obstante, es fundamental destacar cómo los estudiantes generan nuevos significados a partir de sus experiencias en relación con la categoría *Recursos para el Aprendizaje y situaciones estresantes*.

Tabla 2*Voces Estudiantiles sobre Estrategias de Aprendizaje y Compromiso Académico*

Categorías	Ejemplos de narrativas
Estrategias de Aprendizaje (LASSI) <i>Aprendizaje Colaborativo</i>	“Que si no tenés un buen grupo de estudios no vas a lograr los objetivos que querés como estudiante. (Mauro, Profesorado de Matemática)
<i>Motivación</i>	“Me encanta, o sea, me encanta la carrera, me encanta aprender más todo el tiempo, entonces también eso creo que es bastante positivo.” (Laura, Diseño Gráfico)
<i>Habilidades para Jerarquizar la Información</i>	“Creo que el rendimiento no se puede lograr sin la organización, sin la planificación, sin nada de eso. Mi método en realidad es organizar los temas para así poder facilitarme estudiar para los exámenes finales. (Abel, Profesorado de Química)
<i>Otros Recursos para el aprendizaje</i>	“Me ayudó mucho lo que es el tema de resúmenes.” (Marcelo, Profesorado de Psicología);
<i>Competencias para el Manejo de la Información 2.0</i>	“Reviso el aula virtual ya que me sirve un montón, porque ahí está todo el material que vemos en el curso. Posteriormente, Veo tutoriales y reviso el PowerPoint. (Mary, Profesorado de Biología)
Situaciones y/o estímulo estresante	“hubo un momento de estrés cuando me dieron todos los trabajos que tenía que hacer y faltaban solamente dos días para entregar” (Laura, Diseño gráfico)
Reacciones comportamentales	“estuve muy estresado un par de días, falté porque no podía. No solamente la facultad, sino también se me acumularon otros problemas personales. (Abel, Profesorado de Química)
Reacciones psicológicas	“Me preocupa cómo las personas o, por ejemplo, los alumnos me van a ver a mí.” (Marcelo, Profesorado de Psicología);
Estrategias de afrontamiento	“Ante las crisis de estudio, recurro al grupo de amigos. Y les hable claro: “che, no me salen las cosa, estoy estresada, no encuentro tal información”. (Mary, Profesorado de Biología)

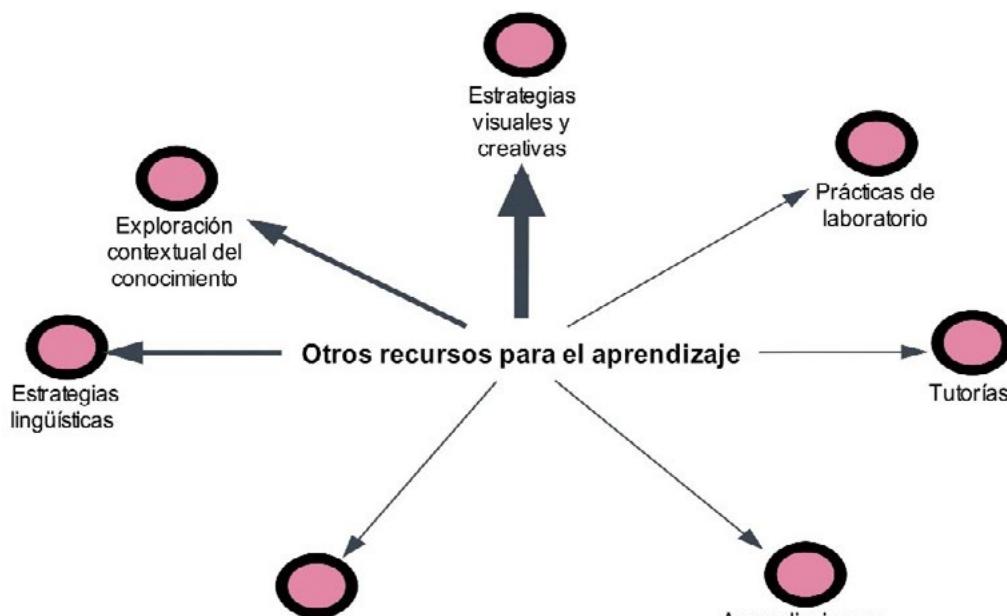
Varias son las variables emergentes que surgen del análisis de las narrativas y ayudan a la construcción de nuevas categorías relacionadas con otros recursos y estrategias de aprendizaje que favorecen el rendimiento académico en los estudiantes entrevistados (Figura 3). En la investigación se mostraron que las unidades de significado que más se destacaron en las percepciones y experiencias de los estudiantes entrevistados fueron: *las estrategias visuales y creativas, la exploración contextual del conocimiento y las estrategias lingüísticas*.

Las *estrategias visuales y creativas* para el aprendizaje se resaltaron el empleo de herramientas como *esquemas, colores, post-its y diagramas* para comprender los contenidos. Este enfoque visual se combina con prácticas interactivas, como escribir en el pizarrón: “Hago mapas conceptuales, me organizo que una maña-

na de esquematización del contenido que elegí para leer” (*David, Profesorado en Filosofía*); “<...> Sí, hago cuadros, hago flechas, copio las palabras importantes que me resuenan de cualquier profe que esté hablando y me parecen interesante”. (*Laura, Diseño gráfico*)

Figura 3

Representación gráfica de categorías adicionales que representan otros recursos para el aprendizaje: Un análisis desde la experiencia estudiantil del ISARM.



Nota: Mapa conceptual creado en *MAXMaps*. Subsistemas representados por colores mediante líneas orientadas. El grosor de las líneas indica las frecuencias de la subcategorías identificadas a partir de las entrevistas en los participantes.

Otros significados de los estudiantes de valor en la investigación cualitativa fue la categoría que denominamos *Exploración Contextual del Conocimiento*. Esta construcción se relacionada con el interés de los estudiantes por 1) investigar, 2) descubrir nuevas ideas y 3) valorar el contexto de los autores y teorías estudiadas mediante el descubrimiento.

Algunas de estas experiencias son:

Carol: Vengo a la cursada, en la cursada trato de no traer nada, solo para escuchar. Tampoco soy de apuntes, porque me cuesta mucho escribir, entonces lo que hago es escuchar y trato de ver con qué autor estamos trabajando, qué cita el profesor, por qué, de dónde, y valorar su contexto del autor mediante mi investigación. (*Formación en psicopedagogos*)

Abel: hay una actividad que me gusta y que antes usaba mucho, que era descubrir una palabra, ideas o información del día. Ver qué palabra o ideas hoy descubrí estudiando filosofía o investigando sobre algún autor o teoría que no sabía que existía, y de qué contexto. (*Profesorado de filosofía*)

El análisis de las *estrategias lingüísticas* evidenció un patrón sistemático de prácticas que los estudiantes implementaron para optimizar su proceso de aprendizaje. Estas estrategias se manifestaron a través de tres componentes fundamentales: la elaboración de *resúmenes* como mecanismo de consolidación conceptual, la *toma sistemática de apuntes* que requirió la integración de habilidades de síntesis y escritura rápida y finalmente la práctica de *exposiciones orales* como método de apropiación del contenido. Este último componente demanda la activación simultánea de competencias verbales y metalingüísticas, incluyendo destrezas léxicas, gramaticales, pragmáticas y fonéticas, las cuales operaron como procesos cognitivos subyacentes en la construcción del conocimiento. Los estudiantes verbalizaron: “<...> Me ayudó mucho los resúmenes (*Abel, Profesorado de Química*); “yo tomo apuntes y presto mucha atención en clase para que esos apuntes me sirvan para realizar resúmenes (*Laura, Diseño Gráfico*); “<...> La práctica oral la empleo para prepararme y ejercitarme, porque la mayoría de los finales son mediante exposición oral” (*Mary, Profesorado de Biología*); “<...> También me miro al espejo cuando práctico oralmente para ver cómo me paro, cómo usas las manos...” (*Mauro, Profesorado de Matemática*)

Una de las categorías emergentes fue la denominada *ambiente de estudio*, que engloba los factores ambientales, emocionales y físicos que los estudiantes identifican como facilitadores de su proceso de aprendizaje. Entre los elementos clave a considerar se encuentran: Primero, la importancia del silencio y la organización del espacio físico que contribuyen a crear un entorno propicio para el estudio. Segundo, se destaca la influencia del orden en la concentración y la sensación de control, lo que permite a los estudiantes gestionar mejor su tiempo y recursos. Tercero, se enfatiza la búsqueda de formas creativas de interactuar con el contenido, como la práctica de diferentes posturas o dinámicas durante el estudio. Las apreciaciones de los estudiantes reflejan estas consideraciones y subrayan la relevancia de un ambiente de estudio adecuado y personalizado para su rendimiento académico.

Laura: Creo que también es un factor que me ayuda a esto, es lo que es el orden en el espacio. El silencio y el orden en el espacio donde, por lo general, es mi habitación. (*Diseño gráfico*).

Kati: También buscar diferentes formas y orientaciones en el espacio a la hora de sentarme a estudiar. No solamente sentarme para leer y escribir. (*Profesorado en inglés*)

Por otra parte, un grupo de participantes experimentaron nuevas formas y recursos para el aprendizaje. En este sentido, algunos utilizaron *Tutorías Privadas* debido a su poca formación previa producida por escuelas donde estudiaron el secundario: “<...> el primer año utilicé tutorías con profesores particulares hasta que pude soltarme solo.” (*Abel, Profesorado de Química*), “Estuve todo el tiempo

en primer año con profesores particulares para poder entender y ponerme al día” (Kati, Profesorado de Biología)

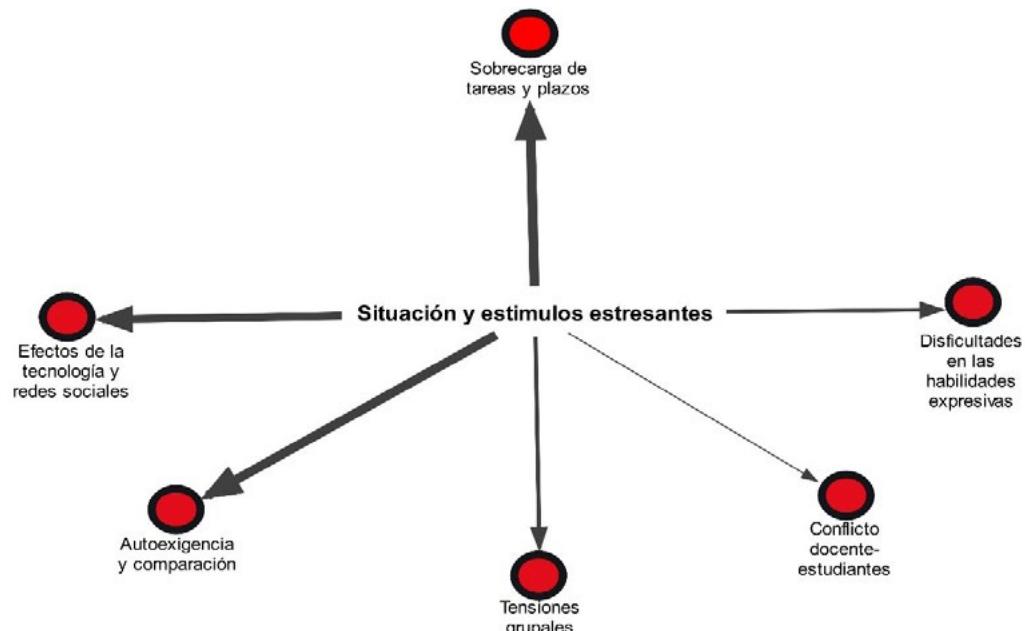
Otros de los elementos que revelan como importante es la *práctica de laboratorio* de forma sistemática en el caso de las carreras de química y biología. Se detectan apreciaciones como: “la práctica de laboratorio resulta la clave en mi carrera. A veces no comprendes nada en la teoría y después en el laboratorio resulta más fácil (Abel, Profesorado de Química)

Otra categoría identificada fue la *asociación del aprendizaje con estímulos auditivos*, donde la música se utiliza como un recurso que conecta intereses personales con los contenidos académicos, promoviendo la motivación y la concentración: “Yo soy una persona que estudia mucho con música justamente para relacionar eso que me gusta con lo que estoy estudiando” (Kati, Profesorado en inglés).

A partir de los relatos de los estudiantes, se identificaron diversas categorías relacionadas con las experiencias de estrés y las interacciones académicas. En análisis mostró que la subcategorías que obtuvieron mayor significados para los estudiantes fueron: Sobrecarga de Tareas y Plazos, impacto de las tecnologías y las redes sociales, y Autoexigencia y Comparación (Ver figura 4).

Figura 4

Representación gráfica de subcategorías adicionales que representan diversas situaciones y/o estímulo estresantes: Un análisis desde la experiencia estudiantil del ISARM.



Nota: Mapa conceptual creado en MAXMaps. Subsistemas representados por colores mediante líneas orientadas. El grosor de las líneas indica las frecuencias de la subcategorías identificadas a partir de las entrevistas en los participantes.

Uno de los temas recurrentes fue la Sobrecarga de Tareas y Plazos, que reflejó cómo los estudiantes experimentaron una presión constante debido a la acumulación de trabajo académico, las exigencias de lectura y la gestión del tiempo en sus estudios. Algunos testimonios representativos son los siguientes: “La cantidad de trabajo, lo que hay que leer, el estar al día, armar mis actividades, me estresa” (Kati, Profesorado de Inglés); “Hubo un momento de estrés cuando me dieron todos los trabajos que tenía que hacer y faltaban solamente dos días para entregar” (Laura, Diseño Gráfico); “Cuando se acumulan los trabajos me estresa y llego a un punto en el que digo no, ya no quiero hacer nada” (Abel, Profesorado de Química).

Los relatos enfatizaron el impacto de las tecnologías y las redes sociales, identificando tanto factores endógenos (como la gestión inadecuada de la sobreexposición personal a estas plataformas) como factores exógenos (como la calidad de la tecnología y la conexión a internet en la institución). Estos factores desempeñan un papel clave en la experiencia académica de los estudiantes, influyendo en su bienestar y desempeño académico

Kati: A veces me llevan. Te sacan de tu organización, te llevan de esa responsabilidad. Me pasa cuando veo algún video... capaz que veo uno o quería poner una alarma y después terminé en Instagram y así estoy una hora. Y cuando veo me fui un montón. (Profesorado de inglés)

Laura: La conexión a internet podría ser una. Ayer justo. Nosotros requerimos mucho tiempo, lo que es... Mucha tecnología sofisticada. Justo ayer necesitaba entregar un trabajo, mandar un archivo para poder imprimirla y no estaba funcionando en internet. Así que es como que genera un poco de estrés por los tiempos y la organización. (Diseño gráfico)

Otro tema de interés que se ha identificado mediante las narrativas de los estudiantes es lo que hemos denominado Autoexigencia y Comparación. Esta categoría refleja las emociones y experiencias que se reflejan en los significados: 1) el sentimiento de no estar a la altura, 2) la comparación con otros, 3) el descuido personal asociado a una autoexigencia excesiva y 4) el impacto emocional que esto genera. En este sentido, los estudiantes revelan:

Carol: Había estudiado un mes para presentarme a una materia y el día anterior me agarró una crisis que sentía que no sabía nada y no me presenté (Formación de Psicopedagogía).

Dana: <....> porque sentí que me estaba descuidando mucho. En un momento no sé por qué, yo sentí que no estaba a la altura del nivel del cuarto año. Que no estaba tan al día como en otros años. Y yo dije esto, siento que no estoy a la altura... en un momento empiezo a comparar con otros compañeros y no me termina ayudando. (Profesorado de lengua y literatura).

David: Siempre el mes previo a que termine el cuatrimestre es estresante porque ahí es como que están todos los finales, y te das cuenta de que por ahí, es el momento que

también no sé, representa lo que estuviste haciendo los tres meses anteriores. Y no leíste, no llegaste, y entonces tenés que ponerte al día, y siento que es cuando quieres hacer todo lo que no hiciste (Profesorado de Filosofía)

Otra categoría que se configura a partir de narrativas estudiantiles, pero con menos significados, corresponde a la que hemos denominado Tensiones Grupales. Esta categoría aborda las tensiones y dificultades que surgen en el ámbito académico en relación con el trabajo en equipo y la deserción. Esta categoría aborda las dificultades y malestares que emergen en contextos académicos al trabajar en equipo, así como su relación con la deserción estudiantil. Primero, incluye experiencias de desigualdad en la participación de los integrantes, donde algunos asumen mayores responsabilidades frente a la falta de compromiso de otros, generando frustración y conflictos no verbalizados. Segundo, contempla cómo el abandono de los estudios de compañeros del equipo de trabajo afecta estas dinámicas, promoviendo el aislamiento y el desánimo en algunos casos. Ejemplo de algunos relatos:

Laura: A veces con los trabajos en grupo hay una parte del grupo que no se compromete tanto y hay otra parte que sí. Eso genera mucho malestar porque a veces cuesta también decir si el otro no está haciendo nada. Y bueno, a veces queda comprometerse y bueno, hacerlo, digamos. (Diseño gráfico)

David: Entonces hay una caída del alumnado muy rápida, muy drástica, que te lleva a preguntarte, voy a poder seguir, porque uno no llega solo a ningún lado. Y entonces tener esa capacidad de estudio individual, aislado, que no es lo adecuado para un profesor justamente porque nosotros trabajamos en equipo, te lleva al desánimo, a la falta de compañerismo con otro y cuando te das cuenta entras en un individualismo. (Profesorado de Filosofía)

Siguiendo la misma línea, de situaciones y/o estímulos estresores que devienen de la autopercepción de los estudiantes encontramos diversos extractos que reflejan cómo los estudiantes experimentan dificultades al cambiar entre la escritura digital a la escritura en papel, así como al pasar de la preparación escrita al desempeño oral. Esta categoría la denominamos Dificultades en las Habilidades Expresivas.

David: No tengo mucha capacidad de escritura en papel, soy muy de la computadora, entonces todo lo hago en PDF y por ahí eso sí, a la hora de tener un parcial, por ejemplo, me recuesta. ¿Por qué? Porque el parcial va en escrito y yo tiendo más a escribir en computadora, sí. (Profesorado de filosofía)

Martín: Pero después al momento de decirlas o explayarlas en un final, a mí me cuesta mucho. En los finales, en mi parte negativa (Carrera de Geografía)

Otro tema relevante identificado fue el conflicto docente-estudiantes, relacionado con las interacciones problemáticas entre los estudiantes y algunos docentes. Los testimonios sugieren que ciertas actitudes docentes, especialmente aquellas caracterizadas por falta de empatía y comentarios despectivos, contribuyen signi-

ficativamente al estrés y la frustración de los estudiantes. Un ejemplo de este tipo de experiencia es el siguiente relato de Dana:

<...> Porque justamente pasó con un docente que entró por licencia en nuestro primer año, y decía muchas cosas que te hacían sentir tonto, literal. Y se notó mucho, marcó mucho a nuestro primer año, al menos ese docente, porque no iba con la trayectoria de los otros docentes. <...> Me generó mucho estrés. Porque fue la primera vez ver un docente que se estaba riendo en mi cara. Y que hacía comentarios tan mal educados. Y no solo yo, sino que todo el curso se sintió ofendido (Profesorado de Lengua y literatura).

Este testimonio resalta cómo las actitudes negativas de los docentes pueden impactar profundamente en la percepción de los estudiantes sobre su desempeño y su bienestar emocional. En particular, la falta de respeto y las actitudes despectivas pueden generar experiencias de ansiedad y estrés, afectando negativamente la relación con la disciplina y con la institución educativa en general.

Si bien estas unidades de significado, propias de contextos particulares, pueden desencadenar experiencias traumáticas que afectan el desarrollo integral de los estudiantes, es importante destacar que, en contraste, la mayoría de los estudiantes del ISARM que participaron en el estudio resaltan predominantemente actitudes positivas en sus docentes. Estos resultados emergentes sugieren una complejidad en las experiencias estudiantiles que merece mayor exploración.

■ Discusión

Los hallazgos cuantitativos y cualitativos se complementan y permiten una comprensión más completa del fenómeno: la muestra, mayoritariamente joven (media de 22.8 años) y femenina ($N = 284$), con predominio de estudiantes de segundo año que cursan profesorados y en su mayoría residentes de Posadas, exhibe altos niveles de motivación pero también estrés levemente por encima de la media desde el punto de vista estadístico. Estos hallazgos coinciden con los reportados por Silva-Ramos (2020) donde los estresores se encuentran por arriba del punto medio en los estudiantes universitarios.

Por su parte los relatos de los estudiantes en el presente estudio describen las fuentes concretas del estrés académico: sobrecarga de tareas y plazos, distracciones tecnológicas y problemas de conectividad, autoexigencia y comparación social—son factores que se reflejan en la relación negativa entre situaciones estresantes y aprobaciones (“La cantidad de trabajo... me estresa”; “Me enfoco en Instagram y así estoy una hora”). Las tensiones grupales, las dificultades para pasar de escritura digital a papel y los conflictos con docentes aportan explicaciones a variaciones individuales en el rendimiento y al mayor estrés académico reportado en estudiantes. Aunque cuantitativamente las mujeres muestran mayor motivación y uso de recursos de aprendizaje, también presentan mayor uso de estrategias de afrontamiento. Las narrativas ejemplifican las experiencias de autoexigencia, comparación y respuestas emocionales negativas frente a la evaluación. En contraste con los hallazgos anteriores, Silva-Ramos (2020) no halló una relación significativa entre género y las variables analizadas. No obstante, sí identificó asociaciones significa-

tivas entre el nivel de estrés y la disciplina académica: los estudiantes de áreas de ciencias exactas y de la salud presentaron niveles de estrés superiores, mientras que el género no resultó un factor determinante. Las investigaciones muestran que la relación entre estrés académico y género es ambigua y controvertida (Barraza, 2008), cuya verificación exige análisis más complejos que consideren factores contextuales, culturales y de socialización.

Cabe recordar lo mencionado por Barraza (2003) quien define el estrés académico como el malestar que experimentan los estudiantes de educación superior, cuyo origen se encuentra en situaciones estresantes propias del ámbito universitario. El autor identifica un conjunto de estresores característicos, como: competitividad grupal, sobrecarga de tareas, exceso de responsabilidades, interrupciones del trabajo, ambiente físico inadecuado, falta de incentivos, tiempo limitado para realizar las tareas, conflictos con docentes, conflictos con compañeros, la carga y naturaleza de las evaluaciones, y los tipos de trabajos solicitados. Estos factores configuran un panorama multidimensional que contribuye al desarrollo del estrés en el estudiantado universitario.

Otros resultados de nuestro estudio demostraron que la motivación, las habilidades de jerarquización de la información y las competencias digitales se asocian a más aprobaciones y menos unidades curriculares recursadas, mientras que las situaciones estresantes reducen la cantidad de unidades curriculares aprobadas. Las narrativas estudiantiles explican y enriquecen estas relaciones cuantitativas. En este sentido, los estudiantes mencionan estrategias concretas que describen estas estrategias de aprendizaje (estrategias visuales y creativas, resúmenes, toma de apuntes, exposiciones orales y prácticas de laboratorio), lo que apoya la idea de que prácticas multimodales y de organización cognitiva favorecen el rendimiento (“Hago mapas conceptuales...”, “Me ayudó mucho los resúmenes”). Asimismo, las narrativas indican que el ambiente de estudio (silencio, orden) y recursos externos —como tutorías y laboratorios— actúan como determinantes prácticos del éxito académico. Estos factores ayudan a explicar por qué niveles superiores de motivación, competencias digitales 2.0 y uso de estrategias organizativas influyen significativamente en el incremento de unidades curriculares aprobadas.

Los resultados sustentan la idea que el uso de estrategias de aprendizaje multimodales tanto formales (Mapas conceptuales, resúmenes, prácticas de laboratorio todas organizadas por los procesos formativos del Curriculum) e informales (Búsqueda autodirigida de información en internet, organización personalizada de su ambiente cotidiano de estudio) podrían influir significativamente en el éxito académico del estudiante. Estudios previos, señalan que los recursos más utilizados por los estudiantes universitarios para interactuar y compartir información son redes sociales y canales de video (García-Martínez & González-Sanmamed, 2020), siendo las aplicaciones móviles el medio más frecuente (Leiva-Núñez et al., 2018).

En consonancia con Freiberg-Hoffman (2015) en Argentina, los estudiantes con predominio de estilos de asimilación y acomodación, así como con un enfoque de aprendizaje profundo, muestran una mayor diversidad y uso de estrategias de aprendizaje multimodales ajustadas a los requerimientos de cada tarea. Además, estos estudiantes manifiestan mayor entusiasmo por el proceso de aprendizaje. En conjunto, estas características se asocian con un mejor rendimiento académico.

Es importante destacar el papel de la motivación en nuestro estudio. Aunque la exploramos como componente de las estrategias de aprendizaje, en línea con Weinsten y Mayer (1986) y Freiberg-Hoffman (2022), diversos trabajos latinoamericanos resaltan su influencia significativa sobre el aprendizaje tanto en entornos virtuales como presenciales (Morales-Morales, 2021; Buenaño et al., 2022). Coincidimos con estos autores en que la motivación depende de factores internos y externos vinculados a las necesidades personales de cada estudiante (Morales-Morales, 2021), y que no debe reducirse a fines cuantitativos (aprobar, titularse). Es necesario que los estudiantes perciban el logro del aprendizaje también como un medio de crecimiento personal, servicio y responsabilidad social (Buenaño et al., 2022).

