Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Vol. 05 | Nº 01 | 2026

DIM

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN EL MONTOYA

Experiencias que transforman: *la educación en la agenda*



Equipo editorial

Responsables

Rectora: Mgtr. Natalia L. Navas.
Vicerrector: Prof. Javier Gustavo Zago.
Secretaria académica: Lic. Alejandra I. Chuquel
Responsable legal: Lic. Luciano Matijas

Director - Editor / *Director - Editor:*

Mgtr. Carla Erika von Schmeling

Editores Asociados:

Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.
Prof. Verónica Patricia Garcette. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Prof. Cristian Javier Neris. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina.
Mgtr. Mario Trieste Bortoluzzi. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Lic. Alejandro Tomás Neris Acosta. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina

Comité editorial /*Editorial committee*

Dr. Agustin Villarreal. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Dra. Karina Acosta. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Dr. Edilberto Pozo. Instituto Superior Hernando Arias de Saavedra. Argentina
Mgtr. María Inés Mathot y Rebolé. Universidad Nacional de Misiones (UNAM) y Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Argentina
Dr. Sergio Luis Alberto Páez. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Mgtr. Alicia Tetzlaff. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Mgtr. Gabriela Carla Gauvry. Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Mgtr. Viviana Marilin Holoveski. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Lic. Natalia Carolina Escribano. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Esp. Julio César Carrizo. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Mgtr. Walter Chaves Ferreira. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentin
Lic. Tamara Noelia Steinhorst. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Lic. María Rosa Haydaz. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Argentina
Lic. Fabio Amadeo Pereyra. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Argentina
Dra. Carla Vanina Andruskevicz. Universidad Nacional de Misiones (UNAM). Argentina
Dra. Natalia Gomeñuka. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) y Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Argentina
Mgtr. Williams René Pedrozo. Universidad Católica de las Misiones (UCAMI). Argentina

Editores de corrección y estilo / *Editors of correction and style*

Lic. María Virginia Reichel
Lic. Juan Ignacio Pérez Campos

Editores de traducción / *Editor translator:*

Lic. Luciana Carolina Guillem

Diseñadores / *Designers:*

Lic. Marcos Luft
Lic. Fabricio Raúl Micheli

Web master

Lic. Fabricio Raúl Micheli

Sumario

Editorial 3

Los recursos audiovisuales en las clases de biología:
Las perspectivas de docentes y estudiantes 5

El valor de las marcas de servicios de comunicación visual desde la
perspectiva del cliente industrial 18

Gestión del tiempo libre en niños y adolescentes: una experiencia
en el hogar de día con estudiantes del Profesorado de Educación Física 30

Neurodivergencias y Educación en el Nivel Inicial de Misiones
¿Cómo comenzar este camino? 41

Enseñar a pensar con algoritmos: de la fascinación instrumental a
la mediación pedagógica crítica 47

Resúmenes de la VIII Jornada Estudiantil de Investigación Científica 57

Resúmenes de la IX Jornada Estudiantil de Investigación Científica 134

Editorial

«Investigar en la educación superior es generar espacios de participación para que los cambios ocurran, permitir que las problemáticas nos interpelen, incidir en los escenarios actuales y contribuir a la mejora educativa»

Navas, 2026.

Asumir ese gran desafío de observar e interrogar la realidad educativa y social, supone reconocer tensiones y construir conocimientos que contribuyan no solo a comprenderla, sino también a transformarla. Esta tarea constituye una dimensión fundamental de la vida de las instituciones, en tanto promueve la reflexión crítica, la producción de saberes y la búsqueda de respuestas a los desafíos que atraviesan las comunidades educativas.

La revista digital Docencia e Investigación en el Montoya (DIM) es una expresión concreta del compromiso asumido por el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) con la producción y difusión del conocimiento. Es una publicación académica donde se refleja el encuentro, el diálogo y el intercambio entre docentes, estudiantes, investigadores y profesionales que comparten experiencias desarrolladas en distintos ámbitos de intervención.

Esta quinta edición, titulada ***«Experiencias que transforman: la educación en la agenda»***, reúne producciones que recuperan situaciones y prácticas de instituciones educativas, espacios comunitarios y empresas, las cuales fueron sistematizadas, analizadas y puestas en diálogo con autores, dejando de ser relatos aislados y constituyéndose en conocimientos comunicables para que otros puedan leer, discutir y retomar para continuar investigando o mejorar sus prácticas.

Con ese horizonte, esta edición reúne cinco contribuciones que abordan diversas problemáticas: dos artículos originales de investigación, un relato de experiencia educativa, un trabajo de reflexión y una síntesis de la conferencia inaugural de la IX (2026) Jornada Estudiantil de Investigación Montoya. Se incorporan, además, los resúmenes de los trabajos presentados en las VIII (2025) y IX (2026) Jornadas Estudiantiles de Investigación Montoya. Esta diversidad temática y de enfoques pone de manifiesto el carácter multidisciplinario de la revista. Para facilitar la lectura, el número se organiza en cuatro secciones: investigaciones, experiencias e innovación educativa, perspectivas y reflexiones, y producciones estudiantiles presentadas en las jornadas.

En relación con los *artículos originales de investigación*, el número reúne dos estudios de campo realizados en Misiones. En el campo educativo, **María José Villarreal Caquías** analiza en **«Los recursos audiovisuales en las clases de Biología: las perspectivas de docentes y estudiantes»** cómo docentes y estudiantes de una escuela secundaria de Posadas valoran y utilizan estos recursos en la enseñanza de la Biología. Sus resultados muestran la distancia entre lo que los jóvenes eligen mirar en su tiempo libre y lo que esperan de la escuela.

Desde la comunicación visual, **Carolina Natalia Zorrilla** amplía el horizonte de la revista con **«El valor de las marcas de servicios de comunicación visual desde la perspectiva del cliente industrial»**. Es un estudio descriptivo en el que participaron empresas misioneras. Analiza el valor de marca de estos servicios y

aporta conocimiento útil para la gestión y el posicionamiento empresarial. Su lugar en esta edición recuerda que la investigación en la Educación Superior también construye vínculos con el sector productivo y ayuda a comprender problemas del desarrollo regional.

En cuanto a las *experiencias e innovación educativa*, el número incluye una práctica que fue planificada, registrada y evaluada para poder ser compartida con otros. La educación también ocurre fuera de los espacios escolares convencionales. **Juan Esteban Machado** comparte en **«La gestión del tiempo libre en niños y adolescentes: una experiencia en el hogar de día con estudiantes del Profesorado de Educación Física»** una intervención realizada en 2023 con estudiantes del profesorado del ISARM. Rescata el valor del juego y la recreación como propuestas pedagógicas que favorecen la participación, la inclusión y el desarrollo integral de niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad social.

Desde el nivel inicial, **Tomasa Ofelia Butvilofsky** presenta **«La Neurodiversidad y la Educación en el Nivel Inicial de Misiones: ¿cómo comenzar este camino?»**. Las problemáticas que enfrentan los docentes ante la presencia de niños y niñas con diferentes perfiles neurodivergentes, particularmente TEA, TDAH y altas capacidades. La autora menciona las dificultades para reconocer sus características y necesidades educativas, y sobre la importancia de la actualización docente y el acompañamiento de profesionales especializados.

Completa este grupo **Paola Andrea Dellepiane** con «**Enseñar a pensar con algoritmos: de la fascinación instrumental a la mediación pedagógica crítica»,** una síntesis de su participación en la conferencia inaugural de la IX (2026) Jornada Estudiantil de Investigación. Su trayectoria se vincula con la Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) y con la pregunta por cómo trabajarla en las instituciones. En ese marco, propone estrategias para llevar al aula una forma de pensar con algoritmos.

Para finalizar, en lo que respecta a los *resúmenes de las jornadas estudiantiles Montoya,* cierran el número los trabajos presentados por los estudiantes de institutos superiores universitarios y no universitarios. La **VIII Jornada** (2025) se tituló **«Fortalecimiento de las prácticas profesionales a través de la investigación científica»** y la **IX** (2026) tuvo como lema **«La investigación como fundamento de la innovación educativa y el desarrollo profesional»**. Su inclusión en la revista reafirma la apuesta del ISARM por acompañar la formación en investigación, reconociendo y posicionando a los estudiantes como protagonistas.

Los trabajos tienen objetos de estudio, enfoques y experiencias diferentes, pero comparten la preocupación por comprender situaciones concretas y aportar desde su campo. En conjunto, muestran el valor de una investigación que dialoga con la realidad.

Agradecemos a los autores por confiar sus producciones a esta revista.

A los lectores, los invitamos a detenerse en cada una de sus páginas...

Natalia Lorena Navas

Doctoranda en Educación (UNNE). Magíster en Educación (UNQ). Cursante de la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales (UNQ). Licenciada en Gestión Educativa (UNaF). Profesora de Biología (ISARM). Diplomada en Gestión del Aula Invertida con TIC (UNaM). Actualizaciones académicas en Políticas y Gestión Institucional de Institutos de Formación Docente (INFoD) y en un Modelo de Gestión para la Escuela del Siglo XXI (ISSM).

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Los recursos audiovisuales en las clases de biología: Las perspectivas de docentes y estudiantes[1]

Audiovisual resources in biology classes: Teachers' and students' perspectives

María José Villarreal Caquías [a] *

[(a)] Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Profesorado de Educación Secundaria en Biología.

1 Artículo elaborado a partir de la tesis de posgrado para alcanzar el título de Magister en Educación en Ciencias Experimentales y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 2026, Dirigido por la Dra. María Josefa Rassetto

* *Correspondencia:* Mgter. María José Villarreal Caquías. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Sede Campus «Monseñor Kemerer». Avenida Justo José de Urquiza 6700 . Posadas, Misiones. Argentina.
Correo electrónico: mjvillacq@gmail.com

Resumen

El presente artículo corresponde a una sección de la investigación perteneciente a la tesis de maestría «Utilización de materiales audiovisuales para la promoción del pensamiento crítico y la argumentación». En este marco, se analiza el rol de los recursos audiovisuales en la enseñanza de la Biología en la escuela secundaria, contrastando las prácticas y valoraciones del profesorado con las percepciones y preferencias del estudiantado fuera del aula. Se implementó un enfoque mixto con diseño descriptivo-exploratorio, en el que se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes de Ciencias Naturales y se aplicó un cuestionario estructurado a 55 estudiantes de cuarto y quinto año de una institución educativa de nivel secundario en Posadas, Misiones. Los resultados revelan que los docentes utilizan videos cortos de YouTube y animaciones, mientras que limitan el uso de largometrajes debido a la rigidez del tiempo escolar. Por su parte, el estudiantado muestra una marcada diferenciación entre sus preferencias de ocio y sus expectativas escolares. Aunque en su tiempo libre dedican un promedio mayor a cinco horas diarias a películas y series de ficción y comedia, dentro del aula validan y demandan mayoritariamente el uso de documentales y películas biográficas. Se concluye que los jóvenes realizan una apropiación crítica y situada de los materiales audiovisuales, reconociendo a la escuela como un espacio legítimo de transmisión de conocimiento disciplinar valioso. Asimismo, sus valoraciones respaldan las decisiones pedagógicas y la experiencia áulica del profesorado, quienes seleccionan y adaptan los recursos en función de su pertinencia científica y su eficacia para la comprensión.

Palabras clave: Enseñanza de la Biología; Recursos audiovisuales; Perspectiva estudiantil; Perspectiva docente; Escuela secundaria

Abstract

This article corresponds to a section of the research for the master's thesis «Use of audiovisual materials for the promotion of critical thinking and argumentation.» Within this framework, it analyzes the role of audiovisual resources in the teaching of Biology in secondary school, contrasting teachers' practices and evaluations with students' perceptions and preferences outside the classroom. A mixed-methods approach with a descriptive-exploratory design was implemented. Semi-structured interviews were conducted with Natural Sciences teachers, and a structured questionnaire was administered to 55 fourth- and fifth-year students at a secondary education institution in Posadas, Misiones. The results reveal that teachers use short YouTube videos and animations, while limiting the use of feature films due to the rigidity of school schedules. For their part, students demonstrate a clear distinction between their leisure preferences and their academic expectations. Although in their free time they spend an average of more than five hours daily watching fiction and comedy movies and series, inside the classroom they mostly validate and demand the use of documentaries and biographical films. It is concluded that young people make a critical and situated appropriation of audiovisual materials, recognizing the school as a legitimate space for the transmission of valuable disciplinary knowledge. Likewise, their evaluations support the pedagogical decisions and classroom experience of teachers, who select and adapt resources based on their scientific relevance and effectiveness for comprehension.

Keywords: Biology teaching; Audiovisual resources; Student perspective; Teacher perspective; Secondary school

Introducción

Los materiales audiovisuales son recursos tecnológicos de información y comunicación (TIC) altamente valorados por su capacidad de combinar imagen y sonido para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el aula, estos materiales cumplen diversas funciones: transmisores de información, recursos motivadores para captar y mantener la atención del estudiantado; también son seleccionados como material de apoyo para reforzar las explicaciones del docente y, en otros casos, son utilizados con un carácter lúdico y para la consolidación de aprendizajes, reforzando conceptos y promoviendo la observación, interpretación y análisis de un tema en particular (Ballesteros, 2013; Cabero, 2007; Logroño-Herrera y Singaucho, 2023; Rodríguez Gamboa et al., 2015, Sabando Varela et. al., 2025).

Entre estos materiales empleados en las escuelas secundarias, el cine trasciende el entretenimiento al integrar la narración audiovisual con saberes científicos, culturales y sociales, generando experiencias que movilizan emociones, actitudes y reflexiones críticas en el estudiantado, tanto dentro como fuera del aula (Balada & Bovolenta Ovigli, 2022; Cambra-Badii et al., 2018; García Borrás, 2009; Pastorino et al., 2016; Polo Hernández, 2025; Sosa Vargas, 2018).

En la enseñanza de las Ciencias Naturales, se utilizan diversos géneros cinematográficos, cada uno con características y potencialidades específicas. Los documentales constituyen el género más frecuente en Biología y Ciencias, presentando los contenidos de manera descriptiva, en contexto sociocultural e histórico, y favoreciendo la motivación, la discusión y la comprensión de los conceptos (Estrada Lorenzo, 2023; García Borrás, 2009; González Galli & Revel Chion, 2007; Sosa Vargas, 2018).

Las películas biográficas y basadas en hechos reales permiten generar empatía con los protagonistas y promover la indagación sobre sus biografías y contribuciones científicas (Cambra-Badii et al., 2018; Pastorino et al., 2016). Por su parte, las películas de ciencia ficción combinan narrativas imaginativas con elementos científicos y tecnológicos, planteando escenarios hipotéticos y preguntas del tipo "¿qué pasaría si...?" (Sánchez Arce, 2019), lo que permite a los estudiantes experimentar con conceptos avanzados o abstractos, como mutaciones, radiación, ética científica, en un contexto accesible y motivador (Cambra-Badii et al., 2018; Cavanaugh y Cavanaugh, 2004). Aunque la ciencia ficción puede contener errores o imprecisiones científicas (Cavanaugh y Cavanaugh, 2004; García Borrás, 2009; Sánchez Arce, 2019), en el contexto escolar, estas se presentan como oportunidades para promover diversas capacidades en el estudiantado. En este sentido, en una película de este género, se pueden usar para promover la identificación de inconsistencias, analizar la plausibilidad de los fenómenos, debatir sobre la ciencia y sus representaciones culturales, promoviendo el desarrollo de habilidades de evaluación y reflexión en el estudiantado (López Fernández y Franco-mariscal, 2024).

En este sentido, el cine de ciencia ficción no se plantea simplemente como un recurso didáctico para enseñar contenidos biológicos o motivar estudiantes, sino que se enfoca su utilización en el aula como un dispositivo filosófico y pedagógico que invita a repensar cuestiones éticas sobre la vida y las relaciones entre los seres vivos (Jaramillo Sánchez, 2021).

A partir de este encuadre, el objetivo principal de esta investigación fue identificar y caracterizar los recursos audiovisuales empleados por el profesorado de Biología, contrastándolos con los usos y expectativas de los estudiantes de nivel secundario. El trabajo se desarrolló en el Instituto Jesús Niño de la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina.

Metodología

Esta investigación estuvo conformada por dos instancias complementarias: en primer lugar, el abordaje de la perspectiva docente y, en segundo lugar, la indagación de la perspectiva del estudiantado. En ambos casos, se realizó un estudio de carácter descriptivo, entendido como aquel que busca especificar propiedades, características y perfiles de fenómenos o grupos (Sampieri, 2014).

Para abordar el primer objetivo, centrado en el posicionamiento de los docentes frente a los recursos audiovisuales, la población estuvo integrada por los tres docentes de Biología de nivel secundario orientación en Ciencias Naturales del Instituto Jesús Niño, conformando una muestra no probabilística e intencional integrada por quienes aceptaron participar voluntariamente (tres docentes).

La recolección de datos se llevó a cabo a través de entrevistas semiestructuradas. Este instrumento permitió relevar, clasificar y describir los recursos empleados en las clases, indagando sobre el tipo de recurso, la frecuencia de uso, la finalidad pedagógica atribuida y su modo de integración en la secuencia de enseñanza. Posteriormente, los datos fueron codificados, sistematizados y organizados en categorías descriptivas mediante el software ATLAS. Ti 9, lo que posibilitó la identificación de patrones comunes y divergencias en el posicionamiento docente.

Para abordar el segundo objetivo, orientado a los hábitos de consumo audiovisual del estudiantado, se indagó sobre variables como el tipo de material, la frecuencia de acceso, los dispositivos de reproducción y los contextos de uso, estableciendo relaciones con los recursos utilizados por los docentes en el área de Biología.

Se trabajó con la totalidad de los estudiantes de cuarto y quinto año de la orientación en Ciencias Naturales de la institución seleccionada, conformando una muestra de tipo intencional (n = 55). La recolección de datos se realizó mediante encuestas estructuradas. Los datos obtenidos fueron organizados en categorías descriptivas y procesados mediante el programa InfoStat, lo que permitió llevar a cabo un análisis estadístico descriptivo y la posterior construcción de gráficos.

El trabajo de campo se desarrolló durante el ciclo lectivo 2022. La investigación contó con el aval de las autoridades institucionales, se garantizó el asentimiento informado de los participantes y preservación del anonimato y confidencialidad de los datos de acuerdo con los resguardos éticos vigentes.

Resultados

Los resultados se articulan en dos grandes ejes: en primer lugar, se examina la perspectiva docente, abordando los tipos de recursos audiovisuales empleados, los

géneros cinematográficos seleccionados, así como su integración en los momentos de la clase y en las secuencias didácticas. En segundo lugar, se analiza la perspectiva del estudiantado, indagando en sus hábitos, elecciones y valoraciones respecto a los materiales audiovisuales, tanto en el ámbito escolar como fuera del aula.

En docentes, los videos cortos de YouTube se consolidaron como el recurso habitual. El profesorado coincidió en su utilidad para explicar temas, como la mitosis o la meiosis. Por su parte, las animaciones presentaron una doble función, siendo utilizadas tanto para modelizar procesos ante la escasez de laboratorios escolares y a la vez una función lúdica para dinamizar el clima de la clase. En cambio, las narrativas largas como películas y series mostraron severas tensiones debido a la rigidez del tiempo escolar; mientras que algunos manifestaron la dificultad al consumir varias clases en un largometraje, otros las defendieron como potentes anclajes de debate y contextualización.

Un punto interesante surge al analizar el caso de las animaciones donde una de las docentes destacó su utilidad especialmente en la enseñanza de contenidos abstractos y como apoyo en la explicación de temas que no pueden trabajarse experimentalmente en el laboratorio escolar. En sus palabras: "Y a mí me encanta porque es un recurso muy valioso, ya que sabemos que cuesta hacer... Y eso creo que en la Biología más motiva al alumnado cuando no hay manera de experimentar en el laboratorio" (E2).

Cuando el grupo docente decidió incorporar largometrajes, la elección de los géneros cinematográficos respondió a una intersección entre el interés personal y la intencionalidad pedagógica, los géneros mencionados son:

El documental: Se erige como el formato predilecto para las ciencias experimentales. En las narrativas docentes, se priorizaron los documentales breves o biografías para integrarlos sin fracturar la dinámica de la clase.

La ciencia ficción: Es el género que unió las prácticas de todo el cuerpo docente entrevistado. El film *Contagio* (2011) apareció como el nodo articulador, implementado originalmente por uno de los docentes y luego replicado de forma independiente por otro de los docentes en sus cursos de 5° año. Por su parte, un tercero sostiene una propuesta anual en base al cine clásico con *Los niños del Brasil* (1978).

El cine histórico o biográfico: Se utilizó como una estrategia para humanizar la ciencia y situar los saberes en sus coordenadas de producción. En palabras de uno de los docentes entrevistados: "el conocimiento es un saber provisorio, sujeto a cambio, y contextualizar el momento histórico *" (E1)*.

La intencionalidad pedagógica también dictó la flexibilidad a la hora de implementar los recursos audiovisuales. El recurso pudo ocupar una clase planificada en su totalidad o aparecer en algún momento determinado como el cierre, que fue el momento más mencionado por los docentes. Asimismo, la regularidad varió desde un uso pautado por trimestre y sujeto estrictamente a la densidad del tema, hasta una presencia omnipresente en cada clase, como es el uso del PowerPoint, lo que mostró que el saber a enseñar es el vector que dictaminó la utilización del recurso.

Finalmente, la implementación del recurso audiovisual se complementó con actividades previas como charlas descriptivas, explicación dialogada o indagación

de ideas previas mediante encuestas, y actividades posteriores como redacciones escritas, mapas mentales, infografías o maquetas.

Para contrastar la mirada docente con las experiencias del alumnado, se analizó un cuestionario escrito administrado a estudiantes de 4° y 5° año de la orientación en Ciencias Naturales (n=55). El análisis indagó en las lógicas de consumo audiovisual fuera del aula y la significatividad real de los recursos implementados en las asignaturas específicas de la orientación en Ciencias Naturales en las materias Biología, Educación para la Salud, Ecología, Biología Celular y Molecular.

Fuera del ámbito escolar, los materiales audiovisuales ocupan un espacio central en la vida cotidiana de los jóvenes, registrando un promedio de 5 horas diarias con picos que oscilan entre 1 y 14 horas.

Los resultados obtenidos a partir de la escala de Likert muestran que las películas constituyen el audiovisual con mayor valoración en el tiempo libre, con una media de 3,98, equivalente a un 74,5 % de preferencia en una escala porcentual. En segundo lugar, se ubican las series, con una media de 3,78 (69,5 %), ambas asociadas a una apreciación alta o de "me gusta mucho". La plataforma YouTube presenta un valor intermedio de 3,49, (62,3 %), correspondiente a una categoría de agrado moderado. En cambio, los documentales registran una valoración considerablemente más baja (2,45, equivalente al 36,3 %), próxima a la categoría "me da igual".

Figura 1. Valoración media de tipos audiovisuales en tiempo libres por parte de los estudiantes



El análisis de la Tabla 1 evidenció diferencias marcadas entre los formatos audiovisuales consumidos en el tiempo libre, los recordados del ámbito escolar y aquellos cuya incorporación fue solicitada para las clases de Biología.

En primer lugar, los documentales registraron la valoración más baja en el tiempo libre (36,3 %), pero alcanzaron el porcentaje más alto de solicitud de incorporación futura por parte del estudiantado (37 %), habiendo sido recordados en el aula por el 58 % de la muestra. En segundo lugar, las series, a pesar de exhibir una elevada preferencia recreativa (69,5 %), mostraron un recuerdo escolar marginal (4 %) y una baja demanda para la clase (9 %).

Tabla 1. Comparación entre la valoración en el ocio, el recuerdo escolar y el deseo de incorporación de formatos audiovisuales.

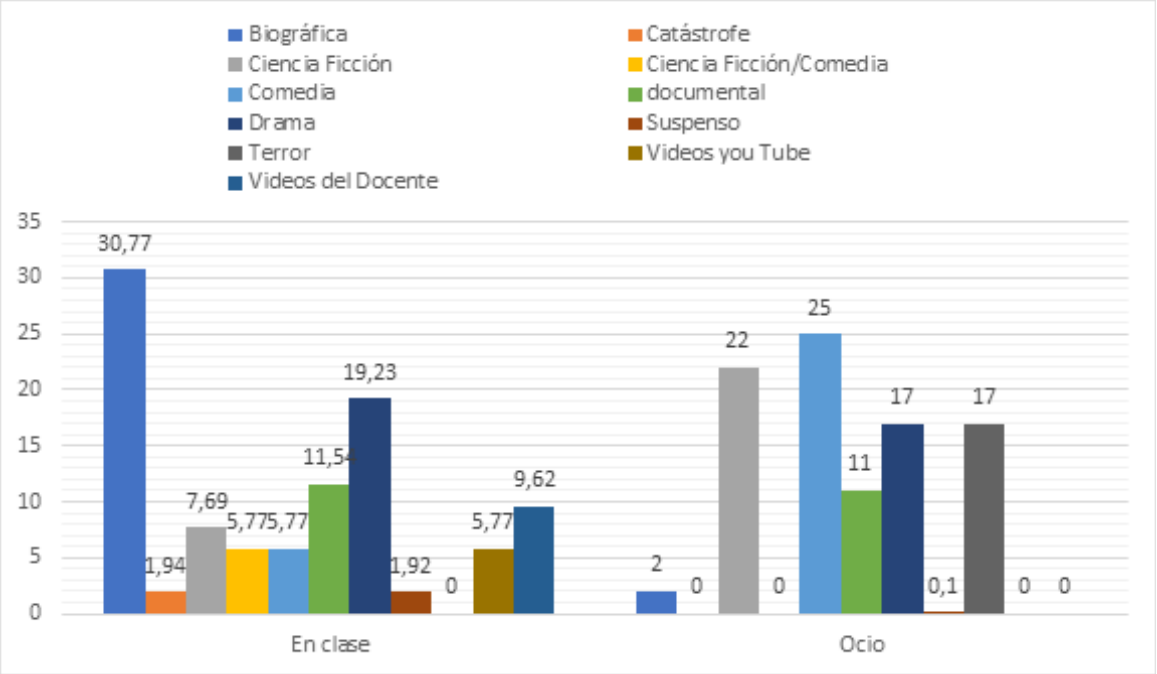
Tipo de material audiovisual	Valoración del consumo en el tiempo libre	Valoración del consumo escolar	Interés de incorporación
Películas	74,5	95	31
Series	69,5	4	9
YouTube	62,3	82	18
Documentales	36,3	58	37
Videos del docente	—	40	—
Eventos / conciertos	—	Casi inexistente	4

Por su parte, la plataforma YouTube presentó un recuerdo escolar elevado (82 %) y una demanda futura estable (18 %), acompañada de una valoración moderada en el ocio (62,3 %). Finalmente, las películas registraron el nivel más alto de recuerdo en el aula (95 %) y la mayor preferencia en el ocio (74,5 %), con una solicitud de incorporación del 31 %, que las ubica como el segundo audiovisual más solicitado para el aula.

Esta ruptura entre el "gusto por interés" y la "valoración pedagógica" se tornó aún más evidente al analizar los géneros de las producciones elegidas. Como se ilustra en la Figura 2, existe un comportamiento inverso entre las preferencias del estudiantado según el contexto de recepción.

Mientras que en los ratos de ocio las producciones biográficas apenas alcanzaron al 2 % de las elecciones, en el contexto escolar se transformaron en el género más disfrutado por el estudiantado (30,77 %). En sentido opuesto, géneros fuertemente consolidados en el tiempo libre como la comedia (25 % en ocio frente a 5,77 % en el aula) y la ciencia ficción (22 % en ocio frente a 7,69 % en clase) sufrieron una contracción al ingresar al espacio educativo, mientras que el terror 17 % en el tiempo libre no se halla en las aulas.

Figura 2. Comparación del disfrute de géneros cinematográficos en el tiempo de ocio y en el ámbito escolar.



Los resultados expuestos permiten discutir la compleja trama que se teje cuando la cultura audiovisual ingresa al aula de ciencias. Lejos de las miradas lineales que suponen que el interés de los estudiantes se capta trasladando mecánicamente los materiales audiovisuales de entretenimiento al espacio educativo, los hallazgos demuestran una apropiación crítica y situada por parte del estudiantado, junto con una praxis docente que convalida empíricamente la literatura especializada.

La convergencia entre el saber práctico docente y la literatura previa

Un elemento central que emana de los resultados es la marcada correspondencia entre lo manifestado por el cuerpo docente y lo reportado por la bibliografía especializada. Aunque el profesorado entrevistado no parte de una lectura sistemática de los marcos teóricos, su práctica diaria replica de manera casi exacta los modelos y restricciones identificados por diversos autores. La limitación del tiempo escolar como freno para el uso de largometrajes, la elección del documental como formato de rigor y la recurrencia a la ciencia ficción para abrir un debate —aspectos señalados por Sosa Vargas (2018), Guerra Retamosa (2004) y Cabero (2007)— se manifiestan en las decisiones del aula.

La ruptura de expectativas en el estudiantado: un aporte inédito

En contraste con la previsibilidad del comportamiento docente frente a la literatura, la perspectiva del estudiantado constituye el hallazgo más novedoso y disruptivo del estudio. Frente a la hipótesis intuitiva que sugería que los jóvenes buscarían extrapolar miméticamente sus hábitos de consumo recreativo como series, comedia, ficción al ámbito escolar, los datos revelaron una clara diferenciación

de contextos. Las y los estudiantes no demandan "entretenimiento" en la clase de Biología; por el contrario, otorgan legitimidad a la escuela como un espacio de transmisión de conocimiento válido. Al priorizar el documental (37 %) y el cine biográfico (30,77 %) para el aula —formatos que ignoran en su tiempo libre—, el alumnado demuestra que valora la pertinencia científica y el rigor por encima del mero placer audiovisual.

Tensiones de la transposición y el soporte instrumental

Los motivos asignados por los alumnos al visionado ("aprendizaje" 25 %, "ejemplificar" 19 %, "trabajo práctico" 18 %) dialogan de forma directa con las funciones de apoyo a la comprensión descritas por Rodríguez Gamboa et al. (2015). La alta recordación de YouTube (82 %) y la resistencia casi total a las series (4 %) confirman que tanto docentes como estudiantes reconocen las fronteras del tiempo escolar. YouTube funciona como un soporte instrumental eficaz para explicar contenidos complejos, mientras que las series quedan relegadas al ocio por su inviabilidad pedagógica percibida.

Limitaciones del estudio

La principal limitación de esta investigación radica en su génesis y alcance contextual. Este trabajo se encuentra circunscrito al marco de una tesis de maestría enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico a través de recursos audiovisuales, por lo que el trabajo de campo se delimitó intencionalmente a la comunidad educativa de una institución específica donde se desplegó dicha investigación. Si bien el estudio nació como una etapa de diagnóstico y caracterización para fundamentar la tesis, la densidad de los datos emergentes permitió que este análisis cobrara autonomía y volumen como una investigación en sí misma. No obstante, se reconoce que los hallazgos responden a las dinámicas de dicho contexto institucional.

Directrices para futuras investigaciones

A partir de los resultados obtenidos, se abre un horizonte para explorar nuevas formas de integración audiovisual que superen el paradigma tradicional. Dado que los recursos audiovisuales son ampliamente utilizados por el profesorado, avalados por el estudiantado e incluso disfrutados en el aula, resulta indispensable indagar qué otros usos pedagógicos son posibles más allá de los modelos heredados y replicados habitualmente.

En una sociedad atravesada constitutivamente por los materiales audiovisuales, las futuras investigaciones deben orientarse a evaluar cómo el recurso audiovisual puede transformarse en un dispositivo para el análisis crítico, la deconstrucción de discursos y la producción propia por parte de los estudiantes. Se plantea, por tanto, la necesidad de investigar secuencias didácticas alternativas en las que el audiovisual no sea solo un medio para transmitir un contenido, sino un objeto

de indagación que promueva el pensamiento crítico y habilite nuevas formas de habitar el conocimiento científico.

Conclusiones

Práctica docente y mimetismo empírico:

Se identificó que el profesorado de Biología utiliza predominantemente videos cortos de YouTube y animaciones para la explicación de contenidos abstractos y procesos moleculares, restringiendo el uso de largometrajes y series debido a las tensiones del tiempo escolar. Esta praxis convalida de manera empírica la literatura previa.

Diferenciación del estudiantado y ruptura de expectativas:

Se evidenció una clara separación entre el consumo recreativo del alumnado y sus expectativas dentro del aula. En lugar de buscar una extrapolación de sus hábitos de ocio donde predominan las series y las comedias, los estudiantes otorgan legitimidad a la escuela como un espacio de transmisión de conocimiento válido. Esto se refleja en la demanda y valoración prioritaria de formatos de rigor disciplinar y densidad contextual, como el documental (37 %) y el cine biográfico (30,77 %).

La transposición del recurso audiovisual:

Se concluye que tanto docentes como estudiantes coinciden en un uso predominantemente instrumental del recurso audiovisual, asociándolo al apoyo de la comprensión, la ejemplificación y la realización de trabajos prácticos. Se evidencia la necesidad de trascender este paradigma tradicional de visionado pasivo para avanzar hacia secuencias didácticas que utilicen la imagen como un dispositivo para el desarrollo del pensamiento crítico y la deconstrucción de discursos en la enseñanza de las ciencias.

Referencias bibliográficas

Aguilar, A., Raviolo, A., y Ramírez, P. (2021). El uso de recursos audiovisuales en el aula de Biología: Análisis de dos propuestas de enseñanza. *Revista de Educación en Biología*, 24(1), 55–69.

Balada, T. C., & Bovolenta Ovigli, D. F. (2022). La ciencia como artefacto cultural: análisis de la narrativa cinematográfica en películas de ciencia ficción. Praxis & Saber, 13(32), e11986. https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n32.2022.11986

Ballesteros Regaña, C. (2013). El vídeo en la enseñanza y la formación. En J. Cabero Almenara y J. Barroso Osuna (Eds.), *Nuevos escenarios digitales: Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular* (pp. 167–183). Pirámide.

Borrás, F. J. G. (2009). Bienvenido Mister Cine a la enseñanza de las ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 6(1), 79–91.

Cabero, J. (2007). La utilización educativa de la televisión y el vídeo. En J. Cabero (Coord.), *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (pp. 40–71).

Cambra-Badii, I., Michel-Fariña, J. J., y Lorenzo, M. (2018). Contribuciones del cine y la psicología a la enseñanza de la física y otras Ciencias Naturales: El caso Copenhagen. *Revista de Enseñanza de la Física*, 30(2), 9–24.

Cavanaugh, T., y Cavanaugh, C. (2004). *Teach science with science fiction films: A guide for teachers and library media specialists*. Linworth Books.

Estrada-Lorenzo, J. M. (2023). Los biopics de científicos: un acercamiento desde el cine a la historia de la ciencia. Documentación de las Ciencias de la Información, 46(1), 13–23. https://doi.org/10.5209/dcin.83751

González Galli, L. y Revel Chion, A. (2007). ¿Dibujos animados para aprender evolución? La Era de Hielo. *Revista de Educación en Biología*, 10(1), 24–31.

Guerra Retamosa, C. (2004). Laboratorios y batas blancas en el cine. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 1(1), 52–63.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores.

Jaramillo Sánchez, C. (2021). El cine de ciencia ficción como condición que posibilita repensar lo vivo y la vida. Praxis & Saber, 12(29) https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n29.2021.11932

Logroño Herrera, L., & Ramos Singaucho, D. (2023). Recursos digitales en la asignatura de ciencias naturales. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, *5*(5),228–244. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i5.731

López Fernández, M. del M., y Franco-Mariscal, A. J. (2024). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la educación ambiental para la sostenibilidad a través de prácticas científicas de indagación y argumentación. En C. Astudillo, M. Occelli, L. García Romano, y C. Sosa (Comps.), *Prácticas científicas y pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias* (pp. 67–80). Universidad Nacional de Córdoba.

Pastorino, M. (2016). Cine y ciencia: De la divulgación al aula. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13(3), 507–522.

Petit, M. F., Solbes, J. y Torres, N. (2021). El cine de ciencia ficción para desarrollar cuestiones socio-científicas y el pensamiento crítico. Praxis & Saber, 12(29), e11550.

Petit, M. F. y Solbes, J. (2023). Aprendiendo ciencia y sobre ciencia en las aulas de secundaria con cine de ciencia ficción. Enseñanza de las Ciencias, 41(3), 153-170. https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5799

Polo Hernández, A. (2025). El recurso audiovisual como estrategia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales. Acción Y Reflexión Educativa, (51), 124–139. https://doi.org/10.48204/j.are.n51.a8855

Rodríguez Gamboa, D., Pedraza Martínez, D. L., y Aria Torrens, E. D. (2015). El video: Su utilización como medio de enseñanza en las Ciencias Naturales. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 74–83. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190005

Ruvalcaba,J.M. (2024). Transformar la ficción: una actividad mental para modelar y aprender sobre cambio climático.Revista Sincronía. XXVIII (86). 671-696DOI: 10.32870/sincronia.axxviii.n86.36.24

Sabando Varela, M. C., Rivas Fernández, R. A., Rodríguez Torres, Ángel F., & Ortiz Aguilar, W. (2025). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado a través de la utilización de recursos audiovisuales. Arandu UTIC, 12(2), 1920–1942. https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.1039

Sánchez Arce, C. (2019). Aprendiendo ciencia con Godzilla. *Revista Digital Universitaria*, 20(3). https://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2019.v20n3.a7

Sosa Vargas, D. (2018). Narraciones hechas cine: Posibilidades para la enseñanza de la Biología en relación con el séptimo arte. *Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 11(21), 127–144.

Historia

Recibido el 18 de agosto de 2026
Aceptado el 18 de agosto de 2026
Publicado en línea el 13 de noviembre de 2026

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

María José Villarreal Caquías
https://orcid.org/0009-0003-9508-8702

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

El valor de las marcas de servicios de comunicación visual desde la perspectiva del cliente industrial[1]

Brand Equity of Visual Communication Services from the Perspective of Industrial Clients

Carolina Natalia Zorilla [a] *

[(a)] Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico;Tecnicatura Superior en Gestión del Diseño Gráfico

1 Artículo elaborado a partir de la tesis de posgrado para alcanzar el título de Magíster en Administración Estratégica de Negocios, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Misiones. Noviembre de 2024, Dirigido por la Mgter. Concepción Alcaráz Escobar

* *Correspondencia:* Mgtr.Natalia Carolina Zorrilla. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Ayacucho 1962. Posadas, Misiones. Argentina.
Correo electrónico: digitostudiocz@gmail.com

Resumen

Antecedentes: El valor de marca constituye un concepto estratégico para el fortalecimiento organizacional, especialmente en contextos B2B donde las marcas representan activos intangibles capaces de influir sobre la percepción y desempeño empresarial.

Objetivos: Conocer el valor de marca de los profesionales o empresas creadoras y gestoras de marcas de terceros desde el punto de vista de los clientes empresariales, con el fin de detectar errores o aciertos de dicha gestión y cuya información facilite el diseño de propuestas superadoras que propicien el fortalecimiento económico de empresas de la región.

Método: Se realizó un estudio descriptivo transversal simple con empresas misioneras cuyas marcas comerciales fueron creadas y gestionadas por estudios de diseño locales. Se aplicó un cuestionario de 34 ítems orientado a medir las dimensiones del valor de marca propuestas por Aaker.

Resultados: Los resultados indican que la calidad percibida se asocia con percepciones favorables respecto de la imagen y las ventas de las empresas consultadas. Asimismo, se observaron altos niveles de reconocimiento y asociaciones positivas hacia las marcas evaluadas. Sin embargo, la dimensión lealtad presentó menores niveles en variables relacionadas con sensibilidad frente al precio y primera opción de compra.

Conclusiones: Los hallazgos evidencian la existencia de marcas fuertes en los casos analizados y destacan la relevancia de la medición del valor de marca como herramienta estratégica dentro del sector de la comunicación visual.

Palabras clave: Valor marcario; Comunicación visual; Conciencia; Calidad percibida; Lealtad; Asociaciones.

Abstract

Background: Brand equity constitutes a strategic concept for organizational strengthening, especially in B2B contexts where brands represent intangible assets capable of influencing business perception and performance.

Objectives: To determine the brand equity of professionals or companies that create and manage third-party brands from the perspective of business clients, in order to detect errors or strengths in such management and provide information that may facilitate the design of improved proposals aimed at strengthening the economic development of companies in the region.

Method: A simple cross-sectional descriptive study was conducted with companies whose commercial brands were created and managed by local design studios. A 34-item questionnaire was applied to measure Aaker's brand equity dimensions.

Results: The findings indicate that perceived quality is associated with favorable perceptions regarding corporate image and sales among the surveyed companies. High levels of brand recognition and positive brand associations were also identified. However, the loyalty dimension showed lower levels in variables related to price sensitivity and first-choice preference.

Conclusions: The findings indicate the presence of strong brands among the cases analyzed and highlight the relevance of brand equity measurement as a strategic tool within the visual communication sector.

Keywords: Brand equity; Visual communication; Brand awareness; Perceived quality; Brand loyalty; Brand associations.

Introducción

En la historia del desarrollo económico Costa (1987) argumenta que la marca cumple un rol importante en las actividades de intercambio comercial. Si bien en sus comienzos su función se orientaba a la identificación de bienes, actualmente sus alcances trascienden el universo del producto y es considerada como un vínculo estratégico entre la empresa y sus públicos. Su importancia aumentó a medida que los cambios en el entorno tecnológico, económico y social impulsaron el incremento de la competencia, permitiendo a los consumidores elegir entre diversas opciones de compra.

En este nuevo escenario, según Villarejo Ramos (2001) surge un concepto fundamental para el desarrollo de estrategias exitosas en contextos altamente competitivos: el valor que alcanza la marca desde la perspectiva del cliente. A partir de sus experiencias, los consumidores generan percepciones sobre el desempeño empresarial y le otorgan valor según sus expectativas y experiencias. Así, la marca puede constituirse como una herramienta de ventaja competitiva para la empresa, para lo cual se vuelve necesaria la implementación de estrategias orientadas al desarrollo de marcas fuertes. Según el autor, el primer paso es medir el valor real de las marcas administradas por la empresa, identificando los factores que lo generan y comprendiendo cómo se articulan para conformar el capital de marca.

Estas ideas se refuerzan por aportes clásicos del branding estratégico, según los cuales las marcas representan activos intangibles para las organizaciones, por su capacidad de generar diferenciación y vínculos con los públicos (Aaker, 1996; Keller, 2008). En este marco, estudios sobre medición del valor de marca desde la perspectiva del cliente destacan la importancia de la cuantificación (Martinière Petroll et al., 2008). Asimismo, Colmenares Delgado y Saavedra Torres (2007) sostienen que puntuaciones elevadas infieren la existencia de marcas fuertes generadoras de beneficios empresariales.

Por otro lado, se introduce un concepto vinculado a la gestión de marcas, denominado Diseño Gráfico o Diseño de Comunicación Visual. Frascara (2000) define esta disciplina como un área orientada a la producción de comunicaciones visuales dirigidas a influir en la percepción y comportamiento de las personas. Costa (1987) sostiene que el diseño de identidad visual constituye una expresión aplicada a empresas e instituciones en sus estrategias de comunicación y destaca la labor de los diseñadores gráficos como intermediarios entre las empresas y sus públicos, cuyas creaciones están destinadas a sus grupos de clientes.

Este marco conceptual dio lugar a la presente investigación, orientada a medir el valor de marca de empresas y profesionales del sector del Diseño Gráfico responsables de la creación y gestión de marcas de terceros en la ciudad de Posadas, Misiones. Las puntuaciones fueron realizadas por empresas clientes, cuyas marcas comerciales fueron creadas y/o gestionadas por los mencionados profesionales y empresas del sector de Diseño Gráfico.

En cuanto al sector de actividad, la investigación se desarrolla en el denominado mercado industrial o contexto Business to Business (B2B), caracterizado por relaciones comerciales entre organizaciones (Cignacco, 2009; Kotler & Pfoertsch, 2025), y atravesado, a nivel regional, por dinámicas fronterizas, transformaciones

digitales y desafíos económicos derivados de la situación pospandemia, factores que impactan sobre la competitividad de las empresas locales (Brites, 2018; Capasso, 2020; Steinberg, 2020). En este contexto, la medición del valor de marca adquiere relevancia como herramienta estratégica para fortalecer la competitividad de empresas y profesionales vinculados al sector de la comunicación visual.

A partir de este contexto, las empresas regionales atraviesan desafíos derivados de las dinámicas del mercado local y de las transformaciones del entorno empresarial, este escenario dio origen al presente estudio, el cual pretende hallar dos tipos de revelaciones derivadas de la gestión de profesionales y empresas en su tarea de crear o gestionar marcas para terceros. Por un lado, encontrar el vínculo entre las valoraciones otorgadas por los clientes industriales que contratan sus servicios y los resultados que éstos obtienen en sus propios mercados. Por otro, visualizar cuales son los errores o aciertos derivados de esta gestión, a fin de encontrar soluciones concretas que puedan contribuir al fortalecimiento de las empresas locales.

Para dar respuesta a estos interrogantes, se plantea como hipótesis de investigación que las valoraciones positivas o negativas, que los clientes industriales otorgan a las marcas de los profesionales o empresas del sector del diseño gráfico se asocian con el aporte que perciben de la gestión de marca en los resultados comerciales de sus propias organizaciones. En consecuencia, se espera que los resultados con valor elevado se asocien con percepciones favorables relacionadas a la creación, gestión y administración de marcas de terceros por parte de las empresas y profesionales del sector del Diseño Gráfico.

Bajo estas premisas, el objetivo general de este estudio es conocer el valor de marca de los profesionales o empresas creadoras y gestoras de marcas de terceros desde el punto de vista de los clientes empresariales, con el fin de detectar errores o aciertos en su gestión y cuya información facilite el diseño de propuestas superadoras que propicien el fortalecimiento económico de empresas de la región. Específicamente, el trabajo se propone: establecer el valor de marca de empresas y profesionales de la Comunicación Visual; investigar las estructuras de análisis referidas a lealtad, reconocimiento, calidad percibida y asociaciones de marca; establecer las relaciones entre las valoraciones otorgadas por los clientes empresariales a las empresas y profesionales creadores de marcas y los resultados que éstos obtienen en sus propios mercados de clientes; detectar los errores y aciertos derivados de dicha gestión; y, finalmente, realizar un diseño de propuestas superadoras mediante herramientas de medición capaces de diagnosticar la salud general de las marcas.

Metodología

El estudio se enmarca en un tipo de investigación descriptivo transversal simple con un diseño de campo. Su propósito fue describir las percepciones de los clientes empresariales y sus respectivas valoraciones hacia el desempeño de las marcas de los estudios de diseño gráfico de Posadas, Misiones, en un período determinado. La recolección de datos se llevó a cabo secuencialmente en dos fases durante el segundo semestre de 2021: un relevamiento socio-digital inicial para la conformación del marco muestral y una etapa estructurada de recogida de información.

Población, Contexto y Muestra

El universo muestral estuvo constituido por empresas misioneras cuyas marcas comerciales fueron creadas o gestionadas por estudios de Diseño Gráfico de la ciudad de Posadas, Misiones. Para la selección de las empresas participantes se utilizó un muestreo no probabilístico por juicio, dado que las empresas fueron identificadas a partir de las marcas comerciales exhibidas en medios digitales y portafolios públicos pertenecientes a estudios y agencias de diseño que habían atribuido públicamente su creación o gestión.

El procedimiento se realizó mediante un relevamiento y segmentación en fases, tomando como punto de partida el listado de profesionales matriculados en el Colegio de Diseñadores Gráficos de Misiones (CDGM, s. f.), consultado en abril de 2021, pertenecientes a la ciudad de Posadas. De un total de 152 matriculados, 109 (72 %) poseían presencia online y, de estos, 61 (56 %) contaban con perfiles profesionales, cuentas comerciales y/o sitios web empresariales en los que se informaban públicamente sus carteras de clientes y las marcas creadas o gestionadas.

A partir de dichos portafolios se identificaron las empresas clientes potencialmente participantes. Durante el trabajo de campo, algunas no pudieron ser localizadas en las direcciones relevadas y otras declinaron participar. Finalmente, ocho empresas accedieron a formar parte del estudio, cuatro microempresas y cuatro pequeñas empresas, de acuerdo con la clasificación establecida por la Secretaría de Empleo (2013). Las ocho empresas fueron consideradas en los análisis descriptivos generales. Para la medición individualizada por marca proveedora se trabajó con cinco empresas correspondientes a cinco marcas diferentes de estudios de Diseño Gráfico. Las tres respuestas restantes correspondían a una misma marca proveedora ya representada en el análisis y no fueron incorporadas a la comparación individual entre marcas, con el fin de evitar su sobrerrepresentación respecto de las restantes. Debido al carácter no probabilístico del muestreo, los resultados se circunscriben a los casos estudiados y no pretenden generalización estadística al conjunto del sector.

Instrumento de Recolección de Datos

Se administró un cuestionario semiestructurado de 34 ítems, aplicado de forma presencial y digital mediante Google Forms. La primera sección relevó variables demográficas y de conocimiento sectorial y la segunda incluyó preguntas correspondientes a las dimensiones del valor de marca propuestas por Aaker (1996): conciencia de marca, calidad percibida, lealtad de marca y asociaciones de marca. Para las tres primeras dimensiones se utilizaron afirmaciones medidas mediante una escala Likert de cinco puntos, donde 1 correspondía a “totalmente en desacuerdo” y 5 a “totalmente de acuerdo”, con excepción de un reactivo específico sobre la calidad percibida del logotipo, valorado mediante una escala de cuatro puntos. Para la dimensión asociaciones de marca se utilizaron preguntas abiertas de tipo cualitativo. El instrumento fue aplicado durante el segundo semestre de 2021.

Una vez obtenidas las calificaciones y respuestas correspondientes a cada una de las dimensiones evaluadas, se procedió a integrar los resultados con el objetivo de obtener la valoración total de cada una de las marcas analizadas. Para ello se tomó como referencia el modelo de medida de actitud compensatoria de Fishbein (1963, 1967, como se citó en Lambin, 1991, pp. 129–130), adaptado al caso de estudio con la siguiente fórmula:

$$A_{ij} = \sum_{k=1}^{n} X_{jk}$$

Donde:
Aij representa la actitud general hacia la marca i del encuestado j.
Xjk representa la valoración para el encuestado j de la dimensión k.
n = número de dimensiones evaluadas (k = 1 a n).

Para la integración de los resultados se consideraron las puntuaciones obtenidas en las cuatro dimensiones del valor de marca propuestas por Aaker (1996): conciencia de marca, calidad percibida, lealtad de marca y asociaciones de marca. Las puntuaciones de las cuatro dimensiones fueron sumadas, obteniéndose una puntuación compuesta con un máximo posible de 20 puntos. Posteriormente, dicha puntuación se expresó sobre una escala porcentual de base 100, en la que los valores más elevados representan un mayor valor de marca.

Resultados

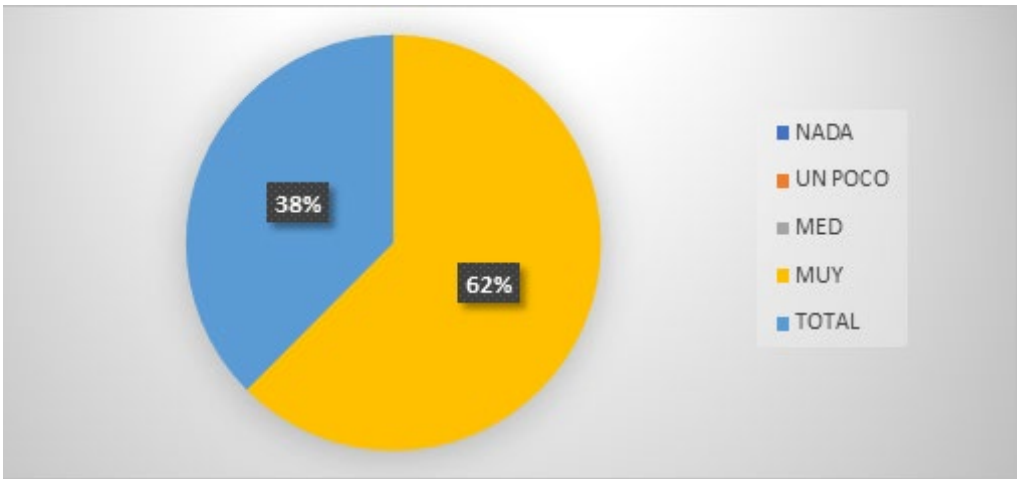
Los resultados se exponen en función de los objetivos de la investigación dirigidos a describir el valor de marca de los profesionales y estudios de Diseño Gráfico a partir de la perspectiva de sus clientes empresariales. En la medición individualizada de las cinco marcas evaluadas se obtuvieron los siguientes valores: marca A, 85 %; marca B, 74 %; marca C, 84 %; marca D, 81 %; y marca E, 85 %. El valor de marca promedio de las cinco marcas evaluadas fue del **81,80 %** (Tabla 1).

Tabla 1:
Valor de Marca de estudios de diseño

Marcas evaluadas	Componentes del valor de marca					
	Conciencia de marca	Calidad percibida	Lealtad de marca	Asociaciones de marca	Puntuación Compuesta (Σ)	Valor de marca (%)
Marca A	4,67	4,20	3,38	4,80	17,04	85%
Marca B	4,00	3,30	2,63	4,80	14,73	74%
Marca C	4,83	4,00	3,25	4,80	16,88	84%
Marca D	4,33	4,30	2,75	4,80	16,18	81%
Marca E	4,67	4,10	3,38	4,80	16,94	85%

Nota. Elaboración propia.

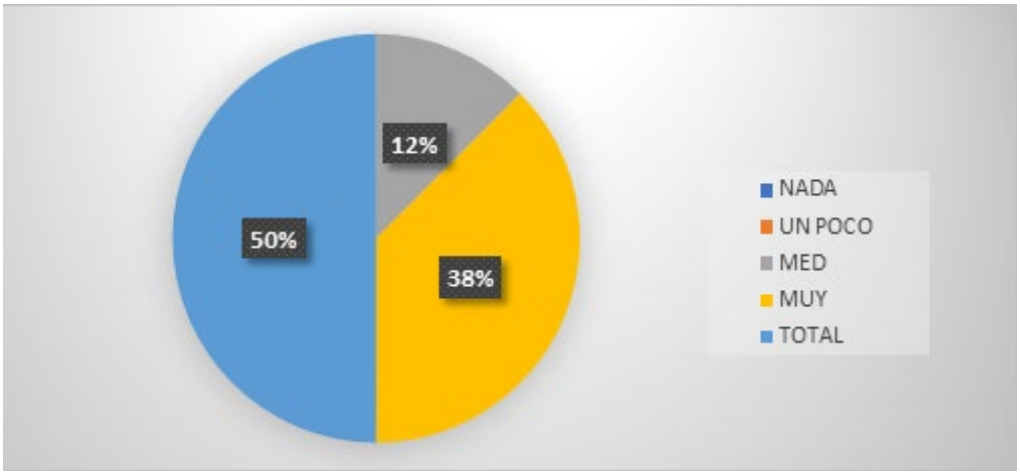
Gráfico 1. Percepción sobre la mejora de la imagen empresarial atribuida a los trabajos realizados por estudios de Diseño Gráfico.



Nota: elaboración propia a partir de los resultados obtenidos mediante encuestas aplicadas a empresas misioneras durante el segundo semestre de 2021.

En relación con la mejora de la imagen empresarial, la totalidad de las empresas consultadas manifestó una valoración favorable: el 38 % consideró que los trabajos realizados mejoran totalmente la imagen de la empresa y el 62 % que la mejoran mucho (Gráfico 1).

Gráfico 2. Percepción sobre la contribución de los trabajos realizados a las ventas de las empresas encuestadas.



Nota: elaboración propia a partir de los resultados obtenidos mediante encuestas aplicadas a empresas misioneras durante el segundo semestre de 2021.

Respecto de las ventas, el 88 % de las empresas consultadas consideró que los trabajos realizados contribuyen mucho o totalmente a elevarlas, mientras que el 12 % manifestó una contribución moderada (Gráfico 2).

Discusión

Los resultados obtenidos muestran que las cinco marcas evaluadas alcanzaron puntuaciones comprendidas entre el 74 % y el 85 %, con un valor promedio del 81,80 %. En el marco de los casos analizados, estas puntuaciones pueden interpretarse como valoraciones predominantemente favorables por parte de las empresas clientes hacia las marcas de sus proveedores de servicios de Diseño Gráfico**.** Este resultado puede relacionarse con los planteos de Colmenares Delgado y Saavedra Torres (2007), quienes vinculan las puntuaciones elevadas de valor de marca con una mayor fortaleza marcaria.

Los hallazgos evidencian altos niveles de reconocimiento, familiaridad y asociaciones positivas hacia las marcas evaluadas, indicando niveles favorables de notoriedad entre las empresas clientes consultadas**.** Este aspecto puede interpretarse en línea con los aportes de Aaker (1996) y Keller (2008), quienes sostienen que la construcción de marcas fuertes depende de la capacidad de generar diferenciación y asociaciones favorables en la mente de los públicos.

Asimismo, en cuanto a las valoraciones positivas vinculadas a la calidad percibida, las empresas encuestadas manifiestan percepciones favorables respecto del aporte de la gestión de marca, principalmente la mejora de la imagen corporativa y una contribución favorable percibida sobre las ventas**.** En este sentido, la gestión profesional de la identidad visual constituye un elemento valorado por las empresas clientes, no solo desde una perspectiva estética, sino también desde su aporte al posicionamiento organizacional. Estos hallazgos pueden interpretarse en línea con los planteos contemporáneos del branding B2B desarrollados por Kotler y Pfoertsch (2025), quienes sostienen que las marcas representan activos estratégicos capaces de fortalecer la diferenciación y rentabilidad de las organizaciones en mercados empresariales.

De esta manera, los resultados sugieren que la gestión profesional de identidad visual trasciende aspectos meramente estéticos para adquirir valor estratégico dentro de las empresas clientes. Las afirmaciones positivas relacionadas con mejora de imagen y contribución favorable percibida sobre las ventas indican que las empresas encuestadas perciben a la comunicación visual como un recurso capaz de contribuir al desempeño competitivo. Este planteo puede relacionarse con los aportes de Costa (1987) y Frascara (2000), quienes sostienen que el diseño de comunicación visual actúa como un intermediario estratégico entre las organizaciones y sus públicos, influyendo sobre la percepción y construcción de significado de las marcas.

En relación con la dimensión asociaciones de marca, las respuestas reflejan percepciones favorables vinculadas a diferenciación, reconocimiento y atributos positivos hacia las marcas evaluadas. Estos resultados evidencian la presencia de asociaciones fuertes en la mente de sus clientes, aspecto que Keller (2008) considera esencial para la construcción de marcas sólidas y memorables. En este sentido, las

asociaciones positivas identificadas pueden interpretarse como indicadores de valor estratégico de marca dentro del contexto empresarial. Del mismo modo, Marvi et al. (2024) destacan la relevancia estratégica del branding B2B en la construcción de valor de marca, reputación corporativa y relaciones organizacionales dentro de mercados empresariales.

Asimismo, la relación observada entre percepción positiva de marca, reconocimiento y desempeño organizacional autopercibido resulta consistente con investigaciones recientes sobre brand equity en contextos empresariales, donde el desarrollo estratégico de marca es considerado un factor relevante para el fortalecimiento competitivo de las organizaciones (Huang et al., 2025). A partir de ello, los resultados permiten interpretar que, en los casos analizados, la construcción de marca puede representar un recurso relevante para fortalecer la posición en el mercado.

En esta línea, Leek y Christodoulides (2011) destacan que el branding B2B constituye un elemento estratégico de diferenciación y fortalecimiento de relaciones organizacionales, incluso en contextos donde predominan criterios funcionales y racionales de compra. Este planteo resulta consistente con los resultados de la presente investigación, donde las empresas consultadas asociaron favorablemente los servicios de Diseño Gráfico con mejoras percibidas en la imagen corporativa y en el desempeño comercial.

No obstante, la dimensión lealtad de marca presentó los niveles más bajos dentro del modelo aplicado, especialmente en variables relacionadas con sensibilidad frente al precio y primera opción de compra. Si bien las empresas consultadas manifestaron satisfacción con los servicios recibidos y predisposición favorable hacia la recomendación, los resultados permiten interpretar que aún existen limitaciones para consolidar vínculos plenamente estables y duraderos. Este comportamiento sugiere que, en los casos analizados, factores económicos y comparaciones de precios podrían ejercer influencia sobre las decisiones empresariales, incluso en presencia de evaluaciones positivas sobre calidad y desempeño.

En este punto, los hallazgos permiten matizar la relación entre satisfacción y fidelización. Aunque las empresas reconocen beneficios percibidos de la gestión de marca, ello no garantiza necesariamente niveles elevados de lealtad hacia los proveedores de servicios de diseño gráfico. Esta situación coincide con los planteos de Aaker (1996), quien sostiene que la lealtad constituye uno de los componentes más complejos del valor de marca debido a la multiplicidad de factores que intervienen en la permanencia de los clientes.

Desde una perspectiva más amplia, los resultados resultan consistentes con la hipótesis planteada en la investigación, en tanto las valoraciones otorgadas por los clientes empresariales guardan relación con los beneficios percibidos de la gestión de marca sobre sus resultados organizacionales. En particular, las empresas encuestadas asociaron positivamente los servicios de comunicación visual con mejoras en imagen corporativa, posicionamiento y rendimiento comercial declarado, lo que refuerza la importancia estratégica de la construcción de marca dentro de contextos regionales y mercados B2B.

Finalmente, los hallazgos obtenidos permiten sostener que la medición del valor de marca constituye una herramienta útil para detectar fortalezas y debilidades en

la gestión de estudios y profesionales del diseño gráfico. En este sentido, el estudio aporta evidencia descriptiva, circunscrita a los casos analizados, sobre la valoración del branding y la comunicación visual por parte de las empresas consultadas, permitiendo comprender que la construcción de marcas sólidas puede representar un activo estratégico capaz de generar valor más allá de los atributos funcionales del servicio.

Conclusiones

El estudio estuvo enfocado en el análisis del valor de marca desde la perspectiva de clientes empresariales que cedieron la creación y gestión de sus marcas comerciales a profesionales especializados en Diseño Gráfico. A partir de ello, se analizó la relación entre las valoraciones otorgadas y las percepciones de beneficio comercial manifestadas por las empresas que contrataron dichos servicios.

Los resultados resultan consistentes con la hipótesis de investigación, aportando evidencia descriptiva sobre las valoraciones otorgadas por los clientes empresariales y los beneficios que estos perciben de la gestión de marca en sus organizaciones**.** Esta relación se manifestó principalmente en la dimensión calidad percibida, donde las empresas consultadas afirmaron que los trabajos realizados mejoran la imagen de la empresa y percibieron una contribución favorable sobre las ventas**.**

En la dimensión lealtad, los resultados evidenciaron menores niveles de fidelización en variables vinculadas a la sensibilidad frente al precio y primera opción de compra. Si bien las empresas consultadas manifestaron satisfacción con los servicios recibidos, parte de los encuestados presentó niveles moderados de predisposición declarada frente a un precio superior y diferencias en cuanto al grado de lealtad hacia sus proveedores de servicios de diseño gráfico.

Asimismo, se pudieron detectar aciertos y errores en la gestión de marcas. En términos generales, las marcas evaluadas presentaron puntuaciones elevadas, alcanzando un valor de marca promedio del 81,80 %, lo que sugiere valoraciones favorables entre los casos analizados**.**

Entre los principales aciertos se destacan altos niveles de satisfacción, recomendación de servicios y calidad percibida. Sin embargo, también se detectaron debilidades en indicadores relacionados con diferenciación, personalidad de marca, cumplimiento de servicios y niveles de lealtad frente a variables vinculadas al precio y primera opción de compra. Finalmente, los hallazgos refuerzan la importancia de la medición del valor de marca como herramienta estratégica para detectar fortalezas y debilidades en la gestión de marcas, aportando información útil para la toma de decisiones en los casos analizados**.**

Referencias

Aaker, D. A. (1996). *El éxito de tu producto está en la marca. Las mejores estrategias para desarrollarla y fortalecerla*. Pearson Prentice Hall Hispanoamericana.

Brites, W. F. (2018). ¿Ciudades gemelas? Posadas, Argentina y Encarnación, Paraguay en perspectiva sociourbana. *Estudios Fronterizos, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *19*, e020. https://doi.org/10.21670/ref.1820020

Capasso, A. C. (2020). Competencia y barreras de entrada en un contexto transfronterizo: análisis comparado de las ciudades de Posadas, Misiones y Encarnación, Itapúa. *Geografia em Questão*, *13*(4), 17–38. https://doi.org/10.48075/geoq.v13i4.26334

Cignacco, B. R. (2009). *Fundamentos de Comercialización Internacional para PyMEs*. Ediciones Macchi San Luis S.A.

Colegio de Diseñadores Gráficos de Misiones. (s. f.). *Matriculados*. Recuperado el 24 de abril de 2021, de https://cdgm.org.ar/matriculados/#posadas

Colmenares Delgado, Ó. A., & Saavedra Torres, J. L. (2007). Aproximación metodológica para medir el capital de marca. Caso: cadenas de farmacias en Venezuela. *Cuadernos de Administración*, *20*(33), 203–228. https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuadernos_admon/article/view/4094

Costa, J. (1987). *Imagen global: Evolución del diseño de identidad* (2.ª ed.). Ceac.

Frascara, J. (2000). *Diseño gráfico y comunicación: El campo del diseño gráfico. Áreas de la práctica profesional*. Infinito.

Huang, L., Xiang, L., & Wu, C. (2025). Exploring the pathway of improving B2B brand equity in digital era: Integrating digital orientation to brand ambidexterity. *Journal of Product & Brand Management*, *34*(7), 1008–1022. https://doi.org/10.1108/JPBM-05-2024-5192

Keller, K. L. (2008). *Administración estratégica de marca. Branding* (3.ª ed.). Pearson Prentice Hall.

Kotler, P., & Pfoertsch, W. (2025). *B2B brand management: Incorporating performance branding, transformative marketing and artificial intelligence* (2nd ed.). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-031-94665-3

Lambin, J. J. (1991). *Marketing estratégico* (3.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana de España.

Leek, S., & Christodoulides, G. (2011). A literature review and future agenda for B2B branding: Challenges of branding in a B2B context. *Industrial Marketing Management*, *40*(6), 830–837. https://doi.org/10.1016/j.indmarman.2011.06.006

Martinière Petroll, M. de L., Damacena, C., & Hernani, M. (2008). Medición y determinantes del valor de marca en la perspectiva del consumidor. *Contabilidad y Negocios, 3*(6), 19–37. https://doi.org/10.18800/contabilidad.200802.003

Marvi, R., Zha, D., & Foroudi, P. (2024). Elevating B2B branding in a global context: Integrating existing literature and proposing a forward-thinking conceptual framework. *Industrial Marketing Management*, *120*, 247–272. https://doi.org/10.1016/j.indmarman.2024.06.006

Secretaría de Empleo. (2013). *Resolución 1479/2013. Promoción del empleo. Resoluciones N.º 905/2010 y 2186/2010: modificación*. Presidencia de la Nación Argentina. https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/resoluci%C3%B3n-1479-2013-217216/texto

Steinberg, F. (2020, 12 de marzo). *Coronavirus: amenaza económica, respuesta política e implicaciones*. Real Instituto Elcano. https://www.realinstitutoelcano.org/analisis/coronavirus-amenaza-economica-respuesta-politica-e-implicaciones/

Villarejo Ramos, Á. F. (2001). *La medición del valor de marca. Los efectos del esfuerzo de marketing sobre sus componentes* [Tesis doctoral, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla. https://idus.us.es/bitstreams/61517505-ae91-464a-b4ef-631a02f56996/download

Historia

Recibido el 8 de octubre de 2026
Aceptado el 8 de octubre de 2026
Publicado en línea el 13 de noviembre de 2026

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Carolina Natalia Zorilla
https://orcid.org/0009-0009-9428-7156

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Gestión del tiempo libre en niños y adolescentes: una experiencia en el hogar de día con estudiantes del Profesorado de Educación Física[1]

Leisure time management among children and adolescents: an experience at a day center with Physical Education teacher training students

Juan Esteban Machado [a*]

[a] Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). Profesorado de Educación Física.

1 Artículo elaborado a partir de la tesis de posgrado para alcanzar el título de Magíster en Didáctica de la Educación Física. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR). Marzo 2026. Dirigido por el Dr. Alberto Sergio Fenocchio.

* *Correspondencia:* Mgtr. Juan Esteban Machado. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Sede Campus "Monseñor Kemerer". Avenida Justo José de Urquiza 6700. Posadas, Misiones. Argentina.
Correo electrónico: juanelprofe1571@gmail.com

Resumen

Antecedentes
El uso pedagógico del tiempo libre constituye una dimensión relevante del desarrollo integral de niños y adolescentes, especialmente en contextos de vulnerabilidad social donde propuestas lúdico-recreativas pueden favorecer su participación e inclusión, mejorar la autoestima y las habilidades sociales.

Objetivo
Promover en los niños y adolescentes del hogar de día la autogestión del tiempo libre mediante propuestas lúdico-recreativas que favorezcan el desarrollo integral de las dimensiones motriz, cognitiva, social, afectiva y creativa.

Método
Se desarrolló una intervención pedagógica en un contexto no formal, con un enfoque cualitativo descriptivo. Dicha intervención se llevó a cabo entre mayo y octubre de 2023 mediante encuentros semanales de 120 minutos. Las mismas fueron coordinadas por estudiantes de la carrera del Profesorado en Educación Física del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM). La evaluación fue triangular e incluyó observaciones participantes, bitácoras, registros, una ma-

triz de valoración de 1 a 4 y encuestas dirigidas a estudiantes, docentes y rector del hogar.

Resultados
Se observó una evolución desde la cautela y timidez inicial hacia una participación activa y entusiasta de los menores. Las actividades propuestas favorecieron la interacción social, el compañerismo y la expresión creativa, y se registró una elevada demanda de continuidad del proyecto. La experiencia también fue valorada como una instancia significativa de formación profesional en contextos educativos no formales.

Conclusiones
La intervención evidencia que el juego y la recreación pueden constituirse en recursos pedagógicos significativos para la gestión del tiempo libre, promoviendo participación, inclusión y desarrollo integral en contextos de vulnerabilidad.