Al analizar género y estrategias de aprendizaje, nuestros resultados concuerdan con investigaciones recientes que reportaron diferencias significativas en siete de 25 estrategias examinadas: dos predominantes en hombres y cinco en mujeres. Los hombres usaron con mayor frecuencia estrategias relacionadas con la autoeficacia, expectativas y control del estado físico-afectivo, mientras que las mujeres mostraron mayor uso de estrategias de ansiedad, elaboración, organización, almacenamiento, memorización, recursos mnemotécnicos y gestión de recursos para el uso de la información (Guerrero, 2025). Estos hallazgos respaldan la mayor variabilidad observada en favor del sexo femenino en nuestro estudio. Por otra parte, Piergiovanni, & Depaula (2018) encontraron mayor autoeficacia en hombres, lo que indica una creencia más positiva en sus capacidades para ejecutar tareas académicas específicas. Como podemos apreciar, las investigaciones sobre el efecto del género en las estrategias de aprendizaje aún no son concluyentes, así como la necesidad de aclarar el papel de esta variable para que los docentes dispongan de la información adecuada de cara a ajustar su instrucción a los distintos grupos (Bembenutty, 2007).

Otro hallazgo de nuestro estudio, al comparar variables políticas, fue la presencia de diferencias significativas en el índice global de estrategias de aprendizaje y competencia en manipulación de la información 2.0 (CMI), entre el primer y cuarto año, todas a favor de los estudiantes de mayor trayectoria. Este resultado respalda la hipótesis de que dichas variables aumentan a medida que los estudiantes avanzan en la carrera. En consonancia con Freiberg-Hoffman (2015), consideramos pertinente profundizar mediante estudios longitudinales para determinar si la modificación de los estilos de aprendizaje a lo largo de la universidad resulta beneficiosa o perjudicial para el rendimiento académico.

Una limitación de este estudio radica en que el análisis cuantitativo se abordó de forma general, sin desagregar los resultados por carrera y aunque, el análisis cualitativo permitió identificar segmentos de estudiantes que expresan los significados del fenómeno desde su experiencia en carreras específicas. Para futuras investigaciones, se recomienda realizar comparaciones entre carreras y profundizar en estos factores mediante la participación voluntaria de estudiantes de todos los programas académicos.

Conclusiones

El uso de estrategias de aprendizaje variadas (visuales, lingüísticas, exploración contextual y prácticas de laboratorio), el desarrollo de competencias digitales y la motivación se vinculan con un mejor rendimiento académico, mientras que las situaciones estresantes (sobrecarga de tareas, plazos ajustados, distracciones tecnológicas y autoexigencia/comparación) afectan negativamente los resultados; además, el ambiente de estudio, la disponibilidad de tutorías y la organización de las prácticas de laboratorio operan como determinantes prácticos —facilitando el aprovechamiento de estrategias de aprendizaje cuando son adecuados. Las mujeres evidencian mayor motivación y uso de recursos de aprendizaje pero también mayores niveles de estrés, por lo que necesitan apoyos que combinen fortalecimiento de estrategias de intervención socioemocional; en conjunto, intervenciones con un enfoque integral (pedagogía multimodal, alfabetización digital, apoyo socioemocional, formación docente y recursos/tutorías) parecen ser las más prometedoras para mejorar rendimiento académico y bienestar estudiantil.

Referencias

- Allan, J. F., McKenna, J., & Dominey, S. (2014). Degrees of resilience: profiling psychological resilience and prospective academic achievement in university inductees. *British Journal of Guidance & Counselling*, 42(1), 9-25. <https://doi.org/10.1080/03069885.2013.793784>
- Andreau, J., Pedrón, V., Bruno, N., Valdez, A., & Ursino, D. (2020). Adaptación cultural y validación del inventario Sisco del estrés académico en estudiantes universitarios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Anuario de Investigación USAL*(7).
- Banyard, P., & Miles, J. (2007). Understanding and Using Statistics in Psychology. *Understanding and Using Statistics in Psychology*, 1-368.
- Barraza, A. (2005). Características del estrés académico en los alumnos de educación media superior. *Investigación Educativa Duranguense*(4), 2.
- Barraza Macías, A. (2008). Academic stress in master's students and its modulatory variables: a between-groups design. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 26(2), 270-289.
- Bembenutty, H. (2007). Self-regulation of learning and academic delay of gratification: Gender and ethnic differences among college students. *Journal of advanced academics*, 18(4), 586-616. <https://doi.org/10.4219/jaa-2007-553>

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>

Buenaño, N. A., Palacios, C. Y., Soplalpuco, J. P., & Reluz, F. F. (2023). Importancia de la motivación para el aprendizaje universitario: Una revisión integradora. *Revista De Ciencias Sociales*, 29(4), 371-385.

Cohen, J. (2013). *Statistical power analysis for the behavioral sciences*. Academic press.

Connelly, F. M., & Clandinin, D. J. (1990). Stories of experience and narrative inquiry. *Educational researcher*, 19(5), 2-14. <https://doi.org/10.3102/0013189X019005002>

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

Eccles, J. S. (2004). Schools, academic motivation, and stage-environment fit. *Handbook of adolescent psychology*, 125-153. <https://doi.org/10.1002/9780471726746.ch5>

Freiberg-Hoffmann, A., Romero-Medina, A., Ledesma, R., & Fernández-Liporace, M. (2022). Psychoeducational Factors Associated with University Students' Success and Failure. *Journal of Higher Education Policy And Leadership Studies*, 3(3), 90-106. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/205526>

Freiberg Hoffmann, A., Ledesma, R., & Fernández Liporace, M. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Revista de Psicología (PUCP)*, 35(2), 535-573. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472017000200005&script=sci_arttext&tlang=pt

Freiberg Hoffmann, A., Ledesma, R. D., & Fernandez Liporace, M. M. (2017). Análisis de las propiedades psicométricas del Inventario de Estrategias de Aprendizaje y Estudio (LASSI) en Estudiantes Universitarios. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/72840>

García-Martínez, J. A., & González-Sanmamed, M. (2019). How do Costa Rican education students generate and manage content: a contribution to the study of their personal learning environment. *Digital Education Review*. 36, 15-35. <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/22274>

Guerrero, F.E.B (2025). Diferencias en el uso de estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de educación. *Maskana*, 16 (1), 203-216. <https://orcid.org/0000-0002-0372-2071>

Hattie, J. (2008). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. routledge.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. 6ta Edición Sampieri. *Soriano, RR (1991). Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés*.

Hesse-Biber, S. N. (2010). *Mixed methods research: Merging theory with practice*. Guilford Press.

Hogan, T., Hinrichs, U., & Hornecker, E. (2015). The elicitation interview technique: Capturing people's experiences of data representations. *IEEE transactions on visualization and computer graphics*, 22(12), 2579-2593.

Johnson, M. C., Saletti-Cuesta, L., & Tumas, N. (2020). Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina. *Ciência & saúde coletiva*, 25, 2447-2456. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020256.1.10472020>

Leiva-Núñez, J. P., Cabero-Almenara, J., & Ugalde-Meza, L. (2018). Personal learning environments (PLE) in university students of pedagogy. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 17(1), 25-39. <http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.17.1.25>

Moles-López, E., Añaños, F. T., & Burgos Jiménez, R. J. (2022). Factores determinantes el fracaso escolar en España: un análisis socioeducativo de la producción de conocimiento. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 24(38), 265-292. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382022000100265&script=sci_arttext

Morales-Morales, S. E. (2021). La motivación al aprendizaje en la Educación Virtual Universitaria. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 4(2), 42-49. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v4i2.61>

Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2), 0.

OMS. (2021). *Definición de salud sexual*. . https://www.who.int/health-topics/sexual-health#tab=tab_2

Piergiovanni, L. F., & Depaula, P. D. (2018). Estudio descriptivo de la autoeficacia y las estrategias de afrontamiento al estrés en estudiantes universitarios argentinos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(77), 413-432. <https://>

www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000200413&script=sci_abstract&tlang=pt

Silva-Ramos, M. F., López-Cocotle, J. J., & Meza-Zamora, M. E. C. (2020). Es-
trés académico en estudiantes universitarios. *Investigación y ciencia*, 28(79),
75-83.

Tejedor-Tejedor, F. J. (2003). Poder explicativo de algunos determinantes del rendi-
miento académico en los estudios universitarios. *Revista Española de Pedagogía*,
224, 5-32. <https://www.jstor.org/stable/23764435>

Trujillo, J. A., Villegas, C. U. R., & Ricardez, A. A. (2020). Principales factores
que influyen en el bajo rendimiento académico en estudiantes de enfermería.
CuidArte, 7(13), 24-34. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93775>

UNESCO. (2016). *Education for people and planet: Creating sustainable futures
for all*. U. Nations, S. a. C. Educational, & Organization. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/education-for-people-and-planet-creating-sustainable-futures-for-all-gemr-2016-en.pdf>

Weinstein, C. E., & Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies in
M, wittrock (ED) hand book of research on teaching pp (315-327). *New York,
Macillan*.

Historia

Recibido el 10 de noviembre de 2025

Aceptado el 10 de noviembre de 2025

Publicado en línea el 12 de noviembre
de 2025

Conflictos de intereses

El autor declara no tener ningún
conflicto de intereses.

ORCID

Rodneys Mauricio Jiménez Morales 
<http://orcid.org/0000-0002-5408-3898>



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resúmenes de la VI Jornada Estudiantil Montoya (2023)

Educación Lúdica de la Inteligencia Emocional en el Aula. Emotismo.

Participante: Cecilia Miraballe - *Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico – ISARM*

Tutor: Lic. Fabricio Raúl Micheli

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: El periodo de la adolescencia implica cambios biológicos, psicológicos y sociales. En este sentido, es importante implementar alternativas que fortalezcan las habilidades socioemocionales en niños y jóvenes, lo cual puede mejorar su rendimiento académico y bienestar durante su desarrollo. El objetivo de este trabajo es crear un juego de cartas que promueva el desarrollo de la inteligencia emocional y facilite el reconocimiento de emociones y vínculos saludables en el aula para estudiantes de 9 a 12 años.

La investigación se realizó mediante entrevistas a un profesional de la educación y encuestas con preguntas cerradas dirigidas a alumnos de los últimos tres grados de escuelas primarias. El estudio se llevó a cabo en el marco del área curricular de Proyecto Final Integrador del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya durante el año 2022.

Los resultados revelaron la existencia de problemas en la mayoría de las aulas de las escuelas públicas de la ciudad de Posadas, donde la educación en inteligencia emocional o la ayuda por parte de un gabinete psicopedagógico suele ser deficiente o en algunos casos inexistente. Esto afecta no solo el desempeño académico y la conducta de los alumnos, sino también su salud mental y desarrollo intelectual.

Partiendo de la investigación realizada, se diseñó en primera instancia un principio de solución que consistió en la creación de un juego de cartas. Este juego cuenta con mecánicas de fácil aprendizaje e incluye un sistema de recompensas basado en logros para fomentar aspectos como la autopercepción, autoestima, automotivación, reconocimiento y control de emociones, empatía, solidaridad, reconocimiento de fortalezas y debilidades individuales, manejo de situaciones potencialmente peligrosas y desarrollo de habilidades sociales.

Por último, se seleccionó el nombre “Emotismo” para el juego y se creó un primer prototipo que consta de una baraja de cartas, un tablero, fichas y su empaque. El objetivo principal de “Emotismo” es ofrecer un enfoque innovador y no convencional para enseñar inteligencia emocional en las escuelas, utilizando personajes y emociones concretas que permitan a los alumnos reconocer y desarrollar sus habilidades emocionales mediante la resolución de problemas cotidianos y emocionales. La identidad visual de Emotismo combina formas encastrables, modernas y futuristas, acompañadas de una paleta conformada por colores vivos y energéticos, como el naranja, el rojo, el amarillo, el violeta, el verde y el cian. Estos según la psicología del color se encuentran asociados a la alegría, la energía, al movimiento, la calma, la imaginación, la introspección, la diversión, y la positividad. A su vez, tanto las cartas como las fichas utilizan un código de color que las diferencia según el personaje (fichas) o la emoción (cartas) asociada a cada una, constituyendo una parte fundamental de las dinámicas del juego. En cuanto al packaging del producto, se optó por dejar una estética simple, compuesta por pocos elementos, manteniendo como enfoque visual principal a la marca y a los personajes.

La experiencia escolar salesiana en los Institutos San Miguel y Don Bosco, en Posadas, Misiones, entre los años 1989 y 1995, desde los testimonios de los docentes

Participante: Julia Beatriz Ayala - *Licenciatura En Ciencia De La Educación - Ucami*

Tutor: Mgtr. Jorge Luis Vignolles - Lic. Eduardo Nievaz

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen:

La Ponencia hará referencia al estado de avance de la Tesis de Grado de la Licenciatura en Ciencia de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UCAMI cuyo título es “La experiencia escolar salesiana en los Institutos San Miguel y Don Bosco, en Posadas, Misiones, entre los años 1989 y 1995, desde los testimonios de los docentes”.

La investigación se focaliza en la experiencia escolar salesiana, en Posadas Misiones, entre los años 1989 y 1995. Tiene por objetivo comprender el significado de dicha experiencia a partir de los testimonios de algunos docentes que formaban parte de la comunidad educativo pastoral salesiana en esos años.

Entendiendo que las prácticas pedagógicas se fundamentan en bases filosóficas y epistemológicas, pero que su aplicación no se ajusta fielmente a la concepción original sino que se contextualiza en un espacio y tiempo determinado, esta investigación toma como marco disciplinar la Pedagogía Social y el Sistema Preventivo de Don Bosco para iniciar la búsqueda de concepciones subyacentes en dichas prácticas, y a partir de allí establecer relaciones que permitan caracterizar la experiencia escolar salesiana en Posadas en la etapa prevista en el problema de investigación.

El abordaje metodológico es cualitativo, con un enfoque hermenéutico y alcance exploratorio. Presenta dos dimensiones: una testimonial y otra interpretativa. La dimensión testimonial está establecida y recolectada en las entrevistas, y la dimensión interpretativa está implementada mediante la distinción de unidades de significado utilizadas en los testimonios y las relaciones entre unidades de significados establecidas anteriormente.

Las unidades de análisis son dos: los docentes -testigos directos-, y los significados y referentes lingüísticos que utilizan estos docentes para aludir a la experiencia escolar salesiana vivida en esos años.

Esta tesis abre un campo de investigación para la comprensión de un fenómeno educativo que no posee antecedentes en la región, permitiendo la recuperación testimonial de una parte de la educación en Posadas por medio de la incorporación de evidencia empírica que anteriormente estaba oculta y que servirá de base para investigaciones del siguiente alcance. Coincidente con la partida de los Salesianos de Don Bosco de la ciudad de Posadas después de treinta y cuatro años de acción pedagógica en el presente año, la investigación actuará como instrumento necesario para la alfabetización histórica entre las generaciones.

En la ciudad de Posadas, la educación formal en el ámbito privado estuvo coordinada por diferentes congregaciones religiosas, muchas de las cuales aún permanecen y otras no. Cada una de ellas dejó un legado que merece ser recuperado y reconocido por la función social que cumplió en beneficio de la población local y regional. Por ello esta investigación se ubica en el eje temático Educación, Extensión y Formación Docente porque este se refiere a la transmisión de las experiencias pedagógicas en todos los niveles del sistema educativo formal y no formal, historias de la educación en contextos locales.

Red Científica Estudiantil. Enfermedades Poco Frecuentes.

Participante: Arguello Gonzalo Nehuel- Vicens Maria Florencia - *Formación de Psicopedagogos - ISARM*

Tutor: Dr. Jimenez Morales Rodneys Mauricio

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: La Red Científica Estudiantil, proyecto aprobado por el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, tiene como finalidad fomentar la investigación científica en los estudiantes. Su enfoque es la promoción y concientización transversal de temáticas de relevancia, integrando el debate y el cuestionamiento en la cotidianidad institucional.

Actualmente, la Red inicia sus actividades centrándose en las “Enfermedades Poco Frecuentes” (EPF). Esta línea de investigación busca:

Evaluar la posición y el nivel de conocimiento estudiantil sobre las EPF.

Determinar su incidencia en el desarrollo profesional y las incumbencias específicas de los futuros egresados.

Analizar el grado de inclusión de estas temáticas en el currículum institucional.

La metodología de recolección de datos y la vertiente investigativa están siendo definidas, buscando instrumentos que permitan una aproximación integral al conocimiento y la percepción de los estudiantes.

Pedagogía: una forma de intervención y comprensión por fuera de la escuela

Participante: Keller Fernando René. *Licenciatura en Ciencia de la Educación. UCAMI*

Tutor: Flavia Raquel Vollmer.

Resumen: Esta ponencia aborda el reciente auge de la Pedagogía como ciencia en campos de la educación no formal y experiencias sociales, destacando su rol en procesos de reinserción social, prácticas restaurativas y modelos de justicia restaurativa. El estudio se centra en el análisis de las intervenciones pedagógicas

destinadas a jóvenes en conflicto con la ley, específicamente en el Ce.Mo.As. de la ciudad de Posadas, Misiones.

Objetivo general: conocer cómo fundamentan los agentes institucionales del Ce.Mo.As.

las intervenciones pedagógicas destinadas a la recuperación y a la reinserción social de los jóvenes en conflicto con la ley de la ciudad de Posadas, Misiones y como se relacionan con las realidades y problemáticas sociales de los mismos.

Objetivo específico: Explorar sobre las intervenciones pedagógicas del Centro destinadas a la reinserción social.

Reconocer en las intervenciones dadas cuestiones referidas las prácticas restaurativas.

Metodología: cualitativa. Investigación de enfoque exploratorio.

ConCiencia primaria

Participante: Cuz Ely Stefani - Rodriguez María Fátima - Visentini Perla Emanuela - Rapp Micaela Agustina - Bogado María Solange - *Profesorado de Educación Secundaria en Química – ISARM*

Tutor: Lic. Valeria Teresa Alvarez

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas
o surge en el marco de la cátedra Proyecto de Intervención Socio comunitario, correspondiente a la tercera Instancia de la carrera Profesorado de Educación Secundaria en Química, del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, a partir de la propuesta de abordar una situación problemática concreta, vinculada al contexto socio-cultural-ambiental.

El objetivo general del proyecto consiste en, orientar a los docentes y estudiantes del nivel primario a partir de los conocimientos adquiridos en la educación superior del Profesorado en Química, acercándolos al estudio de los fenómenos de la vida cotidiana, brindando recursos pedagógicos- didácticos, como también organizando el laboratorio y mejorando la utilización del mismo en la Institución: Escuela Nº 43 “Reino de España”.

En este proyecto se utiliza la metodología mixta (que implica la metodología cuantitativa y la metodología cualitativa).

Los métodos cualitativos que utilizamos fueron: El registro fotográfico y las entrevistas. Los métodos cuantitativos fueron encuestas.

Este proyecto permitió mejorar significativamente el aprovechamiento de los recursos del laboratorio, evidenciar un aumento en el interés de los estudiantes por la ciencia experimental, y fortalecer la articulación interinstitucional.

Los Aportes de la Psicopedagogía para las Habilidades Motrices en el Aprendizaje de la Gimnasia Aeróbica en un grupo de niñas de 8, 9, y 10 años

Participante: Espinoza Ludmila Abigahil - *Licenciatura en Psicopedagogía - Universidad de la Cuenca del Plata*

Tutor: Dra. Gladys Duarte

Eje Temático: La formación física y del deporte como propuesta educativa para la salud.

Resumen: Durante la práctica de la gimnasia aeróbica dentro del instituto “ImpulsoAerobic” de la ciudad de Posadas, persiste la presencia de diversas dificultades motrices a la hora de ejecutar la coreografía en un grupo de niñas de 8, 9, y 10 años de edad. Ante este problema, se plantea el siguiente interrogante ¿Qué estrategias de intervención puede aportar la psicopedagogía ante la presencia de dificultades motrices que se presentan en las coreografías de las niñas de un instituto de gimnasia aeróbica de la ciudad de Posadas en el año 2023?

Objetivo General: Proponer estrategias de intervención psicopedagógica para facilitar y mejorar las dificultades motrices en el aprendizaje de la gimnasia aeróbica.

Objetivos Específicos:

- Mencionar las intervenciones del psicopedagogo en el aprendizaje de la gimnasia aeróbica.
- Describir las habilidades motrices que contribuyen al aprendizaje de la gimnasia aeróbica.
- Identificar dificultades motrices a la hora de ejecutar la coreografía de gimnasia aeróbica.

Metodología: Esta investigación se plantea desde un enfoque cualitativo en la que se puede analizar múltiples problemáticas de las habilidades motrices en el aprendizaje de la gimnasia aeróbica, por medio de la indagación y recolección de datos.

El tipo de investigación que se lleva a cabo es de carácter exploratoria – descriptiva, a causa de la escasez de investigaciones y abordajes que se llevaron a cabo en este ámbito. Pero también, el estudio descriptivo será útil para conocer con precisión las características de las dificultades motrices que se presentan en el aprendizaje subjetivo de cada gimnasta.

Para la recolección de datos se utilizarán diversos dispositivos: uno de ellos es la observación participativa durante el turno de entrenamiento de las gimnastas, también se llevará a cabo la realización de entrevistas abiertas.

Representaciones de los profesionales de categoría “A” de un establecimiento hospitalario de Nivel II de Garupá - Misiones respecto a la demanda del Servicio de Psicopedagogía en la Salud Pública en el año 2023

Participante: Michele De Carli - *Licenciatura en Psicopedagogia- Universidad de la Cuenca del Plata*

Tutor: Dra. Gladys Duarte

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano.

Resumen: Este estudio aborda la percepción que tienen los profesionales de la salud de categoría ‘A’ sobre la demanda y el rol de la Psicopedagogía dentro de un ámbito hospitalario. La investigación se justifica por el desconocimiento existente de esta disciplina, la cual es habitualmente asociada al ámbito escolar, a pesar de su potencial para integrar equipos interdisciplinarios en el contexto de la Salud Pública.

La pregunta central es: ¿Cómo es percibida la demanda y el rol de la Psicopedagogía por los profesionales de categoría ‘A’ en un establecimiento hospitalario de Nivel II de Garupá, Misiones?

El Objetivo General es indagar el ámbito de actuación del psicopedagogo en el área de salud según las representaciones de dichos profesionales.

La metodología se basó en entrevistas semi-estructuradas realizadas de forma voluntaria. Los resultados reflejan que, si bien existe un desconocimiento inicial sobre el actuar psicopedagógico, los profesionales atribuyen a su carácter \$\\Psi\$ (psicológico/pedagógico) un papel necesario en el sistema hospitalario, relacionando el aprendizaje con el bienestar y la salud integral. Los entrevistados refieren una alta necesidad de atención psicopedagógica, dado que muchas demandas de pacientes se centran en malestares mentales, conductuales o cognitivos que trascienden el malestar físico.

Experiencias en el Instituto de Enseñanza Agropecuaria N°13

Participante: Lautaro Octavio Castillo - Eugenia Anabel Sosa - Amir Jonás Tebecheri - Bautista Gabriel Martínez - Marcos Sebastián Ramírez - Prof. de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación- ISARM

Tutor: Prof. Univ. Gabriela Tamara Sandberg - Prof. Univ. Matías Friedemberg

Eje Temático: Comunicación, arte y tecnologías de la comunicación.

Resumen: Las experiencias en el IEA N°13 consistieron en conocer el entorno en el que se sitúan, trabajan y estudian los educandos. Recorrer las instalaciones, y como se desarrollan la actividades en una educación agropecuaria.

Además, la experiencia de una clase en la que se presentaron propuestas de crecimiento a través de las redes sociales, y presentación de aplicaciones actuales para mejorar la comunicación de la institución.

Estudio sobre las condiciones normativas y administrativas de las Pasantías Laborales en la EPET N°2 de Posadas Misiones

Participante: López Sol Agustina - Correa Fatima Romina - Zamudio De Los Angeles Solange Zheila- Profesorado de educación Secundaria en Economía.- Instituto Superior Pedro Goyena.

Tutor: Lic. Marta Carlina Olivera – Prof. Romina Soledad Yanzat

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: Este estudio de tipo exploratorio analizó las condiciones normativas y administrativas de las pasantías laborales en la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 de Posadas, Misiones, durante el año 2022. La investigación se desarrolló en el marco de la formación del Profesorado de Nivel Secundario en Economía.

La metodología incluyó un estudio documental de normativas nacionales y jurisdiccionales; entrevistas a actores institucionales clave; y la administración de un cuestionario a los estudiantes que finalizaron sus pasantías en ambas orientaciones.

Los resultados mostraron que las condiciones normativas, al ser de carácter nacional, se aplican de forma homogénea a ambas orientaciones, a pesar de sus diferencias curriculares. Se evidenció un alto conocimiento de los derechos y obligaciones por parte de los estudiantes (la totalidad manifestó conocer el acta de acuerdo). Sin embargo, en las condiciones administrativas se observaron inconvenientes con los horarios en el 59% de los casos.