Palabras clave: tiempo libre, adolescencia, vulnerabilidad social, educación física, recreación, juego

Abstract

Background
The pedagogical use of leisure time constitutes a relevant dimension of comprehensive development, particularly in contexts of social vulnerability, where recreational and play-based activities can foster participation, inclusion, and the improvement of social skills.

Objective
To promote leisure-time self-management among children and adolescents at the day center in the city of Posadas, Misiones, through recreational and play-based activities that foster motor, cognitive, social, and creative development.

Method
A pedagogical intervention was conducted in a non-formal educational context using a qualitative-descriptive approach. The intervention was carried out from May to October 2023, with weekly 120-minute sessions coordinated by Physical Education students from Superior Institute Antonio Ruiz de Montoya. The evaluation was based on triangulation and included participant observation, field logs, records, a 1-to-4 rating matrix, and surveys administered to students, teachers, and the director of the day center.

Results

A shift was observed from initial caution and shyness toward active and enthusiastic participation among the children and adolescents. The proposed activities promoted social interaction, companionship, and creative expression, and a high demand for the continuation of the project was recorded. The experience was also valued as a meaningful professional training opportunity in non-formal educational contexts.

Conclusions

The intervention suggests that play and recreation can constitute meaningful pedagogical resources for leisure-time management, promoting participation, inclusion, and comprehensive development in contexts of social vulnerability.

Keywords: free time, adolescence, social vulnerability, physical education, recreation, play

Marco teórico

El sustento epistémico y conceptual de esta intervención se estructura en torno a cuatro ejes fundamentales, los cuales se entrelazan para dotar de sentido a la praxis educativa en contextos de vulnerabilidad.

1. El tiempo libre como construcción social: según Cortés (2016) el uso del tiempo libre no es innato; se aprende y, por ende, debe ser enseñado. No se trata simplemente de restar las horas de obligaciones laborales o académicas (tiempo liberado), sino de ejercer una intencionalidad transformadora. El tiempo libre debe ser un período creador que estimule el aprendizaje continuo y favorezca la adquisición de hábitos de integración, solidaridad y cuidado mutuo.

1.2. Ocio y recreación de la pasividad a la autonomía: desde esta perspectiva, la recreación educativa trasciende el concepto mercantilizado del entretenimiento. Waichman (2009) la define como una acción cultural intencionada que busca transformar el tiempo disponible en prácticas de libertad, generando protagonismo y autonomía. En consonancia, Dumazedier (1962) concibe el ocio mediante tres dimensiones clave: descanso, diversión y desarrollo personal. En sectores vulnerables, el ocio se convierte en un refugio estratégico; es uno de los escasos escenarios donde niños y adolescentes pueden ejercer su autonomía, fortalecer su autoestima y reconstruir una identidad positiva alejada de las carencias afectivas y materiales.

1.3. El juego como categoría de intervención educativa: El juego es un derecho humano inalienable de la infancia, consagrado en el artículo 31 de la convención sobre los derechos del niño (UNICEF). Lejos de ser una actividad excéntrica, Mariotti (2003) resalta que el juego genera "jugantes": sujetos que construyen roles, asimilan normativas de convivencia y resuelven conflictos a través del simbolismo lúdico. En términos psicoanalíticos y cognitivos, el juego permite externalizar tensiones traumáticas, equilibrar emociones y construir conocimiento.

1.4. Habilidades sociales y educación física escolar y no formal: Las habilidades sociales —conductas observables, cogniciones y regulaciones emocionales— son fundamentales para la inserción comunitaria. Roca Villanueva (2003) enfatiza que estas habilidades mejoran la calidad de vida y previenen conductas de riesgo. La educación física, extendida más allá de los muros escolares, posee un arsenal metodológico invaluable para estimular el desarrollo psicofísico e interpersonal. Al fomentar el compañerismo y la comunicación mediante la motricidad, se promueve una educación integral que contrarresta la alienación moderna y el sedentarismo.

Desarrollo detallado del proyecto de intervención

Fase 1: Diagnóstico situacional y articulación institucional (marzo - abril 2023). El proyecto inició con una etapa de gestiones administrativas e investigación de campo. En un principio, la intención era abarcar dos instituciones, pero tras la reorganización del hogar "Padre Antonio Sepp", se decidió concentrar todos los esfuerzos en el hogar de día de la ciudad de Posadas.

Durante estos meses, el director del proyecto (el maestrando) concretó reuniones estratégicas con la directora de formación inicial, la rectora y los profesores de las cátedras recreación y tiempo libre y residencia pedagógica II del ISARM.

Paralelamente, se dialogó con el director del hogar de día para evaluar la infraestructura disponible (como el salón de usos múltiples y el playón polideportivo abierto) y los horarios ociosos de los menores.

Esta fase culminó al firmar un convenio marco de cooperación recíproca entre el Ministerio de Educación, el rector del hogar y el ISARM, lo que otorgó el marco legal necesario para que los futuros docentes pudieran realizar sus prácticas en este ámbito no formal.

Fase 2: Planificación y diseño pedagógico de las propuestas. Una vez establecido el acuerdo, se procedió a la organización del recurso humano. Los estudiantes del cuarto año de Educación Física se dividieron en pequeños grupos (de 4 o 5 integrantes) para diseñar las intervenciones.

Bajo la supervisión de sus profesores formadores y del director del proyecto, los estudiantes elaboraron planificaciones semanales basadas en estrictos criterios pedagógicos. El objetivo no era el simple entretenimiento, sino fomentar el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales.

Se hizo especial énfasis en la creatividad: los practicantes debían planificar el uso y la elaboración de materiales no convencionales y reciclados (botellas, cartones, telas) para adaptarlos a juegos predeportivos, buscando despertar el interés y la imaginación de un grupo de menores caracterizado por una marcada heterogeneidad de edades y realidades familiares complejas.

Fase 3: Ejecución y trabajo de campo (mayo - octubre 2023). Esta fue la etapa de intervención directa, la cual se sostuvo a lo largo de seis meses de manera sistemática. Se estableció que los encuentros se llevarán a cabo todos los viernes, en la franja horaria de 15:00 a 17:00 horas (120 minutos de duración). Las jornadas se caracterizaron por una gran variedad de dinámicas lúdicas, juegos de presentación y rompehielos para generar confianza, actividades de cooperación y socialización, juegos de ingenio, dramatización y expresión corporal, elaboración conjunta de elementos con materiales descartables.

Cabe destacar que los materiales confeccionados y utilizados eran entregados en carácter de donación a los responsables del hogar al finalizar cada jornada, con el fin de que los menores pudieran seguir autogestionando su tiempo libre de forma productiva. Durante este semestre, el proyecto se adaptó a la agenda institucional, logrando incluso que los estudiantes del ISARM participaran especialmente en el turno matutino durante los festejos del día del niño en agosto.

Fase 4: Evaluación, retroalimentación y sistematización (noviembre - diciembre 2023). La evaluación fue un proceso constante y triangular. Al finalizar cada encuentro de los viernes, el maestrando y los profesores del ISARM llevaban adelante reuniones de retroalimentación con los estudiantes para corregir técnicas de conducción grupal y ajustar las futuras planificaciones.

Al concluir el trabajo de campo en octubre, se inició la etapa de recolección formal de datos. Se administraron encuestas mediante formularios de google dirigidas a practicantes, docentes del ISARM y al director del hogar de día.

También se aplicó una estricta matriz de valoración (con escala de 1 a 4) para medir objetivamente la respuesta de los menores, evaluando su grado de participación, respuesta emocional, demanda de continuidad y desarrollo de habilidades sociales.

Por último cabe mencionar que el procesamiento de toda esta información confirmó un alta aceptación de la propuesta, culminando con la redacción del informe final que validó a la recreación como una herramienta vital de restitución de derechos en contextos de vulnerabilidad.

Conclusión final

El proyecto gestión del tiempo libre en niños y adolescentes demuestra empíricamente que la recreación y el juego no son variables secundarias en la educación, sino dimensiones constitutivas para la formación humana integral, especialmente en sectores marginados.

La ausencia inicial de un abordaje sistemático del tiempo libre en la institución dejaba a los menores expuestos al aburrimiento o a conductas pasivas; la intervención logró revertir este panorama, transformando el ocio en una plataforma de desarrollo cognitivo, motriz y psicosocial.

Las dinámicas lúdicas favorecieron la consolidación de vínculos afectivos positivos, potenciaron la autoestima y operaron como un escudo protector frente a la vulnerabilidad, brindando seguridad y contención.

Asimismo se demostró que el éxito de estas intervenciones se relaciona en gran medida con la calidad en la mediación pedagógica (en este caso, el estudiante en formación). En ese sentido no resulta ser un mero animador sino un educador del tiempo libre.

Los retos que proponen los niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad sugieren fortalecer desde las políticas públicas, instituciones formales, y no formales, acciones que promuevan proyectos sobre uso del tiempo libre. Garantizando de esa manera el derecho al juego con intervención de profesionales idóneos de la educación física, siendo ésto indispensable para prevenir conductas de riesgo y mejorar la calidad de vida de las infancias vulneradas.

Referencias bibliográficas

Acevedo Moreno G., Gutiérrez L., Tamayo O. (2016) *Fortalecimiento de la autoestima a través de la lúdica y juegos recreativos cooperativos*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia.

Aizencang N. (2010) *Jugar, aprender y enseñar.* Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Anijovich R. González C. (2012) *Evaluar para aprender conceptos e instrumentos*. Aique Educación. Buenos Aires, Argentina.

Argañaraz M. (2020) *La evaluación formativa como parte del proceso educativo*. Universidad Siglo 21. Tucumán, Argentina.

Arias L., Barovero J., Monjelat N. (2023) *El juego en contextos vulnerables: un estudio en la segunda infancia.* Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. Periodicidad: Semestral, núm. 35.

Azcuy Miranda M., Corbo Rodríguez M., Cuesta Martínez L. (2010) *La recreación comunitaria, una opción para ocupar el tiempo libre de los jóvenes*. PODIUM Revista Electrónica. Ciencia e innovación tecnológica en el deporte. Pinar del Río, Cuba.

Batalla Flores A. (2000) *Habilidades motrices*. Inde. España.

Blández Ángel J. (2005) *La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuestas y recursos didácticos*. Inde. España.

Blázquez Sánchez D. (2010) *La Educación Física*. Biblioteca Temática del deporte. Inde. España.

Blázquez Sánchez D. (2016) *Diez competencias docentes para ser un mejor profesor de Educación Física*. Editorial Inde. España.

Bolívar Sepúlveda P. Umbarilla Ospina Y. Zamora Alcalde N. (2022). *Aprovechamiento del tiempo libre en las adolescentes del Instituto Oscar Scarpetta*. Universidad Cooperativa de Colombia. Facultad de Psicología. Cali, Colombia.

Camacho-Miñano M., Fernández García E., Ramírez Rico E., Blández Ángel J. (2013) *La Educación Física escolar en la promoción de la actividad física orientada a la salud en la adolescencia: una revisión sistemática de programas de intervención*. Universidad Complutense de Madrid. Revista Complutense de Educación Vol. 24 Núm. 19-26.

Cardonet Suárez Y., Díaz Miranda C. (2011) *Plan de actividades físico recreativas para el aprovechamiento del tiempo libre en los adolescentes entre 13 y 15 años del Consejo Popular Vivero del Municipio San Juan y Martínez.* Universidad de la Cultura física y el Deporte. Facultad de Pinar del Río, Cuba. Recuperado de: https://rc.upr.edu.cu/jspui/handle/DICT/2148

Carballosa Manresa, M. O. L., Maya Carballosa, L. L., & Navarro Soto, M. G. de la C. (2017). *Proyecto de actividades físico-recreativas para el aprovechamiento del tiempo libre en niños de 10-12 años.* Universidad y Sociedad, 9(5), 35–38. Recuperado a partir de https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/708

Casquete Fabre M. (2021). *Programa de actividades recreativas para el aprovechamiento del tiempo libre en niños y adolescentes en Guayaquil.* Facultad de Educación Física, Deporte y Recreación. Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Cortés, M. (2016) *El tiempo libre y el juego en la educación propuesta pedagógica.* Homo Sapiens Ediciones. Rosario, Argentina.

David, J. (1997) *Juegos creativos para la vida moderna*. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Díaz Lucea, J. (1999) *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas.* Inde. España.

Dumazedier, J. (1962). Vers une civilisation du loisir Éditions du Seuil.

Fernández García T., Ponce de León L. (2006) *El proceso de intervención en el trabajo social con casos: una enseñanza teórica-práctica para las escuelas de Trabajo Social. Acciones e investigaciones sociales.* Universidad de Zaragoza. España.

García Díaz D., Ospina Rodríguez M. (2018) *Estrategias recreativas para el empoderamiento juvenil: un proceso de construcción de paz.* Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Escuela de Pedagogía y Bellas Artes, Programa de Licenciatura en Educación Física y Deporte Villavicencio. Repositorio digital. Recuperado 20 agosto de 2024 de: https://repositorio.unillanos.edu.co/server/api/core/bitstreams/e2b1e3a8-c525-4269-ae73-80221439ddd4/content

González Rivas R., Nuñez Enríquez O., Salido Angulo J., Santos Sambrano G., Bibiano Mejia M. (2022) *Propuesta para realizar intervenciones recreativas.* Revista Mexicana de Ciencia de la Cultura Física. Universidad Autónoma de Chihuahua. Dirección e Investigación y Posgrado. México.

Incarbone, O. (2007) *Actividades recreativas para el receso escolar. Colonias de vacaciones un verdadero servicio social.* Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Incarbone O. (2010) *Iniciación deportiva y educación física en la edad escolar.* Editorial Stadium. Buenos Aires, Argentina.

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. (2023). *Programa de estudio de la cátedra Recreación y Tiempo Libre* 4° Año (Programa de estudio no publicado). Profesorado en Educación Física, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas, Misiones, Argentina.

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. (2023). Programa de estudio de la cátedra Residencia Pedagógica II 4° Año (Programa de estudio no publicado). Profesorado en Educación Física, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, Posadas, Misiones, Argentina.

Lazcano Quintana I., Madariaga A. (2016) *El valor del ocio en la sociedad actual.* Instituto de Estudio del Ocio. Universidad de Deusto. Bilbao, España.

Lema Álvarez R., Machado Comba L. (2013) *La recreación y el juego como intervención educativa.* Instituto Universitario Asociación Cristiana de jóvenes. Facultad de Educación Física. IUACJ, Montevideo, Uruguay.

Lopera I., Builes Builes L. (2012) *Abriendo espacios flexibles en la escuela*. Editores Académicos. Universidad de Antioquia, Colombia.

Loughlin A. (1971*) Recreodinámica del adolescente.* Biblioteca Nueva Pedagogía. Librería del Colegio Buenos Aires, Argentina.

Mariotti, F. (2003). *Juegos y jugantes. Eslabones de vida.* Ed. Kodorno, Alicante, España.

Martínez Benítez J., Castillo Cabay L., Granada Encalada V. (2017) *Formación inicial del docente de educación física y su desempeño profesional*. Revista Digital de Educación Física. Año 8 Núm. 48.

Miranda R., Cataldo Guerra M., Celedón Briones N., Vidal Tapia M. (2021) *El juego y la convivencia escolar en niños y niñas: una revisión.* Foro Educacional N° 37.

Moreno, I. (2006) *Recreación. Proyectos, programas, actividades*. 1ra edición. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Moreno I. (2010) Recreación. La conducción de personas y grupos. 1ra edición. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Moreno I. (2010) *Recreación la conducción de personas y grupos* (tomo 2) Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Moreno I. (2015) *El Juego y los juegos.* Lumen–Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Nuviala Nuviala A. Francisco Ruiz J. García Montes M. (2003) *Tiempo libre, ocio y actividad física en los adolescentes. La Influencia de los padres. Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación.* Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF).

Omeñaca Cilla R., Ruiz Omeñaca J. (2016) *Juegos cooperativos y educación física.* Paidotribo 3° edición. España

Rivero, I. (2011) *El juego en las planificaciones de educación física.* Noveduc. Buenos Aires, Argentina.

Rivero, I. (2011). *El juego desde la perspectiva de los jugadores: Una investigación para la didáctica del jugar en educación física* (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf

Roca Villanueva, E. (2003) *Cómo mejorar tus habilidades sociales.* ACDE Ediciones. Valencia, España.

Rodríguez M. (2004) *Juegos y técnicas de recreación*. 3ra Edición. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Rodríguez M. (2008) *Juegos y técnicas de recreación*. 4ta Edición. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Romero Carrasquero Y. Tapai Luzardo F. (2014) *Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de edad escolar.* Multiciencias vol. 14 Universidad de Zulia Punto Fijo. Venezuela.

Rué Rosell L., Serrano Alfonso M. (2014) *Educación Física y promoción de la salud: estrategias de intervención en la escuela*. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, nº 25, pp. 186-191 Universitat de Barcelona, España.

Saraví J., (2017) *El tiempo libre, la recreación y el juego en la República Argentina: una mirada de los últimos 5º años.* Revista tiempo libre y recreación núm. 1. Centro Peruano de Tiempo Libre y Recreación (Celibre), Lima, Perú.

Villón Cruz J. (2014-2015) *Técnicas lúdicas recreativas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del cuarto grado de la Escuela Carmen Calisto de Borja Cantón Santa Elena.* Universidad Estatal Península de Santa Elena. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. Ecuador.

Waichman P. (2009) *¿Cuál recreación para América Latina?* Espacio Abierto, Cuaderno Venezolano de Sociología. Universidad de Zulia, Venezuela.

Historia

Recibido el 16 de junio de 2026
Aceptado el 16 de junio de 2026
Publicado en línea el 13 de noviembre de 2026

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Juan Esteban Machado
https://orcid.org/0009-0009-8620-8710

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Neurodivergencias y Educación en el Nivel Inicial de Misiones ¿Cómo comenzar este camino?

Neurodivergence and Early Childhood Education in Misiones. How can this journey begin?

Tomasa Ofelia Butvilofsky *

* *Correspondencia:* Tomasa Ofelia Butvilofsky Posadas, Misiones. Argentina.
Correo electrónico: ofeliabutvilofsky@gmail.com

Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo visibilizar las Problemáticas actuales en Educación Inicial con respecto a la Neurodiversidad y la Promoción de la Calidad Educativa brindando información para mejorar la calidad educativa de los ámbitos escolares.

Palabras Clave: Neurodiversidad, Neurodivergencia, Nivel inicial

Abstract

This paper aims to highlight current issues in early childhood education regarding neurodiversity and the promotion of educational quality, providing information to enhance the quality of education within school settings.

Keywords: Neurodiversity, neurodivergence, early childhood education

Desarrollo:

¿Cuáles son los perfiles neurodivergentes más vistos en el Nivel Inicial hoy en día?

Tanto en el Jardín Maternal como en el Jardín de Infantes nos encontramos con 3 perfiles dentro de la neurodiversidad, ellos son los de Tea, TDHA y Altas Capacidades que suelen acarrear etiquetas y controversias. Obviamente esto requiere la necesidad de actualización docente. Estos suelen ser confundidos entre ellos o hasta invisibles ante el ojo del Docente cuando desconoce sus características, necesidades educativas y emocionales.

Esto lleva muchas veces a una situación de Negación en el momento de atender la necesidad educativa dentro de la escuela común. Esto podríamos decir que es el miedo a actuar frente a lo nuevo, a lo desconocido, el tener que plantearse si realmente estudio para enseñar a estos grupos de niños que no representan del todo una minoría.

¿Cómo puede el docente identificar estas neurodivergencias?

Primero podemos describir como identificar a los niños con TDAH. Estos pueden verse como niños muy inquietos o por el contrario niños muy quietos, en ambos casos podemos ver el hecho de "que no prestan atención a su entorno". Además, suelen presentar variados intereses, se observa también en ellos que no completan una tarea en tiempo y forma.

En cambio, pueden realizan otras con rapidez y perfección, cuando esta tarea es de su agrado o interés (lo que se suele llamar hiperfoco). Por lo que son considerados por Profesionales de la Salud "Personas muy inteligentes", otras características que solemos ver en edad temprana son la impulsividad para actuar o hablar. Por ello es importante destacar que si no se detecta y atiende antes de los 5 años podrían presentar comorbilidades como volverse oposicionistas desafiantes (TOD).

Por otra parte, los niños y niñas TEA o Condición del Espectro Autista suelen caracterizarse por: verse afectadas áreas como la comunicación y la interacción social. Entre los que se destaca su conducta, el Lenguaje y los 8 sentidos trabajando de forma desintegrada. Cómo así también puede pasar que estos síntomas no se muestren desde bebé como en la mayoría de los diagnósticos, sino que se muestren de más grande o hasta de adulto ya que suelen ser muy sutiles.

En la mayoría de los casos, podemos ver que suelen aislarse o huir de la sala. Buscando un refugio de acuerdo con su nivel de cansancio. Esto puede llevarlos a empujar o apartar a sus pares. Con tal de regular su sistema de nervioso sobre estimulado.

Todo esto porque se sobrecargan sensorialmente. Ya que es un proceso de unas horas o hasta meses. Por ello podemos decir que no evitan el socializar, sino que esta "socialización" los agota física y me mentalmente.

Cuando identificamos rasgo del espectro autista, estos se pueden dar en mayor o menor medida, en la sala podemos observar rasgos que nos pueden llevar a detectarlos como docentes en edades tempranas. Por ejemplo, vemos a los niños: "pasar largos tiempos acostados en el piso"; "que no hablan en el aula o son muy selectivos al interactuar", "sacarse los zapatos constantemente o la toda la ropa";" tararear constantemente una única melodía o realizan movimientos repetitivos, como agitar sus manos símiles al vuelo de un ave (esto se denomina ecolalia)";" no salir del coche en la jornada completa".

Todos estos ejemplos y otras características que se nos pueden haber pasado de mencionar deben ser consideradas en conjunto y no de manera aisladas, evitando de esta manera alarmar a las familias innecesariamente.

Por último, pasamos a describir a los niños con Altas Capacidades. Ellos tienen como características principales: Una mente inquieta, lo que lleva a querer saber la causa de cada cosa, sus preguntas suelen ser más complejas que las de un niño de su edad. También destacan por las habilidades más adelantadas a su edad ya, que las ganas de aprender hace que desde su nacimiento ya posean control de su cuerpo. Esto lo vemos, en el hecho de que pueden manejar su cabeza y cuello desde el momento de salir del vientre materno. Luego a los pocos meses, comenzar a decir sus primeras palabras las que usan con intención y no por mera repetición.

En personalidad pueden ser introvertidos o el otro extremo (extrovertidos). Una característica es la disparidad que puede existir entre el desarrollo de sus inteligencias. Un ejemplo de esto es que pueden a nivel Intelectual tener 10 años, Pero a Nivel biológico tener 5 años y a nivel emocional 3 años, a esto se llama asincronía. Sumado a ellos, pueden presentar problemas sensoriales. Otra característica es que su sensibilidad extrema les permite explorar mejor el mundo que los rodea.

Del mismo modo tienen una tendencia al pensamiento abstracto desde la primera infancia. Los que los lleva a aprender tan rápido que cuesta saber cómo lo hicieron o de dónde sacaron la información que brindan. Ya que suelen procesar la información de una forma diferente a las personas de Inteligencia media, por ende, también su pensamiento será divergente. También podemos confundir que son desobedientes y/u oposicionistas. Los que nos lleva a desatender, así la necesidad de aprendizaje.

Por último, sus familias suelen describirlos como emocionalmente intensos.

¿Cuáles Características comparten las 3 condiciones?

Dentro de los niños y niñas Neurodivergentes existen características que se comparten y suelen llevar a confusión en el docente a la hora de identificar. Estos son: Impulsividad, creatividad, pensamiento divergente, intensidad emocional, sentidos en alerta, sensibilidad sensorial y emocional, pensamiento estructurado. Por mencionar algunos.

¿Cómo el docente puede diferenciarlos?

Para diferenciar como docente una condición de la otra se debe centrar en el conjunto de características y no en conductas aisladas o únicas que puedan llegar a mostrar los niños y niñas.

Ya que hay una línea muy delicada entre identificar y diagnosticar. Por ellos se debe, manejar la terminología adecuada y buscar el acompañamiento de Profesionales Con Títulos Habilitantes y Especializados en Cada Área.

¿Qué solemos ver en edades tempranas?

En etapa de Nivel Inicial solemos ver niños muy inquietos a los cuales les lleva más tiempo comprender o aceptar las nuevas normas o rutinas diarias que ante algunos cambios pueden presentar llanto o negarse a cambiar de actividades, cada caso es único y merece obviamente que un Profesional en Psicopedagogía observe y acompañe desde sus saberes las experiencias áulicas posibles junto con la Docente a cargo.

¿Todas las Condiciones ameritan el mismo procedimiento burocrático?

Cuando notamos que algo es diferente por lo general solemos pensar en discapacidad, conflictos y caos. De esta manera olvidamos que la tarea principal es planificar la tarea áulica y para ello la Identificación por parte del docente es esencial. Todo comienza por la observación directa, toma de notas con contextos para brindar informes que realmente sirvan como herramienta de apoyo para otros Profesionales.

En el caso del Tea y Tdha se debe derivar a un equipo completo para que se logré un diagnóstico completo y a Futuro un posible CUD, los Profesionales que evalúan son Psicopedagogos, Psicólogos, Terapeutas Ocupacionales, Neurólogos con la Orientación Principal del Pediatra de Cabecera para luego pasar por una Juntas Médica del Hospital quien dará la última palabra.

En el caso de las Altas Capacidades no estamos hablando de una discapacidad. En cambio, se habla de Talentos simples, talentos complejos y Superdotación lo cual debe ser cubierto en primer lugar por la Institución Educativa y acompañado del Gabinete Psicopedagógico de la Institución Educativa a la cual asiste el niño o niña. En este caso no existe un Certificado Único de Discapacidad sino Una Beca de Acompañamiento Escolar.

Cómo educar a la Neurodiversidad es la gran pregunta que todos los docentes se hacen.

Muchas veces pensamos en que no tenemos los saberes necesarios para acompañar la educación de los niños y niñas Neurodiversos. Sin embargo, en teoría si la tenemos. Los Profesorados presentan todo tipos de herramientas para la Alfabe-

tización Inicial como así también Herramientas variadas, las cuales no todas son utilizadas y/o dependen de las políticas de turno que usen o no.

Es importante saber que la figura de docente es Irremplazable en el Aula más se necesita una Pareja Pedagógica para lograr Crear una planificación que realmente brinde las estrategias educativas para enseñar.

Todavía estamos en el primer paso para lograr una educación de calidad, estamos solamente aceptando que ingresen al aula.

Como docentes el próximo paso será poder lograr una Planificación que respete los tiempos y acompañe de acuerdo con las habilidades. Incluyendo de esta manera las necesidades de estos estudiantes. Para ello se necesitará más personal en el aula que realmente se interese por conocer sobre las necesidades educativas de sus estudiantes.

Solo así logramos que aprendan, logren desarrollar al máximo sus talentos y habilidades.

Referencias Bibliográficas

Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo. (2011). *Adaptaciones curriculares de ampliación* (M. C. López Escribano, coord.). Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias.

Embajadores ACI Argentina. (2018). *GODACI: Guía de orientación docente. Bases para el abordaje escolar de los alumnos con altas capacidades en la Argentina.*

González Álvarez, S. (2015). *Estrategias aplicables al aula de L.E. con alumnado TDAH* [Trabajo de fin de máster, Universidad de Oviedo]. Repositorio Institucional de la Universidad de Oviedo.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2019). *Educación inclusiva: Fundamentos y prácticas para la inclusión. Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación de estudiantes con altas capacidades (AC)* (Educación Inclusiva N.º 5).

Provincia de Misiones. (2019, 8 de agosto). *Ley VI N.º 213: Creación del Programa Provincial para el Desarrollo Educativo Integral de Alumnos con Capacidades y Talentos Especiales. Boletín Oficial de la Provincia de Misiones.*

Provincia de Misiones. (2020, 17 de septiembre). *Reglamentación de la Ley VI N.º 213 de creación del Programa Provincial para el Desarrollo Educativo Integral de Alumnos con Capacidades o Talentos Especiales. Boletín Oficial de la Provincia de Misiones* (Suplemento N.º 15234).

TDAH en el aula: Guía para docentes. (2019). Embajadores ACI Argentina.

Historia

Recibido el 6 de septiembre de 2026
Aceptado 6 de septiembre de 2026
Publicado en línea el 13 de noviembre de 2026

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Enseñar a pensar con algoritmos: de la fascinación instrumental a la mediación pedagógica crítica [1]

Teaching how to think with algorithms: from instrumental fascination to critical pedagogical mediation

Paola Andrea Dellepiane [a*]

[a] Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA)

1 Versión ampliada de la ponencia presentada en la IX Jornada Estudiantil de Investigación, Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, 24 de septiembre de 2026.

* *Correspondencia:* Lic. Andrea Paola Dellepiane Av. Alicia Moreau de Justo 1500 (Edificio San Alberto Magno, Planta Baja, C1107AFD), Puerto Madero, C.A.B.A., Argentina
Correo electrónico: paola_dellepiane@uca.edu.ar

Resumen

La incorporación de la inteligencia artificial generativa en la educación superior reabre una pregunta central: ¿qué significa aprender cuando una herramienta es capaz de explicar, sintetizar y producir respuestas plausibles en tan poco tiempo? Este artículo propone pasar de un enfoque instrumental, centrado en las funcionalidades de los sistemas, a una mediación pedagógica crítica. Se desarrolla una alfabetización integral articulada en tres capacidades: pensar con IA, sin IA y sobre IA. Se analizan los riesgos de delegación cognitiva y las transformaciones de la tríada docente–estudiante–conocimiento. Se presentan dos experiencias a modo de casos de estudio: la materia optativa transversal sobre IA desarrollada en la UCA y un estudio exploratorio sobre las percepciones de los estudiantes acerca de la IA, comparando carreras similares de dos universidades: la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) y la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Finalmente, se ofrecen criterios y secuencias de aula para combinar experimentación, verificación, autonomía, equidad y responsabilidad institucional. La conclusión no consiste en maximizar el uso de IA, sino en delimitar qué operaciones puede asistir y qué responsabilidades intelectuales deben permanecer en manos de docentes y estudiantes.

Palabras clave: inteligencia artificial generativa; educación superior; alfabetización en IA; pensamiento crítico; evaluación; mediación pedagógica

Abstract

The integration of generative artificial intelligence into higher education reopens a fundamental question: what does it mean to learn when a tool is capable of explaining, synthesizing, and producing plausible responses in such a short amount of time? This article proposes shifting from an instrumental approach —focused on system functionalities— toward a model of critical pedagogical mediation. It develops a comprehensive form of literacy structured around three core capacities: thinking with AI, thinking without AI, and thinking about AI. The risks of cognitive delegation and the transformations within the teacher–student–knowledge triad are analyzed. Two experiences are presented as case studies: an interdisciplinary elective course on AI developed at the Pontifical Catholic University of Argentina (UCA), and an exploratory study on student perceptions of AI, comparing similar degree programs at two institutions: the Distance University of Madrid (UDIMA) and the Pontifical Catholic University of Argentina (UCA). Finally, the article offers criteria and classroom sequences designed to balance experimentation, verification, autonomy, equity, and institutional responsibility. The conclusion is not that AI use should be maximized, but rather that it is necessary to define which tasks AI can assist with, and which intellectual responsibilities must remain in the hands of teachers and students.

Keywords: generative artificial intelligence; higher education; AI literacy; critical thinking; assessment; pedagogical mediation

Introducción

La aparición de sistemas de inteligencia artificial generativa accesibles mediante interfaces conversacionales modificó, en poco tiempo, las condiciones de la enseñanza superior. Elaborar una síntesis, formular un esquema, programar una rutina, traducir un texto o generar una primera versión de un ensayo dejó de requerir necesariamente la misma cantidad de tiempo y operaciones visibles. Sin embargo, una primera metáfora de esta transformación afecta la producción académica, y nuestra intervención como docentes:

"Que la máquina pueda realizar una función no implica que tengamos que abandonarla. No dejamos de caminar porque haya trenes. No deberíamos dejar de pensar en cantidades, aunque haya calculadora, ni de memorizar datos relevantes, aunque estén en Google. Y, de la misma manera, no parece buena idea prescindir del razonamiento ni de la elaboración de ideas aunque exista el ChatGPT" (Sigman y Bilinkis, 2023:112).

Un trabajo bien escrito, una presentación ordenada o una respuesta formalmente correcta pueden resultar de procesos muy distintos: estudio autónomo, colaboración legítima, asistencia puntual o sustitución casi completa de la actividad intelectual. La producción y la profundidad de la comprensión han dejado de guardar una relación tan directa como antes se suponía. La necesidad pedagógica es reconstruir esa relación a través del diseño de tareas, el seguimiento y la evaluación. A lo que se podría agregar como desafío de la exploración utilizar la Inteligencia Artificial (IA) para implementar acciones como un potenciador para el aprendizaje.

La discusión suele organizarse alrededor de dos posiciones insuficientes. Una interpreta la IA como amenaza inevitable para la integridad académica y responde fundamentalmente con prohibiciones. La otra, celebra la rapidez y la personalización que facilita el uso de las herramientas. Ninguna ofrece por sí sola criterios sólidos para decidir cuándo conviene "automatizar" un aprendizaje, y cuándo resulta necesario realizarla sin asistencia.

La neurociencia ha confirmado que el cerebro, por naturaleza "es holgazán", por lo que delegar el esfuerzo necesario para el aprendizaje a la máquina puede surgir como una herramienta seductora para la resolución de problemas. Sin embargo, incorporar herramientas digitales nos ha hecho perder algunas habilidades, como por ejemplo la memoria, que es un pilar sustancial para la cognición y el desarrollo del pensamiento: "sin memoria no hay pensamiento ni inteligencia". (Gayol, 2025, Sigman y Bilinkis, et al.. 2023). La conclusión, es necesario buscar un equilibrio en el uso.

La UNESCO (2023) advierte que la adopción de IA generativa, como la integridad académica, requiere un enfoque centrado en las personas, que contemple la protección de datos y promueva el desarrollo de capacidades e instituciones capaces de validar su incorporación. No se trata sólo de incorporar herramientas y aplicaciones al currículo. Se trata de revisar los objetivos, las actividades y los modos de atribuir conocimiento.

El desarrollo de habilidades y competencias digitales para una alfabetización en IA, es la propuesta central de este artículo para pensar nuevas puertas de entrada a la enseñanza.

La alfabetización en IA no debe confundirse con la habilidad solo de tipo instrumental para redactar instrucciones o prompts eficaces. Un estudiante puede obtener respuestas útiles sin comprender las condiciones de producción, los límites del modelo ni las responsabilidades asociadas a su uso. La propuesta que se presenta a continuación distingue tres dimensiones complementarias: pensar con IA, pensar sin IA y pensar sobre IA. Su valor reside precisamente en el equilibrio: ninguna dimensión reemplaza a las otras.

Pensar con IA: asistencia y andamiaje

Pensar con IA supone utilizar el sistema como apoyo para una tarea cuyo propósito sigue siendo humano. Puede funcionar como interlocutor que propone preguntas, ofrece contraejemplos, ayuda a explicitar supuestos o presenta explicaciones alternativas. También puede colaborar con la organización del estudio, la identificación preliminar de temas y la exploración de escenarios profesionales. Estos modelos de lenguaje o LLM abren oportunidades para la personalización y para la creación de recursos educativos, al tiempo que exigen competencias específicas de verificación y supervisión.

Ouyang y Jiao (2021) describen la incorporación de la IA en educación a través de tres paradigmas: el conductismo o IA dirigida, en el que el estudiante actúa simplemente como receptor; el cognitivismo y el constructivismo social, donde la IA actúa como una herramienta de apoyo, con el estudiante en el rol de colaborador e interactuando activamente con el sistema para optimizar el aprendizaje personalizado. Finalmente, la teoría del sistema adaptativo complejo, que aspira a integrar la IA, y en la cual el estudiantes asume el rol de líder para una IA empoderada.

En cada uno de estos enfoques, las técnicas de IA se aplican de manera distinta para abordar problemas de aprendizaje. En el primer de los paradigmas, la IA representa modelos cognitivos que los estudiantes reciben pasivamente. En el segundo paradigma, la IA actúa como apoyo en el proceso de aprendizaje, con los alumnos trabajando en colaboración con ella. Por último, en el paradigma tres, la IA se emplea para potenciar el aprendizaje, permite que los estudiantes tomen la iniciativa y lideren su propio proceso formativo.

Tras este análisis que otorga un marco general para el abordaje de la IA en educación, los autores concluyen en la importancia final de adoptar un enfoque capaz de integrar los beneficios de estos diferentes paradigmas en la medida en que sea el estudiante quien se encuentra ubicado en el centro y considerando, además, las dimensiones sociales, cognitivas, emocionales, filosóficas y éticas vinculadas al uso de la IA en la enseñanza.

Pensar sin IA: preservar la actividad intelectual autónoma

La posibilidad de contar con apoyo continuo vuelve más importante reservar experiencias de lectura sostenida, recuperación de conocimientos, formulación de hipótesis, escritura y argumentación sin asistencia automatizada. La teoría de la carga cognitiva distingue entre exigencias que facilitan la construcción de esquemas y esfuerzos que consumen recursos sin contribuir al aprendizaje. Lo importante es identificar qué operación cognitiva constituye el objetivo de una actividad. Si, por ejemplo, una asignatura busca que el estudiante aprenda a interpretar datos, delegar enteramente la interpretación anula la evidencia del conocimiento. Si el objetivo es evaluar hipótesis a partir de resultados ya conocidos, una herramienta que ordene datos podría liberar tiempo para un razonamiento analítico. La automatización no tiene un valor pedagógico intrínseco: depende de aquello que se decide conservar como trabajo intelectual propio.

Sigman y Bilinkis, et al., (2023) nos traen el concepto de s**edentarismo cognitivo,** que refiere a la incorporación de herramientas, básicamente digitales, que hemos hecho durante estos años para facilitarnos nuestras vidas. Una conclusión contundente que sintetiza una respuesta: “Que una máquina pueda realizar una función no significa que tengamos que abandonarla”. En este sentido, la IA no nos reemplazará sino que nos multiplicará.

Pensar sobre IA: comprender, cuestionar y gobernar

La tercera dimensión convierte a la IA en objeto de estudio e indagación. Implica reconocer que los sistemas generativos producen respuestas a partir de regularidades aprendidas y que pueden ofrecer contenidos incorrectos con apariencia de veracidad. Requiere examinar cómo se construyen los datos, qué sesgos pueden reproducirse, qué información ingresa a las plataformas y quién responde por una decisión apoyada en ellas. La UNESCO (2024) coloca el enfoque centrado en las personas y la ética junto con los conocimientos técnicos y las aplicaciones pedagógicas.

Para generar respuestas, los modelos de IA evalúan grandes corpus de datos que ingresan en una fase de entrenamiento que, sin implicar un razonamiento, devuelven una respuesta que no siempre resulta correcta. Autores e investigaciones proponen que docentes y estudiantes exploren juntos las aplicaciones y los límites de la IA generativa, tanto éticos como de capacidad de uso. De esta manera, la alfabetización excede la destreza instrumental y se convierte en formación para el juicio informado y crítico (García Peñalvo, Llorente-Largo, Vidal, 2024).

La posibilidad de realizar actividades utilizando dispositivos externos precede a la IA generativa. Calculadoras, redes sociales, buscadores, recursos digitales o programas estadísticos ya han modificado las formas de aprendizaje. La diferencia con los modelos conversacionales es su capacidad para producir secuencias com-

pletas de explicación, análisis y escritura en lenguaje natural, tal como lo hace un humano. La automatización puede alcanzar, así, actividades que históricamente eran consideradas manifestaciones del aprendizaje.

El concepto de sedentarismo cognitivo trae asociada una preocupación adicional: si una actividad puede externalizarse de forma sostenida, disminuyen las oportunidades de ejercitarlas y de ofrecer evidencia sobre su dominio. Un buen diseño evita tareas repetitivas sin valor formativo para reservar las demandas cognitivas para el problema central. En la enseñanza de estadística, por ejemplo, puede resultar razonable automatizar una tabla, pero exigir que el estudiante justifique la elección del estimador, examine supuestos e interprete límites. En una asignatura de escritura, en cambio, la construcción inicial de un argumento puede ser la competencia a desarrollar y, por lo tanto, no debería delegarse.

Dos experiencias universitarias: usos y expectativas la la IA

A continuación se presentan dos casos que evidencian la incorporación de la IA por parte de los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA).

La Materia Optativa Transversal (MOT) de IA

En el año 2025 se puso en funcionamiento la MOT "Inteligencia Artificial". En los dos cuatrimestres en que se dictó contó con más de 220 estudiantes. La diversidad de perfiles fue uno de los mayores activos del curso. Participaron estudiantes de diversas carreras como: Ingeniería (Civil, Química, Industrial, Electrónica); Administración de Empresas; Marketing; Psicología; Contador Público; Recursos Humanos; articulando actividades sincrónicas, asincrónicas y colaborativas entre las cuatro sedes: Buenos Aires, Mendoza, Rosario y Paraná. Su diseño interdisciplinario permitió reunir preguntas de ingeniería, derecho, psicología, comunicación y ciencias económicas, entre otras áreas.

La propuesta curricular buscó equilibrar el desarrollo de habilidades técnicas con una reflexión crítica, alineada con los riesgos advertidos por autores como Crawford (2022). En este sentido, la asignatura tuvo como propósito central el aprovechamiento práctico de la tecnología pero con una importante reflexión ética y consciente (Sigman y Bilinkis, 2023).

Además de los contenidos específicos como el concepto de Inteligencia Artificial, funcionamiento de redes neuronales, aprendizaje automático, etc., el énfasis se puso en el diseño de actividades para promover habilidades de trabajo colaborativo, aprovechando la diversidad interfacultad e interdisciplinaria. La modalidad híbrida combinó instancias presenciales y sincrónicas y asincrónicas en el aula virtual.

La retroalimentación de los estudiantes evidenció el entusiasmo por la posibilidad de aplicar los aprendizajes a sus contextos profesionales, valorando especialmente la utilidad práctica y proyección futura de los contenidos abordados. Se realizó una encuesta al cierre de la materia y, a partir de las respuestas obtenidas, los beneficios más destacados podemos agruparlos en tres grandes áreas:

- **Optimización del estudio y la productividad:** los estudiantes descubrieron que la IA es una aliada poderosa para organizar el tiempo, acceder a información de forma rápida y eficiente, y simplificar tareas que antes consumían muchas horas.
- **Descubrimiento de nuevas herramientas y perspectivas:** la materia fue una puerta de entrada a un universo de aplicaciones más allá de ChatGPT, potenciando la creatividad y mostrando nuevos enfoques para resolver problemas académicos y profesionales.
- **Desarrollo del pensamiento crítico y ético:** más allá del uso técnico, la materia impulsó una reflexión profunda sobre la responsabilidad de usar estas tecnologías como un complemento del esfuerzo humano y no como un sustituto.

Una experiencia innovadora también es una oportunidad para aprender y mejorar. Los estudiantes aportaron sugerencias muy valiosas que ayudarán a perfeccionar la propuesta para los próximos cursos.

Percepciones sobre el uso de la IA en estudiantes UCA y UDIMA

Una segunda experiencia expuesta consistió en un estudio comparativo para carreras similares entre estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UCA (Argentina), y de la Universidad a Distancia de Madrid -UDIMA- (España).

La investigación refiere un diseño mixto secuencial exploratorio, con grupos focales y un cuestionario de 35 ítems organizado en cinco bloques: experiencia previa; impacto en el aprendizaje y la evaluación; dimensión ética y sociopolítica; aceptación y riesgos; y alfabetización y uso responsable.

El conjunto depurado estuvo compuesto por 193 estudiantes: 113 (UDIMA) y 80 (UCA). Los resultados obtenidos muestran una percepción predominantemente positiva y pragmática de la IA entre los estudiantes de ambas universidades analizadas. Tanto en los grupos focales como en el cuestionario estructurado, la IA aparece asociada principalmente a la mejora de la productividad académica, la organización del estudio y el acceso rápido a información y apoyo en tareas universitarias. Estos hallazgos coinciden con investigaciones recientes que señalan que el alumnado tiende a incorporar herramientas generativas de IA como recursos funcionales orientados a optimizar procesos de aprendizaje y gestión académica.

La coexistencia entre aceptación funcional y cautela ética refleja que los estudiantes no perciben la IA únicamente como una herramienta de apoyo académico, sino también como una tecnología capaz de modificar dinámicas educativas, cognitivas y sociales dentro del entorno universitario.

Uno de los resultados más relevantes del estudio es la demanda explícita de formación sobre uso ético y responsable de la IA. Los estudiantes señalaron la necesidad de desarrollar competencias relacionadas con la verificación de información, la detección de sesgos y el uso crítico de herramientas generativas, lo que refuerza la importancia de la alfabetización digital crítica en los contextos universitarios contemporáneos

Las dos experiencias apuntan a una interpretación convergente: aceptación pragmática de la IA como ayuda para estudiar y trabajar, acompañada por preo-

cupaciones acerca de privacidad, sesgos, desigualdad e integridad académica. Conviene no idealizar esa "aceptación condicionada": puede coexistir una declaración favorable al pensamiento crítico con hábitos efectivos de verificación insuficientes. Justamente por ello, la formación debe evaluar prácticas observables, no sólo actitudes declaradas.

La tríada didáctica ante la aparición de un cuarto mediador

Con una mirada sobre el aula, Houssaye (1988) propone un modelo que denomina La tríada didáctica: docente–estudiante–conocimiento ¿Cómo se ve interpelado este modelo cuando la IA generativa puede intervenir en los procesos de las tres relaciones? (Camacho, Tambasco, Martínez y García Correa, 2023). Tradicionalmente, el docente selecciona, organiza y problematiza saberes; el estudiante se apropia y construye conocimientos disciplinares que dan sentido a ese vínculo. Una tecnología capaz de explicar, responder y revisar textos puede ocupar parcialmente tareas que antes quedaban visiblemente distribuidas entre ambos actores humanos.

Es posible imaginar un primer escenario: el estudiante entrega una respuesta que el sistema generó y apenas revisó. Allí la IA no funciona como mediación, sino como sustitución de parte de la actividad cognitiva. En un segundo escenario, el docente delega sin criterio la programación, las explicaciones, el seguimiento y la evaluación; el riesgo entonces es reducir la enseñanza a la gestión de resultados automáticos. Un tercer escenario, no obstante, es posible: la IA amplía el repertorio de mediaciones sin reemplazo; el docente define objetivos, criterios y problemas; el estudiante contrasta, interpreta, argumenta y asume la autoría intelectual; el sistema aporta alternativas, retroalimentación provisional o simulaciones. En esta configuración, la tecnología estaría modificando el acceso a los contenidos, pero el control pedagógico continúa siendo humano.

La pregunta relevante, entonces, no es si la IA debe "entrar" al aula, porque ya forma parte del entorno, sino cuáles de sus intervenciones resultan compatibles con la finalidad de cada actividad. Distinguir mediación de sustitución exige una definición explícita de autoría, de responsabilidad y de evidencia de aprendizaje. La tríada no desaparece: se reconfigura y obliga a explicitar funciones que antes podían permanecer implícitas.

Conclusión

El marco de pensar con, sin y sobre IA ofrece un criterio para evitar tanto la prohibición generalizada como el entusiasmo instrumental. Las experiencias universitarias presentadas sugieren interés estudiantil y expectativas profesionales relevantes, pero también evidencian la necesidad de medir competencias y habilidades reales, verificar prácticas y transparentar límites metodológicos. La investigación futura debería observar aprendizajes transferibles, comparar intervenciones con y

sin asistencia, diferenciar disciplinas y examinar la distribución desigual de beneficios y riesgos.

Así, la función docente no queda reducida a explicación que un sistema también puede presentar. Consiste en seleccionar situaciones de aprendizaje relevantes, orientar la apropiación del saber, construir condiciones de reconocimiento recíproco y sostener la actividad cognitiva. Enseñar a pensar con algoritmos significa, en definitiva, formar personas capaces de utilizarlos cuando corresponde, prescindir de ellos cuando es necesario y someterlos siempre a crítica. La medida del éxito educativo no será la cantidad de respuestas generadas, sino la calidad del juicio que permanece en quienes aprenden.

Referencias bibliográficas

Camacho, M., Tambasco, P., Martínez, S., & García Correa, M. (2023). El impacto de la Inteligencia Artificial en la educación. Riesgos y potencialidades de la IA en el aula. RiiTE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa, (15), 41–57. https://doi.org/10.6018/riite.584501

Dell'Acqua, F., McFowland III, E., Mollick, E., Lifshitz, H., Kellogg, K. C., Rajendran, S., Krayer, L., Candelon, F., & Lakhani, K. R. (2026). Navigating the jagged technological frontier: Field experimental evidence of the effects of artificial intelligence on knowledge worker productivity and quality. Organization Science, 37(2), 403–423 https://doi.org/10.1287/orsc.2025.21838

García Peñalvo, F. J., Llorens-Largo, F., & Vidal, J. (2024). La nueva realidad de la educación ante los avances de la inteligencia artificial generativa. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distanc*ia*, *27*(1), 9–39. https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37716

Ouyang, F., & Jiao, P. (2021). Artificial intelligence in education: The three paradigms. Computers and Education: Artificial Intelligence, 2, 100020. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666920X2100014X

Sigman, M. y Bilinkis, S. (2023). Artificial. La nueva inteligencia y el contorno de lo humano

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Debate

UNESCO. (2021). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-ethics-artificial-intelligence

UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research (F. Miao & W. Holmes).* https://www.unesco.org/en/articles/guidance-generative-ai-education-and-research

UNESCO (2024). *AI competency framework for teachers (*F. Miao & M. Cukurova). https://www.unesco.org/en/articles/ai-competency-framework-teachers

UNESCO (2024). *AI competency framework for students* (F. Miao, K. Shiohira & N. Lao). https://www.unesco.org/en/articles/ai-competency-framework-students

Historia

Publicado en línea el 13 de noviembre de 2026

Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

ORCID

Paola Andrea Dellepiane
https://orcid.org/0009-0000-9574-8510

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Resúmenes de la VIII Jornada Estudiantil de Investigación Científica

Participante/ Carrera/ Institución: Navarro, Victoria; Obregon, Antonella ; Sonvico, Oriana; Stemberg, Iara. Lic. en Nutrición. Universidad de la Cuenca del Plata
Tutor/es: Arrazate, Maria Cecilia - Dietz, Rocio Milagros.
Eje temático: La actividad física y del deporte como propuesta educativa para la salud
Título: PERCEPCIÓN SOCIAL, CONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN DEL BANCO DE LECHE HUMANA EN CORRIENTES

Resumen: Introducción: Los Bancos de Leche Humana (BLH) desempeñan un rol fundamental como centros asistenciales especializados, encargados de recolectar, procesar, analizar, pasteurizar y distribuir leche humana donada, garantizando su calidad y seguridad. Según la Resolución 270/2015 del Ministerio de Salud de la Nación, estos bancos aseguran que la leche procesada cumpla con los estándares necesarios para su administración a lactantes en situación de riesgo , como los prematuros o de bajo peso. En el marco de la ley N° 26.873, la creación y fortalecimiento de BLH en Argentina forma parte de una política pública orientada a proteger, promover y apoyar la lactancia materna, reconociendo su impacto en la reducción de la morbi mortalidad neonatal y en el fortalecimiento de la solidaridad entre mujeres lactantes.

Argentina cuenta con diez Bancos de Leche Humana distribuidos en distintas provincias, uno de ellos se encuentra en la Provincia de Corrientes, localizado en el Hospital Materno Neonatal Eloísa Torrent de Vidal. A pesar de su importancia, aún se observa desconocimiento por parte de la población general sobre su funcionamiento, alcance y beneficios. Siendo desafíos prioritarios, la concientización, promoción activa y accesibilidad a información clara y veraz sobre el proceso de donación y su impacto en la salud infantil.

Objetivos:

Evaluar el nivel de conocimiento, la percepción social, la disposición a donar o recibir leche humana y la aceptación general de los BLH.

Identificar barreras, facilitadores y oportunidades que permitan fortalecer las estrategias de promoción, sensibilización y accesibilidad a este servicio.

Orientar intervenciones comunitarias e institucionales que favorezcan el uso y la valoración del BLH como herramienta de salud pública

Materiales y metodos: Se elaboró y difundió una encuesta autoadministrada de forma digital, destinada a personas mayores de edad, sin distinción de sexo ni nivel educativo. La muestra estuvo compuesta por 393 participantes, en su mayoría residentes de Corrientes. Las preguntas exploraron dimensiones como el conocimiento sobre los BLH, disposición a donar o recibir leche humana, percepción del proceso de donación y valoración del servicio.

Resultados: Se obtuvieron resultados de los valores de la evaluación de distintas variables entre las más destacadas, se mencionan:

El 83% de las personas encuestadas escucharon hablar alguna vez sobre bancos de leche humana, siendo el medio de mayor difusión el del personal o institución de salud. El 54,5% de las personas encuestadas conocen donde se encuentra el

centro recolector del banco de leche humana más cercano, mientras que el 45,5% no sabe dónde se encuentra.

El 80% reconoció efectivamente la función del banco de leche humana, mientras que el 20% restante refirió no saber o no estar seguro de cuál es la función. El 60,9% desconoce si la donación de leche humana es de carácter anónimo.

El 93% de la población reconoce que la donación de leche humana es una práctica beneficiosa y el 88% aceptaría donar leche o que algún familiar cercano y/o amigo sea donante de leche.

El 14% no tiene una opinión al respecto o no estaría de acuerdo con que un familiar o hijo/a sea alimentado con leche humana de banco de leche en el caso de ser necesario.

El 90% consideró que donar leche humana debería ser más promovido en la comunidad y el 86% no cree que exista información suficiente al respecto en la comunidad.

Conclusión: Si bien la mayoría de la población reconoce los beneficios de la donación de leche humana, los resultados muestran que aún existen barreras importantes: un 14% no estaría dispuesto a que un familiar reciba leche de un Banco de Leche Humana, y gran parte desconoce aspectos clave del proceso, como el anonimato. Esto evidencia que, más allá de la valoración general, no existe aún una plena disposición social. Frente a lo expuesto anteriormente, es fundamental fortalecer campañas de información y sensibilización que promuevan el acto de donar leche como un gesto solidario, comparable a otras formas de donación como la de sangre u órganos. Incluir la donación de leche en ese marco permitiría avanzar hacia una mayor equidad en el acceso a la nutrición de los recién nacidos más vulnerables, consolidando su reconocimiento como una herramienta de salud pública esencial.

Participante/ Carrera/ Institución: Insfrain, Luna Sofía; Nedel, Martina Ahillén. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Prof. Lic. Bianchi Paula Noemí
Eje temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura.
Título: DE LO REGIONAL A LO UNIVERSAL: LA IDENTIDAD FEMENINA EN LA ESCRITURA

Resumen: A lo largo de la historia, las mujeres han sido sistemáticamente relegadas de los espacios públicos de creación, pensamiento y poder. En *Una habitación propia* (1929), Virginia Woolf analiza con agudeza esta exclusión, afirmando que para que una mujer pueda escribir debe contar con independencia económica y un espacio simbólico y físico donde ejercer su libertad intelectual. Su "habitación" se erige como una conquista política y subjetiva, un territorio que permite a las mujeres narrar sus propias historias y romper el silenciamiento estructural impuesto por la sociedad.

A su vez, en la obra de la escritora misionera Olga Zamboni, particularmente en sus colecciones *Vestido de colores* (2011) y *Mitominas* (2003) encontramos un coro

de voces femeninas que, desde su particularidad regional, encarnan esta búsqueda universal. En sus textos, la región misionera no funciona únicamente como escenario, sino como una matriz cultural que condiciona los modos de subjetivación y atraviesa las tensiones entre los mandatos sociales y los deseos individuales. Las protagonistas femeninas encarnan diversas formas de resistencia simbólica frente a los estereotipos tradicionales, y en muchos casos, despliegan procesos de transformación que permiten pensar nuevas formas de protagonismo.

En ambas obras, la escritura se manifiesta como un espacio de libertad desde el cual las mujeres transforman su experiencia en voz, su silencio en denuncia y su intimidad en potencia crítica. Escribir, entonces, se vuelve una forma de poder. Tal como sostiene Michel Foucault (1978), el poder no solo reprime, también produce saberes, verdades y subjetividades. Desde esta perspectiva, Woolf y Zamboni no solo narran, sino que resisten, desmontan las lógicas de los discursos, donde lo femenino deja de ser un margen silenciado para convertirse en centro enunciador.

A partir de los aportes teóricos de Ferro (1998), Barthes (1960) y Andruskevicz (2022), se buscará demostrar que estas obras no solo permiten pensar el lugar de la mujer en la literatura, sino que afirman que la literatura misma —desde cualquier geografía— es un espacio de poder, donde se juegan verdades universales y que la misma es, por lo tanto, un escenario desde el cual se puede nombrar lo que ha sido callado. Este análisis se sostiene además en los aportes teóricos de Foucault *Microfísica del poder* (1992) que permite comprender cómo las relaciones de poder se ejercen en los cuerpos, los discursos y los afectos, incluso en los planos más cotidianos de la vida social. Desde esta mirada, las mujeres no solo son objeto de opresión, sino también agentes capaces de producir desplazamientos en las formas instituidas. A su vez, la obra *Morfología del héroe (S/F)*, de Susana Artal, ofrece una clave fundamental para interpretar la configuración de las nuevas subjetividades femeninas que se apartan del modelo clásico del héroe épico y configuran figuras alternativas, liberadas de estereotipos, que expresan otras formas de fuerza, deseo y lucha.

Participante/ Carrera/ Institución: Rojas, Angel Ezequiel. Lic. en Obstetricia. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Zeballos, Evelyn ; Lic. Nuñez, Ana Carolina
Eje temático: Desarrollo humano.

Título: EXPERIENCIAS SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA "PATERNAR, SER Y ESTAR" EN EL HOSPITAL MATERNO NEONATAL. AÑO 2024

Resumen: Objetivo general: Analizar las experiencias paternas sobre la implementación de la guía "Paternar, ser y estar" en el periodo prenatal.

Objetivos específicos: -Identificar las condiciones de adherencia al control prenatal de los padres. -Describir las experiencias paternas de los Controles Prenatales y de la Preparación Integral para la Paternidad.

Metodología: Para esta investigación, fue utilizado el estudio de casos con enfoque cualitativo exploratorio y descriptivo, que mediante un diseño flexible se

pretendió analizar las experiencias de los padres.

Criterios de Inclusión:

- Que el participante haya acompañado en el control prenatal de su pareja en el Hospital Materno Neonatal.
- Que el participante estuviera acompañando en el control prenatal de su pareja en el Hospital Materno Neonatal.
- Que el participante haya asistido al curso de "Preparación Integral para la Maternidad" en el Hospital Materno Neonatal entre julio y agosto del 2024.
- Que el participante acepte participar del estudio.

Criterio de exclusión: Casos de muerte fetal.

Unidad de análisis: Los participantes fueron seleccionados en base a la técnica conocida como muestreo no probabilístico por conveniencia. La cantidad de la unidad de análisis no se fijó a priori, sino que estuvo sujeta al número de participantes disponibles.

Aspectos éticos: Esta investigación fue aprobada por el Comité de Ética en Investigación Provincial y el Comité de Bioética y de Investigación Hospital Materno Neonatal del Parque de la Salud.

Previo a la entrevista, a cada participante se le entregó una hoja con la información del proyecto y el formulario de consentimiento informado.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Se realizó entrevistas semiestructuradas.

Análisis de datos: Las entrevistas fueron grabadas en modalidad de audio MP3. Los datos obtenidos fueron procesados por medio de la transcripción textual de las grabaciones y posteriormente analizados.

Resultados: Las experiencias expresadas por los padres en este contexto de la implementación de la guía "Paternar, ser y estar", dan a entender lo útil y valioso que resultó para ellos, ayudando y dando un espacio para ejercer su paternidad durante el periodo prenatal.

Con respecto a las condiciones de adherencia al control prenatal se puede concluir en lo accesible que son los servicios de salud. Además, se hace evidente una clara posibilidad para los padres a modificar sus hábitos de salud teniendo en cuenta a la pareja como una parte fundamental de motivación para ellos. También, los padres ven con buenos ojos a lo que es el servicio de control prenatal considerándolo eficiente en lo que respecta al profesionalismo en dichos controles. En lo que respecta a la influencia del embarazo, se demuestra el notorio interés sobre el estado de salud tanto de madre como del hijo/a. Y por último, la mirada de los padres hacia el sistema sanitario denota una indudable aceptación sobre el desempeño, remarcando el profesionalismo y humano del mismo pero con algunas incomodidades en situaciones específicas como en la organización.

En el caso de las experiencias y participaciones en los controles prenatales y PIM, se puede concluir que, a pesar de la atención e información de calidad que brindan los profesionales de la salud, aún quedan más caminos por recorrer en cuanto a mejorar para involucrar al padre, generar un ambiente más empático y lograr que tome el protagonismo que merecen.

Con relación a las emociones paternas se concluye la predominante presencia de las emociones como felicidad y ansiedad tanto en PIM como en los controles prenatales.

Por último en cuanto a visión de la paternidad se concluyó, como todos los padres presentan la misma línea de pensamiento acerca de la paternidad la cual se basa en complementarse con la madre, ser un ejemplo y estar presente para el hijo; lo cual va de acuerdo con las nuevas concepciones de la paternidad que están surgiendo actualmente.

Participante/ Carrera/ Institución: Caballero Jakimczuk Abril ; Cantero Perick Milagros Ayelen ; García Milagros Naim ; Vastik Fátima Araceli. Lic. en Psicología. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Arevalo, Luana Natahela
Eje temático: Desarrollo humano.
Título: PERFECCIONISMO PARENTAL EN MADRES Y PADRES DE HIJOS/AS DE 0 A 18 AÑOS: RESULTADOS PRELIMINARES.

Introducción: El perfeccionismo desadaptativo es un constructo que influye en múltiples áreas de la vida, incluida la parentalidad. Padres y madres con altos niveles de perfeccionismo suelen realizar evaluaciones excesivamente críticas hacia sí mismos y los demás, lo que puede convertirse en un factor de riesgo para el desgaste parental. Diversos estudios indican que este rasgo no solo impacta en el bienestar de los progenitores, sino que también puede transmitirse a los hijos mediante procesos de imitación e internalización de expectativas y críticas. La manera en que los padres ejercen su parentalidad influye en el desarrollo de la personalidad de los hijos y puede convertirse en un factor de riesgo para su salud mental, ya que el perfeccionismo parental se vincula con dinámicas de sobrecontrol que restringen la autonomía infantil y se asocian con el desarrollo de ansiedad. Además, de estar vinculada con el nivel de satisfacción con el comportamiento parental. Así, el perfeccionismo parental no solo repercute en el bienestar adulto, sino que también moldea el entorno de crianza, impactando en la autonomía, la autoestima y la salud mental de los hijos. A pesar de la relevancia del fenómeno, no se han encontrado estudios que lo describan a nivel nacional y regional, aportando evidencia empírica sobre cómo se comporta el perfeccionismo parental en padres y madres argentinos y su relevancia en la experiencia parental.

Metodología: Se trata de un estudio cuantitativo, descriptivo y transversal, con una muestra de 170 padres y madres (*Edad promedio* = 38.53; *DE* = 7.15) de diversas provincias de Argentina. La muestra se conformó en su mayoría por madres (92.4%). La recolección de los datos se realizó por medio de cuestionarios online, compartidos por redes sociales. Este formulario contenía el consentimiento informado, un cuestionario sociodemográfico y la Escala Multidimensional de Perfeccionismo Parental. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos y ANOVA, empleando el software IBM-SPSS.

Resultados: Los resultados indican valores adecuados en la escala completa de perfeccionismo parental (*M*= 2.13, *DE*= .779). En particular, los cuidadores presentan una media más alta en la dimensión de perfeccionismo parental auto-orien-

tado (*M*= 2.55, *DE*= 1.06), es decir, que los padres suelen auto-exigirse cumplir de forma perfecta con su rol. Por el contrario, estos padres y madres perciben que la pareja tiene pocas expectativas respecto de su rol parental (*M*= 1.88, *DE*= .921). En cuanto a la situación de convivencia, se obtuvieron diferencias significativas en la dimension de perfeccionismo parental de la pareja, entre el grupo de "no vive conmigo" y los grupos de "Vive conmigo y con el papá/mamá" (*M diferencia* = −1.13, *p* = .020, *IC 95%* [−2.15, −0.12]), "Solo conmigo" (*M diferencia* = −1.24, *p* = .025, *IC 95%* [−2.39, −0.10]) y "Conmigo y con otro adulto que no es su papá/mamá" (*M diferencia* = −1.46, *p* = .005, *IC 95%* [−2.60, −0.32]). No se encontraron diferencias estadísticamente significativas respecto de la cantidad de horas que los padres y madres trabajan.

Discusión: Los resultados evidencian que los padres y madres argentinos presentan niveles adecuados de perfeccionismo parental. En el caso de la percepción de expectativas por parte de la pareja respecto del rol parental, se observa que es significativamente menor en esta población, especialmente en aquellos cuidadores que no conviven con sus hijos, lo que sugiere que la ausencia de convivencia podría estar asociada a una menor presión externa o percepción en términos de desempeño parental. Estos resultados aportan evidencia empírica sobre cómo las dinámicas familiares influyen en la experiencia subjetiva de la crianza.

Participante/ Carrera/ Institución: Días de Olivera, Anaika; Fenchuck, Juan José; Luna, Wanda Luana Irupé ; Gallardo, Lautaro; Avendaño, Facundo; Gómez, Dalila Antonella; Cardozo, José María; Insaurralde, Gustavo; Cuevas, Marcelo; Indavera, Ignacio. Profesorado en Educación Física. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Balmaceda, Mariela; Bianchi, Paula Noemí
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE EDUCACIÓN FÍSICA Y MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y CON ESTUDIANTES NO VIDENTES.

Resumen: El presente trabajo busca explorar la integración interdisciplinaria entre las áreas de Matemática y Educación Física en el contexto de la escuela primaria y con participantes no videntes, con el fin de investigar cómo esta puede influir positivamente en el rendimiento académico y la comprensión de las matemáticas. A su vez, pretende buscar estrategias educativas innovadoras que promuevan un aprendizaje más significativo y motivador para los niños, especialmente en áreas como Matemática, que son percibidas como difíciles y abstractas por los estudiantes.

La interdisciplinariedad permite a los docentes de ambas áreas trabajar de manera colaborativa, diseñando actividades que no solo respondan a los objetivos de sus propias materias, sino que también potencien los aprendizajes del otro campo disciplinar. Al integrar contenidos de Matemáticas en las clases de Educación Física se espera no solo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sino también su actitud hacia el aprendizaje de las matemáticas, al hacerlo más divertido y accesible. Conocer los métodos y las estrategias que se podrían implementar en el

trabajo interdisciplinar nos permitirá reflexionar de manera fundamentada para que el día de mañana como futuros profesores del área de la educación física tengan las herramientas necesarias para tomar decisiones sobre los ajustes necesarios que se deben realizar a las clases para que sea integral, dinámica y enriquecedora.

Por otra parte, se enfatiza en que esta interdisciplinariedad también es óptima para favorecer la inclusión de los integrantes, tanto con los adolescentes no videntes como con los que sí tienen la posibilidad de ver; relacionándolo con la herramienta fundamental que se tiene en la docencia que sería la interdisciplinariedad. Se entiende que la Educación Física no solo es vital para la salud física de los estudiantes, sino también para su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por tanto, es imperativo investigar cómo el trabajo interdisciplinar de los profesores puede a través del juego beneficiar a los alumnos no videntes en su inclusión en las clases y el grupo.

Participante/ Carrera/ Institución: Kluka, Álvaro Tomás; Paredes, María Luz - Tapia, Milagros Daniela. Profesorado de Educación Secundaria en Psicología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Tutor/es: Mgter. Chaves Ferreira, Walter

Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Título: El uso didáctico del meme: la enseñanza significativa en una institución de nivel secundario de gestión pública de la ciudad de posadas.

Resumen: Esta investigación se enmarca a partir del concepto desarrollado por Richard Dawkins (1976) que describe a la palabra *meme* como una *"unidad de transmisión cultural"*. Dentro del contexto educativo, el meme podría ser visto como un recurso didáctico para la promoción de un aprendizaje significativo, contemplando sus diferentes alcances y limitaciones, así como las formas de utilización por parte del cuerpo docente de la institución educativa de este recurso didáctico en sus clases y la frecuencia de su utilización en su práctica educativa.

Por consiguiente, el propósito de este estudio *Cualitativo de Diseño Fenomenológico* dentro del *Paradigma Interpretativo* es *identificar, describir y comprender* la *experiencia del uso del meme como recurso didáctico para la enseñanza significativa en una institución de nivel secundario de gestión pública de la ciudad de Posadas*.

Este proyecto está orientado a analizar las experiencias con respecto al uso del meme como recurso didáctico de 10 (diez) docentes de diferentes áreas curriculares de la escuela de nivel secundario de gestión pública de la ciudad de Posadas, el Bachillerato Orientado Provincial Nº17, ubicada en la periferia urbana, que dictan sus clases en una de sus orientaciones, Economía, desde el tercer al quinto año. Como instrumento de recolección de los datos se utilizarán entrevistas, observaciones y documentos.

Participante/ Carrera/ Institución: De Aguiar Rodrigues Marianela. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Valeria Rodríguez
Eje temático: Alfabetización
Título: ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN 5 (CINCO) CANALES DE YOUTUBE MÁS RELEVANTES EN ESPAÑOL.

Resumen:En el presente trabajo de investigación académico se analizan los métodos y estrategias de enseñanza de la lectoescritura difundidos en cinco canales de YouTube en español, dirigidos a niños en edad escolar. El eje central del estudio es la alfabetización inicial digital que llega en contextos de alta diversidad cultural y desigualdad estructural, como la provincia de Misiones, y se enmarca en la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas frente a la creciente circulación de contenidos digitales. El trabajo parte de la siguiente pregunta problema: ¿cómo se configuran los métodos de enseñanza de la lectoescritura en estos canales, y de qué manera son reconfigurados a partir de los marcos teóricos que sustentan la alfabetización inicial?