En conclusión, la normativa vigente presenta un carácter generalista que no contempla las particularidades jurisdiccionales ni las de cada orientación técnica. El estudio señala la necesidad de fortalecer los convenios marco con organizaciones (cámaras, sindicatos) para garantizar vínculos más seguros y comprometidos con la formación técnica integral de los pasantes.

Ordenamiento del Territorio: Plano de zonificación de la localidad de San Antonio.

Participante: Campañonhi Anderson Iván - Handorf, Francisco Gabriel - Profesorado de Educación Secundaria en Geografía - ISARM

Tutor: Arq. Blanco Rosa, Lic. Judyk María del Carmen - Arq. Guidura Juan Ramón

Eje Temático: Desarrollo territorial y urbano

Resumen: San Antonio está situado en el nordeste de la provincia de Misiones, cuenta con 7547 habitantes. Esta localidad en los últimos años experimenta una expansión del tejido urbano. Este fenómeno provoca la desarticulación del territorio donde los barrios crecen desvinculados del centro. En vista de esta problemática surge la necesidad de aplicar la ordenación del territorio por medio de un análisis y una descripción de las actividades comerciales, industriales y residenciales, para construir un plano de zonificación que sea aprovechado como una herramienta cartográfica por la localidad.

Los objetivos que direccionan este proyecto son:

- Analizar la zonificación a partir de la sectorización de las actividades residenciales, comerciales e industriales, y elaborar una herramienta cartográfica de la localidad de San Antonio.
- Caracterizar las actividades, usos del suelo y la infraestructura de la localidad.
- Describir la sectorización de actividades residenciales, comerciales e industriales.
- Construir un plano de zonificación de la zona urbana de San Antonio como herramienta para la localidad.

Este proyecto se enmarca en una investigación de tipo aplicada, de manera que busca conocer la realidad de la zona urbana de San Antonio. A su vez, dicho trabajo se encuadra dentro del paradigma sistémico con una corriente posibilista, que permite por un lado, estudiar al espacio geográfico como un sistema, integrando todas las actividades y observar cómo el hombre organiza su entorno. Además, para una mejor contextualización se aplica el método descriptivo, donde se detallan las actividades residenciales, comerciales e industriales de los diferentes sectores.

Finalmente, las entrevistas y encuestas son las técnicas implementadas para obtener las características de los diferentes sectores, las cuales están direccionadas a los residentes de cada barrio de San Antonio.

Resultados y conclusiones: en proceso

Formularios “on line” como herramienta de conocimiento sobre el uso de Productos químicos en la agricultura

Participante: Daniela Barreto - Natalia Señuk - Profesorado de Biología - Instituto Saavedra

Tutor: Dr. Edilberto Pozo Velázquez

Eje Temático: Sustentabilidad ambiental y recursos naturales

Resumen: Este estudio tuvo como Objetivo General determinar el nivel de conocimiento sobre el uso y manejo seguro de productos químicos de síntesis en la actividad agrícola de las localidades de Apóstoles y Colonia Liebig, Misiones.

La metodología utilizada fue la administración de un formulario web (a través de la plataforma Google) durante un período de 45 días, obteniendo un total de 95 respuestas válidas.

Los resultados principales indicaron un reconocimiento general de los productos (plaguicidas, insecticidas, herbicidas) en más del 60% de la población encuestada, aunque el término 'fitosanitarios' resultó ser desconocido en casi el 80% de las respuestas. Respecto a la seguridad, el 55% consideró que estos productos pueden ser tóxicos para el ser humano. Se evidenció un significativo desconocimiento en las prácticas de gestión de residuos: un 42% de los encuestados declaró que no se deben utilizar los envases vacíos, pero solo un 45% consideró que la responsabilidad de su gestión recae en ellos mismos, denotando la necesidad de educación ambiental sobre las vías legales de descarte.

En conclusión, si bien existe una conciencia básica sobre la toxicidad, persisten vacíos de conocimiento cruciales sobre la terminología técnica y, especialmente, sobre el manejo adecuado de los residuos. Cabe destacar que el 46% refirió la posibilidad de una producción más sana mediante la reducción de químicos y el uso de productos naturales.

Interpretación Ambiental de la Reserva Natural Silvestre Parque Federal Campo San Juan

Participante: Fleita, Sabrina Milén - Martínez, Guillermina Belén-- Profesora en Geografía - ISARM

Tutor: Lic. Judyk, María del Carmen

Eje Temático: Sustentabilidad ambiental y recursos naturales

Resumen: Este proyecto de investigación aborda la Interpretación Ambiental de la Reserva Natural Silvestre Parque Federal Campo San Juan (Municipio de Santa Ana, Misiones), un área de 5.000 ha.

La Reserva se caracteriza por ser un ecotono clave entre la Selva Paranaense y los Campos y Malezales, y posee una relevancia histórico-cultural destacada por el antiguo Ingenio Azucarero (Patrimonio Turístico). Su administración, establecida por el Decreto N° 65/2022, es única en el país al ser coordinada entre Parques Nacionales y el gobierno provincial.

El Objetivo es establecer un proyecto de interpretación ambiental mediante el diseño de un sendero interpretativo específico para alumnos de Nivel Secundario (13 a 18 años), buscando generar una mayor conciencia e interés sobre el valor natural e histórico del área.

La investigación es de tipo cualitativa y se enmarca en el paradigma de la Geografía del Comportamiento o de la Percepción, que analiza la relación activa del ser humano con el medio. La metodología se basa en la recopilación de información bibliográfica y datos de especialistas del área, siguiendo las fases de planificación de la interpretación ambiental.

Resultado: en proceso.

Funcionamiento del nuevo puerto “Teniente de navío Eliana María Krawczyk” para las empresas productoras en la ciudad de Posadas en el año 2023.

Participante: López, Aldana Milena - Prestes, Leandro Emanuel - Profesorado de educación secundaria en Geografía - ISARM

Tutor: Lic. Judyk, María del Carmen - Arq. Blanco, Rosa Isabel

Eje Temático: Desarrollo territorial y urbano

Resumen:

Este proyecto de investigación aborda el análisis del funcionamiento de la Administración Portuaria Posadas-Santa Ana (Nuevo Puerto de Posadas ‘Teniente de Navío Eliana María Krawczyk’), ubicado en el Paraje Nemesio Parma, al oeste de la ciudad de Posadas.

La investigación se justifica ante los desafíos de rentabilidad y competitividad que enfrentan los puertos en el contexto actual de globalización. El Objetivo General es analizar el funcionamiento del nuevo puerto para satisfacer las necesidades de las empresas productoras locales y regionales que buscan exportar sus mercancías.

Los objetivos específicos se centran en: Caracterizar la infraestructura portuaria disponible, Describir los procesos de documentación aduanera y trámites administrativos para la exportación, y Detallar la adopción de tecnologías (como el seguimiento de carga y plataformas digitales) en las operaciones portuarias.

La investigación se plantea bajo un paradigma Interpretativo con un enfoque Cualitativo. Se utiliza una Metodología Descriptiva basada en la recopilación documental (normativas, sitios web), observaciones y entrevistas a actores clave de la administración portuaria.

Resultados: En proceso.

“Encuentro interdisciplinario en un sendero interpretativo ISARM 2023”

Participante: López María Natividad - Pachiniqui Daiana Marilin - Mendoza Gustavo - López, Aldana Milena - Campañohni, Anderson Ivan - Prof. de Educación Secundaria en Geografía y Prof. de Educación Secundaria en Biología - ISARM

Tutor: Mgter. Tetzlaff, Alicia - Lic. Aguirre, Graciela – Lic. Masakoski, Liliana – Lic. Moreira, Vicente

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: Este trabajo presenta el relato de la Jornada Intercarrera desarrollada entre los Profesorados de Educación Secundaria en Geografía y en Biología del ISARM, realizada en la sede campus en julio del presente ciclo.

El Objetivo fue intercambiar e integrar saberes disciplinares y enfoques metodológicos entre estudiantes de las residencias pedagógicas de cuarto año, propiciando un espacio para fortalecer la Interpretación Ambiental desde una perspectiva interdisciplinaria.

La propuesta se centró en un sendero interpretativo organizado con postas temáticas en el sector parquizado. En cada posta, los estudiantes integraron conocimientos; por ejemplo, el Profesorado en Biología abordó el reconocimiento de especies nativas y nomenclatura científica, mientras que Geografía se enfocó en la geolocalización (posición absoluta y relativa) de la flora y la relación entre las características climáticas de la región y la disposición de la diversidad biológica. La actividad culminó con la observación de las características del curso medio del Río Paraná.

La jornada se cerró con la presentación de la finalidad pedagógica de los senderos interpretativos. Se utilizó la técnica de evaluación ‘3, 2, 1’ (tres aspectos positivos, dos sugerencias y un sentimiento) para recopilar las apreciaciones de la experiencia. La evaluación final reflejó una valoración altamente positiva de la actividad y la necesidad de replicar estas experiencias como estrategia para la integración curricular y la aplicación de saberes en campo.

■ Libro interactivo “X-Men and the Didactics”

Participante: Montenegro, José Fernando - Strusa, Luciana Mariel - Profesorado de Inglés - ISARM

Tutor: Lic. Balmaceda, Mariela Alejandra

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: Esta experiencia didáctica, desarrollada en el marco de la asignatura ‘Didáctica General’, tuvo como propósito sintetizar y transponer lúdicamente los conceptos fundamentales de la unidad curricular. Para ello, se diseñó y elaboró un libro interactivo destinado a estudiantes de Nivel Primario (10 a 12 años), con el fin de promover la manipulación, el juego y la comprensión de los temas didácticos.

La temática elegida fue X-Men, seleccionada por su popularidad entre la franja etaria y su capacidad para vincular la diversidad de personajes con los distintos conceptos teóricos. El material se estructuró en tres capítulos, cada uno correspondiente a una unidad de la planificación:

- Didáctica General, Enseñanza y Modelos.
- Currículum y Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Evaluación.

La elaboración del material requirió una transposición didáctica rigurosa para adaptar el contenido universitario al lenguaje y nivel de comprensión de los niños. El proyecto se desarrolló a lo largo de tres meses, contando con la tutoría constante de la profesora de cátedra. La experiencia demostró la efectividad del recurso interactivo con una temática de interés como estrategia para visibilizar y transferir los conocimientos de Didáctica, evidenciando el desafío y la importancia de la adaptación curricular en la formación docente.

Proyecto interdisciplinario “La narración como eje de la clase”

Participante: Angie Celeste Murciego - Yanina Belén Maidana- María Belén Molinari - Gabriela Ayelén Zalazar- Profesorado de Inglés – ISARM

Tutor: Mgter Viviana Marilín Holoveski

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: Este proyecto, realizado durante el segundo cuatrimestre de 2022, surgió de la articulación interdisciplinaria entre las asignaturas Literatura Infantil y Didáctica del Inglés como Lengua Extranjera I (2do año del Profesorado de Inglés).

El Objetivo principal fue diseñar clases de Inglés para el Primer Ciclo de Primaria a partir de cuentos, integrando saberes disciplinares y elaborando material didáctico innovador.

La propuesta didáctica se centró en los cuentos *Jack and the Beanstalk* y *Pete the Cat and the Perfect Pizza Party*. Para ello, se elaboraron recursos altamente creativos y manipulables, incluyendo un libro interactivo gigante y modelos de pizza (uno real) con ingredientes temáticos inusuales (p. ej., *peanut butter* y *pickles*).

El diseño del material priorizó la creatividad como herramienta para estimular el interés, la participación activa de los estudiantes y la conexión emocional con la lengua extranjera. La experiencia permitió evidenciar que el uso de materiales didácticos innovadores y multisensoriales en el contexto narrativo de la Literatura Infantil fortalece la retención de vocabulario y ofrece una visión integrada y contextualizada del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Aportes de la Psicopedagogía ante los aprendizajes de las Tics en personas mayores, en la ciudad de Posadas, Misiones.

Participante: María Eugenia Zanek - Ciclo de Complementación de la Licenciatura en Psicopedagogía - Universidad Gastón Dachary

Tutor: Mgter Ricardo Luis Martín Ibáñez

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: Este trabajo de tesis aborda los Aportes de la Psicopedagogía ante los aprendizajes de las TICS en personas mayores en la ciudad de Posadas, Misiones. La investigación se justifica en la necesidad de reducir la brecha digital generacional y optimizar la calidad de vida de las personas mayores (mayores de 65 años) que carecen de los conocimientos y oportunidades de acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El Objetivo General es relevar los aportes y estrategias de intervención de la Psicopedagogía en los procesos de aprendizaje vinculados al uso de las TICS para esta población, excluyendo a aquellos con diagnóstico de patologías neurocognitivas.

El estudio se basa en una investigación con metodología cualitativa, de tipo exploratoria y descriptiva, bajo un diseño fenomenológico. El principal instrumento de recolección de datos es la entrevista semiestructurada, aplicada tanto a licenciados en psicopedagogía como a las personas mayores que participan activamente en el uso de las TICS.

Se concluye que la Psicopedagogía contribuye significativamente a estos procesos mediante el uso de estrategias como ejercicios de reminiscencia, actividades lúdicas y la vinculación de las TICS con actividades de la vida diaria asociadas a los intereses de la persona mayor, optimizando así su representación como sujeto de aprendizaje.

Proyecto Intercátedra de la carrera Tec. Superior en Diseño Gráfico: Asociación Cultural Sanmartiniana de Misiones y Biblioteca Popular Granadero Chepoyá

Participante: Joaquín Trinidad - Karen Brenda Mantulak - Técnico Superior Diseño Gráfico - Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Tutor: Lic. Marcelo Bujía - Prof. Leonidas Rasftopolo

Eje Temático: Comunicación, arte y tecnologías de la comunicación.

Resumen: En el marco de la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico, se llevó a cabo un proyecto para transformar la identidad visual de la Asociación Sanmartiniana de Misiones y la Biblioteca Granadero Chepoyá. El objetivo era modernizar su imagen para atraer a un público joven sin perder la conexión con su historia.

El proceso incluyó investigaciones exhaustivas, encuestas y entrevistas para comprender las expectativas de los miembros y la comunidad. Se realizaron pruebas de diseño y ajustes en base a la retroalimentación recibida.

El resultado fue una identidad fresca y audaz que fusionó la tradición con la vitalidad juvenil. Se renovó el nombre, el logotipo, la paleta de colores y la tipografía, logrando una imagen contemporánea y dinámica.

La transformación no solo cambió la apariencia, sino que también reavivó el interés de la comunidad, especialmente entre los jóvenes. La entidad ahora representa una fusión entre el pasado y el presente, atractiva tanto visual como conceptualmente.

Hacia un ambiente sustentable: experiencias integradas en el profesorado de Biología

Participante: Arsamendia, María Celina - Zmiak Ariana Belén- Gutierrez Brian Jonatan Exequiel- Profesorado de Educación Secundaria en Biología- ISARM

Tutor: Mgter. Tetzlaff Alicia - Mgter. Roznicki Raúl D.

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: En el marco del Día Mundial del Ambiente, desde las unidades curriculares del Campo de la Práctica del Profesorado de Educación Secundaria en Biología del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya se realizó en el mes de junio una serie de acciones vinculadas a la fecha. Se trabajó con el lema propuesto para este año por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, denominado: “Sin Contaminación por Plásticos”. El principal propósito fue sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de reducir el consumo de plásticos de un solo uso, dando a conocer los tipos de plásticos, sus posibilidades de reutilización o reciclado y reflexionar sobre la contaminación por plásticos en nuestro entorno.

Se propuso un concurso de flyer, la colocación de cartelería, la recolección de tapitas y botellas plásticas a cargo de alumnos de la Práctica I, destinados a un taller de reutilización, y la producción de un podcast denominado “Dialogando Con-Ciencia”, realizado en conjunto entre estudiantes de 2do año que cursan Práctica II y un alumno avanzado de la carrera de Locutor Nacional.

El 14 de junio se desarrolló una jornada en la cual participaron estudiantes de toda la carrera. Se propusieron talleres sobre tipos de plásticos a cargo de estudiantes de la Residencia Pedagógica, elaboración de cartelería con tapitas y diseño de macetas de autoriego reutilizando envases plásticos, organizado por alumnos de la Práctica III y Residencia. También se contó con la presencia del Director General GIRSU Ambiente y Cambio climático de la Municipalidad de Posadas, quien disertó sobre la “Crisis del plástico”.

Esta jornada se realiza todos los años, permitiendo que los estudiantes se sensibilicen sobre la temática, incentivando el compromiso en acciones responsables y promoviendo una sociedad sustentable. Como futuros docentes destacamos el valor formativo de este tipo de actividades que además de acercarnos a los contenidos propios de la disciplina, nos movilizan y enseñan diversas formas de abordar temáticas ambientales, utilizando dinámicas grupales, propuestas audiovisuales, relatos de experiencias, talleres, trabajos en equipo y otras estrategias didácticas que incentiven la participación. Consideramos que esta experiencia nos permitió desarrollar algunas capacidades propias del rol docente, como la creatividad, el trabajo con otros y la empatía, ya que la persona que se encuentra exponiendo o desarrollando una actividad es un compañero. Creemos que esta actividad nos sirvió como experiencia formativa a tener en cuenta y replicarla en las escuelas en nuestro futuro rol docente.

Métodos utilizados para la enseñanza de la escritura observados en cuadernos de los primeros años de escolarización: Nivel Inicial, Primero y Segundo grado de la escuela N°13 “Madre de Pueblos” de Bonpland Misiones.

Participante: Melnechenko Melanie - Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura – ISARM

Tutor: Lic. Valeria Rodriguez

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: El presente proyecto de investigación se enmarca dentro de la cátedra de Lingüística II del Profesorado en Educación Secundaria en Lengua y Literatura, dentro de la unidad de Alfabetización Inicial y Avanzada.

Tiene como objetivo determinar los distintos métodos que son utilizados para la enseñanza de la escritura por los maestros de la escuela primaria N°13 Madre de Pueblos de la localidad de Bonpland Misiones. La investigación se orienta a la recolección de datos, los cuales serán obtenidos por medio de la selección de un corpus específico de cuadernos pertenecientes a los alumnos de nivel inicial, primero y segundo grado de la escuela primaria de dicha localidad. Para realizar la recopilación de datos, se partirá de la observación, registro y posterior análisis de los distintos métodos encontrados en vista de las actividades presentes en los cuadernos recogidos.

Se plantea el análisis de esta cuestión teniendo en cuenta los métodos utilizados en la enseñanza de la escritura en los primeros años de escolaridad. Del mismo modo, cuáles son las actividades propuestas para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y de qué manera reflejan los distintos métodos elegidos. De igual manera, se parte de la idea de que la adquisición de la escritura es un medio esencial para el acceso a la comunicación entre pares, con la sociedad y la cultura.

A partir de la observación y análisis de los diferentes cuadernos recopilados se llega a la hipótesis de que los métodos utilizados para la enseñanza de la escritura observados en las actividades de los cuadernos recolectados de los alumnos de nivel inicial, primero y segundo grado de la escuela de la localidad de Bonpland, son los métodos analíticos, integrales y sintéticos, los cuales conviven en la enseñanza de la escritura en los tres grados seleccionados.

Experiencia: Scholas Ciudadanía

Participante: Luciano Iván Petrocelli - Profesorado de Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas- Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones

Tutor: Prof. Raúl Gerónimo Del Piano

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: Este trabajo describe la experiencia de distintos participantes en el programa educativo “Scholas Ciudadanía”, realizado en la ciudad de Posadas, entre los días 13 y 21 de abril del año 2023. Esta experiencia contó con la participación de más de 300 estudiantes de distintas instituciones de nivel secundario de la ciudad de Posadas y localidades cercanas, y buscó la participación activa de los alumnos para identificación de problemáticas sociales y/o educativas, y el planteo de posibles soluciones a dichas problemáticas. El propósito de este informe es compartir las vivencias de estos días de trabajo, como así también los aprendizajes obtenidos en este programa educativo. Esta tarea se realizará mediante la descripción de las experiencias de distintos participantes del proyecto “Scholas Ciudadanía”, que cumplieron el rol de voluntarios y coordinadores de “focus group”. La recopilación y posterior análisis de las vivencias compartidas por los voluntarios (estudiantes de distintas carreras de nivel superior, relacionadas con el sistema educativo), evidenciaron un cambio muy fuerte en las formas de concebir al sujeto “adolescente” que se encuentra transitando la educación media, a su vez, se observó un cambio interno en los voluntarios, que van desde la propia concepción del adolescente, hasta la forma de ver el aula de clases y los rituales escolares, pasando por un enfoque más emocional y cercano con las realidades de nuestros adolescentes; por último, se encontró un fuerte impulso por dejar atrás prácticas que alejan a los estudiantes de los docentes, e impiden que los primeros se vean a sí mismos como actores importantes de una sociedad y de su propia concepción como sujetos de derecho.

La participación del alumnado dentro de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel secundario

Participante: Nazira Estrukel - Alexis Correa - Gonzalo Gadea - Gian Perotti
– Profesorado de Educación Secundaria en Psicología - ISARM

Tutor: Mgtr María Inés Mathot y Rebolé

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: La educación actual atraviesa por un período de crisis, provocando tensiones entre los supuestos básicos de la educación consolidados en siglos anteriores, y los cuales muchos se siguen manteniendo. Esto provoca una colisión constante en relación a las nuevas expectativas que tienen las sociedades con respecto a las llamadas “competencias del siglo XXI” que suponen la transformación de la educación formal a raíz de la globalización, los paradigmas actuales y las nuevas tecnologías. El objetivo de este trabajo es conocer qué participación consideran que tienen dentro de su propio proceso de enseñanza/aprendizaje los estudiantes de 5to año de la EPET N°1 y la EPET N.º 37 en Posadas, Misiones, 2023. Para ello se plantea una investigación del tipo cualitativo y cuantitativo, de nivel descriptivo y de corte transversal basado en investigación-acción, esperando se encuentren resultados de la eficacia dentro de las estrategias empleadas en las clases. Dicha investigación se orienta desde la interdisciplinariedad de las cátedras Seminario de

Investigación y Residencia Pedagógica, desarrollando de este modo un nexo entre teoría y campo de acción propio del profesional docente.

El proceso de metacognición dentro de la materia psicología general.

Participante: Marianella Kubszen - Juliet Tamara Martínez Machado - Yamile Parra - Ileana Scholles – Profesorado de Educación Secundaria en Psicología - ISARM

Tutor: Mgtr María Inés Mathot y Rebolé

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: En los últimos tiempos, ante la continua demanda de habilidades inter e intra personales se considera relevante el desarrollo cognitivo en el desempeño académico del alumno. Por tanto, consideramos importante relevar información acerca de cómo es el proceso de metacognición dentro del área de psicología en los alumnos de 4to año del Instituto Santa Catalina, de Posadas.

La investigación e intervención en estos procesos de metacognición podría favorecer a los alumnos a ser autónomos en sus propios procesos a la hora de aprender, mejorando la utilización de estrategias de aprendizaje de manera más óptima y permitiendo un aprendizaje más significativo y organizado. Por ello este trabajo describe una investigación corresponde al tipo cualitativa dentro del nivel descriptivo, desde un corte transversal, basada en la Investigación - Acción, para intervenir pedagógicamente en los procesos de enseñanza -aprendizaje. Así la propuesta es dentro del aula y generando intervenciones que luego, retomadas de manera reflexiva, aportaran a la propuesta de nuevas intervenciones didácticas. Este proyecto se enmarca en una propuesta intercátedra (Seminario de Investigación y Residencia Pedagógica), asegurando la aplicación práctica de la Investigación - Acción en el aula con el fin de enriquecer y fortalecer la tarea docente y, consecuentemente, la metacognición en los estudiantes.

La arquitectura de las experiencias de aprendizaje: El trayecto del diseño instruccional. Y su relación con la Psicología de la Educación

Participante: Durr Sofia Lorena - Nieves Gabriela - Sosa María Eugenia - Formación de Psicopedagogos - ISARM

Tutor: Dr. Rodneys Mauricio Jiménez Morales

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: El trabajo aborda la evolución del diseño instruccional en psicología educacional, destacando su origen en la psicología instruccional y su consolidación durante la Segunda Guerra Mundial. Se resalta cómo el conductismo de Skinner influyó en las primeras perspectivas, centradas en objetivos y refuerzos.

Objetivos: El estudio tiene como objetivo comprender la evolución del diseño instruccional a lo largo del tiempo y su relación con la psicología educacional. Se pretende analizar cómo las teorías del aprendizaje, como el conductismo y el cognitivismo, han influido en el diseño instruccional y cómo las nuevas tecnologías han impactado su enfoque.

Desarrollo: El diseño instruccional evolucionó con figuras como Bloom, Clark y Gagné, desarrollando sistemas escolares completos con objetivos, evaluaciones y análisis de tareas. Sin embargo, la psicología educacional cuestionó las limitaciones del conductismo y abrió paso al enfoque cognitivo, que destacó la importancia de los procesos mentales y el conocimiento. El trabajo resalta cómo las teorías cognitivas y constructivistas influyeron en nuevas perspectivas del diseño instruccional, enfocándose en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes. Se destaca el papel cambiante del docente como guía en este proceso. A medida que la tecnología avanzó, se reconocieron las necesidades cambiantes del aprendizaje en el siglo XXI, lo que llevó a enfoques más flexibles y centrados en el estudiante.