Desde el plano teórico, se integran aportes de autores fundamentales en el campo de la alfabetización. Stanislas Dehaene (2015) aporta una mirada neurocognitiva, destacando la importancia de una enseñanza sistemática que respete la arquitectura cerebral del lector en formación, especialmente en la etapa fonológica. Julieta Fumagalli (2010) enfatiza el rol de la conciencia fonológica como predictor del éxito lector, proponiendo actividades que favorezcan la discriminación auditiva y la segmentación silábica. Lila Daviña (2003) realiza una revisión crítica de los métodos sintéticos y analíticos, subrayando la necesidad de una mediación docente situada. Por su parte, Jaichenco (2010) propone entender la lectoescritura como una actividad psicolingüística que articula decodificación, comprensión y producción.

Las teorías sobre alfabetización inicial mencionadas ayudan a entender cómo los contenidos que se difunden en canales digitales, como YouTube, pueden entrar en conflicto con las formas tradicionales de enseñar a leer y escribir. Estas diferencias no solo tienen que ver con los métodos que se usan, sino también con los valores y las ideas sobre qué significa realmente alfabetizar en un mundo atravesado por tecnologías, algoritmos y dinámicas comerciales.

El corpus de este proyecto de investigación está compuesto por cinco canales de YouTube: “Aprende con Camilita”, “Patico de Hule”, “MiniDon”, “Nacho Aprende” y “Aprende a Leer”. Cada uno de ellos es examinado en función de los enfoques metodológicos (de alfabetización)—silábico, fonético, sintético, global—y sus implicancias pedagógicas. Se observa una tendencia predominante hacia métodos sintéticos y fonológicos, con fuerte presencia de actividades visuales, juegos auditivos y rutinas repetitivas. Sin embargo, el trabajo advierte que muchos de estos contenidos carecen de articulación teórica rigurosa y presentan la alfabetización como un proceso técnico, inmediato y descontextualizado, lo que puede resultar problemático en contextos escolares reales.

Esta investigación se inscribe en un enfoque cualitativo interpretativo que permite explorar los sentidos y prácticas que emergen en los videos analizados, atendiendo a su dimensión simbólica, narrativa y performativa. Desde esta perspectiva, se privilegia la comprensión situada de los discursos, reconociendo su inscripción en contextos socioculturales específicos.

Este proyecto de investigación tiene como propósito central analizar las estrategias y métodos de enseñanza que emplean cinco canales de YouTube orientados al desarrollo de la lectoescritura en niños en edad escolar. Se busca comprender cómo estos recursos digitales configuran experiencias de aprendizaje a través de enfoques visuales, auditivos, participativos y didácticos, y qué impacto potencial pueden tener en los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.

A partir de una mirada crítica y situada, se pretende identificar y clasificar los métodos pedagógicos presentes en los contenidos —como canciones, cuentos narrados, juegos interactivos o rutinas visuales— y evaluar su coherencia con marcos teóricos vinculados al aprendizaje significativo, la alfabetización emergente y el desarrollo cognitivo infantil. El estudio aspira a aportar una reflexión sobre el lugar que ocupan estos formatos digitales en la construcción de saberes escolares y culturales.

Participante/ Carrera/ Institución: Beltrami Amanda. Licenciatura en Psicología. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Arévalo Luana Natahela
Eje temático: La actividad física y del deporte como propuesta educativa para la salud

Título: RELACIÓN ENTRE NIVELES DE ESTRÉS PERCIBIDO Y CONTROL INHIBITORIO EN PRACTICANTES DE TAEKWON-DO COMPETITIVO EN POSADAS, MISIONES (2023).

Resumen: Introducción y justificación. El Taekwon-do (TKD) competitivo constituye un contexto altamente demandante en el que los atletas deben ejecutar técnicas con precisión, tomar decisiones rápidas y regular sus emociones bajo la presión de jueces, rivales y público. En este marco, el estrés percibido (EP) y las funciones ejecutivas (FFEE), particularmente el control inhibitorio (CI), se presentan como variables centrales para el rendimiento. La investigación empírica en disciplinas de combate como el TKD sigue siendo limitada. Este estudio busca aportar evidencia local.

Objetivo general Analizar la relación entre los niveles de EP y CI en practicantes de TKD competitivo. Objetivos específicos: Describir los niveles de EP y CI en la muestra. Examinar la relación entre EP y CI en función de variables sociodemográficas (edad y sexo). Comparar los niveles de EP y CI según experiencia competitiva.

Metodología Se realizó un estudio no experimental, con diseño descriptivo-correlacional y transversal. La muestra estuvo conformada por 13 practicantes de TKD. En su mayoría varones (53.8%), de edades entre 9 y 30 años (Mo = 9 años). Se realizó un muestreo intencional en una escuela de TKD de Posadas. Los crite-

rios de inclusión fueron: ≥ 9 años y participación activa en competencias durante 2023. Se excluyeron alumnos no competitivos.

Instrumentos: Cuestionario sociodemográfico ad hoc, para relevar edad, sexo, entrenamiento semanal, deportes complementarios y experiencia competitiva. Test de Stroop, para evaluar CI. Inventario de Rendimiento Psicológico de Loehr, para medir EP a través de dimensiones como autoconfianza, motivación, control de la atención, viso-imaginación, energía positiva/negativa y control de la actitud.

La recolección se efectuó en dos momentos: durante un torneo regional y en clases de entrenamiento posteriores. Para garantizar el resguardo ético, los participantes firmaron el consentimiento informado.

Resultados: En el test de Stroop, el 100% de los participantes evidenció resistencia a la interferencia, indicando un adecuado nivel de CI homogéneo en la muestra.

En el Inventario de Loehr, en las dimensiones de actitud (53.8% alto, 46.2% medio), motivación, autoconfianza (30.8% alto, 69.2% alto) y visuoimaginación (30.8% alto, 69.2% medio), la mayoría de los participantes obtuvieron puntuaciones medias a altas, lo que refleja un perfil psicológico favorable. Sin embargo, el control de la atención se presentó como la dimensión más vulnerable, ya que más de la mitad de los atletas puntuó en niveles medios o bajos (23,1% alto, 38.5% medio y bajo).

En cuanto al EP, no se identificaron asociaciones significativas con sexo ni edad, aunque se observaron tendencias descriptivas: el 42.8% de los varones reportaron mayores niveles de energía negativa (distrés), mientras que el 50% de las mujeres y el 50% de los participantes de nivel secundario tendieron a puntuar bajo. La energía positiva (eutrés) mostró una distribución equilibrada entre sexos (42.9% varones y 50% mujeres en nivel alto), con valores altos en los extremos etarios (niños 66.3% y universitarios 50% nivel alto y 33.3% nivel medio).

Discusión y conclusiones: Los hallazgos sugieren que la práctica de TKD podría favorecer el desarrollo de CI, dada la ausencia de interferencia en todos los atletas. En el perfil psicológico, las fortalezas principales se observaron en la motivación y actitud, mientras que la atención y la autoconfianza emergieron como áreas susceptibles de intervención.

Este estudio aporta evidencia empírica local sobre el vínculo entre el entrenamiento deportivo (EP) y la CI en practicantes de Taekwondo, y subraya la importancia de considerar variables psicológicas en el ámbito del alto rendimiento. Se propone que futuras investigaciones amplíen la muestra poblacional, incorporen diseños longitudinales, diversifiquen las funciones ejecutivas evaluadas y sumen técnicas cualitativas que permitan acceder a las experiencias subjetivas de los atletas.

Participante/ Carrera/ Institución: Gonzalez, Anibal; Yarza de Los Ríos. Licenciatura en Trabajo Social. Universidad Nacional de Misiones

Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior

Título: Dónde están y quiénes son las personas Mbya-Guaraní con “discapacidad”? Reflexiones metodológicas desde una episteme indígena

Resumen: El trabajo “¿Dónde están y quiénes son las personas Mbya-Guaraní con ‘discapacidad’? Reflexiones metodológicas desde una episteme indígena” explora la invisibilización de la discapacidad en comunidades Mbya-Guaraní de

Misiones, Argentina, y propone nuevas formas de investigación basadas en paradigmas indígenas y decoloniales.

El estudio parte de un hallazgo central: ni la ciencia ni el Estado poseen datos precisos sobre la presencia y características de personas indígenas con discapacidad en la provincia. A pesar de que existen investigaciones etnográficas y estudios sobre educación, salud, lingüística e historia del pueblo Mbya-Guaraní, casi ninguno aborda la discapacidad como problema de investigación. La única referencia identificada es el trabajo desde la antropología de la infancia y el juego, de Noelia Enriz (2008/2010) sobre los kiringué ata (niños con cuerpos rígidos), en Misiones y de Cristina Fontes (2014) en Salta.

Para comprender esta ausencia, se dialogaron con diez investigadores de distintas disciplinas (antropología, lingüística, educación especial, pedagogía) y con instituciones provinciales y nacionales. Todos coincidieron en que no existen estudios ni políticas que visibilicen la discapacidad en pueblos originarios. Esta falta de información responde, según los autores, a procesos históricos de invisibilización, ausencia de políticas públicas, representaciones sociales capacitistas y violencias epistémicas coloniales que han dejado sin voz ni registro a las personas indígenas con discapacidad.

En el ámbito estatal, tampoco existen datos desagregados sobre discapacidad en comunidades originarias. Las consultas realizadas a ministerios, consejos de educación y salud, agencias de discapacidad y organismos estadísticos confirmaron la inexistencia de información específica. Solo en el relevamiento anual de educación intercultural bilingüe de 2023 se hallaron dos casos de estudiantes indígenas con discapacidad entre 50 unidades educativas revisadas manualmente, lo que evidencia la precariedad del registro. La Dirección de Salud Indígena informó que recién en 2024 incorporará la variable “discapacidad” a sus sistemas de información.

Frente a este vacío, se plantean un desafío metodológico y político: construir críticamente el dato para visibilizar a las personas indígenas con discapacidad y orientar políticas públicas con enfoque de derechos. Coinciden con Arce (2011) en que generar datos es una herramienta de lucha y reconocimiento, pues sin información no es posible diseñar intervenciones adecuadas ni comprender las experiencias y saberes de estas poblaciones.

El trabajo propone superar el modelo extractivista de investigación y desarrollar metodologías dialógicas, interculturales y decoloniales. Para ello, el equipo realizó conversaciones en distintos tekoas (comunidades) con caciques, líderes, docentes indígenas y familias, compartiendo alimentos, plantas medicinales y ceremonias, en un proceso de construcción colectiva del conocimiento. Este diálogo permitió recuperar memorias, experiencias y perspectivas sobre la discapacidad desde las voces del propio pueblo Mbya-Guaraní, poniendo en el centro sus saberes ancestrales y espirituales.

La investigación adopta así una postura ética y política: caminar la palabra, escuchar a las mayoras y mayores, a los sabios y guardianes de la oralidad, y aprender de sus relatos, cantos, fiestas y luchas. Se busca descolonizar las metodologías académicas e interconectar epistemologías indígenas y occidentales para dignificar las vidas de las personas con discapacidad en los pueblos originarios.

Finalmente, se señalan que el desconocimiento actual sobre la existencia y situación de las personas Mbya-Guaraní con discapacidad es parte de una violencia epistémica colonial que niega derechos y saberes. Este trabajo constituye una "primera semilla" para visibilizar sus experiencias y construir políticas interculturales que reconozcan la diversidad y la dignidad de todas las vidas.

Participante/ Carrera/ Institución: Arevalo, Luana Natahela; Olivera, Fernando Nicolás. Doctorado en Psicología. Universidad Nacional de Córdoba
Tutor/es: Dra. Chemisquy, Sonia Noemí
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: EL PROCESO DE TRADUCCIÓN, ADAPTACIÓN Y VALIDACIÓN DE ESCALAS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA: DOS EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL.

Resumen: La traducción, adaptación y validación de escalas de evaluación psicológica constituye un proceso sistemático orientado a garantizar la adecuación teórica y lingüística de los ítems que operacionalizan el constructo o variable a evaluar. Dado que la mayoría de los instrumentos no se originan en contextos culturales e idiomáticos locales, comprender este proceso resulta fundamental para asegurar la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. En este marco, se presentarán los primeros pasos de dos experiencias de investigación doctorales y los instrumentos vinculados a ellas. En primer lugar, se realizará la traducción y adaptación del Cuestionario Multidimensional de Perfeccionismo Parental (MPPQ), desarrollado por Snell et al. (2005) en Estados Unidos, el cual evalúa los altos estándares autoimpuestos por madres y padres en el ejercicio de la crianza. Aunque la literatura ha abordado ampliamente el perfeccionismo desadaptativo en niños y adultos, el creciente interés por los factores que inciden en el desarrollo infantil ha impulsado nuevas líneas de investigación centradas en el perfeccionismo de los cuidadores. Se llevará a cabo un estudio instrumental siguiendo los lineamientos de la International Test Commission (ITC). El proceso incluirá: (1) traducción independiente al español por dos traductores; (2) síntesis de versiones; (3) retraducción al inglés por traductores expertos; (4) evaluación por 10 jueces expertos, con cálculo de la V de Aiken para validez de contenido; (5) análisis de claridad por parte de al menos 10 madres y padres; y (6) revisión final por los autores originales del instrumento. En segundo lugar, se realizará la adaptación y validación de la Escala de Autoeficacia Lectora de Fidalgo et al. (2013) desarrollada en España. Esta escala evalúa las creencias del lector sobre su propia capacidad para leer eficazmente y su competencia para alcanzar un rendimiento lector que influya positivamente en la comprensión lectora. Si bien existe gran cantidad de literatura científica asociada a factores que inciden en la comprensión de textos, la incorporación de factores motivacionales de alcance cognitivo es más bien reciente. Para este caso, el estudio instrumental seguirá las recomendaciones pertinentes de Callegaro Borsa et al. (2012): (1) evaluación de la comprensibilidad de los ítems, la escala de respuesta y las instrucciones dadas en la versión actual por parte de la población destino, a través de un muestreo reducido con una base mínima de 10 individuos; (2) aplicación

del instrumento a una muestra piloto de aproximadamente 30 jóvenes mayores de 18 años de edad, de ambos sexos y de distintas instituciones universitarias, a los fines de evaluar preliminarmente las propiedades psicométricas del instrumento y realizar un Análisis Factorial Exploratorio y (3) validación final del instrumento al nuevo contexto, en función de los resultados previos se continuará la administración de la escala hasta conseguir al menos 250 participantes, realizando un Análisis Factorial Confirmatorio para testear confiabilidad y validez, junto a un análisis de consistencia interna. Más allá de las dos experiencias de investigación y las escalas a utilizar es preciso señalar que un proceso de traducción, adaptación y validación de instrumentos psicométricos es parte de un continuo que incluye todos los lineamientos y recomendaciones mencionadas previamente.

Participante/ Carrera/ Institución: González, Ángeles Daiara. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Rodriguez, Valeria Soledad
Eje temático: Formación y desarrollo de las capacidades lingüísticas e idiomáticas

Título: LOS ACTOS DE HABLA EN LOS DISCURSOS DE GRETA THUNBERG PRESENTADOS EN CHARLAS TED Y LA CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO DE 2018.

Resumen del proyecto: El presente trabajo de investigación, desarrollado en el marco de la cátedra de Lingüística I, tiene como objetivo principal analizar los actos de habla presentes en los discursos emitidos por Greta Thunberg en dos escenarios: las Charlas TED y la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de 2018. Ambos discursos se configuran en contextos sociocomunicativos determinados que condicionan tanto su producción como su presentación ante una comunidad receptora. La intención comunicativa de la joven activista se orienta a fomentar un despertar social y a promover una acción concientizadora sobre las problemáticas medioambientales propuestas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En este sentido, el análisis se centra en la emisión lingüística de las intervenciones, por lo cual se toma en cuenta su estructura gramatical, su organización sintáctica y su significado final, con el objetivo de identificar y examinar los actos ilocutivos predominantes presentes en los mismos.La base teórica de esta investigación se establece a partir de los aportes de J.L. Austin (1982), quien postula la teoría de los actos de habla, distinguiendo tres niveles fundamentales para comprender el discurso: el acto locutivo, que corresponde a la emisión lingüística en términos de forma, sintaxis y significado literal; el acto ilocutivo, que representa la intención comunicativa del hablante; y el acto perlocutivo, que refiere al efecto que el enunciado busca producir en el oyente (p. 14). Esta teoría fue ampliada posteriormente por J. Searle (1990), quien categoriza los actos ilocutivos y destaca su papel central en la interacción comunicativa.

Asimismo, se trata de reflexionar cómo el lenguaje empleado por Thunberg se configura como una herramienta de acción discursiva. Para ello se puntualiza el enfoque presentado desde la perspectiva de la pragmática sociocrítica propuesta por Van Dijk (1992), quien propone el discurso como una práctica social situada, es decir, como una forma de interacción que se configura desde sus condiciones contextuales, cognitivas e ideológicas.

Por ello, se seleccionaron fragmentos específicos de los discursos con el propósito de comprender cómo se configura el lenguaje en su totalidad y finalmente, se propone una reflexión sobre el modo en que los actos ilocutivos reconocidos en las intervenciones de Greta Thunberg contribuyen a construir un sentido interpretativo global, así como sus efectos comunicativos se delimitan en la sociedad oyente. Se busca, de este modo, fundamentar y analizar la acción del lenguaje en el discurso.

En conclusión, es menester destacar que el proyecto aboga por reconocer y valorar el lenguaje como una herramienta fundamental de acción, cuyos enunciados poseen una profunda característica forma dialógica, que se establece en relación a un contexto determinado. Como señala Reyes (2007), quien postula que todo discurso presenta una estructura gramatical determinado y una intención comunicativa construida por el hablante, en la que se enfatiza no sólo qué se dice, sino también cómo y por qué se dice (pp. 15-16). En tanto, esta perspectiva permite evidenciar cómo el discurso de Greta Thunberg trasciende a partir de su información y su acto de transformación social y reflexión ante cuestiones globales.

Objetivo general: Comprender la configuración de los discursos de la activista Greta Thunberg desde una perspectiva pragmática y lingüística a través del estudio de los actos de habla y de la intención comunicativa del sujeto de la enunciación, con el fin de puntualizar la importancia del lenguaje en la construcción del sentido.

Objetivos específicos: Registrar las propiedades y dimensiones de la gramática textual presentes en los discursos de Greta Thunberg, en relación a los aspectos pragmáticos que configuran su intención comunicativa. Distinguir la importancia del contexto social e institucional en la formulación del discurso y la construcción del sentido perlocucionario posterior.

Participante/ Carrera/ Institución: Michelitsch, Facundo Nahuel. Profesorado de Educación Física. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Mgter. Poma, David.
Eje temático: La actividad física y del deporte como propuesta educativa para la salud
Título: **EL CONSUMO DE BICARBONATO DE SODIO, NO MEJORA EL RENDIMIENTO EN LA PRUEBA DE COURSE NAVETTE**

Resumen La presente investigación tuvo como propósito evaluar el efecto de la suplementación con bicarbonato de sodio sobre el rendimiento en el Test de Course Navette, con especial atención en la capacidad anaeróbica láctica. Para ello, se seleccionaron seis estudiantes del Profesorado de Educación Física del Instituto

Antonio Ruiz de Montoya, con edades comprendidas entre los 19 y 24 años. Los participantes fueron evaluados en dos sesiones, separadas por un intervalo de siete días, bajo un diseño experimental simple ciego. En una de ellas recibieron una dosis de 0,3 g/kg de bicarbonato de sodio antes de realizar el test, mientras que en la otra se les administró 0,03 g/kg de sal (NaCl) como condición control. Los resultados fueron registrados de manera manual y posteriormente analizados mediante una prueba estadística para muestras independientes. Además, se recopilaron los datos antropométricos de peso y altura de cada participante, a partir de los cuales se calcularon los valores promedio y la desviación estándar. Este estudio buscó aportar evidencia sobre los posibles efectos de la alcalinización inducida por bicarbonato de sodio en el rendimiento del Test de Course Navette. No obstante, los resultados no mostraron diferencias significativas entre ambas condiciones experimentales.

Conclusión: Los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que la suplementación con bicarbonato de sodio no produjo mejoras significativas en el rendimiento durante los distintos palieres del test aplicado, en comparación con la condición placebo. Si bien el tiempo promedio alcanzado con bicarbonato fue ligeramente mayor, la diferencia careció de relevancia práctica.

Estos hallazgos coinciden con lo reportado en parte de la literatura, donde el efecto ergogénico del bicarbonato no siempre se evidencia de manera consistente, posiblemente debido a la influencia de factores como la dosis, el momento de ingesta, el tipo de ejercicio y la tolerancia individual.

En conclusión, aunque existe un claro sustento fisiológico que respalda el uso del bicarbonato de sodio como agente alcalinizante capaz de mejorar la capacidad buffer, en este estudio dicho efecto no se tradujo en beneficios significativos para el rendimiento. Esto refuerza la necesidad de continuar investigando bajo diferentes protocolos y poblaciones para determinar en qué condiciones la suplementación podría resultar verdaderamente efectiva.

Participante/ Carrera/ Institución: Chiappe Gamarra, Marcos; Castro, Felipe Andrés. Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Esp. Denti Maria del Carmen; Esp. Avalos María Aleajandra
Eje temático: Desarrollo económico
Título: **INFODOCUMENTAL AUDIOVISUAL "LA FERIA FRANCA"**

Resumen: El informe Documental aborda principalmente a la Feria Franca, su origen y los feriantes que participan. El mismo se desarrolló en la unidad curricular Práctica Integral de Producción de Televisión I, que corresponde a la primera instancia de la Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial del ISARM.

Se reconoce a la feria franca es un espacio delimitado y organizado para que productores y distribuidores de la provincia comercien con sus productos agrícolas, se buscará contar las realidades y dificultades de los propios feriantes, su rutina y el proceso que estos realizan desde que producen hasta que llegan a la feria. Además, en el audiovisual se abordan los orígenes de la feria en contraste con su desarrollo actual, mostrando los trasfondos humildes de los que vienen los feriantes, su progreso y permanencia a lo largo del tiempo. En relación a esto, resulta clave incorporar el

testimonio tanto de productores con antigüedad en su participación en la feria, así como organizadores y dirigentes de la misma.

Objetivos: Dar a conocer la historia de los feriantes de Posadas, sus luchas y su día a día. Generar el interés y la curiosidad en los espectadores, dándoles una nueva perspectiva sobre ese lugar transitorio por el que pasan para conseguir alimentos. Visibilizar las realidades de las familias productoras y dar conciencia de las dificultades a las que se enfrentan y se enfrentaron en el pasado, haciendo hincapié en mostrar el desarrollo de la feria con el tiempo y su progreso.

Estructura. Este audiovisual se estructura según 3 momentos:

Introducción: se comienza mostrando el viaje desde la chacra hasta la feria Franca. Entrevistas: las entrevistas serán intercaladas, primero dando un espacio a que cada entrevistado se presente y desarrolle, para después ir saltando entre los mismos según el eje temático.

Ejes temáticos:

El primer eje temático sería contar brevemente la parte más organizativa de la feria en relación con el espacio municipal que ocupan y como la feria afecta al comercio local..

El segundo eje temático sería que cuenten su llegada a la feria, sus primeros años en ella y su desarrollo en la feria a lo largo del tiempo.

El tercer eje temático será acompañado por preguntas que buscan retratar las dificultades por las que estos feriantes han pasado y pasan, la pérdida o robo de las cosechas, la pobreza, la escasez de ventas, El trabajo sin descanso, etc.

El cuarto y último eje temático buscará dar a conocer el lado más esperanzador y emocionante de cómo los feriantes y la feria en sí forman parte de la comunidad, la amistad y los vínculos que se crean tanto entre los feriantes como con los clientes.

Participante/ Carrera/ Institución: Abramoff, Sol; Benitez Casales, Isaias. Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Esp. Denti Maria del Carmen; Esp. Avalos María Aleajandra
Eje temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura.

Resumen: El informe Documental aborda principalmente a la Feria Franca, su origen y los feriantes que participan. El mismo se desarrolló en la unidad curricular Práctica Integral de Producción de Televisión I, que corresponde a la primera instancia de la Tecnicatura Superior en Comunicación Multimedial del ISARM.

En este informe documental se muestra a través de entrevistas y material de archivo “La Bajada Vieja” toda su historia como barrio, como comunidad, y cuál fue su importancia para el desarrollo de la ciudad de Posadas, mostrando, de esta manera, los lugares más icónicos junto con historias de sus vecinos. Se pretende con el documental dar a conocer a las nuevas generaciones la historia del primer barrio de Posadas. Ya que considera muy importante poder recordar estas historias, que se conozca su relevancia en el tiempo, y el por qué este lugar hizo tanto por el crecimiento de la ciudad. Por esto, se buscó con investigación y documentación, lograr un registro de ellas para que perduren en el tiempo, debido

a que la gran mayoría de personas que saben y conocen bien sobre lo histórico de este barrio, ya son de avanzada edad, por lo que propuso documentar sus experiencias vividas y sus conocimientos de esta mítica calle, generar un ida y vuelta de experiencias entre las viejas y las nuevas generaciones, haciendo, de esta manera, que no se pierdan sus experiencias en el olvido.

Objetivos: Informar a la juventud sobre la historia de este barrio, y con ello, el comienzo de la ciudad de Posadas. Destacar la importancia cultural que tiene este lugar icónico, llevando al espectador a conocer a sus vecinos y empatizar con ellos, haciendo que estas historias perduren en el tiempo y no queden olvidadas como simples recuerdos. Concientizar sobre cómo estos lugares que forman la historia de nuestra ciudad no deberían ser olvidados, ni mucho menos reformados hasta el punto en el que se pierda su esencia. En la estructura del audiovisual se trabajaron con imágenes de archivos y entrevistas. En la instancia de Pre – Producción, contactamos con un total de tres personas a entrevistar.

El primero se trata de Ángel "Pato" García, vecino icónico de La Bajada Vieja, el cual es un reconocido y destacado artista de la región. Se conoce su historia con esta calle y su conexión con ella, ya que nació, se crio, y se encuentra viviendo actualmente en la misma. Él es un vecino muy querido de este barrio por su gran aporte cultural a la zona, y consideramos que es una interesante persona a entrevistar debido a sus conocimientos y experiencias sobre lo que era y es La Bajada Vieja, así como el Puerto Viejo, y la figura del Mensú. La segunda persona se trata de Rosa Chamorro, destacada vecina de la zona, que contribuyó de gran manera a la construcción del Paseo del Mensú, la cual a través de sus experiencias nos puede relatar qué hizo para poder conseguirlo, y cómo se relacionaban entre sí la comunidad del barrio. La tercera persona a entrevistar es Pomposa Valdez, vecina muy icónica de este barrio, siendo la de mayor edad. Ella relató los principios de este barrio, así como su parte más histórica, desde la fundación misma, pasando por su desarrollo a lo largo de los años, el inicio y fin del Puerto Viejo, hasta nuestra época.

A lo largo del documental se muestran inserts tanto de material de archivo, que acompañe una estética histórica, y también inserts dinámicos grabados por los estudiantes.

Participante/ Carrera/ Institución: Báez, Candela; Cabral, Shoraya; Castro, Natasha; Da Silva, Yamila; Arevalo, Luana Natahela. Licenciatura en psicología. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Chemisquy, Sonia Noemí; Sadaniowski, Alejandra Beatriz
Eje temático: Desarrollo humano.

Título: RECURSOS RESILIENTES DE ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES DURANTE EL CICLO LECTIVO 2024

Introducción: La investigación sobre recursos resilientes en la infancia es escasa a nivel local, especialmente en estudiantes del nivel primario de la ciudad de Posadas, Misiones. Este estudio tuvo como objetivo describir dos atributos clave

de la resiliencia —empatía y autoeficacia— en niños y niñas de quinto a séptimo grado de escuelas primarias. La resiliencia se concibe como un proceso dinámico de afrontamiento efectivo ante situaciones estresantes, influido por la interacción entre la persona y su entorno. La empatía se entiende como la capacidad de responder a los demás integrando componentes cognitivos y afectivos, sin perder la diferenciación entre el yo y el otro. Por su parte, la autoeficacia se refiere a la evaluación subjetiva de las propias capacidades para enfrentar tareas o situaciones con un nivel de dificultad previsto. Este trabajo aporta evidencia empírica sobre atributos psicosociales vinculados a la resiliencia infantil, con implicancias para el diseño de intervenciones educativas y preventivas en el ámbito escolar.

Metodología: Se realizó un estudio cuantitativo y descriptivo con una muestra intencional de 455 estudiantes de quinto a séptimo grado de escuelas primarias de Posadas (Edad promedio = 11.22; DE = .94). El 56 % eran niñas y el 44 % varones. Como criterio de inclusión se requirió el consentimiento informado de los tutores legales y el asentimiento de los participantes. Se excluyeron aquellos casos en los que los estudiantes se encontraban en situación de inclusión escolar

La recolección de los datos se llevó a cabo en las aulas, de manera grupal y en compañía de los docentes. Los participantes completaron la Escala de Recursos de Personalidad Asociados a la Resiliencia Infantil. Los datos fueron cargados a una matriz y analizados posteriormente utilizando el software estadístico JAMOVI. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos y se contrastaron grupos con la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney y ANOVA.

Resultados: Los estudiantes obtuvieron valores más elevados en la dimensión de autoeficacia (M= 3.00, DE= .515). Además, se encontraron diferencias estadísticamente significativas según el sexo en las dimensiones de autoeficiencia (U = 21880, p = .009, r = .142) y de empatía (U = 20546, p = <.001, r = .194). Los varones se perciben más autoeficaces, mientras que las mujeres se perciben más empáticas. Con respecto al grado, se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas en la dimensión de empatía (F[3.440] = .846; p = .033), siendo los de quinto grado quienes se perciben más empáticos que los de sexto.

Discusión: La identificación temprana de los niveles de empatía y autoeficacia permite diseñar intervenciones precisas para niños que puedan presentar dificultades en la regulación emocional o la percepción de capacidades propias. Asimismo, comprender la relación entre edad, grado escolar y recursos resilientes facilita la planificación de estrategias preventivas y de acompañamiento en contextos educativos y clínicos.

Finalmente, si bien la muestra fue numerosa, es necesario considerar que los hallazgos reflejan tendencias de la población estudiada y deben interpretarse con cautela.

Futuras investigaciones podrían incorporar diseños para analizar cómo evolucionan e interactúan con otros factores estos recursos, profundizando así su comprensión.

Participante/ Carrera/ Institución: Humada, Carlos; Koruñak, Ismael; Martens, Sabrina. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter. Jorge Antonio Godoy
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: EL ACOMPAÑAMIENTO DEL ENFERMERO EN LA EDUCACIÓN A LOS PADRES SOBRE LA LACTANCIA MATERNA

Introducción: El acompañamiento del enfermero en la educación y participación de los padres sobre la lactancia materna es un pilar fundamental en la promoción de la salud infantil y materna. Estos últimos deben aprender e involucrarse con técnicas para la buena succión del neonato, el contacto piel a piel con su madre, cuando empieza la alimentación complementaria. La OMS define como *"la forma óptima de alimentar a los bebés, proporcionándoles un alimento ideal que les ofrece todos los nutrientes necesarios para un crecimiento y desarrollo saludable, a la vez, que los protege de enfermedades infecciosas" (2015).* Estas prácticas de acompañamiento permiten al personal de enfermería a transmitir conocimientos basados en evidencias científicas, además de fortalecer la confianza de la familia. Esto ayuda a reducir el abandono precoz por falta de información o inseguridades, fortaleciendo la confianza de la madre y el apoyo del padre.

Objetivo General: Como objetivo general es el de conocer el rol brindado por personal de enfermería en este periodo de la familia.

Objetivos Específicos: Reconocer dificultades y mitos sobre la lactancia materna. Entender sobre la importancia del acompañamiento del enfermero con las familias entrevistadas. Reflexionar sobre experiencias vividas en el ámbito clínico y domiciliario en relación a la educación en la lactancia materna.

Métodos: Se utilizará un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo. Se aplicarán 20 encuestas a estudiantes y profesionales de enfermería sobre sus conocimientos y experiencias en técnicas de lactancia materna durante prácticas hospitalarias en Posadas en 2025. Además, se realizarán 10 entrevistas con preguntas, abiertas y cerradas, a padres para identificar si recibieron educación sobre lactancia, cómo fue transmitida y qué impacto tuvo en su experiencia. Los datos cuantitativos se representarán mediante diagramas circulares, mientras que el análisis cualitativo se centrará en las percepciones y experiencias de enfermeros y familias.

Resultados Los resultados serán analizados una vez finalizadas las encuestas y entrevistas, en octubre de 2025. Se espera identificar la proporción de padres que recibieron educación efectiva y los beneficios percibidos, así como evaluar la seguridad y preparación del personal de enfermería para transmitir conocimientos sobre lactancia.

Discusión El estudio permitirá visibilizar la importancia del acompañamiento del enfermero en la lactancia materna. Aunque la evidencia científica respalda sus múltiples beneficios, persisten mitos y dificultades técnicas que pueden conducir al abandono precoz. En un futuro podremos reconocer las principales fortalezas y debilidades en la educación brindada, destacando la necesidades a reforzar, la capacitación de los profesionales y la inclusión de la familia en el proceso, promoviendo un enfoque integral y humanizado.

Conclusión: El acompañamiento del enfermero impacta positivamente en la salud materno-infantil, asegurando el éxito de la lactancia materna y fortaleciendo la confianza de los padres. La educación basada en evidencia, combinada con un seguimiento continuo y la participación familiar, contribuye a reducir el abandono precoz y a mejorar el bienestar de la comunidad. La investigación resalta el papel de la enfermería como pilar en la promoción de la salud y la necesidad de fortalecer sus estrategias de enseñanza en lactancia materna.

Participante/ Carrera/ Institución: Cavallero, Veronica; Galeano, Yesica; Larramendi, Adriana; Silva, Adriana; Sode, Natalia. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter. Godoy Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: CUIDADO DE ENFERMERÍA EN EL RECIÉN NACIDO PREMATURO CON RIESGO DE VIDA.

Introducción: El presente trabajo será un proyecto áulico que se realizará en el marco de la Cátedra de "Práctica Profesional III". Su propósito será profundizar en el conocimiento sobre el recién nacido prematuro con riesgo de vida. La elección de este tema responde al interés de los estudiantes por comprender la importancia de los cuidados de enfermería en una etapa tan frágil, donde cada intervención puede ser determinante para la supervivencia y el desarrollo del neonato. De esta manera, se buscará fortalecer la formación académica y promover una práctica de enfermería fundamentada en la evidencia y orientada a la mejora de la calidad del cuidado neonatal. Según la Organización Mundial de la Salud (2023), los cuidados oportunos en la etapa neonatal resultan esenciales para disminuir la mortalidad y favorecer el desarrollo saludable.

Objetivo: El objetivo de este trabajo consistirá en evaluar los conocimientos de los estudiantes de enfermería sobre los cuidados aplicados al recién nacido prematuro, con riesgo de vida: asfixia al nacer, infecciones neonatales y otras afecciones derivadas de un nacimiento antes de término, orientados a su estabilización, prevención, supervivencia y desarrollo en las primeras horas de vida. (OMS, 2023).

Método:Para llevar a cabo esta investigación se utilizará el método cuantitativo. Se aplicará una encuesta estructurada, elaborada en formulario Google, dirigida a 20 estudiantes de la cátedra de Práctica Profesional III. Esta estrategia permitirá obtener datos específicos y comparables los cuales serán analizados de manera crítica con el fin de identificar fortalezas y debilidades en el conocimiento.