En conclusión, el diseño instruccional ha experimentado una evolución significativa, influenciada por diversas teorías del aprendizaje y la tecnología emergente. Se destaca la importancia de adaptarse a las demandas cambiantes de la educación y la tecnología, integrando enfoques cognitivos y constructivistas. El diseño instruccional se presenta como un proceso en constante evolución, que debe ajustarse a los cambios y desafíos del entorno educativo y tecnológico actual.

La IA y el rol docente: ¿interacción humano - máquina o docente - estudiante?"

Participante: Antonella Ahyllen Benítez Olivera - Candela Arroyo - Profesora en Educación Secundaria en Psicología - ISARM

Tutor: Lic. Zarratea Karina - Lic. Echeverría Enrique

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: La Inteligencia Artificial (IA), ha irrumpido en nuestras vidas y está revolucionando muchos ámbitos de nuestra cotidianidad, incluyendo la educación. Aunque los recursos de IA pueden automatizar y mejorar muchas tareas docentes, como el desarrollo de contenidos, búsqueda de información, el proceso de seguimiento y la planificación, hay ciertas actividades y funciones que ningún algoritmo puede replicar del rol docente; por ejemplo, el soporte anímico y la empatía son fundamentales en la relación entre docentes y estudiantes, la capacidad de entender las emociones, motivaciones y necesidades de cada estudiante es de vital importancia para el apoyo integral y el desarrollo de habilidades sociales; además, como docentes tenemos la habilidad exclusivamente humana de adaptarnos dinámicamente a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Los docentes deben abrazar la tecnología como una herramienta poderosa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, al tiempo que mantienen su papel esencial como guías y mentores. La colaboración efectiva entre la inteligencia artificial y los educadores humanos promete un futuro educativo más personalizado y eficiente, pero también, plantea

desafíos importantes que deben abordarse cuidadosamente para garantizar que la tecnología beneficie a todos los estudiantes.

La investigación sobre el uso de la Inteligencia Artificial en el rol docente es importante para aprovechar al máximo su potencial, mejorando la educación y abordando los desafíos y riesgos asociados con su uso; la IA tiene la capacidad de hacer frente a algunos de los mayores desafíos que afronta el ámbito de la educación, de desarrollar prácticas de enseñanza y aprendizaje innovadoras.

Sin embargo, también es importante investigar sobre el uso de la IA en el rol docente para abordar los riesgos potenciales que se deben plantear por medio de las políticas, como la preparación digital de los estudiantes, la privacidad de su información personal, y los temores de los docentes frente a la IA que puedan inhibir su adopción en las escuelas.

Ascesis en el Siglo XXI

Participante: Ramona Alicia Ferreyra - Magalí Carolina Neuendorf - Profesorado en Ciencias Sagradas- ISARM

Tutor: Lic. Claudia Martina Meza

Eje Temático: Religiosidad, Filosofía y Política

Resumen: ¿Es posible en pleno siglo XXI, que alguien renuncie al mundo para seguir a Cristo? ¿Qué es la ascesis?

Estas son interrogantes que surgieron al realizar la lectura de la Carta de SS Papa Francisco: *“Ascesis Cuaresmal, un camino Sinodal”*

La Iglesia define la ascesis como el esfuerzo que ponemos los bautizados en seguir a Cristo; sin embargo, vemos que el mundo cada vez huye de los compromisos y más aun de las renuncias cuando se trata de la vida espiritual.

El término ascesis, ha sido empleado desde épocas muy antiguas, aunque con un significado diferente al que se le adjudicó más adelante. Proveniente del griego: askesis, askema, significa ejercicio, ejercitación en algo; renuncia.

Según la Real Academia Española: Ascesis: Reglas y prácticas encaminadas a la liberación del espíritu y el logro de la virtud.

Desde la presente investigación proponemos un estudio abordando diversas disciplinas, como ser Filosofía, Antropología, Historia de la Iglesia, Teología de la Vida Espiritual, Psicología, Sujetos de la Educación, de manera de poder fundamentar nuestro análisis y lograr una respuesta a nuestra inquietud.

Incluye un recorrido por algunos espacios donde numerosas personas en todo el orbe, conviven en la actualidad con la práctica ascética.

Ante el desconocimiento e incluso el temor que genera el término ascesis, suponiendo sufrimientos, mortificaciones, ayunos, abstinencias, nos hemos propuesto realizar este estudio, partiendo desde épocas muy remotas, y de tal manera, encontrar su aplicación en la actualidad.

Monaquismo, Misticismo, Ascetismo Filosófico o Metafísico, Ascetismo Primitivo, Ascetismo Cristiano, son temas que han sido desarrollados para finalmente enfocarnos en el estudio de la aplicación de la práctica ascética en nuestros tiempos.

Es por esto que nuestra investigación nos ha llevado a consultar a diversos Autores, que nos han proporcionado un conocimiento acabado del tema.

Podemos mencionar a Blancarte Pimentel, Roberto, Galilea Segundo, Robin Bruce Lockhart, Antonio Ruiz de Montoya, Karl Rahner y Herbert Vorgrimler.

La Biblia “El Pueblo de Dios”, el Catecismo de la Iglesia Católica, han sido soportes fundamentales en el estudio realizado

En coincidencia con el significado del término ascesis, el estudio ha significado esfuerzo, dedicación, metodología para lograr una presentación adecuada.

La investigación nos ha llevado a concluir que esta doctrina espiritual llamada ascética reporta frutos positivos enriqueciendo espiritualmente la vida personal de cada miembro que conforma el cuerpo místico de la Iglesia, y que, su aplicación, se encuentra en plena vigencia en nuestra vida cotidiana.

■ ¿Qué sabemos sobre los hongos?

Participante: López María Natividad - Pachiniqui Daiana Marilin - Da Rosa Belén - Mendoza Gustavo - Profesorado de Educación Secundaria en Biología- ISARM

Tutor: Mgter. Roznicki, Raúl Demetrio - Lic. Potocki, Elisabeth Alejandra

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: Este trabajo, enmarcado en el Profesorado de Educación Secundaria en Biología (ISARM), presenta avances del proyecto de intervención ‘Qué sabemos sobre los hongos’. El Objetivo es reconocer la importancia sanitaria, ecológica y económica del Reino Fungi y poner en valor su rol ecosistémico a través de recursos educativos, centrándose en las especies presentes en el Campus Monseñor Kemerer de Posadas.

La metodología implementa un tipo de estudio mixto o plurimetodológico. La fase de investigación implicó relevamientos de especies, toma de muestras, identificación taxonómica (con apoyo bibliográfico y tecnológico) y la realización de cultivos en medios artificiales. Para la recolección de datos se utilizó la observación directa, el análisis de información y la elaboración de entrevistas a micólogos especialistas.

La fase de intervención incluye la propuesta de talleres interdisciplinarios en conjunto con asignaturas como Biodiversidad y Ecología, buscando enriquecer la formación de futuros docentes.

Resultados y Conclusiones Parciales: El trabajo permitió la identificación y clasificación de especies en tres grupos (comestibles, tóxicos e inofensivos), culminando en la elaboración de un catálogo fotográfico. Se planificaron dos talleres de abordaje: uno destinado a pares del profesorado y otro a estudiantes de secundaria. Este avance resalta la importancia educativa de profundizar en el conocimiento del Reino Fungi cercano a las actividades diarias del Campus, lo cual es fundamental para el equilibrio ecosistémico y la formación integral docente

Educación Inicial y Modalidad EIB. Visita a la escuela intercultural bilingüe de San Ignacio.

Participante: Marian Belén Pereyra- Ana Silvia Villar - Profesorado de Educación Inicial - ISARM

Tutor: Licenciada Lukowski Cristina - Licenciada krieger Natacha

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: La Ley de Educación Nacional N°26.206 en su Capítulo XI contempla, por primera vez en la historia de la educación argentina, la creación de la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), dentro de la estructura del Sistema Educativo. Esto significa que los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria deben garantizar el cumplimiento del derecho constitucional de los pueblos indígenas a recibir una educación que contribuya a preservar su identidad étnica, su lengua, su cosmovisión y su cultura. En concordancia, se promulga la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 119/10 que aprueba el documento “La Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Nacional” donde se establece, en su ARTICULO 5º - Garantizar en forma gradual y progresiva la formación docente en y para la Educación Intercultural Bilingüe específica, inicial y continua en los distintos niveles del sistema educativo.

Considerando que es relevante que las alumnas se aproximen a la realidad de la educación infantil en el contexto de los pueblos originarios, en el marco de los Espacios Curriculares de Problemática Contemporánea de la Educación Inicial, en articulación con Práctica I y Residencia Pedagógica del Profesorado de Educación Inicial del ISARM, se planifican propuestas didácticas que les posibilita comprender la singularidad e importancia del rol docente en la modalidad EIB. Las mismas se concretan en dos instancias de formación que promueven el acercamiento al marco bibliográfico específico a esta modalidad de enseñanza y posteriormente, el trabajo de campo en diferentes contextos de las aldeas Mbya de nuestra provincia.

La multitarea en la educación inicial

Participante: Flazminia Vargas - Vera Paula Luján - Profesorado de Educación Inicial - ISARM

Tutor: Lic. Cecilia Soledad Varone - Lic. Grabriela Ines Cantoni

Eje Temático: Enfoques y experiencias pedagógicas

Resumen: La multitarea, es una propuesta que consiste en dividir a los niños de una sala en grupos que van rotando. Esto permite desarrollar en forma simultánea diferentes propuestas en diversos sectores de la Sala.

Con este tipo de propuestas, se estimula el desarrollo de la autonomía, se promueve el trabajo en pequeños grupos, permite respetar a los niños y a las niñas en sus tiempos personales, en sus intereses, en sus posibilidades de interactuar con otros, acompañándolos de un modo placentero en la conquista de sus aprendizajes.

Implementación de Pasantías Vocacionales en el Nivel Secundario del Instituto Concordia de la ciudad de Oberá en el año 2023

Participante: Gianna Palczykoski Muriano - Licenciatura en Ciencia de la Educación - UCAMI

Tutor: Lic. Olivera Marta Carlina

Eje Temático: Educación, diversidad y desarrollo humano

Resumen: Este proyecto de investigación propone la indagación sobre la implementación de las pasantías vocacionales en el Instituto Concordia de Oberá durante el año 2023. El objetivo es conocer las percepciones de los estudiantes del último año de Nivel Secundario respecto al trabajo conjunto entre la institución educativa y los ámbitos laborales.

La investigación se enfoca en analizar la influencia de las pasantías de dos semanas en el desarrollo vocacional y la construcción de la identidad ocupacional de los egresados, examinando la vinculación con sus futuras decisiones académicas y ocupacionales.

La investigación se enmarca en un diseño cualitativo, seleccionando como unidad de análisis a diez estudiantes participantes de las pasantías 2023. La técnica de recolección de datos será la entrevista semiestructurada.

Este estudio busca generar conocimiento sobre un dispositivo de aprendizaje aplicado que facilita el contacto con los saberes tácitos del ámbito laboral, favoreciendo el proceso de orientación vocacional de los estudiantes del Nivel Secundario.



LICENCIA CREATIVE COMMONS

CC BY-NC-ND license

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Resúmenes de la VII Jornada Estudiantil Montoya (2024)

Los matices del espectro: Libro áulico para niños con CEA

Participante/ Carrera/ Institución: Ifrán, Florencia María / Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico/ ISARM

Tutor/es: Lic. Seniuk, Sergio Iván - Lic. Luft, Marcos

Eje temático: Comunicación, arte y Cultura

Resumen: Este estudio se enfoca en el diseño de un libro didáctico adaptado para niños con Condición del Espectro Autista (CEA) entre 5 y 8 años, con el objetivo de identificar los elementos gráficos que facilitan su aprendizaje. A través de una investigación teórica, análisis de casos con expertos y padres, y el desarrollo de un prototipo, se determinaron las características gráficas óptimas en cuanto a tipografía, paleta de colores y diseño del soporte. Los resultados validaron la eficacia del prototipo en mejorar la comprensión y participación de los niños con CEA en el aula. Se concluye sobre la importancia de una estructura gráfica cuidadosa y contenido adaptado para enriquecer la experiencia educativa de estos niños, promoviendo su autonomía y un entorno de aprendizaje accesible.

¿Son seguras las vacunas?

Participante/ Carrera/ Institución: Teresczuk, Juan Manuel/ Profesorado de Educación Secundaria en Biología / ISARM

Tutor/es: Lic. Villarreal, María José

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La inmunidad es un componente esencial del sistema de defensa de nuestros cuerpos. Las células especializadas linfocitos T o B reconocen millones de receptores antigenicos de un patógeno. Para reforzar la inmunidad existen las "vacunas", estas pueden definirse como un preparado biológico que induce inmunidad frente a una enfermedad concreta. Entre ellas encontramos las vacunas vivas atenuadas que contienen patógenos que han sido debilitados; las vacunas muertas (virus o bacterias) que se inactivan por métodos físicos o químicos; las vacunas recombinantes suelen ser más sencilla su síntesis y manipulación y las vacunas virales recombinantes constituidas por un virus vivo no virulento. Cada tipo tiene sus ventajas y limitaciones en términos de eficacia y seguridad. Su desarrollo sigue un proceso estricto que implica varias fases.

En las fases preclínicas se busca obtener resultados experimentales sobre la eficacia y tolerancia en modelo animal para su posterior investigación en humanos. Una primera fase en la que se realiza el testeо en un pequeño número de humanos, en general menos de 100 adultos con el objetivo de evaluar inicialmente su seguridad y sus efectos biológicos. Una fase secundaria con un grupo más grande de humanos (generalmente entre 200 y 500). Posteriormente una tercera fase donde su objetivo es evaluar de forma más completa la seguridad y la eficacia, Pueden incluir cientos a

miles de humanos en un país o varios países. Y finalmente una cuarta fase después de su aprobación y aplicación en uno o varios países.

Estos estudios tienen como objetivo evaluar cómo la vacuna funciona en el mundo real. Aun cuando pasen efectivamente las pruebas no todas las vacunas tienen un 100% de efectividad y seguridad. Sin embargo, el efecto residual de la corriente epistemológica de las Ciencias “el Inductismo” ha dejado sus improntas en la población tanto consciente como inconsciente al analizar el desarrollo y evaluación de vacunas.

Como lo menciona Popper: “en toda ocasión en que dispongamos de una generalización de la cual tenemos un número suficientemente grande de casos verificados, y en ningún caso refutado, puede darse la conclusión general el carácter de proposición verificada” (Popper, 1934). Esto ha acabado en la idea equivocada de que las vacunas deben ser perfectas con una eficacia del 100% en la prevención de enfermedades. Teniendo en cuenta ello junto a la infodemia donde los usuarios de internet acceden a cualquier tipo de contenido en línea, sin tener noción si son verdaderas o no, ha llevado a muchas personas a evitar vacunarse por miedo. Aun cuando no sean perfectas, han demostrado que son esenciales y valiosas en la prevención y combate de enfermedades. Por ello, es necesaria una clara comunicación sobre los riesgos y beneficios que pueden traer las vacunas.

Si analizamos la producción de vacunas desde un punto de vista de un razonamiento puramente inductivo, el desarrollo y la implementación de las mismas no podrían llevarse a cabo, ya que este implica algún tipo de generalización a partir de observaciones empíricas de manera tal que para determinar el correcto funcionamiento de las vacunas y comprobación de que la mismas funcionan. Desde un punto de vista molecular se debería hacer el rastreo de cada molécula del compuesto fabricado y que éste efectivamente ingrese a la célula y produzca los anticuerpos necesarios. Sumado al hecho de que las investigaciones medicinales no son subjetivas la mayoría de las veces y están sujetos intereses personales y comerciales.

Resolviendo el misterio de la fermentación

Participante/ Carrera/ Institución: Lemes, Leandro Federico/ Profesorado de Educación Secundaria en Biología / ISARM

Tutor/es: Lic. Villarreal, María José

Resumen: El presente trabajo tiene como objetivo principal llevar a cabo un análisis exhaustivo y detallado sobre el funcionamiento de los programas de investigación progresivos, tal como fueron propuestos por el filósofo de la ciencia, Imre Lakatos. Esta teoría, desarrollada a partir de las críticas y mejoras a los planteamientos de Karl Popper, ofrece una visión alternativa y enriquecedora sobre cómo se lleva a cabo la evolución del conocimiento científico. En lugar de centrarse únicamente en la falsabilidad, como propuso Popper, Lakatos sugiere que la ciencia avanza a través de programas de investigación que pueden ser progresivos o degenerativos, dependiendo de su capacidad para predecir nuevos fenómenos y resolver problemas científicos.

Para explorar y ejemplificar estas ideas, el trabajo se enfoca en un caso histórico específico: la célebre confrontación entre dos grandes científicos del siglo XIX, Louis Pasteur y Justus von Liebig, en relación con el proceso de fermentación. Este debate es particularmente interesante desde la perspectiva de Lakatos, ya que ambos científicos desarrollaron teorías y experimentos que, desde su punto de vista, podían explicar el fenómeno de la fermentación, pero lo hicieron desde paradigmas conceptuales diferentes y a veces opuestos. Mientras que Pasteur defendía la teoría de que la fermentación era un proceso biológico llevado a cabo por microorganismos vivos, Liebig sostenía que se trataba de una reacción puramente química, independiente de cualquier forma de vida.

El análisis del trabajo se centra en cómo estos dos enfoques se pueden ver como partes de programas de investigación en competencia. Según la propuesta de Lakatos, un programa de investigación progresivo es aquel que no solo se adapta para incorporar nuevos descubrimientos, sino que también es capaz de predecir nuevos hechos. En este sentido, se examina cómo ambos programas, tanto el de Pasteur como el de Liebig, fueron capaces de adaptarse y evolucionar en respuesta a los nuevos descubrimientos experimentales, y cómo estos programas contribuyeron al avance del conocimiento en el campo de la biología y la química.

A lo largo del trabajo, se destaca la importancia de no considerar estas teorías como meras confrontaciones entre puntos de vista irreconciliables, sino como partes de un proceso dinámico y complementario en el avance de la ciencia. La confrontación entre Pasteur y Liebig, cuando se analiza desde la perspectiva de los programas de investigación de Lakatos, sugiere que los aparentes conflictos entre teorías pueden, de hecho, llevar a un enriquecimiento mutuo y a una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

Los resultados del análisis muestran que, al complementar los puntos fuertes de paradigmas aparentemente opuestos, es posible llegar a nuevos conocimientos más robustos y completos. Este enfoque permite apreciar cómo la ciencia no avanza solo por la acumulación de datos o la refutación de teorías anteriores, sino también por la integración creativa de diferentes perspectivas que, en última instancia, contribuyen a un entendimiento más profundo y matizado de la realidad.

En conclusión, el trabajo ilustra cómo la aplicación de los programas de investigación progresivos de Lakatos a casos históricos concretos, como el debate sobre la fermentación, no solo enriquece nuestro entendimiento de esos episodios, sino que también ofrece lecciones valiosas sobre la naturaleza del progreso científico. Al reconocer el valor de las teorías rivales y su potencial para complementar mutuamente sus fortalezas, se abre la posibilidad de un avance científico más integrado y coherente.

Rol de la actividad física en la prevención de las enfermedades crónicas no transmisibles en la adolescencia

Participante/ Carrera/ Institución: Lampika, Nicolas - Hobecker Ian - Godoy Mariana / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Dra. Carusso Natalia

Eje temático: La actividad física y el deporte como propuesta educativa para la salud

Resumen: Las enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) como la hipertensión arterial (HTA), la diabetes mellitus (DB) y el síndrome metabólico (SM) representan una carga cada vez más pesada para la sociedad, lejos de disminuir está en aumento e impulsada por factores como la mala alimentación, la falta de actividad física y el consumo de tabaco y alcohol. A demás las entidades mencionadas suelen presentarse de manera concomitante y son el principal factor de riesgo para la primera causa de muerte a nivel mundial, el infarto agudo del miocardio (IAM)

La promoción de hábitos saludables en la adolescencia cobra importancia vital y por ello es fundamental intervenir tempranamente inculcando a los adolescentes hábitos saludables, así como promover la actividad física regular para evitar las ECNT

Guardianes invisibles de la yerba agroecológica

Participante/ Carrera/ Institución: Keo, Lorena Cindy – Lezcano, Adriana Julieta / Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico / ISARM

Tutor/es: Lic. Luft, Marcos - Lic. Seniuk, Sergio Iván

Eje temático: Comunicación, arte y Cultura

Resumen: En este trabajo se analiza la influencia de los medios masivos de comunicación (MMC) sobre la imagen que proyectan de los pequeños productores yerbateros agroecológicos en la provincia de Misiones. Se enfoca en cómo el desarrollo de un sistema de identidad visual podría cambiar la percepción pública de estos productores. **Objetivo general:** Determinar el efecto de un sistema de identidad visual en los medios masivos de comunicación sobre la percepción de los pequeños productores yerbateros agroecológicos de Misiones. **Objetivos específicos:** Analizar el discurso de los medios sobre estos productores. Comparar la auto-percepción de los productores frente al discurso de los medios. Conceptualizar un sistema de identidad visual para los productores yerbateros agroecológicos.

Metodología: El proyecto emplea análisis del discurso de los MMC, centrado en el periodo de 2019 a la actualidad, utilizando como parámetro la identificación de falacias en los mensajes de los mismos. **Entrevistas estructuradas** con pequeños productores yerbateros agroecológicos para recopilar sus opiniones sobre la percepción de su trabajo. **Encuestas** a personas en Posadas, Misiones, para medir su percepción sobre los productores yerbateros y si esto está influenciado por los

medios. **Resultados:** El análisis reveló que los medios masivos no proporcionan una representación completa de los pequeños productores yerbateros. Tienden a centrarse en aspectos económicos y ecológicos, dejando de lado desafíos como las políticas laborales y la soberanía agrícola. Además, las encuestas indicaron que gran parte de la población no tiene información sobre los pequeños productores, aunque existe una preocupación general por el medio ambiente. **Conclusiones:** El estudio sugiere que los pequeños productores agroecológicos merecen un mayor reconocimiento por su rol en la preservación del medio ambiente y la cultura rural. Los medios masivos contribuyen a la invisibilización de sus voces y sus desafíos diarios. Un sistema de identidad visual puede ayudar a mejorar su imagen y auto-percepción, pero también es crucial que haya más apoyo gubernamental para estos productores.

Medicina moderna: perspectivas sobre el Cannabis medicinal

Participante/ Carrera/ Institución: Leguizamón, Nataly / Profesorado de Educación Secundaria en Biología / ISARM

Tutor/es: Lic. María José Villarreal

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: En el siguiente trabajo de investigación se pretende abordar los distintos aspectos sobre el uso de la medicina moderna a partir de los avances científicos y tecnológicos, específicamente haciendo énfasis en el uso actual del Cannabis como planta medicinal. Históricamente el Cannabis ha sido objeto de estudio y sus sentidos en torno a la planta han variado a lo largo del tiempo, estos cambios se vieron reflejados en la creación de organizaciones específicas, así como también la modificación de las distintas normativas. A pesar de ser un debate de muchísimos años, en 2019 la OMS (Organización Mundial de la Salud) reconoció formalmente las propiedades terapéuticas del Cannabis, lo que llevó a una reclasificación en el sistema de fiscalización de drogas de la ONU (Organización de las Naciones Unidas).

El análisis de las características fisiológica de la planta para su uso medicinal permite conocer sobre el principio activo, los métodos de cultivo y recolección, así como también sus múltiples aplicaciones como, por ejemplo, es considerado analgésico, ansiolítico, anticonvulsionante, antinflamatorio, estimulante óseo, relajante muscular, entre otras. Esto se debe a los compuestos químicos que se encuentran en la resina de la planta, especialmente los cannabinoides como el CBD. El tratamiento con cannabis medicinal no tiene ningún tipo de contraindicación ni efectos colaterales. Está hecho con cannabinoides, que actúan directamente en receptores de dolor, movimientos anormales, y su indicación es tanto para niños como para adultos sin límite de edad.

En cuanto a lo social, político y cultural, hubo un cambio de paradigma respecto a la planta de Cannabis, pasando de ser “la droga puente” hacia otras drogas en los años 50 a hoy siendo el alivio para muchas enfermedades, dolencias y condiciones de salud. A medida que se fueron acumulando evidencias científicas, se

fueron incorporando leyes y normativas sobre esta temática. En Argentina la ley 27.350 sancionada en 2017 para el uso medicinal de la planta de cannabis y sus derivados, así como también la ley 27.669 sancionada en 2022 para el desarrollo de la industria del cannabis medicinal, fueron claves para observar el cambio de paradigma. Es decir, hubo un impacto social y cultural pasando desde la prohibición hasta su regulación.

Misiones tiene un modelo de vanguardia con respecto a la producción de CBD a través de la Biofábrica, la misma se encarga de producir el cannabis, el cultivo y la producción primaria. La empresa MisioPharma desarrolla el aceite que el Ministerio de Salud de la provincia reparte de manera gratuita entre pacientes. Son más de 60 pacientes que hacen uso de la terapia vía oral contra el dolor en el Hospital Escuela de Agudos “Dr. Ramón Madariaga”. Resaltan excelentes resultados con dosis mínimas para patologías como Parkinson, Alzheimer, fibromialgia, artritis reumatoidea o enfermedades neurológicas. También el cannabidiol o CBD es aplicativo en pacientes oncológicos y cuadros de epilepsia y no contiene THC. Es gratuito y expedido bajo receta médica.