Resultado: Si bien no se han obtenido resultados específicos ya que el trabajo se encuentra en fase inicial, se espera reunir información confiable sobre el nivel de conocimiento de los estudiantes de enfermería respecto de los cuidados del recién nacido prematuro. Esto permitirá identificar áreas de mejora que impactan directamente en la supervivencia, el desarrollo y la calidad de vida del neonato.

Discusión: Aunque el trabajo se encuentra en etapa inicial, es posible sostener que los cuidados de enfermería en el recién nacido prematuro con riesgo de vida resultan determinantes para una supervivencia y desarrollo adecuado. Además, este análisis permitirá valorar la relevancia clínica, las implicaciones prácticas y las

intervenciones de enfermería basadas en evidencia para tener resultados significativos. (OMS, 2018; UNICEF, 2020).

Conclusión: Los cuidados de enfermería en el recién nacido prematuro con riesgo de vida, requerirán conocimientos. Evaluar el nivel de preparación de los estudiantes, posibilitará identificar fortalezas y debilidades que impactan directamente en la calidad de la atención, contribuyendo a la reducción de la morbimortalidad neonatal.

Participante/ Carrera/ Institución: Agüero Evelin; Artigas Mariana; Chávez Adrian; Montiel Daiana; Montiel Daniela. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter. Godoy Jorge Antonio
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS POR VÍA PARENTERAL EN PEDIATRÍA

Introducción: El siguiente trabajo es una relatoría de experiencia sobre la administración de medicamentos por vía parenteral en sujetos de cuidados pediátricos, realizada por estudiantes del tercer año, de la carrera de enfermería del instituto privado de estudios superior de Misiones (IPESMI), en el marco de un servicio de emergencias, de un nosocomio de la capital provincial, en contexto de práctica profesionalizante, con supervisión docente.

Visto desde la experiencia como estudiantes de la carrera de enfermería, en la materia de Práctica Profesional III, se eligió este tema y se recopiló las experiencias de los integrantes. Los procedimientos que se realizaron fueron: Inyectables intramusculares, subcutáneas, endovenosas e intradérmicas. Consideramos importante la administración de medicamentos vía parenteral, en el ámbito de enfermería

En resumen, lo que se quiere aportar es una reflexión sobre la importancia en la formación de enfermeros profesionales, ofreciendo experiencias vividas por los estudiantes para mejorar la formación de futuros enfermeros, para garantizar una atención segura y de calidad a los sujetos de cuidados pediátricos.

La administración de fármacos forma parte de la actividad práctica que realiza el personal de enfermería, en este caso, en el ámbito de pediatría.

Los medicamentos, que se administran por vía parenteral en niños, son necesarios para tratar diversos cuadros, como dolor o problemas de salud graves y o bien como método de prevención (vacunas). Sin embargo, es importante tener en cuenta las consideraciones especiales para la administración de inyectables en este grupo de sujetos de cuidados.

Es una práctica compleja que requiere conocimientos profundos de las indicaciones, las técnicas y los riesgos asociados; para asegurar que los neonatos reciban de manera segura y efectiva la atención necesaria. Las vías más comunes de administración son: intravenosa, intramuscular, intradérmica y subcutánea. La elección dependerá del fármaco, la urgencia de la situación y del estado del niño.

Objetivo: El objetivo principal es recuperar y sistematizar las experiencias prácticas que tuvieron los estudiantes de enfermería. Buscando analizar el nivel de manejo

y tipos de medicación utilizada, en base a los conocimientos de cada estudiante. Además, se pretende que estos relatos puedan ser útiles a los futuros estudiantes de la carrera de enfermería.

Método: El trabajo a desarrollar es una relatoría experiencia. Entendida como un texto escrito, de carácter académico que tiene como objetivo principal analizar un tema que se ha elegido; representa un informe de lectura o análisis específico. "El relato de experiencia narra aquello que vivimos, pero adquiere sentidos particulares" (Suarez, 2021).

Resultado: Se obtuvo como resultado que la administración de medicamentos parenteral es importante porque previene enfermedades, alivia el dolor y trata diversas condiciones de salud de los niños. Afianzar los conocimientos teóricos de los estudiantes, al permitirles aplicar, desarrollar y mejorar las habilidades prácticas. El desarrollo de habilidades prácticas aporta a la consolidación del trabajo interdisciplinario.

Discusión: El relato de experiencias de enfermería, desde una mirada científica y humanista, sobre la aplicación práctica de los conocimientos teóricos en la administración de los medicamentos por vía parenteral en neonatología, nos permite entender que, este tipo de acciones exige un alto grado de precisión, conocimientos y cuidados debido a la fragilidad que presentan los neonatos.

Conclusión: El presente trabajo, visto desde las diferentes experiencias vividas por cada integrante, nos ha permitido reflexionar críticamente sobre nuestra práctica: en administración de medicamentos por vía parenteral en pediatría. La experiencia en emergencias ha demostrado ser una valiosa herramienta para consolidar los conocimientos teóricos, la práctica y fomentar la toma de conciencia sobre la seguridad de los niños.

Participante/ Carrera/ Institución: Willasn, Agustín Cardozo; Engroff, Valeria Raquel; Galeano, Analía Belén; Torres, Yeslaine Adahiana. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter Godoy Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: LOS FACTORES DE RIESGO QUE INCIDEN EN LA APARICIÓN DE LA DIABETES GESTACIONAL Y LAS COMPLICACIONES DURANTE EL EMBARAZO.

Introducción: El presente trabajo será realizado por los estudiantes de la Cátedra de Práctica Profesional III. De la carrera Técnico Superior en Enfermería, del Instituto Privado de Estudios Superior de Misiones (IPESMI). Surge a partir de la propuesta de investigación intra-áulica, con el propósito de aportar al cuidado de enfermería de mujeres con diabetes gestacional, para contribuir a mejorar la calidad de los cuidados integrales proporcionados por el profesional de enfermería.

Objetivo: Conocer los cuidados de enfermería en mujeres con diabetes gestacional, los factores de riesgo que inciden en la aparición y las posibles complicaciones para la madre y él recién nacido.

Método: Para la confección de este trabajo utilizamos bibliografía de la cátedra y artículos científicos, basamos en el concepto de revisión bibliográfica, entendida cómo: "*actividad de investigación que implica la búsqueda, recopilación, análisis y síntesis de información relevante y actualizada en torno a un tema específico.*" (Fernández y Prieto., 2023).

Discusión: La Diabetes Gestacional sigue siendo una de las patologías metabólicas más frecuentes durante el embarazo. La detección temprana y la implementación de cuidados de enfermería adecuados, son fundamentales para reducir riesgos y complicaciones. El abordaje del cuidado desde una perspectiva holística, posibilita el reconocimiento de los factores de riesgos que inciden en la aparición de diabetes gestacional, ya que reconoce a la madre como sujeto social e integral, evitando restringir la mirada únicamente en la dimensión biológica de la enfermedad.

Conclusión: Este trabajo de investigación sobre la Diabetes Gestacional y los factores de riesgo, es de vital importancia para nuestra formación profesional, puesto que nos brinda los conocimientos y las herramientas necesarias para suministrar cuidados enfermeros de calidad y seguros basados en una perspectiva científica y humanística. Como así también, en un futuro, poder diseñar estrategias educativas destinadas a la prevención integral de la Diabetes Gestacional y la disminución de las complicaciones asociadas. Por lo tanto, sostenemos que la educación de enfermería es primordial para mejorar la calidad de vida de las madres, del recién nacido y la familia.

Participante/ Carrera/ Institución: Lezcano, Valentina; Medina, Benjamín; Monzón, Ana Paula; Seró, Guy Matías; Sosa, Ailen Diana Ayelén. Profesorado en Educación Física. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Rosa Mónica Marianella; Lic. Balmaceda, Mariela
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: PROPUESTA INTERDISCIPLINARIA ENTRE ESI Y DEPORTES INDIVIDUALES EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El presente trabajo de investigación surge en el marco de las cátedras de Taller de Oralidad, Lectura y Escritura y Pedagogía del Profesorado de Educación Física del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, con el propósito de analizar la importancia de las propuestas interdisciplinarias entre la Educación Sexual Integral (ESI) y los Deportes Individuales para garantizar la continuidad de las trayectorias educativas de estudiantes embarazadas. El embarazo constituye un factor que, en carreras con alta demanda física, puede dificultar la permanencia de las estudiantes, por lo que resulta indispensable diseñar estrategias pedagógicas y curriculares que atiendan sus necesidades específicas, evitando que esta condición se convierta en un obstáculo en su formación. Los objetivos de la investigación fueron: (1) Reconocer las posturas pedagógicas de los docentes de deportes individuales respecto a las adecuaciones curriculares para estudiantes embarazadas, y (2) indagar sobre las dinámicas de trabajo interdisciplinar entre ESI y Deportes Individuales. Como hipótesis se planteó que la implementación de un enfoque interdisciplinario facilita la continuidad académica de las estudiantes embarazadas, y que los conteni-

dos de la ESI aportan herramientas clave para un cursado seguro y saludable. El marco teórico recupera los aportes de Flavia Terigi sobre trayectorias escolares teóricas y reales, poniendo énfasis en la necesidad de diseñar estrategias inclusivas que garanticen la permanencia y la calidad educativa. Asimismo, se consideró la normativa vigente (Ley Nacional de Educación N.° 26.206 y Ley de ESI N.° 26.150), que establece el derecho a una educación integral y la obligación de generar condiciones de equidad. La metodología consistió en entrevistas abiertas a docentes de natación, atletismo, gimnasia y ESI, cuyas respuestas permitieron identificar percepciones, propuestas y limitaciones en la enseñanza a estudiantes embarazadas. Los resultados evidencian que, en natación, se reconoce el valor de la práctica supervisada, aunque actualmente solo se acreditan contenidos teóricos; en atletismo, se destaca la necesidad de adaptaciones y evaluaciones alternativas, priorizando el bienestar materno-fetal; en gimnasia, se restringe la práctica física, pero se promueve la participación en tareas de apoyo, organización y evaluación teórica. Desde ESI, se resaltó la importancia de brindar información sobre cuidados corporales, afectividad, cambios fisiológicos y prevención de riesgos, como aporte indispensable para la labor docente.

En cuanto al análisis, los docentes coinciden en que la ESI puede enriquecer la experiencia educativa de las estudiantes embarazadas, favoreciendo la comprensión de su proceso corporal y emocional, y brindando un marco de acompañamiento institucional. No obstante, se advierte la necesidad de generar proyectos interdisciplinarios más sólidos, con protocolos claros y articulación entre cátedras, para evitar desigualdades y garantizar el derecho a la educación.

En conclusión, se observó una correlación positiva entre la incorporación de la ESI y la continuidad académica de las estudiantes embarazadas, ya que esta aporta recursos, información y estrategias de cuidado que fortalecen su permanencia. La investigación demuestra que garantizar trayectorias educativas reales inclusivas requiere no solo adecuaciones curriculares y evaluativas, sino también un compromiso institucional y docente que permita transformar las prácticas tradicionales. El embarazo, lejos de ser un motivo de exclusión, debe ser comprendido como una condición que exige adaptaciones pedagógicas y un acompañamiento interdisciplinario que asegure la formación integral y profesional de futuras docentes de Educación Física.

Participante/ Carrera/ Institución: Caballero, Jakimczuk Abril; Cantero Perick, Milagros; Dornelles, Radke Nancy; Ortigoza, Fernández Juan; Skrauba, Patricia. Licenciatura en psicología. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Dra. Sadaniowski, Alejandra Beatriz; Dra. Chemisquy, Sonia Noemí
Eje temático: Desarrollo humano.
Título: HABILIDADES SOCIALES DE ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DE ESCUELAS PRIVADAS DE LA CIUDAD DE POSADAS

Resumen: El desarrollo social en la infancia constituye un aspecto esencial para la adaptación y el bienestar a lo largo de la vida. Diversos estudios coinciden en

que el entorno social (familia, escuela, pares y comunidad) ejerce una influencia decisiva en la conformación de las primeras experiencias socioemocionales, las cuales se convierten en la base para futuras interacciones y aprendizajes. La calidad de estas experiencias impacta no solo en la integración escolar, sino también en la construcción de una identidad positiva y en la prevención de problemáticas psicológicas. En este marco, las habilidades sociales se definen como un conjunto de conductas aprendidas que permiten al individuo expresar sentimientos, necesidades y opiniones de manera adecuada al contexto interpersonal, respetando los derechos de los demás y resolviendo conflictos actuales sin generar dificultades futuras. Estas conductas facilitan la comunicación eficaz, la cooperación y la adaptación social. Un comportamiento socialmente hábil se caracteriza por su efectividad en la interacción y por la capacidad de establecer vínculos positivos. Dentro de estas habilidades, la asertividad resulta fundamental, pues implica expresar de manera clara y respetuosa los propios derechos y sentimientos, sin caer en la agresión ni en la pasividad, lo que favorece la autoestima y el respeto mutuo. La evidencia empírica informa que las habilidades sociales son recursos protectores frente a la aparición de conductas disfuncionales y problemas de salud mental. Su ausencia en la infancia se vincula con comportamientos desadaptativos, mientras que en la adolescencia puede afectar la consolidación de la identidad y aumentar el riesgo de trastornos psicopatológicos. Por el contrario, su fortalecimiento promueve la integración comunitaria, el bienestar emocional y trayectorias de vida más saludables. Si bien hay trabajos nacionales e internacionales que abordan la temática, se sabe poco acerca de estos atributos en estudiantes de nivel primario de Posadas. Entonces, este trabajo estuvo destinado a describir las habilidades sociales asertivas de niños y niñas que asistían al quinto, sexto y séptimo grado de escuelas primarias de dicha ciudad.

Metodología. Se llevó a cabo un estudio cuantitativo, de alcance descriptivo con una muestra intencional de 455 estudiantes de quinto a séptimo grado de escuelas primarias de Posadas (Edad promedio = 11.22; DE = .94). El 56 % eran niñas y el 44% restante eran varones. Fue criterio de inclusión contar con el consentimiento informado firmado por los tutores legales y el asentimiento de los participantes. Se excluyeron casos cuando los participantes rellenaban las escalas con ayuda de maestros integradores.

La recolección de los datos se llevó a cabo en las aulas, grupalmente y con presencia de los docentes e investigadores. Los datos fueron analizados utilizando el software estadístico JAMOVI. Se realizaron análisis estadísticos descriptivos y se contrastaron grupos con pruebas t de Student y ANOVA.

Resultados: Se hallaron valores promedios moderados a altos de asertividad en la muestra de estudio. Por otra parte, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos en el contraste según género ($U = 23242$, $p = .104$, $r = .088$) y grado ($F[] = .901$; $p = .407$).

Los resultados obtenidos invitan a revisar críticamente las prácticas docentes e incorporar estrategias explícitas para la enseñanza de habilidades sociales en el aula. Al mismo tiempo, la estabilidad de este atributo según sexo y grado escolar respalda el diseño de intervenciones educativas de carácter universal, orientadas al

fortalecimiento de competencias socioemocionales desde las primeras etapas de la escolaridad.

Participante/ Carrera/ Institución: Oviedo, Carmen Susana. Licenciatura en tratamiento y análisis de datos para la investigación socioeconómica (Ciclo). Universidad Nacional de Misiones
Tutor/es: Lic. Ramírez Cano Diego Enrique
Eje temático: Desarrollo humano.
Título: **VIDAS EN ESPERA. PERFIL DE LOS PACIENTES EN LISTA DE ESPERA RENAL EN EL NORESTE ARGENTINO.**

Resumen: Este trabajo describe el perfil sociodemográfico de las personas inscriptas en la lista de espera para trasplante renal en la región noreste de Argentina (NEA), conformada por las provincias de Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones. La información de acceso público fue obtenida de la Central de Reportes y Estadísticas del Sistema Nacional de Información de Trasplante (CRESI-SINTRA) del INCUCAI. Se analizaron variables como provincia de residencia, edad y sexo, con el objetivo de identificar posibles desigualdades entre jurisdicciones y contrastar los datos con indicadores nacionales, así como con la población en tratamiento de diálisis que aún no accedió a la lista de espera.

La metodología consistió en un análisis descriptivo univariado con apoyo en visualizaciones interactivas elaboradas en la plataforma Looker Studio. Este enfoque permitió representar las diferencias entre provincias y facilitar su interpretación.

Los resultados muestran que el porcentaje de pacientes en lista de espera renal en el NEA es igual o menor al nacional. También se registran tasas más bajas de personas en lista y en diálisis. El grupo etario predominante es de 40 a 49 años, salvo en Misiones donde prevalece el de 30 a 39. En diálisis, el grupo más afectado es el de 60 a 69 años, tanto en el NEA como a nivel nacional. La distribución por sexo es equilibrada en general, con excepción de Formosa, donde se observa mayor proporción femenina. En diálisis, mayor proporción de varones en el NEA y a nivel nacional.

Dado que el 76 % de los pacientes en lista esperan un riñón, es clave fortalecer las políticas de prevención de enfermedad renal en grupos específicos y mejorar el acceso equitativo al trasplante. Este estudio brinda evidencia útil para orientar acciones regionales en salud pública y campañas de promoción de enfermedades crónicas no transmisibles y de donación de órganos.

Participante/ Carrera/ Institución: Oviedo, Carmen; Gauto, Neris; Aldavez, Jimena; Barboza, Yanina; Cádiz, Luz. Licenciatura en tratamiento y análisis de datos para la investigación socioeconómica (Ciclo). Universidad Nacional de Misiones
Tutor/es: Ing. Gauna Briant Alcides
Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS, ACCESO DIGITAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN ARGENTINA (2023)

Resumen: Este trabajo analiza la relación entre las condiciones socioeconómicas, el acceso a recursos digitales y el rendimiento académico en estudiantes de sexto grado en Argentina, utilizando datos secundarios provenientes de la Evaluación Nacional Aprender 2023. El objetivo fue comprender cómo las desigualdades en el entorno familiar inciden en los logros escolares, y aportar insumos relevantes para el diseño de políticas públicas educativas equitativas y basadas en datos.

La metodología adoptada fue el modelo CRISP-DM (Cross Industry Standard Process for Data Mining), adaptado al uso de bases de datos secundarias provistas por el Ministerio de Capital Humano. Se seleccionaron variables de carácter socioeconómico, educativo y tecnológico, sin necesidad de limpieza ni transformación, debido al adecuado nivel de calidad y estructuración de los datos oficiales. Se aplicaron técnicas estadísticas univariadas, bivariadas y multivariadas. Entre los métodos supervisados se empleó regresión logística binaria para identificar predictores del acceso a conectividad digital en el hogar, mientras que el análisis de conglomerados (K-Means) permitió segmentar perfiles estudiantiles en función de características familiares, educativas y del rendimiento académico.

Los resultados muestran una asociación estadísticamente significativa entre el nivel socioeconómico y el desempeño en Matemática, así como diferencias relevantes en Lengua según el acceso a Internet. La regresión logística identificó al nivel socioeconómico y al nivel educativo materno como principales predictores de la conectividad. Los conglomerados revelaron perfiles diferenciados de estudiantes según género, entorno familiar y logros escolares.

Los hallazgos evidencian que el rendimiento escolar está condicionado por factores estructurales del entorno social. Se concluye que las políticas educativas deben incorporar estrategias integrales abordando simultáneamente desigualdades tecnológicas, económicas y culturales, garantizando condiciones equitativas de aprendizaje para todos los estudiantes de nivel primario del país. Además, se destaca la necesidad de reforzar la inversión pública en infraestructura digital, capacitación docente y acompañamiento familiar, especialmente en poblaciones más vulnerables.

Participante/ Carrera/ Institución: Baumgratz, Rodrigo Iván; Castillo, Elián Cruz; De Campos Nolasco, César Eduardo. Profesorado de Educación Secundaria en Química. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Walantus, Leonardo Horacio.
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: **EFECTO CATALIZADOR: PROMOCIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN QUÍMICA DEL ISARM**

El proyecto aborda la problemática de la baja matrícula en el Profesorado en Educación Secundaria en Química del ISARM, un fenómeno que afecta tanto la formación de docentes especializados como la calidad educativa en ciencias naturales en la educación secundaria. Esta situación, que se extiende por más de dos décadas, compromete el futuro profesional en el área y el aprendizaje de la química en el sistema educativo, al limitar la cantidad de profesores capacitados para impartir esta disciplina.

Se adopta la modalidad de investigación-acción como enfoque principal, con el propósito de no solo diagnosticar las causas detrás de la baja inscripción, sino también implementar acciones concretas que permitan modificar la realidad institucional. Entre los factores identificados que explican esta problemática se encuentran la percepción de complejidad elevada de la carrera, la escasa difusión de la oferta académica, deficiencias en la formación secundaria previa y, de manera significativa, la baja valoración social del rol docente. Estas causas forman parte de un fenómeno más amplio y complejo, reflejado también en otros contextos nacionales e internacionales.

El marco teórico recoge antecedentes que evidencian que la disminución de la matrícula en carreras docentes y científicas responde a causas multifactoriales. Investigaciones previas (Webster, 1996; Galagovsky, 2007, 2012) señalan que la desvalorización social del docente, la escasa presencia de las ciencias dentro del currículo escolar, la falta de preparación adecuada en el nivel secundario y cambios socioeconómicos que afectan las expectativas laborales de los jóvenes contribuyentes a esta tendencia. Además, se ha documentado que la tasa de deserción en las primeras etapas de carreras de ciencias puede superar el 50%, reflejando una combinación de falta de motivación y formación previa insuficiente. Estos antecedentes muestran que la problemática no sólo tiene raíces institucionales sino que está enraizada en contextos sociales y educativos más amplios.

El objetivo general del proyecto es contribuir a aumentar la matrícula de ingresantes en el Profesorado en Química del ISARM. Para lograrlo, se plantean objetivos específicos como el análisis profundo de los datos obtenidos a partir de encuestas y entrevistas, el reconocimiento de los motivos que llevan a los estudiantes a elegir otras carreras, y la mejora en la comunicación institucional para potenciar la visibilidad y atracción de la carrera.

La metodología combina un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo, que integra las narrativas detalladas de los ingresantes con datos más amplios recopilados mediante encuestas a estudiantes activos y egresados. Se realizaron entrevistas

semiestructuradas a ingresantes del primer año, seleccionando una muestra diversa para capturar distintas perspectivas en términos de género, trayectorias y motivaciones. Paralelamente, se aplicó una encuesta virtual a la totalidad de estudiantes actuales y algunos egresados, ampliando así el marco de análisis para identificar tendencias generales.

Los resultados esperados incluyen la obtención de un diagnóstico exhaustivo sobre los factores que inciden en la elección y permanencia en la carrera, así como un aumento en las consultas y preinscripciones a corto plazo gracias a campañas digitales y otras estrategias de difusión. A mediano plazo, el proyecto apunta a lograr un incremento sostenido en la matrícula y una mayor retención de estudiantes, consolidando así el prestigio y la identidad del profesorado en química.

En conclusión, la baja matrícula en el Profesorado en Química es un reto significativo que no solo afecta la institución, sino que pone en riesgo la calidad educativa en la región. Este proyecto no solo busca aumentar el número de ingresantes, sino también fortalecer la identidad y el prestigio de la carrera. Además, este trabajo actúa como continuidad del proyecto anterior, sirviendo de base para futuras iniciativas que atiendan esta necesidad institucional de manera sostenida. Las estrategias desarrolladas pueden ser replicadas en otros profesorados de ciencias que atraviesan problemáticas similares, extendiendo así el impacto a nivel más amplio en la educación científica.

Participante/ Carrera/ Institución: Cabaña, Abigail; De Almeida, Sol; Herrera, Luz María; Rivas, Ricardo; Yaculowski, Camila Sofía. Profesorado de Danzas con Orientación en Danza Clásica y con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas. Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones (ESDa)
Tutor/es: Lic. Maria Inés Galeano; Lic. Alejandra Paola Arancio
Eje temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura.
Título: LAS TRAMAS DE LA DANZA EN LA MIB: UN ACERCAMIENTO AL "TANGARÁ" DURANTE LOS AÑOS 2023 Y 2025

Resumen: La investigación surge a partir del interés por conocer cómo se enseña y aprende danzas en el contexto particular de la Modalidad Intercultural Bilingüe (MIB); de manera singular en la comunidad "Ka´aguy Poty" de Aristóbulo del Valle.

La metodología investigativa es hermenéutica interpretativa, con enfoque cualitativo de tipo biográfico-narrativo, se implementa en dos etapas, la primera en el año 2023, pretende documentar relatos o testimonios sobre la realidad y el contexto en el que se constituyen los sujetos; se dirige a conocer el rol de los ADI (Auxiliares Docentes Indígenas), mediadores de la comunicación entre estudiantes, familias y docentes de la comunidad Mbya-guaraní.

En esta etapa adquiere relevancia para el grupo de investigadores la visibilización sobre cómo se produce el ingreso de los niños al sistema educativo (Nivel Inicial - NI). En torno a la comunicación, se evidencia desde el relato de las maestras de NI que con cuatro años; la única lengua que conocen en la mayoría de los casos es la

materna o nativa, esto permite explicar el tiempo de adaptación prolongado que vivencian, así como también los desafíos a atravesar para lograr establecer vínculos estrechos, favorecer el desarrollo de hábitos, nuevos aprendizajes y, poco a poco experimentar el retiro de la mamá del aula.

En la segunda etapa (agosto de este año); la continuidad del proyecto implica hacer foco en el sentido y la significación de la danza "Tangará" mediante prácticas de intervención para favorecer la observación y el registro de experiencias áulicas mientras se recopilan relatos y testimonios de actores clave.

Desde las voces y relatos de las experiencias vivenciadas de los sujetos de la comunidad, se busca explorar la comunicación que subyace; la integración de los ADI con los docentes pares pedagógicos; así como la implementación y el significado que tiene la danza en la comunidad. Asimismo. se enfatiza la acción en la observación de la danza "Tangará" para comprender el significado de los movimientos, las representaciones que subyacen, las imágenes que se construyen, y las ideas que se transmiten desde lo simbólico-cultural al ser ejecutada por los actores sociales; en particular en el movimiento que realizan los estudiantes (2° y 3° Ciclo de Nivel Primario - NP), y de Nivel Secundario (NS - Ciclo Básico y Orientado).

En referencia a los procesos de enseñanza y aprendizaje; se observa la práctica de "Tangará", se evidencian ciertos indicios que en el rol masculino se pone en juego movimientos, destrezas, habilidades y protección al género femenino que acompaña al varón con movimientos más sutiles.

El proceso investigativo se encuentra en instancia de análisis y sistematización de la información, resultado del segundo trabajo de campo; se hace foco en el significado de los movimientos, las representaciones que subyacen en la danza, las imágenes que se construyen y las ideas que se transmiten desde lo simbólico-cultural al ser ejecutada por actores clave.

La exploración y búsqueda de respuestas invitan a conocer al pueblo guaraní, valorizar y difundir la cultura, rituales y movimientos que se manifiestan en las danzas de las comunidades originarias; en ese aspecto los aportes de referentes teóricos tales como Bartomeu Melià y León Cadogan son relevantes puesto que las investigaciones o publicaciones enfatizan en el estudio de la cultura, la danza y la cosmovisión guaraní en la zona que conforma actualmente esta región. La mirada local de Ana María Gorosito también muestra luz a este camino a desandar y transitar.

Finalmente, los aportes de Daniel Suárez y otros; autores referentes a nivel latinoamericano en la documentación narrativas de experiencias pedagógicas, marcan el rumbo de la sistematización en este recorrido investigativo de la formación inicial del profesorado.

Participante/ Carrera/ Institución: Villarruel Aldana Magali. Licenciatura en Obstetricia. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Sánchez Melina Luján; Mgter. Pedrozo Williams René
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: **EXPERIENCIAS DE MADRES SOBRE EL ACOMPAÑAMIENTO BRINDADO POR EL EQUIPO DE SALUD CONFORMADO POR LICENCIADOS EN OBSTETRICIA Y ALUMNOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN OBSTETRICIA, DURANTE EL TRABAJO DE PARTO Y PARTO EN EL HOSPITAL MATERNO NEONATAL, DESDE UN ENFOQUE HUMANIZADO**

Resumen: El proceso de trabajo de parto y parto constituye una experiencia trascendental en la vida de las mujeres, donde el acompañamiento del equipo de salud influye de manera significativa en el bienestar físico y emocional de la madre.

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo describir las experiencias de las madres sobre el acompañamiento humanizado brindado por licenciados en obstetricia y estudiantes de la carrera de Obstetricia durante el trabajo de parto y parto en el Hospital Materno Neonatal de Posadas, Misiones.

Se trata de una investigación de enfoque cualitativo, descriptivo. La población estará conformada por madres que hayan transitado su trabajo de parto y parto en el Hospital Materno Neonatal de Posadas Misiones y la muestra se seleccionará de manera intencional hasta alcanzar la saturación teórica (entre 8 y 10 entrevistas). Como técnica principal de recolección de datos se aplicarán entrevistas semiestructuradas, complementadas con el análisis de historias clínicas informatizadas (SIP-CLAP). Se espera identificar los aspectos del acompañamiento humanizado más valorados por las madres, describir su impacto emocional positivo (como la disminución de ansiedad, aumento de confianza y sensación de seguridad), así como reconocer áreas de mejora relacionadas con la comunicación y la disponibilidad del personal.

Los resultados de este trabajo contribuirán a reforzar las prácticas de parto respetado en el ámbito hospitalario, enriquecer la formación de futuros profesionales de la obstetricia y aportar evidencia científica local sobre experiencias de parto humanizado.

Participante/ Carrera/ Institución: Broemser, Milena Ayelén; Pereira, Karina Alejandra. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. I.S.F.D. "Cecilia Braslavsky"
Tutor/es: Clasen Rocio Cristal, Wesner Lucas Manuel y Schvartz Iván Flavio
Eje temático: Investigación científica en el Nivel Superior
Título: EL IMPACTO DE LAS REPRESENTACIONES EN EL CONCEPTO DE LÍMITE EN UN PUNTO CON FUNCIONES RACIONALES EN EL NIVEL SECUNDARIO

Resumen: El concepto de límite constituye uno de los pilares fundamentales del análisis matemático, tanto por su valor intrínseco como por su utilidad en la comprensión de otros objetos matemáticos y en diversas disciplinas científicas. No obstante, en el proceso de apropiación de este contenido, los estudiantes enfrentan múltiples obstáculos epistemológicos, lo cual pone en evidencia que las dificultades asociadas al concepto de límite no se originan únicamente en su complejidad formal, sino también en las representaciones que se utilizan para abordarlo en el aula.

Es por esta razón que el trabajo se centrará en el impacto de las representaciones en el aprendizaje del concepto de límite en un punto con funciones racionales en el nivel secundario, sustentándose en el Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemática (EOS), que brinda herramientas para analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde las dimensiones epistemológica, cognitiva e interaccional. En relación a los Registros de Representaciones Semióticas se tomarán aportes de la Teoría de Raymond Duval, el cual considera que un objeto matemático sólo puede comprenderse mediante sus representaciones y por ello resulta de interés el estudio y análisis entre las mismas, con el fin de dilucidar lo que conlleva el proceso de la aprehensión conceptual. En el mismo se ven involucrados los *tratamientos* (transformaciones dentro de un mismo registro) y las *conversiones* (transformaciones entre distintos registros), siendo estas últimas las que mayores conflictos generan en el aprendizaje. En este proyecto se presta especial atención a las conversiones no congruentes, donde las representaciones exigen interpretar y reorganizar la información, no solo copiar símbolos.

Desde la perspectiva del EOS, también se tendrá en cuenta los significados institucionales (las prácticas establecidas en los diseños curriculares, los textos y las instituciones educativas) y significados personales (comprensión particular y capacidad de acción que tiene un alumno sobre un objeto o concepto matemático) del concepto de límite.

Todo este marco de referencia permitirá abordar la problemática definida como la necesidad de analizar la intervención de las representaciones de tipo gráfico, verbal y simbólico en la construcción del significado del límite en un punto, y qué conflictos aparecen cuando los estudiantes deben realizar conversiones entre los diferentes registros de funciones racionales. Para guiar el estudio formulamos dos preguntas centrales: ¿Cuáles son las combinaciones convenientes de registro para promover la construcción del significado institucional a partir del significado personal del concepto de límite en un punto con funciones racionales?, y, teniendo

en cuenta la pregunta anterior, ¿cuáles son los conflictos semióticos presentes en la conversión de los registros convenientes?

Las acciones a realizar a fin de obtener respuestas a estos interrogantes son: en primer lugar, analizar las combinaciones de registros semióticos que favorecen la transición desde el significado personal hacia el significado institucional del límite en un punto.; en segundo lugar, detectar y caracterizar los conflictos semióticos que surgen en la conversión entre los distintos registros durante el tratamiento de funciones racionales en tareas pensadas para el ciclo orientado del nivel secundario.

Para responder los interrogantes se realizará una actividad exploratiba, cuyo diseño servirá de instrumento para recolectar información a fin de identificar los conflictos mencionados anteriormente y cuya construcción está en proceso. A partir de la exploración de la actividad se pretende organizar y analizar los registros, tomando de referencia los marcos teóricos relacionados con los registros de representación del objeto matemático en cuestión, en este caso, el concepto de límite en un punto con funciones racionales. Este análisis permitirá establecer qué combinaciones de registros resultan más convenientes para la comprensión del límite en un punto y cuáles generan conflictos semióticos.

Participante/ Carrera/ Institución: Benedit, Romina ; Cristaldo, Camila ; Godoy, Mariana; Krohn Forsch, Marlon; Marchessini, Florencia; Morero, Giana; Oscherow, Agustina; Palacios, María Daniela; Tabbia, Camila; Villalba, Agustina; Weiss, Barbara Sabrina. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Nuñez, Ana Carolina
Eje temático: Desarrollo humano.
Título: EXPERIENCIAS, ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Y REPERCUSIONES ACADÉMICAS FRENTE A LOS DIAGNÓSTICOS DE TRASTORNOS PSIQUIÁTRICOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES DURANTE SU FORMACIÓN ACADÉMICA: UN ESTUDIO CUALITATIVO.

Resumen: Introducción: Los trastornos psiquiátricos adquieren una relevancia particular en la población universitaria, dado el entorno estresor al que los estudiantes se encuentran expuestos. Pese a la existencia de estudios de corte cuantitativo en la región, hay una brecha significativa en la perspectiva cualitativa de la problemática.

Objetivo: Explorar las experiencias emocionales, estrategias de afrontamiento y repercusiones académicas asociadas al diagnóstico de trastornos psiquiátricos en los estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) en el año 2025.

Materiales y Métodos: Se realizó un estudio cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas en profundidad a estudiantes de cuarto año de medicina con diagnóstico psiquiátrico definido por un profesional del área de salud mental. La muestra fue por conveniencia, y se priorizó la escucha activa para que los relatos de los participantes guíen la investigación.

Resultados: Los resultados de las 5 entrevistas realizadas revelan respuestas emocionales al diagnóstico, desde la angustia y la vergüenza hasta el alivio, al encontrar una explicación a su malestar. En el plano académico, se identifican como repercusiones la dificultad de concentración, la disminución del rendimiento y el quiebre de las rutinas de estudio. Asimismo, las estrategias de afrontamiento son variadas: desde la búsqueda de ayuda profesional, el apoyo social de pares y familiares, hasta la autoexigencia elevada.