En conclusión, las percepciones sociales sobre el cannabis han cambiado y la ciencia hoy nos da los argumentos que necesitamos para avanzar y lograr criterios de actuación policial para regularla, así despojándonos de prejuicios y acompañando el cambio de paradigma para su uso terapéutico.

Los campos semánticos en los comentarios referidos a Lionel Messi, en las publicaciones de las cuentas de Instagram de: Tn deportivo y Tyc sports.

Participante/ Carrera/ Institución: Zampirolo, Tamara / Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura / ISARM

Tutor/es: Lic. Valeria Soledad Rodriguez

Eje temático: Formación y desarrollo de las capacidades lingüísticas e idiomática

Resumen: El presente trabajo se enmarca dentro del espacio curricular de Lingüística II, del Profesorado en Educación Secundaria de Lengua y Literatura, en el área disciplinar de la Semántica, en el que se busca analizar cómo se configuran los campos semánticos, los cuales son una estructura paradigmática primaria del léxico, constituidas por unidades léxicas de contenido. Éstas se reparten en una zona significación, común, continua, y se encuentran en oposición inmediata. Dentro de un campo puede existir otros campos, por lo que, en un macro campo un micro campo entero puede oponerse como archilexemas. Estos campos se analizan en ciertos comentarios referidos a Lionel Messi recabados de las siguientes cuentas de Instagram: “Tndeportivo” y “Tycsport” ambas cuentas realizan diversas publicaciones referidas al futbolista. Se puede observar en los comentarios de éstas, una oposición entre dos campos semánticos que es justamente lo que se busca analizar, y a través de esa oposición cómo de alguna manera se demuestra el fanatismo o la apatía por el futbolista. Dichos comentarios se seleccionaron en base a los siguientes criterios:

cantidad de comentarios, cantidad de likes en las publicaciones, publicaciones fijadas, y comentarios de debates.

A partir de lo expuesto se plantea la siguiente problemática ¿cómo se configuran los campos semánticos del fanatismo por Lionel Messi, y el de los heaters en los comentarios, en las publicaciones de las cuentas de Instagram de “Tndeportivo” y “Tycsports”?

Dicho trabajo tiene los siguientes objetivos: Analizar los campos semánticos que configuran el fanatismo y los heaters en los comentarios de las publicaciones referidas a Lionel Messi, seleccionadas de las cuentas de tndeportivo y tycsports. Describir y analizar los campos semánticos de las palabras o las frases de los comentarios en las distintas publicaciones. Identificar cuáles son los campos semánticos de los heaters y los fanáticos para establecer cómo las unidades léxicas guardan ciertas relaciones y neutralizaciones en los campos.

Lo que se pretende en este proyecto de investigación es indagar, en las publicaciones referidas a Lionel Messi, las palabras utilizadas por los fanáticos y por los heaters en los comentarios dirigidos al mismo, para poder lograr de esta manera establecer cómo las unidades léxicas guardan ciertas relaciones como así también neutralizaciones en los campos, y como se diferencian un campo semántico de otro.

El estudio de los campos semánticos contribuirán al enriquecimiento y aumento de nuestros conocimientos como docentes en potencia, y además resulta una propuesta interesante y actual para llevar al aula, para captar el interés de los estudiantes por el tema y el ámbito de la investigación. Esta misma temática puede servir para ser abordada también en publicaciones y comentarios de otros futbolistas e incluso de algún tipo de deporte en particular.

Este trabajo se respalda en un diseño de investigación exploratorio y descriptivo, con metodología cualitativa. Para el estudio del mismo se obtendrá información de varias fuentes tales como: cuentas de Instagram, materiales bibliográficos de diversos autores. En los comentarios de las publicaciones referidas a Lionel Messi de los fanáticos y los heaters se procederá a realizar un análisis de carácter semántico.

Por otra parte, el campo semántico opera como metodología de análisis para que se pueda demostrar la diferencia de esos campos. Por consiguiente, el trabajo cuenta como unidad de estudio a las cuentas de instagram de Tndeportivo, y Tycsports, y como unidad de análisis los siguientes comentarios:

Tycsports: “Es Jesús en la tierra este hombre”

Tycsports: “Rey de reyes”

Tycsports: “El mesías”

Tycsports: “El peor de todos”

Tycsports: “El escupido”

Tycsports: “Retírate estás acabado”

Tndeportivo: “El mejor del mundo”

Tndeportivo: “Crack Lio”

Tndeportivo: “Segundón, primero cristiano”

Automedicación en estudiantes de medicina de la Universidad Católica de las Misiones que cursan “Metodología de la Investigación y Bioestadística” en el año 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Sureda, Malena Ariadna – Lencina, Yasmin – Alonso, Ivan Ramiro - Ojeda Vazquez, Agustina Del Rosario – Skavinsky, Oriana Agostina / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René - Bqca. Ares Rocío Mellory

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen:

Introducción: La automedicación es una práctica que se da en todo el mundo y su prevalencia va en aumento. Se define como el uso de fármacos sin consulta médica previa, ya sea por iniciativa del paciente, sugerencia de conocidos o por indicación de un farmacéutico. La investigación de automedicación en estudiantes de medicina es relevante ya que al estar en formación, pueden tener acceso y conocimiento sobre medicamentos que supera al de la población general, lo que podría influir en sus prácticas sobre esta.

Objetivo: Caracterizar la automedicación en estudiantes de medicina de 4to año de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI).

Se adoptó un diseño de investigación de enfoque cuantitativo, con alcance descriptivo y de corte transversal. La población de estudio estuvo conformada por estudiantes de la carrera de Medicina de la UCAMI (Universidad Católica de las Misiones) que se encontraban cursando Metodología de la Investigación y Bioestadística durante el año 2024. Se utilizó un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. El tamaño de la muestra final fue de 89 estudiantes, determinado por la cantidad total de alumnos que participaron voluntariamente de la encuesta, sin la necesidad de aplicar un cálculo muestral estricto, en concordancia con el tipo de muestreo seleccionado. La selección de participantes y la recolección de datos se llevó a cabo mediante la administración de un cuestionario estructurado, elaborado y distribuido a través de la herramienta de formulario de Google (Google Forms).

Resultados: Se realizó un estudio el cual incluyó a 89 alumnos, de los cuales fueron 52 mujeres (58%) y 37 hombres (42%), con una mediana de edad de 22 años. Los resultados mostraron que el porcentaje de individuos que se automedican fue del 49%. Al diferenciar por sexo, se obtuvo un 43% de hombres y un 57% de mujeres, sin diferencias significativas ($\chi^2: 1,032$; $p: 0,310$). Se evaluó si haber cursado la materia de farmacología influía en el uso de medicamentos sin prescripción, concluyendo que no existían diferencias estadísticamente significativas ($\chi^2: 1,032$; $p: 0,310$). Entre las razones para automedicarse, el 89% mencionó la falta de tiempo para acudir al médico como la razón principal, mientras que el 60% indicó no considerar necesario consultar. En cuanto a la frecuencia de consumo de medicamentos, el 75% lo hace ocasionalmente, el 15% de manera regular y el 9% nunca sin prescripción médica. Los analgésicos fueron los medicamentos más utilizados (29%), seguidos por los antiinflamatorios (27%). En términos de duración del

consumo, la mayoría (46%) utiliza medicamentos por menos de 7 días, un 39% lo hace desde hace más de un año. En cuanto al cese del consumo de medicamentos, el 45% deja de usarlos cuando desaparecen los síntomas.

Conclusión: Se encontró que casi la mitad de los estudiantes se automedican, sin diferencias significativas entre hombres y mujeres. El análisis destacó que la automedicación entre los estudiantes es motivada principalmente por la falta de tiempo para consultas médicas, con un uso predominante de analgésicos y antiinflamatorios. Además, haber cursado la materia farmacología no demostró relación con la automedicación en esta muestra.

Estudios de este tipo permiten conocer la prevalencia y entender las razones que impulsan a los estudiantes de medicina a automedicarse, permitiendo identificar los factores y las percepciones erróneas asociadas a esta práctica. Además, estos estudios proporcionan una base sólida para desarrollar nuevas estrategias educativas que aborden la importancia de la consulta médica antes de su uso y las consecuencias a largo plazo de la automedicación. La implementación de campañas de concientización podría contribuir a reducir la incidencia de automedicación, promoviendo un uso racional y seguro de los medicamentos.

Obesidad, factores de riesgo aterogénico y niveles de actividad física en alumnos de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones en el año 2024.

Participante/ Carrera/ Institución: Alvez, Guido Sebastián - Cáceres Heymo, Franco - De Souza, Matías - Miranda, Juan - Neuendorf, Jessica Andrea - Pereyra, María Florencia - Racochuc, María Belén / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René - Bqca. Ares Rocío Mellory

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen.

Introducción: La obesidad es una enfermedad crónica caracterizada por un aumento excesivo de la grasa corporal. Su causa principal es un desequilibrio entre la ingesta calórica y el gasto energético. El aumento del peso corporal es el factor riesgo más importante para el desarrollo de síndrome metabólico, que duplica el riesgo de desarrollar Enfermedad cardiovascular y aumenta 5 veces el de desarrollar diabetes mellitus tipo 2. Es relevante conocer la presencia de estos factores de riesgo en los alumnos de medicina por la predisposición de los mismos a un estilo de vida sedentario, para poder planificar estrategias a futuro para abordar estas problemáticas de salud.

Objetivo: Determinar la prevalencia de obesidad, factores de riesgo aterogénicos y nivel de actividad física en alumnos de cuarto año de la carrera de medicina de la UCAMI en el año 2024.

Materiales y métodos: se realizó un estudio descriptivo transversal con un muestreo no probabilístico por conveniencia sobre el total de 90 estudiantes de la carrera de medicina de la UCAMI que cursan la materia Metodología de la

investigación y Bioestadística en el año 2024. Las principales variables tenidas en cuenta fueron el sexo, el Índice de masa corporal, perímetro abdominal, nivel de actividad física según el cuestionario IPAQ y factores de riesgo aterogénico por medio de un cuestionario vía Google forms. Las medidas de peso, talla y perímetro abdominal fueron por medio de balanza y cinta métrica, previa toma de consentimiento informado por medio de formulario Google forms. Luego de las mediciones de perímetro abdominal, se agrupo los resultados según los valores máximos saludables de la Organización Mundial de la Salud; Hombres: hasta 102 cm y Mujeres: hasta 88cm. Los valores de peso y talla se utilizaron para calcular el índice de masa corporal de cada participante y luego se procedió a ubicarlos en la categoría correspondiente.

Resultados: De un total de 88 participantes (51 mujeres y 38 hombres) del estudio, con una mediana de edad de 22 años, se calculó la prevalencia según Índice de Masa Corporal con los siguientes resultados: OBESIDAD III: 1,1% (0,1-7,1), OBESIDAD I: 10,2% (5,1-19,0); SOBREPESO: 21,6% (13,9-32,0); NORMOPESO: 62,6% (51,6-72,6) y BAJO PESO: 4,5% (1,5-11,9). La cintura de cintura aumentada fue del 8,2% (3,7-16,8). El cuestionario de Factores de riesgo aterogénico arrojo los siguientes resultados: Hipertensión: Desconoce: 1,2 (0,1-7,4); No: 96,4% (89,7-99,6); Si: 2,4% (0,4-9,2). Diabetes: Desconoce: 3,6% (0,9-10,8); No: 96,4% (89,7-99,6). Colesterol HDL bajo: Si 4,8% (1,6-12,4); Desconoce 31% (21,6-42,2); No 64,2% (53,2-74,4). Colesterol Total Elevado: Desconoce: 21,4% (13,6-32,1); No: 75% (64,4-83,7); Si: 3,6% (0,9-10,8). Triglicéridos Elevados: Desconoce: 27,4% (18,6-38,4); No: 69% (58,1-78,6); Si: 3,6 (0,9-10,8). Fuma: No: 91,7% (83,4-96,7); Si: 8,3% (3,7-17,0). Antecedentes familiares de Infarto de miocardio: Desconoce: 3,5% (0,9-10,8); No: 81% (70,9-88,6); Si: 15,5% (8,9-25,4). Glucemia elevada: Desconoce: 22,6% (14,6-33,4); No: 76,2% (65,6-84,7); Si: 1,2 (0,1-7,4). Los niveles de actividad física fueron: Bajo: 49,4% (38,7-60,4); Moderada: 21,8% (14,0-32,3); Intensa: 28,8% (19,9-39,7). El nivel de actividad física y sexo de los participantes no se relacionaron de forma estadísticamente significativa con las alteraciones en el índice de masa corporal (Chi2; p=0,075 y p=0,218, respectivamente).

Conclusión: En la muestra estudiada, la frecuencia de obesidad grado I fue del 10,2% con un caso de la obesidad grado III y presencia de sobrepeso en 21,6% de los participantes, sin relación con los niveles de actividad física y del sexo. De los factores de riesgo aterogénico, los más frecuentes fueron el antecedente familiar de infarto agudo de miocardio y tabaquismo. Casi la mitad de los estudiantes presentaron bajo nivel de actividad física. Los resultados podrían utilizarse como base para futuros programas de promoción y prevención sobre estos factores.

Lenguaje y Neurodivergencia: Un Estudio Psicolingüístico sobre TEA y TEL

Participante/ Carrera/ Institución: Roa, Juan Amir / Profesorado de Educación secundaria en Lengua y Literatura / ISARM

Tutor/es: Esp. Rodríguez, Valeria.

Eje temático: Formación y desarrollo de las capacidades lingüísticas e idiomáticas

Resumen:

Tema: “Adquisición del lenguaje verbal en etapas avanzadas de desarrollo en individuos neurodivergentes, con énfasis en el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) durante la primera infancia.” Planteo del problema: El desarrollo del lenguaje durante la primera infancia se ve afectado en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Estos trastornos, aunque distintos, comparten dificultades en la comunicación. Los niños afectados no logran interactuar eficazmente mediante el lenguaje, mostrando limitaciones tanto en su expresión verbal como en su comprensión. Estas dificultades comprometen sus relaciones sociales y provocan aislamiento.

En el contexto actual, la estimulación tecnológica y social a la que los niños están expuestos ha cambiado las dinámicas de desarrollo, y los factores cognitivos involucrados en la adquisición del lenguaje a menudo son ignorados. Aunque el TEA y el TEL no son trastornos adquiridos, una estimulación adecuada puede favorecer el proceso de adquisición del lenguaje en etapas avanzadas del desarrollo.

Investigaciones previas han mostrado que los niños con TEA y TEL vocalizan menos en las primeras etapas, compensando esta falta con gestos y otros modos de comunicación no verbal. Sin embargo, los niños con TEA presentan mayores dificultades en los componentes formales del lenguaje, en comparación con los que presentan TEL. La variabilidad en aspectos fonológicos, sintácticos y morfológicos es una característica común, pero hay diferencias notables en su manifestación.

El estudio que se propone busca responder la pregunta: ¿Cuáles son las diferencias y similitudes clave en la manifestación y adquisición del lenguaje entre niños con TEA y TEL, y qué factores cognitivos y ambientales influyen significativamente en este proceso?

Objetivo General: Analizar las diferencias y similitudes en la manifestación del lenguaje verbal en niños con TEA y TEL, y explorar los factores cognitivos y ambientales que impactan su adquisición durante la primera infancia. Específicos: Examinar las características lingüísticas y comunicativas (verbales y no verbales) presentes en niños con TEA y TEL. Describir los factores cognitivos que influyen en la adquisición del lenguaje en estos niños, basándose en teorías psicolingüísticas. Evaluar el impacto de factores ambientales, como la estimulación social y el uso de tecnologías, en el desarrollo del lenguaje.

Metodología El estudio se llevará a cabo mediante una metodología cualitativa, empleando un enfoque comparativo para analizar casos de niños con TEA y TEL. Se revisarán estudios previos en psicolingüística, acompañados de entrevistas con

especialistas y observaciones en niños. El análisis se centrará en identificar patrones comunes y diferencias en la adquisición del lenguaje, prestando especial atención a los factores cognitivos, como la fonología y la sintaxis, así como a los factores ambientales, como el rol de la familia y la exposición a tecnologías.

Dolor de espalda y su relación con el estado nutricional y el nivel de actividad física, en estudiantes de cuarto año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones en el año 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Aguirre Giuliana Narella - Bencina Constanza Belén - Betancur Julieta Noel - Bogado Jazmín Lucía - Briñoccoli María Agustina - Cabral María Laura - Cabrera Rua Sofía Belén - Marchioti Natalia Melina - Velazquez Daiana Noemí - Wandelow Mariángelos / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Título: Resumen: El dolor de espalda es una condición que aparenta ser común entre los estudiantes, la cual podría influir negativamente en el rendimiento académico, calidad de vida y bienestar general. En vista de que la carrera de medicina es exigente, las quejas sobre el mal descanso son frecuentes y las horas de estudio muy demandantes, ha surgido la interrogante de analizar el dolor de espalda y los factores de riesgo como la obesidad y el bajo nivel de actividad física.

Objetivo: Determinar la prevalencia de dolor de espalda y su relación con el estado nutricional y el nivel de actividad física, en estudiantes de cuarto año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones en el año 2024.

Materiales y métodos: Se estudiaron 90 estudiantes de Medicina que cursan la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística en el año 2024 mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se realizó mediante un estudio cuantitativo descriptivo transversal, donde se ha evaluado la presencia de dolor de espalda mediante el test “painDetect”, que permitió constatar si los estudiantes sentían dolor, sin la necesidad de la realización de un examen físico. También se ha evaluado el Índice de Masa Corporal (IMC) y se ha utilizado el “Cuestionario Internacional de Actividad Física (IPAQ)”. Se utilizó el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

Resultados: La prevalencia del dolor de espalda fue del 75,5%, de los cuales el 13,2% presentaba dolor asociado a una patología de base. En cuanto a la localización del dolor de espalda su distribución fue: zona lumbar (52,2%), cervical (51,1%), torácico (23,3%) y sacro (18,9%). Las mujeres presentaron un riesgo de padecer dolor de espalda 11 veces más que los hombres ($OR=11,2(3,7-34,5)$). En cambio, el estado nutricional (obtenido a partir del IMC) y el nivel de actividad física no se relacionaron con el dolor de espalda. En relación al estado nutricional se halló en el sexo femenino: bajo peso (4,4%); normopeso (42,2%); sobrepeso (11,1%); obesidad

(1,1%) y en el masculino: bajo peso (0%); normopeso (24,4%); sobrepeso (10%); obesidad (6,7%), observándose diferencia estadísticamente significativa entre los mismos ($X^2=9,34; p<0,025$). En cuanto al nivel de actividad física se encontró en el sexo femenino: 60,3% nivel bajo; 20,8% moderado y 18,9% intenso y en el sexo masculino: 29,7% nivel bajo; 24,4% moderado y 45,9% intenso; observándose una diferencia estadísticamente significativa entre los mismos ($X^2=9,73; p<0,008$). Se halló la presencia de dolor de espalda en los estudiantes que realizan ejercicios de diferentes intensidades, lo mismo que sucede según el estado nutricional, en ambos casos sin diferencia estadísticamente significativa.

Conclusiones: La prevalencia de dolor de espalda observada, resulta elevada y con mayor riesgo en el sexo femenino. No se halló relación entre el dolor de espalda, el estado nutricional y el nivel de actividad física. Consideramos que sería recomendable seguir una serie de pautas para disminuir la prevalencia de dolor de espalda dentro de las futuras poblaciones de estudiantes de Medicina, las cuales podrían ser: realizar pausas activas en las clases, desarrollar espacios donde los estudiantes tengan la posibilidad de dejar sus materiales de estudio durante las horas de cursadas con el fin de evitar trasladar grandes pesos en sus mochilas a lo largo del día, incentivar a la población estudiantil a realizar mayor cantidad de actividad física, revisar los modelos de sillas para que se ajusten a el objetivo de mantener una ergonomía adecuada, tanto en las horas de dictado de clases como durante el estudio en los domicilios.

■ ¿Por qué somos tan pocos? Explorando el desinterés en la docencia de la Química

Participante/ Carrera/ Institución: Lange, Carla Daniela - Traid Zang, Alondra - Micaela - Sadowski, Lelia Yasmin - Petroski, Noelia Elizabeth - Chuquel, David / Profesorado de Educación Secundaria en Química / ISARM

Tutor/es: Prof. Walantus, Leonardo Horacio

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Título:

Resumen: Nuestra investigación parte del siguiente problema: la baja inscripción en el primer año de la carrera Profesorado en Educación Secundaria de Química en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Dicha situación, viene de larga data, no es algo que está sucediendo únicamente en este año, 2024, desde hace más de veinte años se viene observando la baja matrícula en esta carrera.

Es una problemática recurrente de la cual no sabemos las razones y desconocemos cómo solucionarlo ya que carecemos de un diagnóstico apropiado.

Es entonces, qué hemos decidido trabajar para lograr este diagnóstico y comenzamos a recolectar información de distintas fuentes, entre ellas, internas (profesores, graduados, coordinadores, autoridades) y de otros institutos con carreras similares, para poder así comprobar si sucede únicamente en el Montoya o si es una complicación que se está dando en otras casas de estudios. El proyecto está en proceso, nos encontramos en el momento de la recolección de los datos, pero, podemos

anticipar que no es un problema solo de nuestro instituto, ya que charlando con otros estudiantes de carreras docentes pudimos averiguar que la matrícula es escasa en el ámbito de la docencia en las ciencias.

Planteamos como hipótesis: la baja matrícula del Profesorado en Educación Secundaria de Química en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya se debe a dos causas:

Escasa difusión y promoción de la carrera, y la poca afinidad por la docencia en los ingresantes con interés en la ciencia..

Objetivo general: Contribuir al aumento significativo del número de ingresantes en la carrera del Profesorado en Educación Secundaria en Química de Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.

Objetivos Específicos: Colaborar en la firmeza de la decisión a la hora de realizar la inscripción al Profesorado en Educación Secundaria en Química. Desarrollar e implementar nuevas estrategias para la difusión y promoción. Aportar al interés por la docencia a los alumnos del último año del nivel secundario.

Metodología: Las decisiones se tomaron a lo largo del proyecto, primeramente desde la mirada de cada estudiante, lo que nos brindó una guía inicial con distintas perspectivas, desde donde fuimos buscando consensos para, por ejemplo, definir la hipótesis de trabajo final. De la misma manera, avanzamos en la propuesta metodológica, donde nos propusimos obtener información a través de distintas estrategias como: encuestas virtuales, encuestas realizadas de forma presencial con docentes y directivos de la institución, así como también, con estudiantes y ex estudiantes que asisten o asistieron a la misma.

Otro momento importante del proyecto tuvo que ver con la búsqueda de información, que nos aporte al marco teórico y al conocimiento del estado de situación de este problema a nivel país, para ello investigamos sobre otras carreras similares en distintas provincias.

Al localizarlas, buscamos entrar en contacto con ellas para investigar si el problema es solamente en nuestra institución o si ocurre también en otras instituciones.

Esta investigación está en proceso, y en este momento estamos trabajando en los contactos con las otras instituciones, así como en sumar miradas de más actores locales.

Luego, procederemos al análisis de los datos recogidos, para así dar un diagnóstico asertivo.

Finalmente, publicaremos los resultados de manera apropiada.

Estrés académico en estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones. Posadas, Misiones. Año 2023.

Participante/ Carrera/ Institución: Benitez Danna - Brajkovic Ingrid - Del piano Daira Ayelén - Duarte Carolina - Hummel Shirley Daiana - Insaurralde Matias - Quiroz Walter *Gabriel* - Roa Oliveira Ana Paula / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René - Dra. Caffetti Jacqueline Diana

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen:

Introducción: El estrés académico se define como una respuesta negativa del cuerpo ante las exigencias académicas, afectando tanto el bienestar emocional como el rendimiento de los estudiantes. En la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI), los estudiantes de 3ro y 4to año se encuentran bajo una elevada carga de horas de cursado, por lo que resulta de interés evaluar los niveles de estrés de los mismos, a los fines de poder implementar medidas que contribuyan a su bienestar.

Objetivo: Determinar el nivel de estrés académico de los estudiantes de Medicina de 3º y 4º año de la UCAMI en el año 2023.

Materiales y métodos: Se realizó un estudio descriptivo transversal en estudiantes de 3ro y 4to año de medicina de la UCAMI, que cursaban la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística durante el año 2023, mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Las variables analizadas fueron: edad, sexo, trabajan mientras estudian, estudian otras carreras, tienen hijos y horas de sueño. El estrés percibido se evaluó mediante el Cuestionario “Escala de estrés percibido PSS”. Se solicitó el Consentimiento Informado de los estudiantes que aceptaban participar.

Resultados: Sobre un total de 55 estudiantes participantes, 70,9% fueron mujeres y la mediana de la edad fue de 23 años. El 80% de los estudiantes no trabajaba mientras estudiaba y el 20% de los mismos estudiaron otras carreras anteriormente. Se observa que el 62,8% de los encuestados duerme entre 6 a 8 horas y ninguno de los estudiantes encuestados tenía hijos. El total de encuestados presentó algún nivel de estrés académico. Se determinó un nivel de estrés leve-moderado en el 21,8% de los estudiantes, el restante 78,2% presentó un nivel severo. Los factores estresantes más frecuentemente reportados fueron: sentirse nervioso o estresado (74,5%), cosas pendientes de hacer (72,7%) y sentir que no tenía todo bajo control (43,6%).

Conclusiones: El estrés académico establecido en estudiantes de medicina de 3ro y 4to año de la UCAMI durante el año 2023, es una afectación muy común que podría estar influyendo en su rendimiento académico y diversas áreas de sus vidas. Los factores estresantes más frecuentemente reportados deberían ser considerados para el desarrollo de estrategias de apoyo y programas específicos que mejoren la experiencia académica de los estudiantes.

Prevalencia de la calidad del sueño y su relación con la tolerancia a la frustración en estudiantes de 4to año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones del ciclo lectivo 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Christin Maia Magalí - Pedrozo Luca - Boroski Evelyn Ayelen - Knoll Leonela. Melina - Meza Ostrowski Agustina Sol - Morel Ariana Melisa - Permuy Rivadavia, Florencia - Rolon Gunther, Abril - Scholze Pablo - Villalba Leandro Tomas / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Leveroni Flavia Antonela - Caceres Marian Guadalupe

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La calidad del sueño es vital para el bienestar, especialmente en estudiantes de Medicina que enfrentan altos niveles de estrés debido a largas jornadas de estudio y prácticas. La privación de sueño está vinculada a problemas de salud como intolerancia a la glucosa, diabetes, obesidad, alteraciones inmunitarias y aumento del riesgo de enfermedades cardiovasculares y neurológicas.

Objetivo: Evaluar la calidad del sueño y su relación con la tolerancia a la frustración en estudiantes de 4to año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) que cursan Metodología de la Investigación y Bioestadística en 2024.

Materiales y Métodos: Se realizó un estudio cuantitativo descriptivo transversal en 90 estudiantes de 4to año de Medicina. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Se incluyeron a todos los estudiantes que cursan la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística de la carrera de Medicina. Los datos se recolectaron mediante una encuesta en Google Forms, que incluía consentimiento informado, la encuesta Índice de calidad del sueño de Pittsburgh, escalas de tolerancia a la frustración. Los datos fueron analizados con Excel y Statistical Package for Social Sciences.

Resultados: Este estudio evalúa la calidad del sueño y su relación con la tolerancia a la frustración en 90 estudiantes de 4to año de Medicina de la UCAMI, ciclo 2024. La muestra estuvo compuesta por 53 mujeres (58,9%) y 37 hombres (41,1%), con una edad promedio de 22 años. Los resultados indican que el 53,3% de los estudiantes presenta buena calidad de sueño. En cuanto a la calidad del sueño según el sexo, se observó que 30 mujeres (56,6%) y 12 hombres (32,4%) tienen mala calidad de sueño. Se halló una relación estadísticamente significativa entre la calidad del sueño y el sexo ($X^2=5,11; p=0,024$). Respecto a las horas de sueño, el 20% duerme menos de 5 horas, el 4,4% más de 7 horas, y los restantes entre 5 y 7 horas. En relación a la tolerancia a la frustración, los estudiantes con buena calidad de sueño mostraron mejores resultados. El 65,8% de quienes reportaron “nunca” enojarse con facilidad tienen buena calidad de sueño, mientras que el 61,3% de los que se enojan “pocas veces” tienen mala calidad de sueño, sin embargo, estas diferencias no fueron estadísticamente significativa ($X^2=7,74; p=0,101$). Sin embargo, para otras variables, como “estar de mal humor” ($p=0,004$) y “dificultad

para controlar el enojo" ($p=0,042$), sí se encontró una relación estadísticamente significativa con la calidad del sueño.

Conclusión: La mayoría de los estudiantes presentaron buena calidad de sueño y buena tolerancia a la frustración. Sin embargo, las mujeres presentan un porcentaje más elevado de mala calidad de sueño en comparación con los hombres. En la muestra estudiada, la mala calidad del sueño no afectó la tolerancia a la frustración. Se sugiere, continuar con este tipo de estudios y ampliarlo a otros estudiantes de la UCAMI.

Eucariontes: Un Paradigma Roto y una Nueva Perspectiva. Teoría Endosimbiótica Seriada

Participante/ Carrera/ Institución: Yede, Ivana Emilce / Profesorado de Educación Secundaria en Biología/ ISARM

Tutor/es: Lic. Villarreal María Jose

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: Lynn Margulis (1938-2011), fue una bióloga de Estados Unidos que propuso la Teoría Endosimbiótica Seriada, en la que se establece que la primera célula eucariota apareció como resultado de la " fusión" simbiótica de varias bacterias preexistentes. El primer evento de simbiosis tendría lugar entre una arqueobacteria del tipo *Thermoplasma acidophylum* y bacterias móviles microaerófilas del tipo espiroqueta como *Leptospira*. En un segundo evento de simbiosis, el mastigoto se uniría con una bacteria aerobia que acabaría convirtiéndose en la mitocondria. Por último, algunas células eucariotas con mitocondrias establecerían simbiosis con cianobacterias fotosintéticas para dar lugar a los cloroplastos y, por tanto, a las células eucariotas con capacidad fotosintética. Sin embargo, hasta la década de 1960, se pensaba había sucedido por un proceso basado en la Teoría Sintética de la Evolución (TSE), que había comenzado a desarrollarse y consolidarse desde la década de 1930, el cual sostiene que los cambios evolutivos suceden de manera gradual y acumulativa, y que la selección natural es la causa más importante del cambio evolutivo. Para la Endosimbiosis Seriada, las simbiosis causan saltos en la aparición de las especies, y considera que la selección natural es responsable únicamente del ajuste fino de los organismos a su entorno. Pero es en 1978 que se publica un trabajo clásico en el que, utilizando herramientas de análisis de proteínas y ADN, se prueba concluyentemente el origen endosimbionte de los cloroplastos y las mitocondrias.

Para Kuhn, la unidad estructural y funcional de la ciencia es el paradigma. En un sentido amplio, tiene que ver con un modelo científico y a una cosmovisión, que durante un período histórico dado comparten los científicos. Kuhn llama enigma a los problemas que los científicos tratan de resolver y que confían que puedan ser resueltos en la teoría vigente. Existen enigmas que no pueden ser solucionados, una anomalía. Comprende el período de ciencia normal. Cuando se produce una acumulación de anomalías, comienza un período de crisis, y es cuando comienza una revolución científica, y se llegará a un nuevo paradigma (Miguel, 1999). Por lo tanto, el período de ciencia normal estaba vinculado al paradigma acerca del origen

de los organismos eucariotas a partir de la evolución gradual a través del proceso de Selección Natural. Sin embargo, ciertos enigmas no pudieron ser solucionados con esa teoría vigente, es decir, aparecieron anomalías, con respecto a la presencia de estructuras celulares con características similares a las bacterias en las células eucariotas. Esto llevó a una etapa de crisis, la cual posibilitó una revolución científica, llevaron a que Lynn Margulis estableciera el nuevo paradigma de la Teoría Endosimbiótica.

El desarrollo de la ciencia posee una serie de etapas que si las analizamos podemos comprender ese cambio de cosmovisión que hay en los diferentes paradigmas, y que permite el avance de diferentes teorías que nos ayudan a conocer más acerca del mundo y de la vida misma. La Teoría Endosimbiótica significó una gran “revolución científica”, fue resultado de investigaciones que buscaban dar respuestas a ciertas anomalías que se presentaron en el paradigma vigente en ese momento (el de la Teoría Sintética de la Evolución). Este nuevo paradigma es una manera muy diferente de entender el origen de los eucariontes, y que además influyó en el rumbo de las investigaciones referidas a la Evolución Biológica.

Usos, motivación y saberes sobre plantas medicinales en estudiantes que cursan la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad Católica de las Misiones. Año 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Alejandra Camila Benítez - Agustín Nicolás Cáceres - Cristian Manuel Jerochov - Débora Elizabeth Portalis - Facundo Andrés Kerber - Lara Micaela Cian - Lautaro Joaquín Villalba - Lucas Joshua Reineck Pedrosa - Marcos Sebastian Messinger - Matías Jesús Tagliani - Micaela Silva Dico - Octavio Uriel Verón - Thiago Gabriel Cian/ Medicina / UCAMI

Tutor/es: Ana Nuñez - José Alberto Zarza - Marisol Andrea Zarza - Williams René Pedrozo

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: Este trabajo presenta resultados preliminares de una investigación sobre el uso de plantas medicinales por parte de estudiantes de la Universidad Católica de las Misiones. La investigación, basada en un diseño cualitativo, utiliza entrevistas para analizar el empleo, conocimientos y motivaciones de los alumnos en el consumo de plantas medicinales. Se lleva a cabo en Posadas, 2024, con un enfoque metodológico para garantizar la objetividad de los datos. A pesar de los avances en medicina convencional, las plantas medicinales siguen siendo importantes a nivel global. Un estudio etnobotánico previo en Misiones reveló que su uso se debe a factores como accesibilidad, percepción de seguridad y creencias culturales. Además, el conocimiento sobre estas plantas se transmite a través de la tradición oral y experiencias personales. **Sujetos y Método:** En este ámbito, participaron de la investigación estudiantes de la carrera de medicina de la Universidad Católica

de las Misiones, los cuales se encuentran cursando actualmente la materia Metodología de la Investigación.

La metodología de esta investigación parte de un estudio mixto con predominio cualitativo, la información se recabó a través de diez entrevistas realizadas por seis entrevistados, teniendo en cuenta las siguientes categorías: Motivaciones: En esta categoría se intentará responder a una pregunta principal que es “¿Por qué usas estas plantas?” con el fin de descubrir qué es lo que motiva a este grupo etario a consumir plantas medicinales. Saberes: En segunda categoría buscamos aclarar las siguientes pregunta guía “¿Qué sabes sobre los efectos que tiene la planta que usas?” Cabe aclarar que tuvimos en cuenta cualquier tipo de saber que refiere la persona ya sea académico o no. Usos: por último en la categoría de usos buscamos responder varias preguntas guías que están relacionados a la forma, cantidad, frecuencia, algunas de las preguntas que utilizaremos para responder esta categoría son “¿Qué plantas/ yuyos usas? ¿con qué frecuencia? ¿en qué forma la usas?”.

Resultados: Los resultados del trabajo se organizan en varias categorías principales. En la categoría de usos, se encontró que las plantas medicinales más populares entre los estudiantes son manzanilla, burrito y cedrón, principalmente consumidas en infusiones como el mate y el té. En cuanto a las motivaciones, se destaca que el uso de estas plantas es mayormente por gusto y costumbre, aunque también se busca aliviar síntomas específicos. La categoría de saberes revela que la mayoría de los estudiantes carece de un conocimiento profundo sobre los efectos de las plantas, con pocos entendiendo completamente sus funciones. Además, emergen nuevas categorías durante las entrevistas, incluyendo: efectos secundarios inesperados, ajustes en el uso tras informarse sobre los efectos, alivio de síntomas observado, y la utilización de plantas medicinales en estética, un área aún poco explorada por los entrevistados. **Conclusiones:** Una vez finalizado el trabajo y analizando con el equipo de trabajo los distintos resultados obtenidos se empezó a formar una pregunta que hasta el momento no tenía una respuesta concreto, “¿Cómo es posible de que estudiantes universitarios con una formación académica en el área de la salud consumían distintas plantas medicinales sin saber sus efectos adversos que podían producir sobre nuestro cuerpo?”, esta pregunta que se planteó al finalizar nuestro trabajo empezó a darnos una nueva motivación para estudiar y analizar el comportamiento humana de cómo un grupo de estudiantes con conocimiento médicos/científicos recurrimos a “hábitos sociales”, “medicinas tradicionales”, que no tiene una base científica estudiada o lo suficientemente confiable y aún peor que si tiene una base científica, con conocimiento sobre efectos adversos pero así y todo por una cuestión social se sigue consumiendo.

Síndrome de Burnout y Uso problemático de redes sociales en estudiantes de 4to año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones del ciclo lectivo 2024

Participante/ Carrera/ Institución: TABACCHI Leandro - SOLARI Laura HERRERA Luciano - TEJERINA Facundo - HOBECKER Antonella GIMENEZ Victoria - TORRES Lucas - VERÓN Gabriel - SZYLAK Ingrid - ZAMUDIO Jean / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René. - Bqca. Ares Rocío Mellory

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: El Burnout es un síndrome ocupacional multifactorial. Se describió en primer lugar en profesiones de la salud. Sin embargo, su detección se ha ampliado a estudiantes, sumado al uso excesivo de redes sociales, provoca un impacto negativo en el desarrollo del recurso humano en formación. Luego de haber realizado una búsqueda de información sobre la relación entre el síndrome de burnout y el uso excesivo de redes en estudiantes de ciencias de la salud y ante la falta de información al respecto, se generó esta investigación. **Objetivo:** Determinar grado de probabilidad de desarrollo del síndrome de Burnout y su relación con el uso excesivo de redes sociales en los alumnos de 4to año de la carrera de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) del ciclo lectivo 2024.

Materiales y Métodos: El tipo de estudio utilizado fue de tipo cuantitativo, descriptivo y transversal. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La muestra de estudio incluyó a estudiantes de 4º año de medicina que cursan la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística. A estos estudiantes se les aplicó una encuesta utilizando cuestionarios validados sobre el uso excesivo de redes (EDAS) y el cuestionario Maslach para determinar el Síndrome de Burnout. Las variables cuantitativas analizadas fueron: edad, tiempo de ocio, cantidad de días y horas trabajadas, horas de sueño y horas de ocio. Las variables cualitativas fueron las preguntas del cuestionario EDAS y del cuestionario Maslach. Se empleó Google Forms para la encuesta digital, el programa Excel para crear una base de datos con los resultados obtenidos y el programa Statistical Package for Social Sciences. (SPSS) para el análisis de los datos.

Resultados: Sobre una muestra de 90 estudiantes, con una franja etaria de 20 a 32 años, con una Mediana de edad de 22 años y 58% de mujeres. Se encontró que el 18,8% de la muestra total que presentó un alto grado probabilidad de Burnout, con predominio en el sexo femenino (82,3%). Un 35,5% presentó un grado moderado-alto de Burnout, siendo el 56,2% mujeres y el 43,8% hombres. El 24,4% presentó un grado moderado, con un 63,6% de mujeres y un 36,4% de hombres. El 17,7% mostró un grado moderado-bajo de Burnout, predominando el sexo masculino (62,5%) y solo el 3,3% de la muestra representada únicamente por hombres, presentó un bajo grado de Burnout ($\chi^2=11,3$; $p=0,023$). Al comparar los datos de los estudiantes con diferentes grados de probabilidad de desarrollo del

Síndrome de Burnout y las respuestas a las preguntas del EDAS 18, se halló que la única afirmación que presentó relación estadísticamente significativa fue: “El uso del Smartphone ha interferido alguna vez con mi desempeño académico y laboral” ($X^2=40,2$; $p=0,001$), con una prevalencia del 11,8% de la muestra con alto grado de probabilidad de desarrollo de Burnout que respondió “bastante de acuerdo”. **Conclusiones:** Los estudiantes que presentaron un alto grado de probabilidad de desarrollo de Síndrome de Burnout fueron principalmente del sexo femenino, no siendo posible hallar una relación directa entre el uso excesivo de Smartphone y redes sociales con el Síndrome de Burnout, siendo la única afirmación “*El uso del Smartphone ha interferido alguna vez con mi desempeño académico y laboral*” la que mostró una relación estadísticamente significativa. Estos resultados iniciales y preliminares, podrán ser utilizados en el desarrollo de acciones para promover la detección de esta problemática y la concientización del uso responsable de la tecnología.

Agudeza visual, síntomas relacionados y tiempo de uso de pantallas, en estudiantes de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones en el año 2024.

Palabras Clave: Síndrome de Burnout, Redes sociales, Cuestionario EDAS, Maslach Burnout Inventory (MBI), Estudiantes de medicina.

Participante/ Carrera/ Institución: Diaz juan - Di Benedetto Bruno Nicolas - Gottschalk Cabrera Anna Belén - Holzer Priscila Noemí - Lembuch Angela Juliana Lezcano Jorge Axel - Pereyra Antonella de los Angeles - Ramírez Lembo Ivana Antonella - Rutke Cristina Mabel - Santi Daira Valentina, Sosa Nestor Oscar Alejandro / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René - Dr. Marcelo Nicolás Rudzinski

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La miopía es la condición en la cual la imagen de un objeto distante no se forma sobre la retina sino frente a ella. Por consecuencia, los objetos lejanos aparecen desenfocados. El hecho de trabajar fijando la vista en actividades como estudiar, acelera el desarrollo de miopía. Algunos de los factores de riesgo para dicha patología son, genética, actividades prolongadas que requieren visión de cerca, tiempo frente a las pantallas y las condiciones ambientales. La progresión de la miopía puede desencadenar cambios patológicos en el globo ocular, y son estos la causa más frecuente de la pérdida de la visión.

Objetivo: Caracterizar la agudeza visual, síntomas relacionados y el tiempo de uso de pantallas, en los estudiantes de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) del año 2024. **Materiales y método:** Se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo transversal, en una muestra de 88 estudiantes de 4to año de Medicina de la UCAMI que cursan la materia Metodología de Investigación y Bioestadística durante el año 2024. Se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, Los elementos utilizados para alcanzar los objetivos fueron encuestas

virtuales, realizadas con consentimiento informado y la medición de la agudeza visual mediante la Tabla de Snellen, que permitió clasificar la agudeza en: emétropes (visión normal) y NO emétropes (visión disminuida). A su vez, las encuestas permitieron determinar los síntomas más frecuentes de la muestra en estudio y el tiempo de uso de pantallas durante el estudio. Para el análisis de datos se utilizó el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

Resultados: De un total de 88 estudiantes cuya mediana de edad fue de 21 años a predominio del sexo femenino (58%), se halló un 53,4% de estudiantes con presencia de diagnóstico de miopía, 35,2% no presentó patología visual y 11,4% restante presentaron otra patología denominada astigmatismo, de los cuales un 30,7% correspondían a la presencia miopía y astigmatismo. El 68,2% de los estudiantes usa lentes, de los cuales 44,0% estarían mal controlados, con baja agudeza visual. Del 31,8% restante que no usa lentes, el 17% estarían mal controlados, con baja agudeza visual. Considerando, el total de estudiantes la muestra un 61,0% estaría mal controlados. Los principales síntomas predominantes en los emétropes fueron: cansancio visual, sensación de ojos pesados y dolor de ojos; y los principales síntomas predominantes en los NO emétropes fueron: sensación de ojos pesados, dolor de ojos y ardor de ojos. El 71,6% de los estudiantes tenía un tiempo de uso de pantallas de mayor a 5 horas.

Conclusiones: La miopía es la patología visual más prevalente en la muestra estudiada y solo un pequeño porcentaje no refiere tener patología visual. Del total de la muestra, la mayor parte no está bien controlada presentando disminución de la agudeza visual. Los síntomas y la elevada exposición a pantallas, se presentan en el grupo de emétropes y no emétropes de similar forma. Implementar programas de medida de la agudeza visual y su posterior derivación a los especialistas médicos, podría contribuir a mejorar los resultados obtenidos en el presente estudio.

Palabras claves: Agudeza visual, Miopía, alumnos de medicina.

Caracterización de los estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes de la cátedra de “metodología de la investigación y bioestadística” de la carrera de medicina de la universidad católica de las misiones en el año 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Atamañuk, Gabriela - Carabajal, Camila - Chomyn, Matías - Duarte Raffin, F- Fuenzalida Scherer, Pablo - García, Agustina - Miranda, Jazmín - Roa, Ramsés / Medicina / UCAMI

Tutor/es: Caffetti, Jacqueline - Leveroni, Flavia Antonela

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La pedagogía se encuentra en constante evolución. Es una preocupación actual conocer como aprenden los alumnos. Diversos autores realizaron teorías acerca de los Estilos de Aprendizaje (EA) de los individuos, es decir, los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente

estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden al ambiente de aprendizaje. De todos los EA descriptos se propuso hacer énfasis en los descriptos por P. Honey y A. Mumford, que caracterizaron a estos en cuatro tipos:

Activo: estos se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta y acometen con entusiasmo tareas nuevas. Tan pronto desciende la excitación de una actividad ya buscan otra. Le aburren actividades a largo plazo. Son personas de grupo que se involucran en asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Reflexivo: consideran experiencias y las observan desde distintas perspectivas. Reúnen datos y los analizan antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás para sacar sus conclusiones.

Teórico: adaptan e integran observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Afrontan problemas de manera vertical y escalonada por etapas lógicas. Les gusta analizar y sintetizar. Buscan la racionalidad

Pragmático: su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Actúan rápidamente y con seguridad en proyectos que les atraen. Son experimentadores.

Los estudiantes pueden poseer varios EA con predominancia de uno de ellos.

En este contexto, se propuso caracterizar los estilos de aprendizaje de los alumnos y profesores que cursan o dictan clases de “Metodología de la Investigación y Bioestadística” de la carrera de medicina de la UCAMI en el año 2024. Se estudiaron 92 individuos (87 alumnos y 5 profesores) que cursan o dictan la materia “Metodología de la investigación y Bioestadística” en la Universidad Católica de las Misiones. Se aplicó el “Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje” (CHAEA) mediante Google Forms considerando sexo, edad, promedio académico de la carrera y máxima titulación alcanzada.

El 60% de los alumnos encuestados fueron mujeres, teniendo una mediana de 22 años con un percentil 25 de 21 años y un percentil 75 de 24 años. El EA predominante en los alumnos fue reflexivo (59%), seguido de pragmático (27%), activo (7%) y teórico (7%). En 28 alumnos (32%) predominan dos EA siendo el conjunto más predominante reflexivo-pragmático. No se encontraron resultados significativos al establecer la relación del EA y el sexo ($\chi^2=3,011$; $p=0,556$), la edad ($H=4,654$; $p=0,325$) y el promedio académico ($H=1,203$; $p=0,878$). El 80% de los profesores fue de sexo femenino, siendo la mediana de la edad 36 años con un percentil 25 de 32 años y 75 de 44 años. El EA predominante en los profesores fue reflexivo (60%) seguido de teórico (40%), dos de ellos presentaron dos EA predominante (teórico-reflexivo). Se obtuvieron resultados no significativos al establecer relación entre el EA y el sexo ($\chi^2=1,875$; $p=0,171$), la edad ($U=6$; $p=0,200$) y la máxima titulación alcanzada ($\chi^2=2,222$; $p=0,136$).

En alumnos y docentes el EA predominante fue reflexivo. No se encontraron resultados significativos en la relación con la edad, sexo, promedio y titulación.

Palabras Clave: Aprendizaje, Medicina, Estudiantes, Docentes (DeCS/Mesh)

Olegario Víctor Andrade: Organización Territorial y Zonificación para el Desarrollo Integral, 2024

Participante/ Carrera/ Institución: Ahumada Milagros A. - Pasek Yamila A/ Profesorado de Educación Secundaria en Geografía/ ISARM

Tutor/es: Lic. María del Carmen Judyk - Arq. Rosa Blanco

Eje temático: Desarrollo territorial y urbano

Resumen: El proyecto se enmarca en el municipio de Olegario Víctor Andrade, el cual se encuentra ubicado en el departamento de Leandro N. Alem. Es uno de los 8 municipios que lo componen, situado en su parte centro-noroeste. Limita al Norte con el Municipio de Bonpland, al Este con el Municipio de Almafuerte, al Sureste con el Municipio de Alem, al Suroeste con el Municipio de Cerro Azul y al Noroeste con el Municipio de Cerro Corá. Para el análisis específico del área de estudio se limita una superficie de siete kilómetros cuadrados, que corresponden al casco urbano y las áreas rurales más próximas.

Con esta propuesta se busca caracterizar las distintas áreas según su uso del suelo, identificar las discontinuidades que estructuran el territorio y definir criterios de zonificación adecuados. Además, se propone la elaboración de recursos cartográficos que representen esta zonificación, utilizando herramientas digitales como apoyo al análisis espacial. Estos objetivos permiten construir una mirada integral del territorio municipal y aportar información relevante para su planificación.

La hipótesis planteada sostiene que Olegario Víctor Andrade presenta una marcada discontinuidad espacial entre las áreas urbanas y rurales, por la ausencia de áreas de transición, y la carencia de cartografía actualizada del uso del suelo. Dificultando la comprensión de la dinámica territorial, la visualización de las actividades que se realiza en los espacio urbano y rural, la definición de criterios de zonificación, y postergando la integración gradual entre ambos.

Es una investigación de tipo cualitativa, con un paradigma positivista y enfoque sistemático. Se emplearon técnicas como la observación directa e indirecta, entrevistas semiestructuradas a actores clave, vecinos, autoridades, especialistas y análisis de imágenes satelitales multitemporales para detectar cambios en el uso del suelo. También se consultaron fuentes secundarias, como documentos institucionales brindados por la Oficina de Catastro Provincial y la Oficina de Ordenamiento Territorial de la provincia, informes municipales y normativas urbanas como la LEY II N° 24 – Ley de Catastro Territorial (2017).

El trabajo se organiza en cinco capítulos. El primero presenta las características geográficas generales de Misiones y del área de estudio. El segundo describe las áreas de uso del suelo urbano y rural del municipio de Olegario Víctor Andrade. En el tercer capítulo se analizan las discontinuidades del municipio de Olegario Víctor Andrade a partir de la visualización de las acciones que se realizan en base a entrevistas y encuestas realizadas. Los últimos dos capítulos están destinados a la discusión de resultados y conclusiones, con la definición de criterios de zonificación y la respectiva producción cartográfica.