Conclusiones: Atravesar un diagnóstico psiquiátrico marca la experiencia universitaria. Comprender estas vivencias impulsa políticas que integren formación médica con resiliencia, apoyo y desarrollo personal.

Participante/ Carrera/ Institución: Gebhardt, Carol Romina. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Prof. Romero Miriam Soledad
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: MATEMÁTICAS EN SECUNDARIA: ENTRE LA DIFICULTAD Y EL DESINTERÉS ¿QUÉ LAS HACE POCO ATRACTIVAS?

Resumen: Este trabajo de investigación se centra en explorar las razones por las cuales muchos estudiantes de nivel secundario encuentran dificultades o desinterés en la materia de matemáticas, un fenómeno común en las aulas. Esta situación puede ser atribuida a una variedad de factores, incluyendo la complejidad inherente de la materia, la falta de herramientas prácticas y significativas, y la desconexión entre las matemáticas y la vida cotidiana, entre otros factores.

Con el fin de abordar esta problemática, se realiza un análisis exhaustivo de cuestiones fundamentales relacionadas con la matemática, como su definición, orígenes históricos, importancia en el nivel secundario y su aplicabilidad en la vida diaria. Además, se examina la distinción entre los conceptos de dificultad y desinterés, dos aspectos que pueden estar interconectados pero que requieren una comprensión diferenciada.

La investigación tiene como objetivo principal indagar en la percepción que tienen los estudiantes sobre la matemática y los factores que contribuyen a que esta materia sea percibida como poco motivadora. Para lograr este objetivo, se diseñó y aplicó una encuesta a estudiantes de secundaria, cuyos resultados se espera que proporcionen elementos valiosos para reflexionar sobre nuevas estrategias de enseñanza.

El propósito final de esta investigación es contribuir al debate sobre cómo mejorar la enseñanza de las matemáticas en el nivel secundario, identificando posibles soluciones que puedan aumentar el interés y la comprensión de los estudiantes en esta materia fundamental. Los resultados de esta investigación buscan aportar a la discusión sobre la necesidad de implementar enfoques pedagógicos innovadores y significativos que logren conectar las matemáticas con las experiencias y necesidades de los estudiantes.

Objetivo general: Conocer por qué para los alumnos del nivel secundario, las matemáticas son difíciles o no les interesan.

Objetivos específicos: Identificar las dificultades que tienen los alumnos en matemática. Comparar la dificultad y el desinterés por las matemáticas en la educación secundaria.

Participante/ Carrera/ Institución: Castro Milagros Agustina, Da Silva Lisandro Hugo, Engelmann Antonella Victoria; Gauto Alejo Santiago, Gomez Da Luz Agostina, Heisler Magali Rocio, Karanik Lucía Celene, Londero Ana Verónica; Piñeiro Scarantti Tamara Aldana; Ramirez Julio Alejandro, Silvero Carlos Nicolás. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Ares, Rocío Mellory; Lic. Leveroni, Flavia Antonela.
Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: EL INSOMNIO EN ESTUDIANTES: HÁBITOS DE SUEÑO Y USO DE ESTRATEGIAS PARA DORMIR EN LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES. ESTUDIO DESCRIPTIVO TRANSVERSAL

Resumen. Introducción: En los estudiantes de medicina de la Universidad Católica de las Misiones se observa un sueño nocturno menor al recomendado, influido por factores personales y académicos; por ello se analizó la relación entre consumo de estimulantes, calidad y duración del sueño, así como estrategias para favorecer el descanso.

Objetivo: Caracterizar la relación entre el consumo de sustancias estimulantes y las alteraciones del sueño en los estudiantes de la asignatura Metodología de la Investigación y Bioestadística de la carrera de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones, a fin de identificar patrones de consumo y su afectación en la calidad y duración del descanso.

Materiales y Métodos: Los datos analizados fueron cargados en el programa de hojas de cálculo Microsoft Excel y luego procesados con el programa SPSS v.20. La normalidad de las variables cuantitativas fue evaluada con el test de Kolmogorov-Smirnov. Se estudiaron a 67 estudiantes con una mediana (p25-p75) de 22 (21-23) años, 50 mujeres y 17 hombres, donde se observa que los estudiantes en su mayoría cursan 5 (5-6) materias.

Resultados: En esta población, el 43% de los estudiantes valoran su calidad de sueño como buena, 42% mala, 13% bastante buena y el 1,5% bastante mala. De los cuales perciben que suelen dormir verdaderamente 5 horas (5-6). Sin embargo, en este estudio se obtuvo como resultado que solamente un 18% de los encuestados presentan una buena calidad del sueño, mientras que un 82% una calidad deficiente.

A pesar de que los parámetros internacionales indican un descanso efectivo de entre 8 a 10 horas, tan solo el 6% de los estudiantes cumplen con dicho parámetro, con el 94% restante teniendo menor cantidad de horas de sueño. Además se observó el consumo de sustancias estimulantes. El 9% refirió consumo de cigarrillos 1-2 veces por día. El 19% consume bebidas energizantes y el 43% bebidas alcohólicas, una vez por semana. El 70% manifestó ingerir té, con frecuencia semanal, el 80% declaró consumir café, entre 1-2 veces por semana. El 83% consume bebidas tipo

cola una vez por semana, y la sustancia más consumida fue el mate, con 86%, 1-2 veces por día.

En cuanto a las estrategias utilizadas por los estudiantes para conciliar el sueño, se observó que la lectura y medicación tuvieron resultados similares (15%c/u), un 21% manifestó que escucha música como estrategia de relajación, y similar distribución (25%) entre participantes que realizan ejercicio, miran televisión y meditan.

Conclusiones: Este estudio demuestra que la mayoría de los estudiantes de Medicina tiene una calidad y duración de sueño inferiores a lo recomendado, con alto consumo de estimulantes y uso de diversas estrategias para conciliar el descanso.

Participante/ Carrera/ Institución: Frette, Yanina Adriana; Meza, Carolina Belén. Profesorado en Nivel Inicial. Instituto Superior Santa María.
Tutor/es: Prof. Rolón, Agustina Anahí
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: LA OBSERVACIÓN COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL NIVEL INICIAL: EXPERIENCIAS DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL ISSM

Resumen. La siguiente ponencia corresponde al eje Experiencias Pedagógicas Vinculadas a la Práctica Profesional Docente y se basa en dos investigaciones, actualmente en curso, realizadas en el marco de las cátedras Sistematización de Experiencias y Residencias Pedagógicas del 4to año del Profesorado en Educación Inicial del Instituto Superior Santa María de la Ciudad de Posadas Misiones.

Las dos investigaciones se titulan “Estrategias para el desarrollo de los límites y su aceptación en el Nivel Inicial” y “El desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización en el Nivel Inicial” y ambas tuvieron como punto de partida una observación que inició a comienzo del ciclo lectivo 2025 de forma progresiva en dos escuelas asociadas al Instituto Superior Santa María: el Instituto Inmaculada Concepción y el Instituto Madre de la Misericordia.

En la primera etapa de acercamiento al campo de investigación, desde la cátedra Residencia Pedagógica, se planteó una observación activa donde, además de situarnos en el aula y tomar registro de lo observado, intervenimos auxiliando a las maestras en diferentes tareas como la organización de la fila, la supervisión en los momentos de juego libre y la ejecución y transición de ciertas actividades.

En diferentes salas de 4 años, tuvimos la oportunidad de interactuar con docentes y niños; y observar cómo se relacionan entre ellos y cómo funciona la dinámica escuela-familia. Además, al tener contacto con la docente, pudimos indagar cuáles son los desafíos en relación al manejo de grupo, cómo es el comportamiento habitual de los niños en el aula, cuáles son los conflictos más frecuentes y, en relación a nuestros temas de investigación, cuáles son los retos para el desarrollo de habilidades puntuales como el lenguaje oral y la aceptación de los límites.

En cuanto a la observación y el rol del investigador, Hernández Sampieri hace referencia a que “El investigador debe hacer una inmersión total en el ambiente, lo cual implica comenzar a adquirir el punto de vista interno de los participantes respecto de cuestiones que se vinculan con el planteamiento del problema.

Después podrá tener una perspectiva más analítica o de un observador externo" (Sampieri;2000;367)

En ese sentido, este material recolectado en ese periodo de observación es ordenado, analizado y compartido en diferentes cátedras como los Ateneos y Talleres donde se propone reflexionar grupalmente sobre casos y situaciones puntuales que acontecen dentro de las salas como por ejemplo niños con dificultades en el habla, conflictos a causa de la poca tolerancia a la frustración, falta de atención y respeto hacia las figuras de autoridad, etc.

Luego, estas inquietudes son problematizadas en la cátedra Sistematización de Experiencias donde delineamos un tema/problema de investigación. A su vez, dicha investigación es realizada, paso a paso de forma acompañada a lo largo del año, en simultáneo con las Residencias Pedagógicas, lo que nos permite aplicar algunas estrategias en el aula y observar cómo funcionan. Al respecto, Stenhouse plantea que las aulas constituyen los laboratorios ideales para la comprobación de teorías educativas (Stenhouse;1987;38).

Ese último punto es importante porque nuestros trabajos, así como el resto de los que surgen en el Profesorado de Educación Inicial del ISSM, tienen como objetivo final la elaboración de un plan de mejora que busca aportar al docente, y a la institución, estrategias que le permitan enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Participante/ Carrera/ Institución: Bareiro, Milagros Fiorella; Ocampo, Evelin Agustina. Profesorado de Educación Primaria. Instituto Superior Santa María.
Tutor/es: Prof. Amarilla, Brenda Macarena
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: EXPERIENCIAS DE ALFABETIZACIÓN Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA RESIDENCIA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL ISSM

Resumen: La presente ponencia articula experiencias educativas desarrolladas en la etapa de residencia como estudiantes del 4to año del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior Santa María. El propósito principal fue diseñar e implementar propuestas innovadoras orientadas a fortalecer la alfabetización en sus distintas dimensiones. Se parte de la necesidad de superar las limitaciones de las prácticas tradicionales de enseñanza, que suelen reducir la lectura y la escritura a un ejercicio mecánico, para avanzar hacia metodologías activas que sitúen al estudiante como protagonista de su aprendizaje y promuevan la construcción de saberes significativos, críticos y creativos.

El trabajo se enmarca en un proceso de reflexión y acción pedagógica que integra dos ejes centrales: por un lado, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que favorece el desarrollo de competencias disruptivas y colaborativas al vincular los contenidos escolares con problemas reales y contextos cercanos; y por otro, la escritura creativa, concebida como herramienta expresiva que amplía la capacidad de los estudiantes para organizar ideas, comunicar emociones y explorar el lenguaje

desde la imaginación. Ambas propuestas confluyen en una misma meta: lograr que la alfabetización sea un proceso integral, inclusivo y transformador.

A partir de diagnósticos iniciales, se identificaron problemáticas frecuentes en las aulas del primer ciclo, como la desmotivación, las dificultades en la comprensión lectora y la escasa producción escrita. Frente a estas situaciones, se diseñaron e implementaron secuencias didácticas que incorporaron dinámicas de trabajo grupal, actividades de indagación, producción de textos con sentido y experiencias lúdicas de escritura. Estas prácticas generaron un espacio en el cual los niños pudieron experimentar, crear, equivocarse y volver a intentar, resignificando el error como parte del aprendizaje y potenciando su autonomía y participación.

Los resultados observados muestran avances significativos en la construcción de competencias comunicativas y sociales. Los estudiantes no solo mejoraron en su capacidad de leer y producir textos con mayor coherencia y creatividad, sino que también fortalecieron habilidades de trabajo en equipo, pensamiento crítico y resolución de problemas. Al mismo tiempo, se evidenció un aumento en la motivación y en la disposición para asumir un rol activo en el aula, aspectos fundamentales para una alfabetización sostenible en el tiempo.

En este sentido, las experiencias realizadas permiten afirmar que la alfabetización debe concebirse como un proceso, leer y escribir implica apropiarse del lenguaje como herramienta de comunicación, de creación y de participación. Por ello, es imprescindible que las propuestas escolares se orienten a garantizar oportunidades de aprendizaje auténticas, contextualizadas y significativas, donde cada estudiante encuentre un lugar desde el cual expresarse y construir sentido.

En conclusión, la integración de metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos y la escritura creativa constituye una alternativa pedagógica potente para renovar las prácticas de enseñanza en el nivel primario. Estas experiencias demuestran que es posible formar estudiantes más autónomos, expresivos y colaborativos, capaces de afrontar los desafíos de una sociedad en constante cambio. El aporte de esta ponencia busca, por tanto, ofrecer una mirada crítica que impulse a los docentes a generar espacios de alfabetización activa, inclusiva y transformadora.

Participante/ Carrera/ Institución: Rottoli, Karina Grisel; Bourscheidt; Karen Yisel. Profesorado de educación secundaria en Geografía. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Lic. Judyk María del Carmen
Eje temático: Desarrollo territorial y urbano
Título: PINDAPOY: IDENTIDAD, MEMORIA Y DESAFÍOS PARA EL DESARROLLO LOCAL

El presente seminario se centra en el barrio Pindapoy, dependiente del municipio de San José - Misiones, cuya historia y configuración territorial revelan tensiones entre memoria, identidad y desarrollo local. El estudio aborda la fragmentación territorial, el sentido de pertenencia y los reclamos de municipalización, enmarcados en la Geografía Cultural, el historicismo antipositivista y la Geografía de la Percepción.

El cierre de la estación ferroviaria y de la citrícola Pindapoy provocó una pérdida de dinamismo económico, generando la desvinculación física y simbólica respecto a San José, vacíos territoriales y carencias en infraestructura y servicios básicos. Esto refuerza un imaginario colectivo de 'barrio olvidado', condicionando la funcionalidad espacial y el desarrollo local.

Los objetivos se centran en analizar la evolución histórica y social del barrio; comprender el impacto de la desvinculación territorial en la infraestructura y barrio, reconocer el papel de la memoria colectiva, el sentido de pertenencia de los habitantes y la posible municipalización.

El estudio se enmarca en el paradigma de la Geografía Cultural, que interpreta al territorio como construcción simbólica y social; en la corriente historicista, que reconoce el peso explicativo de los procesos históricos en las problemáticas actuales; y en el enfoque de la Geografía de la Percepción, que visibiliza las representaciones subjetivas de los habitantes sobre su espacio.

El trabajo se justifica en rescatar el pasado productivo y ferroviario del barrio, comprender la actual fragmentación territorial y aportar al debate social y político sobre la posibilidad de que Pindapoy se convierta en un municipio autónomo.

La investigación adopta un enfoque cualitativo, aplicando métodos analítico-sintético, histórico-comparativo y cualitativo, combinados con el método geográfico de Randle(observación, descripción, explicación, interpretación y generalización). Se utilizan encuestas y entrevistas semiestructuradas con una muestra de 60 habitantes y 6 referentes barriales. Se integran los principios metodológicos de localización, descripción, comparación, causalidad y dinamismo.

Se abordan conceptos como espacio geográfico, territorio, territorialidad, idiosincrasia, imaginario territorial, fragmentación y desvinculación territorial, patrimonio, uso del suelo, desarrollo local, geografía del abandono, sentido de pertenencia y participación comunitaria.

La hipótesis general sostiene que, pese a la fragmentación y la desvinculación respecto a San José, los habitantes de Pindapoy mantienen un fuerte sentido de identidad territorial, y que la memoria colectiva y la participación comunitaria son motores de revalorización y sostén de la demanda de municipalización. La hipótesis de trabajo enfatiza que la desvinculación territorial ha generado vacíos sociales y

funcionales, pero la identidad comunitaria refuerza la posibilidad de escenarios alternativos de desarrollo.

Se consideran algunas preguntas: ¿Como afecta la desvinculación territorial con respecto a San José en términos de acceso a servicios, oportunidades de empleo y fortalecimiento social? ¿De qué manera la memoria colectiva e identidad territorial influyen en el reclamo por la municipalización de Pindapoy?

Dicho trabajo se encuentra en desarrollo propone comprender al barrio Pindapoy no solo como un espacio con déficits materiales, sino como un territorio cargado de significados culturales e históricos, donde el sentido de pertenencia y la organización comunitaria emergen como claves para repensar el desarrollo local. La investigación busca aportar insumos académicos y técnicos al debate sobre la municipalización, relevando tanto las tensiones derivadas de la fragmentación como las oportunidades que surgen de la memoria colectiva y la participación vecinal.

Participante/ Carrera/ Institución: Chidichimo Gimenez, Gonzalo Ivo. Profesorado de Educación Secundario en Historia. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Mónica Rosana Cordero
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior

Título: UN CASO PUNTUAL. EL ROL DE LA IGLESIA EVANGÉLICA PENTECOSTAL "IGLESIA DEL CENTRO" DURANTE LA CRISIS SOCIOECONÓMICA DEL 2001-2002 EN POSADAS, MISIONES.

Resumen: El presente trabajo expone los avances de la investigación enmarcada en la unidad curricular *Metodología de la Investigación Histórica,* a cargo de la Lic. Mónica Cordero. La misma busca investigar el rol asumido por la Iglesia Evangélica para/con la comunidad cristiana durante la crisis socioeconómica del 2001-2002, tomando como caso de estudio a la Iglesia Evangélica Pentecostal "Iglesia del Centro", en Posadas, Misiones.

El eje central de la investigación es comprender cómo las comunidades evangélicas respondieron a la crisis social y económica, tanto en su dimensión espiritual como social, y en qué medida los rituales, liturgias y acción pastoral influyeron en la experiencia de los creyentes. En este marco, se busca responder interrogantes tales como: ¿qué papel desempeñaron las iglesias evangélicas en la contención espiritual y material de sus fieles? ¿Cómo impactaron los ritos y símbolos religiosos al cristiano durante el contexto de inestabilidad económica y social? ¿Qué formas de acción social promovieron estas comunidades (comedores, colectas, ayudas solidarias) en respuesta a la emergencia? ¿Existió un aumento en la membresía de la iglesia?

Para abordar estas preguntas se emplea un marco teórico interdisciplinario, con fuerte influencia de la sociología de la religión. Se retoman categorías de Pierre Bourdieu (*habitus)*[1], Simmel (*acción recíproca* y *formas de socialización)* y Geertz

1 El concepto de habitus será necesario para comprender el accionar de los feligreses. El mismo, según Suárez Cántos (2022), es muy marcado dentro del campo social sagrado, por lo que también es rápidamente aprehendido por la comunidad. Esta aprehensión se da mediante las formas de socialización y acción recíproca expuesta por Simmel (Suárez Cántos, 2002). Por último, Geertz menciona que el simbolismo religioso y su estímulo en el hombre cambia su estado anímico, así como es capaz de influir en su forma de transcurrir el dolor, así como las situaciones dolosas (Beriain, 1998)

(*simbolismo religioso)* para comprender cómo los rituales y símbolos configuran la práctica social y afectan la experiencia de los creyentes en contextos de crisis. Estos *rituales* y *símbolos*, entre otros factores, contribuyen a la conformación del *habitus*[2], que funciona, entre otras cosas, como el motor de la práctica social[3]. Dependiendo de qué tipo de *habitus* se haya construido en el individuo, será su accionar para/con la comunidad. Vale aclarar que no se intenta caer en estructuralismos, sino que, por razones prácticas, la investigación se centrará en la formación del *habitus* respecto a la influencia de las prácticas dentro de la Iglesia. En conjunto, estos aportes permiten abordar la doble dimensión de la Iglesia (social y espiritual) como un espacio donde se construyen prácticas significativas en contextos de crisis.

El trabajo se propone como objetivo general: analizar el rol de la Iglesia Evangélica en la contención espiritual y social de la comunidad cristiana durante la crisis del 2001-2002, tomando como caso de estudio a la Iglesia del Centro de Posadas. Los objetivos específicos son: 1. Indagar en las prácticas litúrgicas y rituales de la comunidad evangélica en dicho contexto; 2. Examinar la función de los líderes y pastores en el acompañamiento a los fieles; 3. Identificar y evaluar las acciones sociales desarrolladas por la iglesia como respuesta a las necesidades materiales de la población.

En cuanto a los avances, hasta el momento ya se ha delimitado el objeto de estudio y se ha avanzado en la revisión bibliográfica, incorporando a los autores ya mencionados y explorando distintas fuentes secundarias que permiten complejizar el marco teórico. Se encuentra en curso la redacción del proyecto definitivo, así como el trabajo de campo que constará de entrevistas y encuestas a la comunidad de dicha Iglesia que ha vivido durante esos años: pastores, líderes, presbíteros, evangelistas, miembros, comunidad barrial. Se estima que serán necesarias al menos 10 entrevistas personales, aunque el formato de estas (estructuradas, semiestructuradas) aún está en proceso de definición. A través de las entrevistas y encuestas, los conceptos y teorías podrán ser hilvanadas y aplicadas.

El aporte de esta investigación es doble: por un lado, brindará un valioso aporte tanto a la historia social y regional; por otro, cubre un vacío en la literatura académica, dado que la mayor parte de los trabajos se han enfocado en el rol de la Iglesia Católica. Se considera al proyecto como original, viable y significativo. Actualmente, según Página 16, la comunidad evangélica de Misiones representa más el 30% de la población total[4]. Debido a este panorama académico, su originalidad y significatividad está garantizada.

2 (Beriain, 1998, p.335)

3 (Horcajo, 1998, p.348)

4 https://pagina16.com.ar/las-iglesias-evangelicas-muestran-fuerte-apoyo-al-frente-renovador-por-el-compromiso-social-en-las-comunidades/

Participante/ Carrera/ Institución: Figueira Do Nascimento, Maira Fabiana; Lnienichka, Austin Federico. Profesorado de Educación Secundaria en Geografía. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Judyk María del Carmen
Eje temático: Desarrollo territorial y urbano
Título: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL. PROPUESTA DE UN BARRIO IRREGULAR A UNO IDEAL EN EL MARCO DEL DESARROLLO LOCAL DEL BARRIO SAUER DE CERRO AZUL, 2025

Resumen: Este proyecto de investigación se desarrolla en el barrio Sauer, ubicado en el municipio de Cerro Azul, departamento Leandro Nicéforo Alem, al sur de la provincia de Misiones, Argentina. Este barrio se encuentra emplazado en una zona urbana-residencial, posee una superficie de 443.463 M^2, y está atravesado por la ruta provincial N° 3 y la ruta Nacional N° 14.

El problema central es la falta de una organización territorial que genera una desarticulación del barrio con el municipio, debido a una distribución desordenada del espacio, Y una fragmentación de la tenencia de la tierra. A esto se le suma, los asentamientos que no poseen un acceso adecuado ante la carencia de servicios como agua potable, saneamiento, electricidad, recolección de residuos, salud, infraestructura básica y vialidad. Además, la población sufre la contaminación ambiental del aire, del agua y sonora asociada con la cercanía de los aserraderos que a su vez son fuente de trabajo para los habitantes del barrio.

El objetivo general es conocer las características del barrio Sauer, su crecimiento urbano de forma articulada con el desarrollo local, para proponer así un proceso integral de organización del territorio que permita la regularización progresiva de los asentamientos irregulares, fortalecimiento del acceso a servicios, infraestructuras básicas, vialidad, y vinculación con la actividad de los aserraderos teniendo en cuenta los niveles de contaminación ambiental.

Este proyecto se sustenta de un enfoque descriptivo y un diseño cualitativo. Desde el paradigma hermenéutico, se resalta la interpretación de significados que los habitantes atribuyen a su territorio y las transformaciones en él acontecidas. El conductismo geográfico atribuye a explicar que los patrones de ocupación territorial son respuestas directas a estímulos del entorno, como la búsqueda de empleo en los aserraderos cercanos. Por otro lado, el determinismo ambiental permite comprender la influencia de las condiciones físicas en el emplazamiento y desarrollo del barrio.

Los principios geográficos se aplican para ubicar, describir y explicar los procesos territoriales, ambientales y sociales, así como los Conceptos sobre desarrollo local, organización territorial, espacio geográfico y asentamientos irregulares, que sirven de marco interpretativo para analizar la dinámica urbana y socioambiental del barrio.

La hipótesis, plantea que la ausencia de una organización territorial planificada ha intensificado los problemas de articulación de servicios en el barrio Sauer, generando un uso desordenado del suelo, fragmentación en la tenencia y dificultades para un crecimiento urbano armónico. Tomando como base la hipótesis, se propone como alternativa un barrio ideal, teniendo en cuenta la regularización de

la tierra, la provisión adecuada de servicios e infraestructuras y la integración con el desarrollo local.

El trabajo se apoya en las técnicas de recolección de datos, encuestas (50) a población del barrio, entrevistas a Gaspar Dudek intendente de Cerro Azul, Demetrio Ferreira técnico Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, a Marta Silveira la referente del barrio, a Roberto Gorbatiuk propietario de un terreno dentro del barrio y a tres trabajadores de distintos aserraderos aledaños al barrio, observación directa y análisis de documentos.

Se aplica el método geográfico, propuesto por Patricio Randle a través de observación, descripción, explicación e interpretación (Randle, 1978), lo que posibilita vincular fenómenos físicos, sociales y económicos en una visión integral del territorio.

El trabajo se encuentra en curso al desarrollo estableciendo 5 capítulos, el primero se establece generalidades geográficas, en el segundo capítulo se abarca la organización del barrio en los últimos 15 años, el tercer capítulo se ve el crecimiento del mismo ligado a las oportunidades de empleo en los aserraderos circundantes, en el cuarto capítulo se ven problemáticas ambientales ligada a los aserraderos y en el último capítulo se propone un barrio ideal.

Participante/ Carrera/ Institución: Bogado Evelin; Pettersson Camila. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Seewald Mariela Viviana
Eje temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura.
Título: **MATEMÁTICA EN ACCIÓN**

Introducción: El cine y las matemáticas, aunque parezcan distantes, comparten una relación estrecha. El primero se asocia con la emoción y la creatividad; las segundas, con la lógica y la precisión. Sin embargo, en el mundo audiovisual las matemáticas se hacen presentes de dos formas: de manera explícita, cuando aparecen en la historia, los personajes o los diálogos, y de manera implícita, cuando sostienen, de forma invisible, la técnica y la estética de la producción. Este trabajo se propone mostrar cómo estas dos dimensiones se complementan, generando un puente entre ciencia y arte.

Matemáticas explicitas e implícitas en el cine: En la incorporación explícita, las matemáticas se muestran directamente al espectador. Un ejemplo es Una mente brillante, donde los cálculos y gráficos de John Nash forman parte de la trama. También en Los Simpsons y Futurama, cuyos guionistas insertaron teoremas, fórmulas y chistes matemáticos en distintos episodios, generando un humor de doble sentido. En Mr. Bean, la simetría de los números es el recurso que provoca la confusión cómica. Más recientemente, en Spider-Man: No Way Home, la espiral de Arquímedes aparece como un elemento narrativo clave: Spiderman logra resolver un conflicto identificando su estructura matemática, lo que refuerza la idea de que, en ocasiones, las matemáticas pueden ser más poderosas que la magia.

Por otro lado, en la incorporación implícita, las matemáticas no se ven, pero resultan imprescindibles. La geometría fractal, por ejemplo, se refleja en Frozen, en la escena donde Elsa crea su castillo de hielo inspirado en patrones autosimilares de los cristales reales. La trigonometría, mediante funciones como seno y coseno, permite modelar movimientos suaves y periódicos, como el ondeo de una bandera o el balanceo del cabello. El álgebra lineal, con vectores y matrices, hace posible la animación 3D, permitiendo traslaciones, giros y escalados de los personajes en películas como Toy Story, Coco o Encanto. Incluso la cinematografía tradicional depende de la matemática: el encuadre, la perspectiva y efectos como el famoso dolly zoom se sostienen en relaciones geométricas que transforman la percepción del espectador.

Estas conexiones no solo enriquecen la experiencia del público, sino que también resultan valiosas para la formación docente. Reconocer la presencia explícita e implícita de las matemáticas en el cine ayuda a los futuros profesores a comprender que la enseñanza no debe limitarse a la transmisión de contenidos abstractos, sino que puede apoyarse en experiencias culturales cercanas y significativas. De este modo, el cine se convierte en un recurso pedagógico que abre la posibilidad de innovar en las clases, despertar motivación en los estudiantes y mostrar la aplicabilidad de los conceptos matemáticos en contextos creativos y artísticos. Para el docente en formación, esto implica desarrollar una mirada interdisciplinaria, flexible y crítica, capaz de tender puentes entre ciencia y arte, razón y emoción, teoría y práctica. En definitiva, trabajar esta relación permite prepararse para enseñar matemáticas de manera más inclusiva, atractiva y significativa, potenciando tanto la comprensión conceptual como la valoración cultural de la disciplina.

Conclusión: El cine y las matemáticas no son realidades separadas, sino que se entrelazan de manera constante. En lo explícito, las matemáticas aparecen como parte del relato, de los personajes y de los símbolos narrativos. En lo implícito, actúan como soporte invisible que permite construir mundos verosímiles y estéticamente impactantes. Reconocer estas dos dimensiones es reconocer que las matemáticas no solo son abstracción y cálculo, sino también creatividad y arte, capaces de emocionar, contar historias y ampliar nuestra imaginación a través del cine.

Participante/ Carrera/ Institución: Krejer, Keyla Josefina; Villalba, Lucía Belén Profesorado de Educación Inicial y Primaria . Instituto Superior Santa María.
Tutor/es: Lic. Medina Arturo Fabián
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: ANÉCDOTAS QUE ENSEÑAN

Resumen: Esta presentación audiovisual consiste en un compilado de videos cortos verticales, diseñados para redes sociales, que recogen anécdotas y experiencias vividas por estudiantes del Profesorado de Educación Inicial y Primaria durante su período de prácticas y residencias. Cada video incorpora una breve reflexión

personal con la idea de ser socializado entre la comunidad educativa del Instituto Superior Santa María.

La experiencia buscó destacar la importancia de la reflexión como eje central en la formación docente, y se enmarca en el Proyecto Institucional de Alfabetización del Instituto Superior Santa María, desarrollado durante el presente ciclo lectivo 2025. Dicho proyecto tiene como objetivo central fortalecer las habilidades comunicativas y expresivas de los estudiantes del Profesorado de Educación Inicial y Primaria. La elección del formato audiovisual fue clave, ya que la creación de videos desafió a los futuros docentes a sintetizar sus vivencias, estructurar un relato coherente y transmitir sus reflexiones de manera clara y atractiva. Este ejercicio les exigió no solo poner ideas en palabras, sino también planificar un guión y adecuar el lenguaje a la audiencia, desarrollando así competencias comunicacionales integrales que resultan cruciales para la práctica docente.

Aunque las anécdotas no incluyen citas directas, la elaboración del aprendizaje final implicó en todos los casos revisitar autores y conceptos de cada carrera. Esto se alinea con John Dewey, quien sostenía que la reflexión requiere "una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen [...]" (Dewey, 1989).

La reflexión así concebida actualiza y recrea la relación teoría y práctica, transformando la experiencia en producción de saber pedagógico situado. Este enfoque ayuda a los futuros docentes a superar el conocimiento pedagógico exclusivamente anclado en el sentido común, asentando un conocimiento experto y profesional que fundamenta su acción y les permite razonar sobre los motivos por los que utilizan determinadas estrategias didácticas.

La experiencia permitió subrayar que, más allá de si las decisiones tomadas en la práctica fueron las adecuadas, el hecho de reflexionar sobre ellas implicó desarrollar y ejercitar la metacognición como una habilidad profesional fundamental. Permitió la reconstrucción consciente de las acciones, ponderando la toma de decisiones e identificando los factores que influyeron en los resultados. Esta postura alienta a los estudiantes de cada uno de los profesoras a actuar bajo la incertidumbre y lidiar con situaciones imprevistas, desarrollando por un lado la autorregulación y favoreciendo la construcción de espacios de autonomía.

Con el objetivo de consolidar el hábito de poner en palabras las situaciones áulicas, esta experiencia permitió aprender de acontecimientos que a menudo escapan al currículum formal, incluyendo aquellas que no salieron del todo bien. En suma, este audiovisual promueve la formación de estudiantes reflexivos, autónomos y críticamente conscientes, capaces de comprender la complejidad del trabajo docente y de transformar cada experiencia en una fuente de aprendizaje continuo para su desarrollo profesional.

Participante/ Carrera/ Institución: Da Costa Leonardo Fabian, Ocampos Lara Berenice. Profesorado de Educación Secundaria en Geografía. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Esp. Sebastián Adrián Mayol
Eje temático: Sustentabilidad ambiental y recursos naturales
Título: **MILLA 201. VACÍOS LEGALES, BARCOS LLENOS**

Argentina es uno de los países con mayor superficie del planeta, con 3.761.274 km² de tierras emergidas según el IGN, incluyendo territorios en disputa. De ese total, 2.791.810 km² corresponden al continente americano, 965.597 km² a la Antártida y 3.867 km² a las islas australes (Georgias del Sur y Sándwich del Sur).

Con acceso al mar, Argentina ejerce soberanía sobre una amplia zona marítima que abarca la plataforma continental (lecho y subsuelo) y aguas adyacentes hasta 200 millas náuticas, según la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (CONVEMAR).

El Mar Argentino es la parte menos profunda del margen continental argentino en el Atlántico Sudoccidental. Es un nombre histórico y cultural, no legal. Se extiende desde la boca del Río de la Plata hasta el Banco Burdwood y desde la costa hasta el talud continental, cubriendo cerca de un millón de km². Es un mar litoral y epicontinental, con una plataforma de suave pendiente hasta 200 m de profundidad.

En estas aguas circulan dos corrientes principales: la Corriente de Malvinas (fría) y la Corriente de Brasil (cálida). Cerca de la costa, las aguas de plataforma presentan características especiales por la mezcla de corrientes, aportes continentales, mareas e interacción con la atmósfera.

Una problemática clave es la pesca no regulada en la Milla 201, fuera de la Zona Económica Exclusiva (ZEE). Esto genera preocupación ambiental y económica por la pesca descontrolada y la competencia desleal.

Los Objetivos: Dar visibilidad a la problemática causada por la presencia de barcos extranjeros en la Milla 201. Caracterizar el impacto económico, ecológico y geopolítico de la pesca no regulada en la Milla 201 para la República Argentina.

La metodología está centrada en la revisión de la literatura para la construcción de un caso de estudio y el análisis de cartografías.

Problemática en la Milla 201

La Milla 201 es una zona de alta mar justo fuera del límite de la ZEE argentina. Allí operan flotas pesqueras extranjeras que capturan recursos valiosos sin regulación internacional ni control estatal.

Estas flotas, apoyadas por buques de servicios, pueden permanecer largos períodos sin regresar a puerto, dificultando la fiscalización y facilitando crímenes marítimos, como explotación laboral y trabajos forzosos.

En esta zona chocan principios del derecho internacional y derechos y obligaciones de Argentina y de los Estados de abanderamiento, creando vacíos legales que impiden la gestión adecuada, la protección de derechos humanos y contribuyen a la destrucción del ambiente marino por sobrepesca y prácticas irresponsables.

Además, la pesca ilegal en aguas internacionales frente a la costa argentina representa una pérdida económica estimada de US$ 600 a US$ 1.000 millones al año,

según especialistas. Esto equivale a entre el 30% y el 50% de lo que la Argentina exportó al mundo por este rubro en 2024.