La triangulación metodológica permitió contrastar las diferentes fuentes de información, integrando datos espaciales, percepciones sociales y marcos norma-

tivos. Esta estrategia enriqueció el análisis al permitir una visión más compleja del territorio.

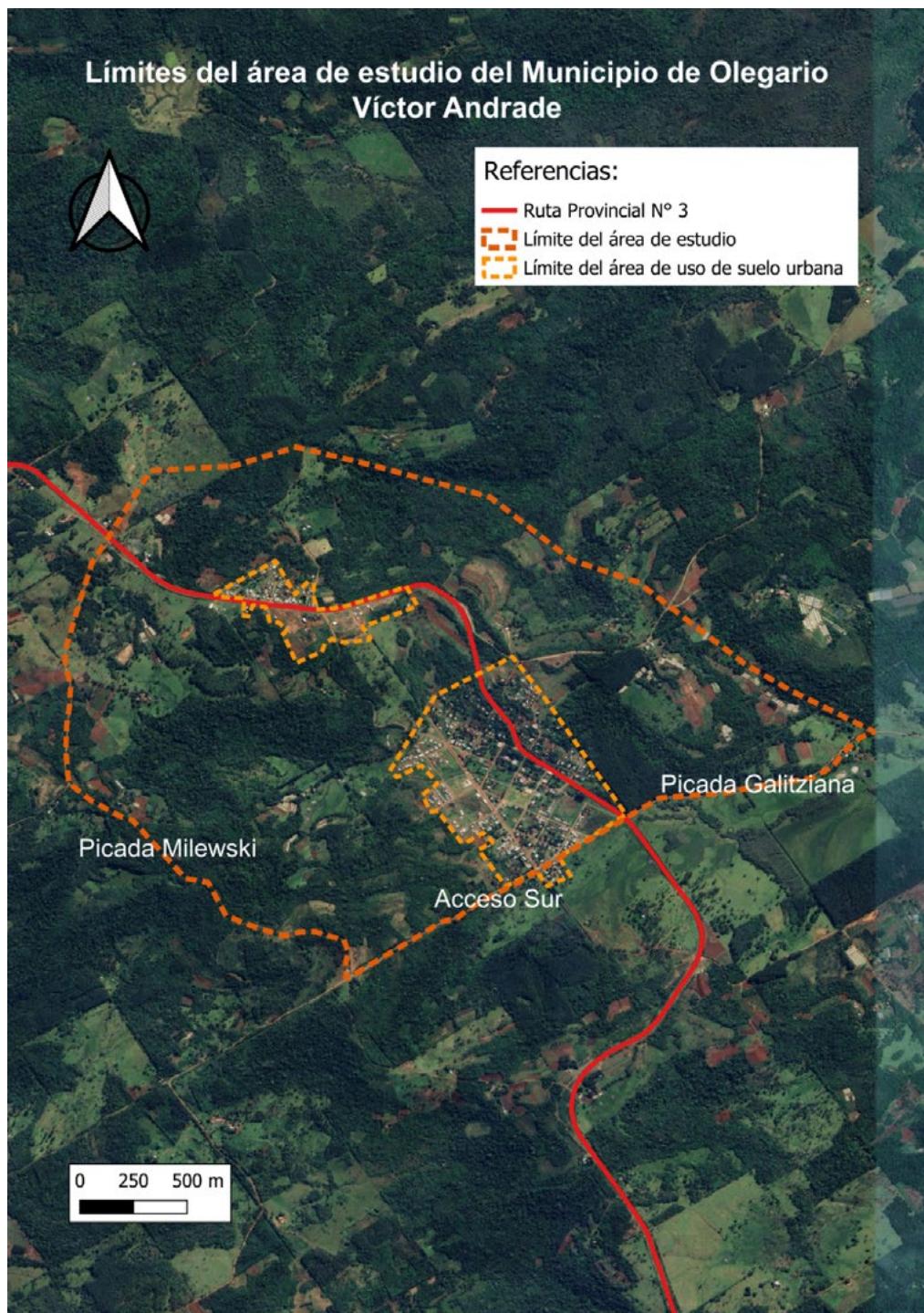
Los resultados confirman la hipótesis de que una zonificación basada en criterios geográficos puede mejorar la integración territorial. En este sentido, el trabajo aporta herramientas útiles para la planificación municipal y la toma de decisiones orientadas al desarrollo ordenado del territorio.

Figura 1
Ubicación del Municipio de Olegario Víctor Andrade



Fuente: Elaboración propia, Pasek Yamila 07/08/2024

Figura 2
Límite del área de estudio: localidad de Olegario Víctor Andrade



Fuente: elaboración propia Pasek Yamila 20/08/2024

En los planos elaborados del modelo deseado de Olegario Víctor Andrade se establece una organización del territorio con zonas específicas para viviendas, comercios, industria y recreación.

Las **áreas residenciales**, marcadas en naranja, están ubicadas alrededor del núcleo urbano, indicando hacia dónde podría crecer la localidad.

La **zona comercial y de servicios** se ubica cerca de las viviendas, lo que facilita el acceso a tiendas y centros de salud, y ayuda a reducir el tráfico.

La **zona industrial** está alejada de las viviendas y conectada a la **Ruta Provincial N.º 3**, lo que permite un transporte eficiente sin afectar el tránsito local.

También se incluye un **espacio recreativo** con rutas de trekking y miradores, pensado para fomentar el turismo de naturaleza de manera sostenible.

La **Ruta Provincial N.º 3**, marcada en rojo, mejora la conexión del pueblo con otras zonas y favorece la llegada de visitantes.

Figura 3
Modelo de Zonificación deseado para la localidad de Olegario Víctor Andrade



Fuente: elaboración propia, Ahumada-Pasek, 02/11/2024

Figura 4

Modelo deseado para uso de suelo recreativo de la localidad de Olegario Víctor Andrade



Fuente: elaboración propia, Ahumada-Pasek, 02/11/2024

Potencial turístico de la cerveza artesanal: Propuesta de circuito productivo, circuito turístico en la Ciudad de Posadas y ruta turística en la provincia de Misiones (2019-2024)

Participante/ Carrera/ Institución: Rios, Rocio Beatriz - Molina, Daniel / Profesorado de Educación Secundaria en Geografía/ ISARM

Tutor/es: Lic. Judyk, María del Carmen; Arq. Rosa, Blanco

Eje temático: Desarrollo territorial y urbano

Resumen: Enmarcado en el espacio curricular Seminario de la Investigación Geográfica, este trabajo investigación aborda el potencial turístico de la cerveza artesanal en la Provincia de Misiones, Argentina. El estudio propone un circuito productivo, un circuito turístico en la Ciudad de Posadas y una ruta turística a nivel Provincial. La elección del tema se justifica por el notable crecimiento a nivel Provincial y la activa participación del sector cervecero artesanal en eventos gastronómicos organizados principalmente en la Ciudad de Posadas, sugiriendo un potencial significativo aún no aprovechado dentro de las tipologías de turismo gastronómico, cervecero y de eventos. La investigación se llevó a cabo utilizando diversas técnicas como la observación directa e indirecta, para esta última, se utilizó

el software de mapeo QGIS y Google maps, creando la cartografía temática alusiva a la investigación. Por otro lado, se realizaron entrevistas y encuestas. Se entrevistó al dueño de Barraza Cerveza Artesanal, a funcionarios del Ministerio de Industria de Misiones, del Ministerio de Turismo y de la Municipalidad de Posadas, así como a productores de cerveza artesanal locales. El trabajo está estructurado en seis capítulos. El primer capítulo se centra en los aspectos físico-naturales de la Provincia de Misiones. El segundo describe el circuito productivo de la cerveza artesanal en el establecimiento “Barraza Cerveza Artesanal” en Posadas. El tercer capítulo identifica los establecimientos de cerveza artesanal en el municipio para proponer un circuito turístico gastronómico de la cerveza artesanal. El cuarto analiza la importancia de la Asociación “Clúster Mboyeré de la Cerveza Artesanal” para la participación de los productores en los distintos eventos. El quinto evalúa el potencial turístico de la cerveza artesanal como oferta y demanda gastronómica. Finalmente, el sexto capítulo presenta la propuesta de un circuito turístico de la cerveza artesanal en Posadas y una ruta turística a nivel Provincial, identificando los establecimientos cerveceros ubicados a lo largo de la Ruta Nacional N°12. Como conclusión, mediante esta investigación, se ratificaron las dos primeras dimensiones de la hipótesis inicial. Primero, se detallaron las etapas del proceso de elaboración en “Barraza Cerveza Artesanal”, destacando la relevancia geográfica del circuito productivo al revelar que las materias primas principales, como el lúpulo y la malta, no se obtienen en la Provincia. También se identificó que los bares y eventos gastronómicos cerveceros son los principales canales de comercialización del producto final. La creación del circuito turístico de cerveza artesanal en Posadas permitió identificar los establecimientos claves, proporcionando una nueva vía para que los productores aumenten la oferta y demanda gastronómica. Se ratificó la importancia del Clúster Mboyeré de la Cerveza Artesanal como una asociación crucial que regula la participación de los productores en los eventos gastronómicos. Estos eventos se perciben como plataformas esenciales para la promoción, construcción de marca y la generación de contactos comerciales, siendo especialmente beneficiosos para los emprendedores que no poseen un local propio. En cuanto a la última dimensión, se rectificó la hipótesis de la ruta turística de la cerveza artesanal en Misiones. La percepción de los productores cerveceros difiere de los requisitos establecidos por el Ministerio de Turismo para una ruta de esta envergadura. El Ministerio visualiza la ruta turística desde una perspectiva gastronómica, asociada al maridaje con cada estilo de cerveza artesanal y vinculada a atractivos naturales propios de la Provincia, como la selva y la biodiversidad, elementos que podrían integrarse en cada punto de una futura propuesta de ruta turística gastronómica-cervecera.

191 años de una soberanía en disputa ¿Quién posee fundamentos legítimos para reclamar las Malvinas?

Participante/ Carrera/ Institución: Cárdenas Yesenia / Profesorado de Educación Secundaria en Historia / ISARM

Tutor/es: Prof. Cristian Neris

Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Resumen: La cuestión de la soberanía sobre las Islas Malvinas constituye uno de los litigios más prolongados de la historia contemporánea de América Latina. El conflicto se origina el 3 de enero de 1833, cuando el Reino Unido ocupó el archipiélago y expulsó a las autoridades argentinas, impidiendo su retorno y la radicación de pobladores provenientes del continente. Desde entonces, la República Argentina ha mantenido de manera constante su reclamo, afirmando que la recuperación de las islas constituye un objetivo irrenunciable conforme al derecho internacional.

Los antecedentes históricos permiten establecer que el descubrimiento de las islas puede atribuirse a la expedición de Fernando de Magallanes en 1520, cuyos registros cartográficos incorporaron tempranamente el archipiélago a la geografía europea. Si bien expediciones posteriores —como las de Davis, Hawkins o Seebald— avistaron las islas, la cartografía española ya las incluía, lo que refuerza la primacía de los derechos hispánicos. En el siglo XVIII, la fundación de Port Louis por Bougainville (1764) inauguró la presencia francesa, pero su posterior reconocimiento de los derechos de España y la transferencia formal de la colonia en 1767 consolidaron la soberanía española. Desde entonces, la Corona administró de manera efectiva y continua las islas a través de gobernadores dependientes de la Capitanía General de Buenos Aires, estableciendo infraestructura civil, religiosa y militar que evidencia el ejercicio real de la soberanía.

La ocupación británica de Puerto Egmont en 1765 generó un conflicto con España, resuelto mediante la expulsión de los ingleses en 1770. Aunque posteriormente se restituyó el enclave de forma temporal, la retirada británica en 1774 y la destrucción de sus instalaciones en 1780 confirmaron la exclusividad de la autoridad española. Durante este período, ninguna otra potencia ejerció actos de posesión equivalentes, lo que refuerza la continuidad jurídica española hasta la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Conforme al principio del *uti possidetis iuris* de 1810, Argentina heredó la soberanía sobre las Malvinas como parte integrante del Virreinato del Río de la Plata.

El Estado argentino ejerció actos efectivos de dominio a partir de 1820, con la toma de posesión por David Jewitt en nombre de las Provincias Unidas, y en 1829 con el nombramiento de Luis Vernet como comandante político y militar. Sin embargo, en 1833 la ocupación británica interrumpió por la fuerza la administración argentina, desalojando a la población establecida. Desde entonces, la República Argentina ha formulado protestas diplomáticas ininterrumpidas y ha planteado su reclamo en foros multilaterales, reafirmando el carácter irrenunciable de su soberanía.

El análisis comparativo de los argumentos revela la debilidad de la posición británica. Ni los avistamientos de navegantes ingleses ni la efímera presencia en Puerto Egmont constituyen títulos suficientes para fundar derechos de soberanía. Tampoco pueden considerarse herederos de los derechos españoles, que fueron transferidos a Argentina en virtud de la independencia. Por el contrario, la ocupación efectiva, pacífica y continua por parte de España, y su sucesión en favor de

nuestra República, constituyen fundamentos sólidos que respaldan el reclamo. La usurpación británica de 1833, consumada mediante la fuerza, carece de legitimidad jurídica conforme al principio *ex injuria jus non oritur*, según el cual de un acto ilícito no puede derivarse un derecho.

En conclusión, la investigación reafirma que la soberanía de las Islas Malvinas corresponde al Estado argentino. Los antecedentes históricos, jurídicos y geográficos examinados consolidan los fundamentos de su reclamo y evidencian la ausencia de títulos legítimos en la posición británica. La disputa, aún vigente, exige una solución negociada en el marco del derecho internacional, que reconozca los derechos soberanos de la Argentina sobre el archipiélago.

La percepción que tienen los estudiantes acerca del uso de la tecnología en su proceso de aprendizaje.

Participante/ Carrera/ Institución: Astrada, Tamara Adela; Luque, Antonella Simonetta; Gauto, Pablo Emanuel; Romero, Osvaldo Agustín; Seewald, Sabrina Micaela/ Profesorado de Educación Secundaria en Psicología / ISARM

Tutor/es: Mgter. Mathot y Rebolé, María Inés

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: En la actualidad, gracias a las tecnologías, contamos con muchas más posibilidades para el aprendizaje debido a que podemos acceder a una amplia gama de herramientas y recursos didácticos. Sin embargo, el uso excesivo de dispositivos electrónicos podría resultar abrumador y afectar la capacidad de concentración y atención de los alumnos dentro del aula. Esta problemática ha sido abordada desde diversas perspectivas, por nuestra parte, buscaremos estudiar la percepción de los estudiantes acerca del uso de las TIC en el aula y la influencia de las mismas en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto resulta relevante ya que brindará información pertinente a los educadores acerca de qué lugar ocupan las nuevas tecnologías en la trayectoria educativa de los alumnos.

Se diseña una investigación que se llevará a cabo desde un paradigma constructivista de tipo investigación-acción, cualitativo. Además, se realizará un relevamiento de nivel descriptivo y de corte transversal, haciendo hincapié en las intervenciones en el aula y la reflexión en las prácticas. La población a la cual está dirigida esta investigación son los estudiantes que se encuentran cursando, en el presente ciclo lectivo (2024), el 4to año del Nivel Secundario en el Instituto Provincial “Martín de Moussy” de la ciudad de Posadas, provincia de Misiones.

Para el relevamiento de datos utilizaremos distintas herramientas, como ser, en un primer momento, observación, seguidamente realizaremos una intervención a través de encuestas, para finalizar evaluando las mismas. A continuación, se reflexionará acerca de los datos obtenidos para decidir acciones futuras en relación al uso de las tecnologías en el aula.

La innovación científica a través de una foto.

Participante/ Carrera/ Institución: Maia Valeria Zissu. / Profesorado de Educación Secundaria en Biología / ISARM

Tutor/es: Lic. María José Villarreal

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: A principios de la década de 1953 Watson y Crick presentaron un nuevo modelo de la molécula del ADN. Dos cadenas de doble hélice anti-paralelas, con bases nitrogenadas complementarias, y sus grupos fosfatos localizados hacia el exterior. No obstante, Rosalind Franklin fue quien aportó más de la mitad de los datos necesarios para que este modelo fuera lanzado.

Rosalind Franklin jugó un papel crucial en el descubrimiento de la estructura del ADN. Es química y cristalógrafa experta en la técnica de difracción de rayos X, lo que permite obtener imágenes de estructuras moleculares cristalizadas. Estas capacidades fueron muy importantes, ya que [...].(Parra, 2023). Esta imagen mostraba una estructura helicoidal, lo que sugiere que el ADN tenía una forma de doble hélice.

No fue hasta hace poco que se comenzaron a reconocer los esfuerzos de Franklin, quien no vivió lo suficiente para observar cómo en 1962 sus colegas eran premiados con el Nobel de Medicina y Fisiología.

El hecho de que Watson y Crick utilizaran la fotografía 51 sin el consentimiento de Franklin plantea preguntas sobre la ética en el trabajo colaborativo y el uso de datos ajenos. Este tipo de acciones no solo compromete la integridad de la investigación, sino que también puede desincentivar la colaboración y el intercambio de ideas, elementos fundamentales para el avance del conocimiento

Por lo que este cambio de paradigma se logró a expensas del reconocimiento de Franklin, ya que sin sus aportes, Watson y Crick, no hubieran podido llegar a una conclusión con tanta facilidad. Sin mencionar que debido a su muerte prematura, falleciendo con 37 años de edad, no le permitió el tiempo necesario para poder continuar con su investigación.

A pesar de esto, gracias a los diferentes aportes que se realizaron, se puede también examinar el descubrimiento de la doble hélice mediante la perspectiva de las revoluciones científicas. Thomas Kuhn, quién argumenta y define que una revolución científica ocurre cuando un paradigma dominante es reemplazado por otro completamente nuevo. El descubrimiento de la estructura del ADN es un claro ejemplo de este tipo de cambio de paradigma.

(Kuhn, 1993) Define su término “revolución científica” como «*un episodio [...] en el que un antiguo paradigma es reemplazado, completamente, por uno nuevo e incompatible.*». Es una realización científica universal que proporciona un modelo de problemas y soluciones a la comunidad científica.

En aquel entonces la comunidad científica, creía que el ADN estaba compuesto por múltiples cadenas entrelazadas, pero el descubrimiento de que la molécula era una doble hélice revolucionó la biología molecular, es decir, permitió avances cruciales en la comprensión de cómo se transmite la información genética de una generación a otra.

A través de trabajos como el presente se quiere fomentar una comprensión más inclusiva y diversa de la historia de la ciencia, mediante la alfabetización científica

permite que los estudiantes comiencen a incorporarse en la construcción del conocimiento científico.

Charlas TED en Primer Año

Participante/ Carrera/ Institución: Pfeifer, Rocío Belén – Sotelo, Agustina Fernanda – Caceres, Martín Nicolás – Fernández, Antonela Soledad – Nuñez, Luis Armando / Profesorado de Educación Secundaria en Matemática / ISARM

Tutor/es: Lic. Prieto, Juan César

Eje temático: Formación y desarrollo de las capacidades lingüísticas e idiomáticas

Resumen: La implementación de Charlas TED en los primeros años del profesorado en Matemática en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya responde a una necesidad de promover habilidades comunicativas, críticas y creativas entre los futuros docentes, en consonancia con los lineamientos del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones (SPEPM) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del ISARM. Este proyecto fue iniciado, en un principio, desde el Espacio Curricular de Pedagogía y, sumándose en estos últimos dos años, el espacio de Taller de Oralidad, Lectura y Escritura, reconociendo la importancia de estas áreas en la formación integral de los docentes. **Objetivo General:** Fomentar el desarrollo integral de habilidades comunicativas, críticas y creativas en los futuros docentes a través de la implementación de Charlas TED, promoviendo la interdisciplinariedad y la integración de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Objetivos Específicos:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para sintetizar y comunicar ideas de manera clara y efectiva, utilizando el formato TED como herramienta pedagógica. Promover la integración de enfoques interdisciplinarios en la formación docente, facilitando la colaboración entre distintas áreas del conocimiento a través de proyectos como las Charlas TED.

Las Charlas TED, como proyecto impulsado desde un enfoque interdisciplinario, permiten a los estudiantes de primer año explorar y comunicar sus ideas de manera estructurada y creativa, promoviendo la interdisciplinariedad y el pensamiento innovador. Al incentivar a los estudiantes del profesorado en Matemática a desarrollar y presentar el mencionado formato, se les brinda la oportunidad de vincular teoría y práctica, fortaleciendo así la comprensión de los contenidos específicos de cada disciplina y su capacidad para transmitirlos de manera efectiva.

Este proyecto resalta la importancia del trabajo colaborativo entre diversas áreas del conocimiento, promoviendo una formación docente más rica y compleja, en la que la integración de saberes resulta en la producción de conocimiento relevante y aplicable en diversos contextos educativos. Además, potencia la alfabetización digital y el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Al trabajar en la preparación y difusión de estas charlas, los estudiantes no sólo mejoran sus habilidades digitales, sino que también aprenden a utilizar estas herramientas para potenciar su rol como educadores en un mundo cada vez más digitalizado.

La Cátedra de Psicología y su Impacto en el Ámbito Extracurricular: Análisis desde la Perspectiva de los Alumnos de Nivel Secundario

Participante/ Carrera/ Institución: Benitez Olivera, Antonella Ahyllen – Boczeniuk, Tamara Milagros Itati - Marano Ostachuk, Cintia Belén - Valdez Lopez, Gladys Noelia / Profesorado de Educación Secundaria en Psicología / ISARM

Tutor/es: Mgter. María Inés Mathot y Rebolé

Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Resumen: Los estudiantes de nivel secundario tienen una variedad de aspiraciones e intereses que van más allá de lo estrictamente académico. Estos intereses a menudo se manifiestan en actividades extracurriculares, que pueden incluir deportes, artes, participación en clubes, entre otros. Este descubrimiento nos llevó a preguntarnos si los estudiantes son capaces de establecer conexiones entre los conocimientos adquiridos en la cátedra de psicología y sus actividades fuera del ámbito escolar.

En cuanto al método que se utilizará para conocer cómo se encuentran (o no) los conceptos de psicología y las actividades extracurriculares de los estudiantes, se realizará una investigación descriptiva, desde una metodología de Investigación-Acción, con un tratamiento de variables del tipo cualitativo/cuantitativa, buscando conocer de qué manera la variable principal “los contenidos desarrollados en la cátedra de Psicología”, incide o se relaciona, desde el punto de vista de los estudiantes, con la categoría “actividades extracurriculares de los estudiantes”.

La población que se estudiará está compuesta por estudiantes de entre 16 a 17 años de edad del 4º año de secundaria de dos instituciones educativas de la ciudad de Posadas. Al tratarse de una propuesta de investigación Acción, se contarán con tres momentos: una encuesta inicial, donde se recopila si los estudiantes participan de actividades extraescolares, en qué actividades se desempeñan y quienes no lo hacen; una actividad, donde se indagará de qué manera vinculan los contenidos de la cátedra de Psicología con sus Actividades; y para finalizar se cotejaron los resultados obtenidos para realizar una comparación entre ambas instituciones educativas.

Síndrome de Noonan

Participante/ Carrera/ Institución: Mareco, Mariel / Formación de Psicopedagogos/ ISARM

Tutor/es: Lic. Moroz Noelia

Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Resumen: Esta revisión de artículo se centra en el Síndrome de Noonan (SN), una afección genética catalogada como enfermedad poco frecuente (con una incidencia de 1:1000 a 1:2500 nacidos) que pertenece a la familia de las Rasopatías. El SN se manifiesta a través de un fenotipo complejo que incluye problemas car-

díacos, baja estatura, y una alta incidencia de dificultades específicas de aprendizaje, retrasos motores, disfunciones ejecutivas (como el TDAH) y desafíos en el funcionamiento social.

La Fundamentación radica en la necesidad crítica de programar estrategias de acompañamiento pedagógico y psicopedagógico efectivas que respondan a la heterogeneidad de las características del síndrome.

El Objetivo General es indagar y sistematizar las causas, criterios diagnósticos, y comorbilidades del Síndrome de Noonan para, posteriormente, presentar estrategias de intervención y adaptación que faciliten el aprendizaje de los estudiantes afectados.

Aportes y Conclusión: El análisis de las características clínicas y cognitivas del SN permite proponer una serie de recomendaciones educativas específicas, tales como el uso de terapias de rehabilitación (fisioterapia, ocupacional), la implementación de instrucción fonética para trastornos de lectura, y la adaptación curricular y física en el aula (p. ej., reducción de la carga de escritura, tecnologías de apoyo, y adaptaciones para problemas de atención o sensoriales). Este trabajo subraya la importancia de visibilizar estas enfermedades poco frecuentes y concientizar a la comunidad educativa para garantizar la calidad de vida y el desarrollo integral de los estudiantes con Síndrome de Noonan.

■ Neuroeducación

Participante/ Carrera/ Institución: Vicens, Maria Florencia – Servin, Agustín Federico / Formación de Psicopedagogos / ISARM

Tutor/es: Lic. Albani Gabriela Carolina - Lic. Moroz Noelia Cristina

Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Resumen: Queremos dar a conocer diferentes estrategias de neuroeducación para que los estudiantes adquieran, incorporen, y afronten situaciones de estrés ante las demandas académicas. Además, que logren comprender la importancia de un aula resonante para que se produzca un aprendizaje significativo.

Creemos necesario, en esta oportunidad, brindar conocimientos de neuroeducación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y conocer diversas estrategias, herramientas y propuestas, con respecto al abordaje de esta temática. Consideramos llevar adelante propuestas que favorezcan y faciliten las prácticas profesionalizantes.

Por otra parte, daremos a conocer la importancia de generar ambientes resonantes para la educación, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y permitan al docente en formación, ser reflexivo desde sus prácticas, implementando la creatividad, conociendo metodologías que habiliten espacios de aprendizaje significativos, e identificar y conocer los diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje.

Para ello, también es importante que los estudiantes en formación, conozcan las diversas maneras de organización, reconociendo sus fortalezas y debilidades, asumiendo actitudes de respeto, valoración, responsabilidad con su tarea y su formación. A su vez, pensar en la eficacia del docente, desde las posibilidades del pro-

fesional, para poder evaluar aquellas variables que pueden influir en el desempeño de su actividad, y que repercutirán luego en el rendimiento de sus estudiantes.

Esto posibilitará adentrarnos en la temática acerca del estrés y de sus formas apropiadas de abordaje, lo cual permitirá también, identificar y conocer las emociones, y así mejorar las prácticas cotidianas, a través de diferentes técnicas y estrategias.

La Influencia en la estudiantina en el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto Santa Catalina

Participante/ Carrera/ Institución: Pallarés, Karina Judith - De Olivera, Mágali Luzmila – Yess, Mariana Valeria – Ortiz, Deyanira Aylen / Profesorado de Educación Secundaria en Psicología / ISARM

Tutor/es: Mgter. María Inés Mathot y Rebolé

Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Resumen: La Estudiantina es un evento anual masivo en Posadas, Misiones, que requiere una significativa inversión de tiempo por parte de los alumnos, lo cual puede competir con sus actividades de enseñanza y aprendizaje. Este proyecto se enfoca en investigar cómo este fenómeno afecta los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes.

El interés por la investigación surgió a partir de observaciones y experiencias compartidas. La tesis se apoya en antecedentes que abordan temas como el rendimiento académico y la procrastinarán, así como investigaciones previas sobre la estudiantina en la región.

El abordaje metodológico es de investigación-acción (IA), cualitativo y exploratorio. La muestra trabajará con un grupo de jóvenes de 16 y 17 años que hayan participado activamente en la Estudiantina. Los datos se recopilarán a través de entrevistas para obtener diversas opiniones y vivencias, complementadas con sesiones de discusión en grupo para analizar similitudes y diferencias en las percepciones. Las preguntas se diseñaron para explorar la percepción del impacto de la participación en el rendimiento académico.

Este estudio busca esclarecer la influencia de la Estudiantina en los hábitos de estudio de los alumnos y generar conocimiento sobre un fenómeno educativo local con profundas implicaciones académicas.

Los cambios en la educación posadeña entre los años 2010 y 2015 por medio del programa conectar igualdad

Participante/ Carrera/ Institución: Da Silva, Leandro / Profesorado de Educación Secundaria en Historia / ISARM

Tutor/es: Lic. Mónica Cordero

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: El Programa Conectar Igualdad (PCI), implementado por el Gobierno Nacional Argentino en 2010, buscó integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las escuelas secundarias mediante la entrega de *netbooks* y el desarrollo de contenidos digitales. El objetivo principal de este trabajo es explorar y analizar el desarrollo y los cambios generados por el PCI en la educación posadeña entre 2010 y 2015, centrándose en las instituciones E.P.E.T. N°1 “UNESCO” y la Escuela Normal Superior de los Estados Unidos del Brasil.

La investigación busca responder: **¿El Programa Conectar Igualdad modificó la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el nivel secundario de Posadas, y de ser así, cuáles fueron los cambios o permanencias más significativas?**

El estudio se realiza a través de un análisis minucioso de antecedentes académicos e institucionales provenientes de archivos locales (Museo Regional Aníbal Cambas y la biblioteca de la Cámara de Representantes) y del equipo de trabajadores del PCI. Se considera literatura especializada que aborda el impacto del programa desde diversas corrientes historiográficas. El análisis se complementará con experiencias de exalumnos, equipos docentes de TIC y autoridades para respaldar objetivamente la justificación del programa y su relación con el proceso educativo.

La creación de la escuela normal mixta de Posadas: la experiencia normalista en el territorio nacional de Misiones entre los años 1909-1930

Participante/ Carrera/ Institución: Ferreira, Carlos Javier/ Profesorado de Educación Secundaria en Historia / ISARM

Tutor/es: Lic. Mónica Cordero

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La investigación se centra en la educación normalista, integrando la experiencia de la fundación de la Escuela Normal Mixta en el Territorio Nacional de Misiones en 1909. Es preciso recordar que, en Argentina, el normalismo se expandió como parte de la consolidación del sistema educativo nacional durante el siglo XIX y principios del XX. Un sistema pedagógico encargado la formación de maestros y maestras normales, impulsada y dirigida por el estado nacional. **Objetivos generales:** Analizar el impacto y las particularidades de la implementación del sistema normalista en el Territorio Nacional de Misiones a partir de la creación y funcionamiento de la Escuela Normal Mixta de Posadas, con el fin de evaluar su contribución a la consolidación de la identidad nacional, los desafíos específicos enfrentados en esta región periférica, y el rol de actores locales y privados en dicho proceso. **Objetivos Específicos:** Identificar los desafíos particulares que enfrentó la implementación del sistema normalista en Misiones, como la falta de infraestructura, la resistencia local y las influencias culturales y de género en la formación

docente. Como también los actores e intereses involucrados, tanto estatales como privados. **Comparar** la experiencia de la Escuela Normal Mixta de Posadas con otras escuelas normales del país en el mismo período, para determinar similitudes y diferencias en la implementación del sistema normalista.

Las pregunta central que se pretende responder son: ¿La implementación del sistema normalista en el Territorio Nacional de Misiones, a través de la creación de la Escuela Normal Mixta de Posadas, presentó características que no se ajustan al modelo centralista y homogéneo según lo presente en el discurso colectivo? ¿Qué roles desempeñaron las asociaciones privadas en su creación y sostenimiento, en comparación con la intervención estatal? De esta pregunta central surgen otras tales: ¿Cómo fue el proceso de creación de la primera escuela normal en Misiones y qué actores e intereses estuvieron involucrados? ¿Quiénes fueron los directivos que las condujeron y qué profesores los integraban? ¿Qué clase de actividades se realizaban fuera de las aulas?

Se buscará emplear una metodología de comparación de casos de escuelas normales en el mismo período para analizar similitudes y diferencias entre diferentes contextos, con el fin de determinar si la expansión de las escuelas normales respondió a un plan planificado por parte del estado en una distribución democrática y organizada en cuanto a su fundación y problemática de edificios.

Varios autores han analizado el modelo político-pedagógico del normalismo en Argentina. En síntesis, los autores mencionados muestran una variedad de miradas, análisis y aportes cuando se habla del modelo de formación que Argentina adoptó dentro de los principios y objetivos del Estado de finales del siglo XIX y XX. No obstante, se ha encontrado un vacío en lo que respecta al perfil de los alumnos que formaban parte de los cursos normalistas en misiones y dónde se insertaron luego de egresar, así como las clases sociales de las que provenían, datos valiosos para analizar los aspectos de selectividad que en otros lugares presentó la formación magisterial normalista.

La Central Hidroeléctrica de Corpus Christi (1960-1996): ¿Voluntad popular, manipulación o desinformación?

Participante/ Carrera/ Institución: Toth, Damián / Profesorado de Educación Secundaria en Historia / ISARM

Tutor/es: Lic. Mónica Cordero

Eje temático: Comunicación, arte y Cultura

Resumen: Esta investigación aborda el proyecto de la Central Hidroeléctrica de Corpus Christi, explorado conjuntamente por Argentina y Paraguay desde la década de 1960, y su posterior rechazo contundente en el plebiscito provincial celebrado en Misiones en 1996. El estudio se centra en el interrogante: **¿Por qué los vecinos de Corpus votaron en contra de la construcción de la central hidroeléctrica, y cuál fue el papel de la información o desinformación en su decisión?**

El objetivo central es analizar este hecho relevante dentro de la historia misionera, que marcó un hito en el desarrollo de la conciencia ambiental en la región y demostró la capacidad de las comunidades para participar activamente en la toma de decisiones políticas.

El abordaje metodológico es cualitativo, y el interrogante central se resolverá mediante el análisis de entrevistas y encuestas dirigidas a los participantes del plebiscito. Se pondrá énfasis en las experiencias de personas con cierto grado de poder político y económico, así como en las comunidades afectadas directamente cerca del río. La investigación se sustenta en el análisis de fuentes especializadas para abordar conceptos claves como “Central Hidroeléctrica,” “Consulta popular/Plebiscito” e “Impacto ambiental”. El trabajo busca recuperar un testimonio clave de la historia reciente de Misiones.

Red científica estudiantil: “Enfermedades poco frecuentes”

Participante/ Carrera/ Institución: Arguello, Gonzalo Nehuel – Vicens, María Florencia – Weigerstorfer, Florencia Magalí / Formación de Psicopedagogos / ISARM

Tutor/es: Dr. Jimenez Morales Mauricio Rodney

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: La Red Científica Estudiantil del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) nace como respuesta a la necesidad social y académica de abordar la diversidad desde una perspectiva crítica. Ante la identificación de una demanda de la sociedad frecuentemente olvidada, la investigación se centró en las Enfermedades Poco Frecuentes (EPF).

El objetivo general del proyecto es explorar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes y docentes de la institución sobre las enfermedades poco frecuentes. Inicialmente, el interés surgió a partir de la exposición sobre una patología particular (Síndrome de X frágil), lo que evolucionó hacia la problematización y la complejización del espectro de las EPF, impulsando la creación de la red con respaldo institucional.

Para la recolección de datos, se aplicó una encuesta diseñada en Google Forms a la población institucional, obteniendo una muestra total de 663 participantes que dieron su consentimiento. Los resultados preliminares revelaron una significativa brecha de conocimiento, ya que 411 personas de la muestra (el 62%) manifestaron no conocer estas enfermedades.

Este diagnóstico inicial subraya la urgencia de integrar las EPF en la agenda académica y de debate de la comunidad educativa, sirviendo de base para futuras acciones de concientización e investigación desarrolladas por la red.

Puertas abiertas: Desafíos y oportunidades en el acceso a centros de rehabilitación

“Fundación Reto y Centro Manantiales” para sectores vulnerables en Posadas (1990)

Participante/ Carrera/ Institución: Rauber, Angel Maximiliano / Profesorado de Educación Secundaria en Historia / ISARM

Tutor/es: Lic. Cordero Mónica Rosana

Eje temático: Fe y Antropología Filosófica

Resumen: Este trabajo de investigación se centra en el análisis del impacto de los modelos terapéuticos gratuitos destinados a consumos problemáticos y adicciones en los sectores vulnerables del Gran Posadas durante la década de 1990. En un contexto donde la problemática de consumo atraviesa todas las clases sociales, el acceso a tratamientos de rehabilitación representa una barrera crítica para la población de bajos recursos. El objetivo general es analizar dicho impacto, mientras que los objetivos específicos buscan: Describir y comparar la oferta de tratamientos, sus modelos terapéuticos y la accesibilidad. Comparar las prácticas de los centros Fundación Reto a La Vida y Centro Manantiales en relación con el acceso y el desarrollo de tratamientos. Identificar los sectores vulnerables y los factores de riesgo asociados al consumo problemático en la ciudad durante ese periodo. Analizar las barreras que dificultaban el acceso a estos modelos, a pesar de su gratuidad. Evaluar la influencia de las políticas públicas implementadas en la década de los '90 en salud mental y adicciones.

La investigación se enfoca en la respuesta dada por las instituciones Fundación Reto y Centro Manantiales ambas del ámbito privado y público respectivamente, para determinar si la oportunidad de un servicio de rehabilitación gratuito logra mitigar los desafíos que la problemática impone al sujeto y a su entorno, en una época donde el abordaje de la salud mental en este campo era incipiente.

Mercado Modelo, la Placita, cada local, una historia

Participante/ Carrera/ Institución: Gutierrez, Danilo Ezequiel - Aranda Britez / Tecnicatura en Comunicación Multimedial / ISARM

Tutor/es: Esp. Denti Carmen - Esp. Avalos María Alejandra

Eje temático: Comunicación, arte y Cultura

Resumen: El presente audiovisual se realizó en el marco de un Trabajo Práctico Obligatorio de la unidad curricular Práctica Integral de Producción de Televisión I, del año 2023, que se dicta en la primera instancia de la Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial (con el título intermedio de Productor y Director para Radio y Televisión, en convenio con el ISER).

El trabajo es un informe documental y la temática abordada es sobre el “Mercado Modelo, La Placita” de la ciudad de Posadas. En el desarrollo del proceso de producción para el registro de imágenes y entrevistas se logró reconocer que este reconocido centro de compras es un lugar emblemático en el corazón de la ciudad capital y conocido por todos. Sin embargo, este informe pretende ir más allá de

lo que se ve a simple vista, enfocándose en los trabajadores que hacen posible su funcionamiento.

Con las imágenes en movimiento se ha explorado cómo es vivir y trabajar en este espacio las 24 horas del día. "La Placita" es más que un mercado; es un reflejo de la comunidad, visto a través de las historias de quienes lo habitan.

Entre los objetivos planteados se buscaba reconocer a través de las imágenes y relatos de trabajadores del lugar cómo el Mercado Modelo forma parte no solo de sus vidas cotidianas como actividad económica sino que también representa un espacio de prácticas sociales y comunicativas. Además de comprender la importancia de espacio en la historia y propuesta comercial de la ciudad de Posadas.

En el proceso de la realización del producto audiovisual se ha buscado potenciar todo lo que implica un trabajo de producción audiovisual tanto en las cuestiones técnicas como del contenido del mensaje que se iba contar en dicho formato.

Durante la preproducción los estudiantes realizaron distintas visitas al lugar e indagaron con referentes especialistas sobre su historia. Luego dentro del Mercado consultaron a distintos vendedores para que puedan brindar sus testimonios en las entrevistas que serían incorporadas al audiovisual. Cada etapa del proceso permitió encontrarse no solo con esos testimonios sino también aprender y conocer más desde otro rol sobre un emblemático lugar de compras, paseos e intercambios en Posadas.

La entonación y el ritmo como herramientas didácticas en la lectura de los cuentos infantiles: un enfoque fonológico

Participante/ Carrera/ Institución: Benítez, Luciano – Dombina, Analía – Marek, Rocío – Miró, Milagros / Profesorado de Inglés / ISARM

Tutor/es: Prof. Boaglio, Lucía Agustina

Eje temático: Formación y desarrollo de las capacidades lingüísticas e idiomáticas

Resumen: El presente trabajo fue realizado dentro de la materia Fonología y Dicción de tercer año de la carrera de inglés. El mismo se centró en la aplicación de la entonación y el ritmo como herramientas didácticas en la lectura de cuentos infantiles. Esta actividad se desarrolló con el objetivo de mejorar la pronunciación y la fluidez en el idioma inglés, enfocándose en cómo la entonación y el ritmo pueden influir en la comprensión y la expresividad al leer en voz alta.

El principal propósito del trabajo fue fortalecer las habilidades de pronunciación, entonación y ritmo de los estudiantes a través de la lectura de cuentos infantiles. Los objetivos específicos incluyeron: Estudiar y aplicar conceptos de tonicidad y tonalidad en la lectura en voz alta. Transcribir los textos a símbolos fonéticos para asegurar una correcta producción de los sonidos vocálicos y consonánticos. Preparar material didáctico que acompañe la lectura, facilitando la comprensión y haciendo la actividad más interactiva. Mejorar la expresividad y la naturalidad en la pronunciación del inglés mediante el uso adecuado de la entonación y el ritmo.

El trabajo se llevó a cabo en varias etapas. Primero, los estudiantes revisaron y estudiaron los conceptos teóricos de tonicidad y tonalidad. Luego, seleccionaron cuentos infantiles adecuados para la actividad y procedieron a transcribir los textos a símbolos fonéticos, lo que les permitió identificar y corregir posibles dificultades en la pronunciación de ciertos sonidos en inglés.

A continuación, prepararon material didáctico visual e interactivo para acompañar las lecturas. Este material incluyó imágenes y fichas que facilitaban la conexión entre el texto y su significado, especialmente para un público infantil.

Finalmente, se realizaron sesiones de lectura en voz alta, donde los estudiantes practicaron la entonación y el ritmo, ajustando su pronunciación y modulación de la voz para mejorar la claridad y la expresividad.

El trabajo demostró ser una experiencia valiosa para los estudiantes, no solo en la mejora de sus habilidades fonológicas, sino también en su capacidad para utilizar la entonación y el ritmo como herramientas didácticas. A través de la práctica constante, lograron integrar la teoría con la práctica, reflejando una mejora notable en la fluidez y la naturalidad al hablar inglés.

Además, la preparación y uso de material didáctico les permitió experimentar cómo estas herramientas pueden hacer que la enseñanza del inglés sea más efectiva y atractiva, especialmente para un público joven. En conclusión, el proyecto no solo cumplió con los objetivos propuestos, sino que también les proporcionó una experiencia integral que les será útil en su futura labor como docentes de inglés.

El presupuesto de los comedores Universitario

Participante/ Carrera/ Institución: De los santos, Barbara Yanina / Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política /ISARM

Tutor/es: Lic. Maria Gimena Lombardo

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen: El presupuesto Universitario es un tema de gran relevancia para el adecuado desarrollo de la educación superior. A que juega un papel importante dentro de cada una de las decisiones, inversiones o actividades que se llevan a cabo en el ámbito Universitario. Contando con el presupuesto adecuado es posible identificar posibles mejoras a realizar en una determinada gestión, una distribución adecuada e igual para cada sector (alargues, comedores, becas) y por ultimo evaluar el impacto que produce en la calidad educativa. A fin de identificar ¿cómo se distribuye se distribuye el presupuesto, en la universidad Nacional de Misiones? (UNaM) **Objetivo General:** Garantizar una buena alimentación, equilibrada y de calidad. **Objetivos Específicos:** Conocer cómo se distribuye el presupuesto universitario dentro de la institución educativa. Comparar cual es la variación del presupuesto entre los últimos años 2023-2024. Mostrar el porcentaje de chicos que concurren al comedor actualmente.

El presupuesto universitario tiene como finalidad garantizar la calidad educativa, asegurar una transparencia de la gestión financiera, impulsar el desarrollo académico y generar el ingreso, permanencia de los alumnos durante su formación profesional.

Desarrollar adecuadas instalaciones en albergues comedores y gestionar un mayor margen de alumnos que puedan acceder a una beca permitirá un mayor ingreso de alumnos a la universidad.

Estrés académico y estrategias de afrontamiento en carreras de Nivel Superior y/o Universitario.

Participante/ Carrera/ Institución: Baumgratz, Rodrigo Ivan; Chuquel Jontan David; Correa César Sebastián; Kursawe, Daiana Vanesa; Duarte Marcela; Castillo, Elian Cruz / Profesorado de Educación Secundaria en Química / ISARM

Tutor/es: Mgtr. Carla Erika von Schmeling

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Introducción: Los estudiantes de nivel superior y/o universitario poseen demandas y desafíos constantes debido a la diversidad de tareas, estilos de evaluación y la organización de tiempos- espacios institucionales, enfrentándose así a una mayor tensión en su bienestar mental. La necesidad de dar respuestas a éstas demandas en ocasiones se convierten en fuentes generadoras de estrés. De esta manera el estudiante pone en práctica una variabilidad de comportamientos que pueden favorecer su rendimiento académico o bien dificultarlo obteniendo de ello un menor bienestar. Por lo tanto es fundamental conocer la relación que existe entre el estrés académico y las estrategias utilizadas por los estudiantes analizando su mayor eficacia para el bienestar mental. El estrés académico se define como un proceso sistémico de carácter adaptativo y esencialmente psicológico que se presenta cuando el alumno está sometido en contextos académicos a una serie de demandas que bajo la valoración del propio alumno son considerados estresores. Presentándose una serie de síntomas que obligan al alumno a reaccionar afrontando las situaciones. Mediante el empleo de estrategias de afrontamiento adecuadas, la mayor parte del alumnado modula las consecuencias que le genera el estrés académico y recupera su estado de normalidad. En este sentido, cada estudiante puede interpretar cada una de las situaciones potencialmente estresoras de su contexto académico según sus parámetros particulares, y puede elegir entre una u otra de sus estrategias de afrontamiento. El análisis de las tendencias de publicación de artículos de investigación sobre el estrés académico revela que la población de estudio pertenece en su gran mayoría a carreras de ciencias de la salud, siendo escasa la referencia a estudiantes del área docente. Tampoco se encontraron estudios llevados a cabo en Misiones.

Objetivos: en esta revisión se pretendió explorar y analizar sistemáticamente la bibliografía referente a la relación entre estrés académico y estrategias de afrontamiento en estudiantes de nivel superior y/o universitario en Argentina y Misiones.

Metodología: se realizó una búsqueda bibliográfica en Scielo, Cochrane Library, Pubmed, Redalyc para encontrar los estudios sobre estrés académico y estrategias de afrontamiento publicados entre octubre 2018 y agosto 2024. Los estudios incluyeron a estudiantes de diferentes carreras y cursos, pertenecientes al nivel superior y/o universitario. No se excluyeron estudios según condiciones de salud preexistentes y nacionalidad. Conclusiones: uno de las estrategias que resultó ma-

yormente eficaz es la concentración por resolver el problema, característicos de los jóvenes, obtener lo positivo de la situación y la elaboración de un plan de trabajo para resolverlo. Siendo la evitación del problema un recurso también utilizado en menor frecuencia y asociado con conductas desadaptativas y menor rendimiento. La elección de estrategias de afrontamiento del estrés, sean estas adecuadas o no, estarán vinculadas a factores tanto internos como externos. Los recursos o factores internos de autorregulación y autoeficacia están relacionados con diferencias individuales vinculadas a la personalidad, el sexo, y por los acontecimientos vitales previos. Entre los factores externos, algunos autores destacan el clima psicosocial. En el caso de los varones El estrés académico y las estrategias de afrontamiento son variables que actúan de manera dependiente esto lo demuestra una mayor frecuencia en el uso de estrategias de afrontamiento por parte de los estudiantes de los últimos años, en relación a los de los primeros años.

El Proceso de Toma de Decisiones en la Administración Financiera de Estudiantes de Secundaria

Participante/ Carrera/ Institución: Prediger, Melanie Nahir – Rodríguez, Angelo Gabriel – Chavez, Carolina Naeli – Villalba, Carola Matilda / Profesorado de Educación Secundaria en psicología / ISARM

Tutor/es: Mgter. María Inés Mathot y Rebolé

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Resumen:

Problemática: ¿Cuál es el proceso de toma de decisiones en administración financiera y económica entre estudiantes de secundaria?

Objetivo general: Desarrollar una comprensión profunda de la importancia de la educación financiera en su vida cotidiana y de la relación entre la salud mental y la salud financiera, con el fin de promover una toma de decisiones informada y responsable en el manejo de sus recursos económicos.

La gestión financiera es una habilidad crucial que impacta significativamente la vida de las personas. Desde una edad temprana, los individuos deben tomar decisiones financieras de las cuales algunas pocas son tomadas a conciencia. El aprendizaje en este tipo de toma de decisiones podría influir en el bienestar de la salud mental de los individuos. En este contexto, el estudio del proceso de toma de decisiones financieras en estudiantes de secundaria adquiere una relevancia académica y de salud, notables. Se realizará una investigación, en busca de explorar cómo los adolescentes desarrollan sus habilidades financieras, qué factores y emociones influyen en sus decisiones y cómo se fomentan mediante la educación formal.

Por ello se planteó una investigación sobre una línea descriptiva y de intervención del tipo Investigación-Acción, previendo un componente cuantitativo y uno cualitativo, con estudiantes de secundaria en Misiones, Argentina. Para ello se diseñó una encuesta estructurada de Google forms y se presentará a los estudiantes del nivel secundario antes de iniciar la primera clase de psicología. El objetivo de

recopilar la información es para comprender cómo son los procesos de toma de decisiones de los estudiantes, cuáles son los factores que influyen en estos procesos y cómo es su gestión financiera y emocional ante estas situaciones. A partir de los resultados obtenidos por medio del componente cuantitativo, de manera complementaria se realizará una reflexión hipotética que nos permitirá profundizar en aquellas conceptualizaciones apropiadas por los estudiantes, motivaciones y emociones vinculadas a la gestión financiera permitiéndonos la aproximación a la propia perspectiva y experiencias vivenciadas por los mismos.

Los resultados de la investigación servirán como herramienta para tener en cuenta en el momento que debamos abordar nuestras clases como profesores de psicología esta es una valiosa oportunidad para entender cómo los estudiantes manejan sus decisiones financieras y qué factores emocionales influyen, gracias a ello, podemos adaptar mejor el currículo y las estrategias educativas para desarrollar módulos educativos que aborden la gestión financiera y emocional.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>