Frente a esta situación, surgen preguntas cruciales: ¿Podrá Argentina controlar la Milla 201 estando fuera de su jurisdicción? ¿Es posible que los países acuerden proteger estas aguas internacionales? ¿Qué obstáculos dificultan esas soluciones? ¿Cómo daña la pesca no regulada la riqueza natural del Atlántico Sur? ¿Qué riesgos implicaría para las futuras generaciones continuar con estas explotaciones? ¿Cuál es el impacto de la destrucción marina en la biodiversidad y recuperación de los recursos pesqueros?

Este caso de estudio, intenta exponer una realidad constante en nuestra geografía nacional y permitirnos reflexionar y debatir sobre la misma como ciudadanos de este país.

Participante/ Carrera/ Institución: Brezicki, Teddy Maximiliano; Cabral, Cristian Ricardo; Chimiski, Lara Shaiel; Díaz Colodrero, Camila; Feldick Xiscatti, Marcco Stefan; Hobecker, Ian Ezequiel; Kachanoski, Camila Pilar; Medina, Guillermo Ariel; Vidal Van de Velde, Mariano Patricio; Yost, Agustina Hiamara. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Esp. Zarza, Marisol Andrea
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: VOCES DEL AULA. PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES SOBRE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE SUS DOCENTES Y SUS EFECTOS SOBRE EL APRENDIZAJE, POSADAS, 2025.

Resumen: Introducción: Esta investigación cualitativa explora las percepciones de los estudiantes de Medicina sobre las estrategias pedagógicas de sus docentes, analizando su impacto en comprensión, motivación y participación.

Objetivo: Explorar las percepciones de los estudiantes de medicina de la UCAMI sobre las estrategias pedagógicas empleadas por sus docentes en el contexto del aula universitaria en Posadas durante el año 2025.

Materiales y Métodos: En esta investigación cualitativa, la muestra estuvo conformada por 5 estudiantes de cuarto año de la carrera de Medicina que cursan la asignatura "Metodología de la Investigación y Bioestadística". Se realizaron entrevistas que se grabaron y transcribieron literalmente, previa firma del consentimiento informado.

Resultados: La información recolectada se organizó en cinco dimensiones: Docente: referido a cualidades del profesor; Aprendizaje general: sobre construcción de saberes; Participación en clase: vinculada a los factores que la favorecen; Aprendizaje autónomo: ligado al estudio independiente; y Metodología de enseñanza: recursos y estrategias utilizadas.

Docente. Según los estudiantes, un buen docente es organizado, empático y vincula la teoría con la práctica clínica: "*para mí un buen profesor... es el que puede dar sus clases con ejemplificaciones de la vida de sus casos clínicos...*".

Valoran que el docente explicite los objetivos, demuestre interés por su progreso y genere un clima positivo de aprendizaje. "*...muchas veces no todos tienen la misma manera de aprender, entonces quizá adaptan su forma de enseñanza a lo que los alumnos necesitan...*".

Estrategias de enseñanza. Se destacaron la ejemplificación y el uso de palabras sencillas: *"lo que pareció importante fue por ejemplo las ejemplificaciones que daba la profesora [...] como que lo empezaba a explicar con sus palabras..."*. Además, la participación, los debates clínicos y recursos digitales: como imágenes, videos y cuestionarios interactivos: *"...que usen imágenes comparativas, ilustraciones, cualquier método fácil de recordar visualmente, me favorece a mí en mi desempeño académico..."*.

Las estrategias contraproducentes incluyen exigencia en áreas sin utilidad laboral, clases mal organizadas, ausencia de recursos, sobrecarga de horas sin descansos y desinterés docente, lo que afecta el aprendizaje.

Participación en clase. Se ve impulsada por: preguntas a los estudiantes, amabilidad, explicación repetida y con paciencia de conceptos difíciles, actividades grupales e interactivas, empatía docente, uso de imágenes o cuadros comparativos, subdivisión de clases grandes e interés genuino por la materia. Entre muchas otras referencias: "*...la empatía de los profes, que no hacen preguntas difíciles si no que hacen preguntas sencillas que colaboran con la didáctica, que uno pueda contestar, de hacer ese feedback, que sea tranquilo, que no sea exigente...*".

Aprendizaje autónomo: influido por las metodologías docentes. La explicación clara de conceptos, la contextualización de los temas, la síntesis de contenidos y la participación activa facilitan organizar el estudio independiente, identificar conceptos clave y optimizar el tiempo de estudio.

Las exposiciones fomentan un abordaje sistemático y detallado. "*Antes de dar la clase se daba un contexto del tema en el que se iba a hablar, integrando conocimientos previos y conceptos clave*".

Metodología de enseñanza: la influencia de los métodos docentes sobre el aprendizaje y la propuesta de cambios: vocabulario más simple, mejor oratoria, vincular temas a la vida cotidiana, usar gráficos y actividades digitales, y aceptar el error como parte del aprendizaje.

"Utilizar estrategias visuales y mapas mentales al explicar los temas de manera sencilla"

"Que los profes se involucren más al estudiante, para que entienda bien el tema, que pueda equivocarse y preguntar"

Conclusiones: los estudiantes identificaron que las estrategias pedagógicas participativas, empáticas y vinculadas a la práctica clínica aumentan su motivación, compromiso y percepción del aprendizaje.

Participante/ Carrera/ Institución: Bulos, Daniel Omar; Danieluk, Yamila Dahiana; Erasmie, Josías; Farinola Bueno, Yuliana Florencia; Gallardo, Analisa Marcela; Gross, Cinthia Soledad; Mereles, Dalmiro Leonel; Obermann, Maia; Sanabria Roa, María Belén; Verón, Camila Ayleen; Yagusz, Verónica De Los Ángeles. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Lic. Ares Rocío Mellory
Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: **FRECUENCIA Y FACTORES MOTIVACIONALES SOBRE EL USO DE CIGARRILLO ELECTRÓNICO EN ESTUDIANTES DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES**

Resumen. Introducción. El uso de cigarrillos electrónicos ha adquirido relevancia en los últimos años en Argentina. Se ha señalado que los estudiantes universitarios, incluidos los de carreras de la salud, conforman un grupo vulnerable frente a esta conducta, influenciado tanto por factores sociales como por percepciones erróneas acerca de su inocuidad.

Objetivos. El propósito principal de esta investigación fue cuantificar el uso de cigarrillo electrónico y caracterizar las motivaciones de consumo en estudiantes de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones.

Materiales y Métodos. Se realizó un estudio descriptivo transversal durante el año 2025. La población estuvo conformada por 75 estudiantes, de los cuales se analizaron 70 tras aplicar criterios de inclusión y exclusión que cursaban la cátedra de Metodología de la Investigación y Bioestadística. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia.

Los datos se recolectaron mediante un cuestionario digital autoadministrado, elaborado a partir de instrumentos validados y adaptado al contexto local.

Se evaluaron variables sociodemográficas, el consumo de cigarrillo electrónico, la frecuencia y duración del uso, y las motivaciones de consumo, no consumo o cese, todas categorizadas en opciones predefinidas. El análisis estadístico se realizó con IBM SPSS Statistics, aplicando frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, con un nivel de significación de $p<0,05$.

Resultados. La mediana de edad fue de 22 años (P25-75:21-23). El 68.6% fueron mujeres y el 31.4% hombres.

En cuanto al uso del cigarrillo electrónico, el 48,6% lo había utilizado alguna vez. Entre los consumidores, predominó el consumo ocasional (47,1%), seguido de quienes solo lo probaron (47,1%) y los exconsumidores (5,9%). No se registraron casos de consumo regular.

El tiempo de consumo en la mayoría fue superior a 12 meses (62,5%), una proporción menor refirió un consumo de entre 6 y 12 meses (18,8%).

Respecto a las motivaciones de uso, los estudiantes señalaron razones como la satisfacción personal (33,3%), la recreación (33,3%) y el uso “simplemente porque sí” (33,3%). En contraste, la mayoría que nunca lo utilizó fundamentó su decisión en los efectos negativos para la salud (69,4%), el desinterés personal (38,9%), el riesgo de adicción y dependencia (11,1%), el rechazo al olor y al humo (8.3%), y en menor medida el gasto económico (2,8%) la falta de influencia social y la contaminación (2,8% cada uno). Entre los casos de cese del consumo (38,6%), las motivaciones más

señaladas fueron la conciencia de riesgo para la salud (48,1%), factores relacionados con el producto, el alto gasto y otras experiencias negativas (22,2%).

Respecto a las diferencias por sexo, el 77,3% de los hombres reportó haberlos utilizado frente al 35,4% de las mujeres (chi^2=0,001). De la población que respondió haber hecho uso, un 79,4% indicó que ya no los utiliza, mientras que el 20,6% continúa haciéndolo.

Conclusiones. El estudio mostró que casi la mitad de los estudiantes de Medicina encuestados probó cigarrillos electrónicos, aunque en su mayoría de forma ocasional o esporádica. No se hallaron casos de consumo regular, lo que sugiere que el hábito no está consolidado en este grupo. Las motivaciones para iniciarse se relacionaron con la curiosidad y la recreación, mientras que las razones para no usar o abandonar el consumo se vincularon principalmente con la conciencia de riesgos para la salud. Las diferencias por sexo indican mayor prevalencia en varones. Se concluye que los estudiantes, pese a su formación en salud, no son ajenos al fenómeno del vapeo, aunque existe una tendencia significativa a rechazarlo o abandonarlo. Los hallazgos aportan información relevante para el diseño de estrategias preventivas y de promoción de la salud en población universitaria.

Participante/ Carrera/ Institución: Antúnez Proeza, Ana Paula; Burchak Adrián Marcelo; Bustos Franco Manuel; Dartois Tiziana Magali; Duarte Raffin Sofia; Günther Gabriela Jaqueline; Mottura Franco; Oscherow Juan Cruz Nicolás; Rodriguez Maria Agustina; Romero Caballero Mariano Martin. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Mgter. Pedrozo Williams René
Eje temático: La actividad física y del deporte como propuesta educativa para la salud

Título: MENTE EN MOVIMIENTO: LA RELACIÓN ENTRE LA EL ESTRÉS Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN ESTUDIANTES DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES

Resumen: Introducción: Los estudiantes universitarios, y en particular los de Medicina, constituyen un grupo de especial interés para el estudio del estrés académico, ya que sabemos que se enfrentan constantemente a elevadas exigencias tanto mentales como físicas debido al contacto temprano con situaciones de sufrimiento humano, extenso contenido en referencia al conocimiento y prolongadas cargas horarias. Evaluar la relación entre el estrés y la actividad física en este grupo no solo nos aporta evidencia científica, sino que también permite generar estrategias desde la institución para promover estilos de vida saludables y prevenir el impacto negativo del estrés en la salud mental y el rendimiento académico.

Objetivo: Determinar el estrés percibido y su relación con los distintos niveles de actividad física en estudiantes de cuarto año de Medicina de la UCAMI

Materiales y Métodos: El estudio se llevó a cabo en la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI), ubicada en la localidad de Posadas, Provincia de Misiones, durante el corriente año. Se realizó un diseño de investigación cuantitativa, descriptiva y transversal. Con respecto a la población, ésta estuvo constituida por estudiantes de la carrera de Medicina, a partir de los cuales mediante un muestreo no probabi-

lístico por conveniencia se seleccionaron los estudiantes que cursan la asignatura Metodología de la Investigación y Bioestadística que aceptaron participar mediante la aplicación de un consentimiento informado y completaron la encuesta extendida por los investigadores que estuvo constituida por cuestionarios online validados para para medir actividad física IPAQ-SF (Cuestionario Internacional de Actividad Física) y la Escala de Estrés Percibido (Perceived Stress Scale-PSS).

Resultados: La muestra estuvo constituida por un total de 73 estudiantes (68,5 % mujeres, 31,5 % varones) cuya mediana de edad fue de 22 años. La escala de estrés percibido (PSS) arrojó que el 52,1 % reportó sentir estrés casi nunca o de vez en cuando y el 47,9 % indicó sentirse estresado a menudo o muy a menudo. Con respecto a los datos obtenidos en relación a la actividad física, siguiendo la escala IPAQ-SF fueron de 60,3 % presentó nivel alto de actividad física y un 39,7 % presentó nivel bajo o moderado. Al analizar la relación entre las variables estrés y actividad física, se halló que estudiantes con baja o moderada actividad física presentaron mayor frecuencia de estrés (62,1%) que quienes realizan nivel alto de actividad física (38,6%). Posteriormente, al analizar la relación entre variables sexo y estrés, la misma arrojó como resultados que el 58 % de las mujeres reportó estrés frecuente, mientras que en los varones predominó la baja percepción de estrés (73,9%). Por otro lado, la situación laboral no tuvo impacto significativo en el nivel de estrés. De la relación entre variables sexo y actividad física se obtuvo como resultado que en ambos sexos predominó un nivel alto de actividad física, aunque proporcionalmente fue mayor en los varones.

Conclusiones: Las conclusiones del presente estudio, respaldan evidencias previas que indica que la actividad física podría funcionar como un factor protector frente al estrés académico en estudiantes universitarios. Además, se observó que las mujeres reportaron mayores niveles de estrés en comparación con los varones, lo que sugiere la influencia del sexo como variable relevante a considerar en futuros estudios sobre el bienestar estudiantil. Por otro lado, la situación laboral no mostró un impacto significativo sobre los niveles de estrés percibido, lo que indica que, dentro de la población analizada, esta variable podría no ser determinante. En conjunto, estos resultados destacan la importancia de promover hábitos de actividad física y de considerar diferencias individuales por sexo como estrategias potenciales para favorecer la salud mental y el manejo del estrés en el ámbito universitario.

Participante/ Carrera/ Institución: Alencastro, Pricila; Arsamendia, Celina; Galeano, Romina; Gonzalez Perinazzo, Belén; Langer, Karina. Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Quiroga Zingaretti Adriana; Dra Amerio Natalia
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: **EL UNIVERSO INVISIBLE DE TUS MANOS**

Resumen: La experiencia que se propone se centra en comparar el crecimiento microbiano en distintas superficies, antes y después de su desinfección, utilizando materiales de laboratorio. Esta práctica sencilla puede ser utilizada para evaluar la importancia del lavado de manos, y de la limpieza, de la mesada de trabajo, la canilla, los celulares, u otros elementos de uso cotidiano.

Partiendo del conocimiento de que la esterilización es un proceso por el cual se obtiene la pérdida de la viabilidad o bien, la eliminación total de los microorganismos presentes en un objeto o sustancia. Y la desinfección es un proceso esencial para reducir los microorganismos en superficies y prevenir la propagación de enfermedades. Comprenderlos no solo tiene un rol en laboratorios y hospitales, sino también en la enseñanza escolar.

El propósito principal del ensayo es concientizar a los estudiantes sobre la importancia del cuidado de la higiene en manos y objetos de uso diario en relación con la carga microbiana y sus posibles implicancias para la salud.

La práctica comienza con la esterilización de los elementos a utilizar mediante calor húmedo, uno de los métodos más empleados dentro de este proceso. Luego, se prepara una placa de Petri con agar, un medio de cultivo que favorece el crecimiento de microorganismos, el cual se puede sustituir por alternativas caseras, como la gelatina sin sabor. La placa se divide en dos secciones, rotuladas como “ANTES” y “DESPUÉS”. Posteriormente, se hisopa la superficie a evaluar (celular, mesada, manos), con un hisopo estéril, y se siembra dicha muestra en la sección de la placa rotulada como “ANTES”. Esta muestra representa la carga microbiana inicial. A continuación, se realiza la desinfección de las superficies inertes con alcohol 70 % y las manos con detergente. La técnica correcta de lavado de manos debe durar entre 40 y 60 segundos e incluir una serie de pasos específicos para asegurar que toda la superficie quede limpia. Estos pasos comprenden el frotado de palmas, dorsos, los espacios entre los dedos y los pulgares, con el fin de eliminar la mayor cantidad posible de gérmenes. Luego, con un segundo hisopo estéril se toma una nueva muestra de las superficies desinfectadas, y se siembra en la sección de la placa rotulada como “DESPUÉS”. A partir de este momento, se realiza la incubación a 37 °C en la estufa del laboratorio, o bien utilizando otros métodos, por ejemplo, cerca de una ventana soleada o en una habitación con temperatura controlada. Dentro de las 24 a 48 horas se observa la presencia de bacterias, y a partir de los 7 días la presencia de hongos. Lo que se espera es una gran cantidad de microorganismos (bacterias y hongos) en la sección “ANTES” y una reducción significativa o ausencia en la sección “DESPUÉS”.

La realización de prácticas sencillas como la de comparar el crecimiento microbiano antes y después de la desinfección de manos o superficies resulta una estrategia didáctica muy eficaz para visualizar fenómenos abstractos que favorecen el aprendizaje significativo. A través de las mismas se puede generar conciencia sobre hábitos de higiene como el comprender que el correcto lavado de manos reduce la carga microbiana. Esto refuerza la educación para la salud dentro de la escuela, demostrando que prácticas diarias sencillas previenen enfermedades.

Participante/ Carrera/ Institución: Artyszczuk, Fabiana Agustina; Hilbert, Rodolfo Martín; Boyko Szeliga, Fernando Fabián; Olejnik, Naiara Eileen; Corti, Sofia Nahir; Britez, Licalel Magalí; Pittas, Flavia Jazmín; Pyrih, Camila Ayelen; Kühlmann, Marina; Gorocito, Pilar. Medicina. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Mgter. Williams René Pedrozo
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ELECCIÓN DE ESPECIALIDAD MÉDICA ENTRE ESTUDIANTES DE MEDICINA DE 4TO AÑO DE LA UCAMI DEL CICLO LECTIVO 2025**

Resumen: El estudio factores que influyen en la elección de especialidad médica entre estudiantes de medicina tuvo como propósito analizar de manera integral los diferentes factores personales, académicos, sociales e institucionales que incidieron en la elección de especialidad médica por parte de los estudiantes de cuarto año de la carrera de Medicina del ciclo lectivo 2025. La investigación se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UCAMI, en Posadas, Misiones, Argentina, y se enfocó en estudiantes que cursaron cuarto año durante 2025. En esta etapa, los alumnos comenzaron a tener una experiencia clínica intensiva a través de rotaciones hospitalarias, lo que les brindó mayor exposición a diversas especialidades médicas.

Se trató de un estudio con enfoque cualitativo, que buscó comprender en los significados, percepciones, motivaciones e influencias en la elección de especialidad médica. Para la recolección de datos se utilizó como técnica principal el grupo focal, dirigido a estudiantes de cuarto año, con una guía de entrevista previamente elaborada de 10 a 15 preguntas abiertas organizadas en torno a ejes temáticos que respondieron a los objetivos de la investigación.

Los resultados mostraron que la elección de especialidad médica estaba determinada por una combinación de elementos personales, familiares, académicos y laborales. Sin embargo, los intereses personales fueron el núcleo central en torno al cual se articularon los demás factores. A diferencia de lo pensado inicialmente, que la influencia docente y familiar tendría un peso predominante, los resultados sugirieron que los estudiantes ya contaban con una definición relativamente clara de sus preferencias, incluso en esta etapa temprana de la formación.

En este marco, los intereses personales aparecieron estrechamente vinculados a experiencias de vida previas, muchas veces atravesadas por situaciones de salud propias o de familiares. Un estudiante expresó*: "me empezó a gustar mucho por*

una cuestión personal... yo tuve acné, que me afectó emocionalmente... me afectó muchísimo la autoestima". Otro vinculó su elección de pediatría y psiquiatría con la sensibilidad hacia poblaciones vulnerables: "*lo que a mí me hacía sentir que yo debo poder levantarme todos los días y decidir... es que son pacientes muy vulnerables y necesitan una contención"*. Un tercero recordó: "*cuando yo nací estuve con bronquiolitis... una pediatra me ayudó bastante... fue una forma de contención para mí"*. Estos relatos mostraron que las decisiones no surgieron de un razonamiento puramente racional, sino de un entrelazamiento de vivencias emocionales y proyecciones subjetivas. La familia se configuró como subcategoría relevante. No impuso directamente la elección, pero sí actuó como un soporte emocional y, en ocasiones, como condicionante. Algunos mencionaron la influencia explícita de familiares en salud: *"mi mamá trabajó mucho tiempo en hospital de pediatría... ella quiere que haya pediatras, intenta convencer a todos"*. Otros destacaron experiencias de pérdida o responsabilidades: "*haber perdido a mi mamá me hace preocuparme más por mi papá, como que me retiene quedarme cerca*". La importancia de convivir con seres cercanos también se reflejó: un entrevistado explicó que prefería quedarse en un lugar "donde pudiera continuar compartiendo tiempo con su hermanita más pequeña", valorando incluso su opinión. Otro participante expresó: *"me retiene mi familia, no porque ellos no quieran, sino porque a mí me gusta estar con ellos"*. En conjunto, la familia actuó como una red de sostén, pero también como un espacio de expectativas y responsabilidades. Otra subcategoría fue la autovaloración y habilidades percibidas. Un estudiante comentó sobre anestesiología: *"soy bastante extrovertida, me gusta estar por todos lados, y el anestesiólogo no se limita a un solo campo"*. Otro señaló: *"mis habilidades personales son la sensibilidad y empatía... eso me motiva a seguir"*. Incluso se recuperaron experiencias tempranas: *"desde la adolescencia conviví con sobrinos y primitos... me lastimaba ver que los dejaban de lado"*. Aunque no fueron el motor inicial, sí fueron utilizadas como argumento de legitimación para justificar las elecciones. La proyección futura también fue desglosada a partir de la dimensión de intereses personales; *"quiero estar con mi pareja, terminar el día tranquilo y disfrutar la carrera"; "a los 50 años espero estar con una subespecialidad, familia, tres hijos y una buena casa"; "mi objetivo principal es ser madre... me gustaría tener muchos perros o un refugio de animales"*. Fueron algunas de las frases donde se reflejaron que las decisiones se orientaron hacia la búsqueda de un futuro que combinara estabilidad laboral, autonomía profesional y bienestar personal.

Las rotaciones clínicas y la carga académica influyeron de manera secundaria. "*Los docentes de psiquiatría me marcaron mucho... fueron definitorios"; "recién estoy cursando la materia... ver cómo la doctora lee antecedentes y ya sabe diagnosticar, eso sí influye"; "todavía no roté por neuro, pero en fisiología me encantó... lo mismo en semiología, me parece increíble"*. Estas experiencias confirmaron y validaron inclinaciones ya existentes.

En cuanto al mercado laboral, ingresos y competitividad, los estudiantes manifestaron conciencia sobre las condiciones estructurales: "*en dermato no es tan pesado, pero sabés que la vas a sufrir... los cupos que haya, la cantidad de horas de exigencia de las residencias"; "Alemania es sin competencia, revalidás y podés hacer lo que quieras... lo veo como una posibilidad de formación profesional excelente";*

"neurólogos pediátricos acá hay poquísimos... me llama la atención quedarme y ser una de las pocas". También emergió la preocupación por el avance de la inteligencia artificial en diagnóstico por imágenes. Se subrayó el deseo de conciliar vida profesional y personal: *"no sé si me metería en algo plenamente quirúrgico por las horas que conlleva, yo quiero pasar tiempo con mi familia"*.

En síntesis, la elección de la especialidad médica en alumnos de cuarto año de la UCAMI estuvo atravesada por lo subjetivo, en especial por las experiencias de vida, la autopercepción de habilidades y las proyecciones futuras. La familia, el ámbito académico y el mercado laboral actuaron como moduladores que reforzaron, condicionaron o validaron las decisiones, pero no desplazaron el protagonismo de los intereses personales. La definición vocacional fue un proceso dinámico en el que lo emocional, lo relacional y lo estructural convergieron para dar forma a una elección que combinó identidad personal, aspiraciones de vida y expectativas profesionales.

Participante/ Carrera/ Institución: Elmiger, Ariadnna Mikaela. Licenciatura en Obstetricia. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Mgter Williams René Pedrozo
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: **COMPLICACIONES MATERNAS Y NEONATALES RELACIONADAS AL DENGUE EN GESTANTES DEL HOSPITAL MATERNO NEONATAL DE POSADAS MISIONES. AÑO 2023-2024.**

Introducción: El dengue es la arbovirosis más frecuente y constituye un desafío sanitario en regiones endémicas como el nordeste argentino. Las mujeres embarazadas representan un grupo de especial vulnerabilidad, ya que la infección puede desestabilizar los cambios fisiológicos propios de la gestación y derivar en complicaciones que afectan tanto a la madre como al recién nacido. En este contexto, resulta fundamental indagar las complicaciones que se presentan en esta población para optimizar la atención materna y neonatal. El presente proyecto de investigación está en desarrollo como tesina final para la obtención del título de Licenciada en Obstetricia.

Objetivo: Describir las complicaciones maternas y neonatales en mujeres embarazadas con diagnóstico de dengue, atendidas en el Hospital Materno Neonatal de Posadas, Misiones, durante el período 2023-2024.

Materiales y Métodos: Se llevará a cabo un estudio cuantitativo, descriptivo transversal. La población estará conformada por 331 gestantes seleccionadas por conveniencia a partir de las historias clínicas perinatales y registros hospitalarios durante el periodo 2023-2024. Se aplicarán criterios de inclusión y exclusión para delimitar la muestra. Se analizarán variables maternas (complicaciones obstétricas y antecedentes), obstétricas (tipo de parto, edad gestacional) y neonatales (peso al nacer, puntaje apgar, egreso del recién nacido, complicaciones y necesidad de ingreso a cuidados intensivos). El análisis estadístico permitirá evaluar las complicaciones maternas y neonatales y explorar la asociación con los factores de riesgo identificados.

Resultados esperados: La presente investigación permitirá obtener información relevante sobre las complicaciones que se presentan en gestantes diagnosticadas con dengue y sus repercusiones en los resultados maternos y neonatales. Se prevé que el análisis realizado aporte evidencia acerca de la frecuencia y características de estas complicaciones, como preeclampsia, hemorragias, parto prematuro, bajo peso al nacer o necesidad de cuidados intensivos neonatales. Los resultados que se alcancen podrán enriquecer el conocimiento científico sobre los efectos del dengue durante la gestación y al mismo tiempo, brindar a la institución herramientas para orientar estrategias de control, seguimiento y abordaje clínico de embarazadas que cursan la infección, contribuyendo así al fortalecimiento de la calidad de la atención obstétrica y neonatal. Se pretende, a partir de la presentación a la jornada, obtener aportes que enriquezcan el proyecto y adquirir la experiencia de participar, exponer y discutir proyectos de investigación, así como trabajos ya concluidos, en un ámbito de escucha, reflexión y aportes con estudiantes pares y docentes.

Participante/ Carrera/ Institución: Villalba, Jorge; Svancara, Carolina. Profesorado Educación secundaria en Biología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Roznicki, Raúl; Potocki, Elisabeth
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional.

Título: EDUCACIÓN INCLUSIVA Y MULTISENSORIAL: EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL ECOESPACIO DEL ISARM

Resumen: Se presenta una experiencia de investigación-acción vinculada al espacio curricular Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria del Profesorado de Educación Secundaria en Biología del Instituto Superior Antonio Ruíz de Montoya (ISARM), llevada a cabo durante el año 2024. La propuesta se enfocó en la inclusión educativa de personas con *discapacidad visual*, haciendo especial hincapié en el diseño y la implementación de propuestas pedagógicas adaptadas que promovieran un aprendizaje significativo en el área de las ciencias, particularmente en Biología. Con este objetivo, se desarrollaron actividades y materiales didácticos específicos, utilizando recursos multisensoriales y reales, los cuales buscaron facilitar el acceso al conocimiento por medio de los sentidos diferentes a la vista, favoreciendo la participación activa y plena de los estudiantes con discapacidad visual.

Una de las principales motivaciones del trabajo fue abordar una problemática común, que nos interpela como futuros docentes, la falta de espacios curriculares en el profesorado que aborden estrategias concretas para enseñar a personas con discapacidad visual. En este sentido, el proyecto incluyó una amplia investigación del marco jurídico y normativo vigente a nivel nacional, provincial y municipal, que respalda el derecho a la educación inclusiva. Asimismo, se recuperaron antecedentes pedagógicos y propuestas de diferentes realidades que aportaron ideas y metodologías para la elaboración de materiales y actividades.

El desarrollo de la propuesta se llevó a cabo en diferentes momentos y contextos. En primer lugar, con estudiantes y docentes del Centro del Ciego "Santa Rosa de Lima" de Posadas, donde se realizaron visitas y actividades de sensibilización a cargo del propio centro. Posteriormente, se diseñaron propuestas didácticas desde el Profesorado en Biología y se organizó una jornada en el Ecoespacio del Campus Monseñor Jorge Kemerer, un entorno natural que permitió trabajar con estímulos táctiles, auditivos y olfativos. En dicha jornada se llevaron a cabo actividades que incluyeron murales táctiles, audiocuentos, uso de plantas aromáticas y manipulación de material biológico real, lo que posibilitó a los estudiantes explorar conceptos científicos mediante experiencias sensoriales enriquecedoras.

Desde el punto de vista metodológico, se optó por una investigación de enfoque mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos. Para la recolección de datos se utilizaron herramientas como entrevistas semiestructuradas, observación participante y encuestas. Una de estas dirigida a docentes de Biología del ISARM, con el propósito de conocer el nivel de formación y conocimiento que poseían respecto a la discapacidad visual. Los resultados evidenciaron un bajo conocimiento en aspectos normativos y en estrategias metodológicas adaptadas, lo que puso de manifiesto la necesidad urgente de una formación específica en este campo.

La investigación también incluyó una revisión teórica sobre la discapacidad visual, sus tipos, causas y las barreras que enfrentan las personas que la presentan, especialmente en el ámbito educativo. En este sentido, se destacó la relevancia de una *didáctica multisensorial* que permitiera a los estudiantes con discapacidad visual acceder al conocimiento en igualdad de condiciones. Esta perspectiva didáctica consideró el aprovechamiento de los sentidos no visuales: oído, tacto, olfato y gusto, como canales fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje.

Este proyecto no solo visibilizó las limitaciones existentes en el sistema educativo en relación con la inclusión de personas con discapacidad visual, sino que también propuso soluciones concretas, diseñadas desde un enfoque pedagógico inclusivo y multisensorial. Asimismo, se dejaron en el profesorado los materiales didácticos elaborados, como recurso para futuras generaciones de docentes, con el fin de promover una formación inicial más completa y empática. De esta manera, se buscó garantizar el derecho a una educación accesible, equitativa y de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades visuales y poner en discusión la temática en el ámbito de la formación inicial.

Participante/ Carrera/ Institución: Kluka, Alan Maximiliano. Profesorado de Educación Secundaria en Geografía. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Judyk María del Carmen
Eje temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura.
Título: PRESERVACIÓN, TRANSMISIÓN, VISIBILIZACIÓN DE LA HERENCIA CULTURAL POLACA EN MISIONES. PROPUESTA DE UN CIRCUITO TURÍSTICO, 2025.

Resumen: El presente trabajo se centra en la Provincia de Misiones, Argentina, donde la colectividad polaca constituye uno de los grupos inmigrantes más significativos llegados entre los siglos XIX y XX, abordando el papel que cumplen algunas entidades y asociaciones polacas en diferentes municipios de la provincia, Posadas, Oberá, Apóstoles, Jardín América, Wanda y Gobernador Roca, en la preservación, transmisión y visibilización de las tradiciones culturales, artísticas y sociales heredadas. Las cuales funcionan como espacios de encuentro y memoria colectiva, donde se realizan actividades, festividades y prácticas que no solo fortalecen la identidad polaca, sino que también aportan a la diversidad cultural misionera.

El planteamiento del problema parte de la necesidad de visibilizar la preservación de la herencia cultural polaca transmitida en los últimos años desde las diferentes entidades polacas hacia las nuevas generaciones, y generar una propuesta de turismo temático que brinde información útil para los visitantes interesados en la cultural polaca.

Tiene el objetivo de analizar las formas de preservación, transmitir y visibilizar de la herencia cultural polaca en la provincia de Misiones a través de las actividades realizadas los últimos años y diseñar una propuesta de circuito turístico en el año 2025 que integre las asociaciones y entidades polacas con el fin de visibilizar su trabajo en la difusión de la cultura.

Bajo un diseño de investigación cualitativo y un tipo de investigación etnográfica, sustentado en el paradigma cultural, la corriente humanista y el enfoque cultural, el trabajo busca describir las prácticas culturales y el sentido que estas adquieren en la vida cotidiana de los miembros de la colectividad.

La hipótesis plantea que, a través de algunas entidades y asociaciones radicadas en las localidades de Posadas, Oberá, Apóstoles, Jardín América, Wanda y Gobernador Roca, se mantiene activa la transmisión, preservación y visibilización de la herencia cultural polaca en la actualidad mediante diversas prácticas culturales.

La metodología geográfica utilizada consiste en la observación, descripción, análisis, explicación e interpretación, cuatro de los siete métodos planteados por el autor Randle y las técnicas empleadas para la obtención de datos e información pertinente son la observación participante de las diferentes sedes y, entrevistas y encuestas a diferentes referentes de las entidades polacas en la provincia.

El trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos, en el último se plantea la acción propositiva central, que consiste en diseñar un circuito turístico temático, el cual es definido por Nélida Chan como *"la base para la producción de visitas guiadas, rutas y paquetes turísticos... que brinda el armazón físico sobre el cual se va a ir incorporando servicios y actividades"*, *"Son temáticos cuando en su*

transcurso desarrollan solo temas específicos... encontramos un mayor nivel de profundidad y especialización", que conecte las principales sedes de las colectividades polacas en la provincia, constituyendo una herramienta de visibilización del aporte histórico, social y cultural de los polacos en la provincia.

El circuito no solo busca fortalecer la preservación de la cultura polaca, sino que también, garantizar su transmisión a las nuevas generaciones. De esta manera, la investigación pretende reforzar la identidad cultural de la provincia y ofrecer a los visitantes una experiencia cultural integrada, basada en la historia y las tradiciones de la colectividad polaca.

Participante/ Carrera/ Institución: Da Luz, Florencia Mishel. Licenciatura en obstetricia. Universidad Católica de las Misiones
Tutor/es: Mgter. Pedrozo, Williams René; Dra. Kostecki Mónica Gabriela
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: FACTORES DE RIESGO PARA LA TRANSMISIÓN VERTICAL EN GESTANTES CON DIAGNÓSTICO DE SÍFILIS ATENDIDAS EN EL HOSPITAL MATERNO NEONATAL DE POSADAS-MISIONES EN EL AÑO 2024.

Resumen: Introducción. La sífilis congénita constituye un problema de salud pública prevenible que, pese a la existencia de métodos diagnósticos simples y tratamiento eficaz, ha mostrado un incremento sostenido en los últimos años. Esta enfermedad se transmite de madre a hijo a través de la vía transplacentaria y puede ocasionar aborto, muerte fetal, parto prematuro, complicaciones neonatales y secuelas en el desarrollo. En Misiones, los casos de sífilis materna y congénita han aumentado, evidenciándose algunas deficiencias en el control prenatal y la adherencia terapéutica. El presente proyecto de investigación está en desarrollo para su presentación como proyecto de tesina final para la obtención del título de Licenciada en Obstetricia en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica de las Misiones.

Objetivo: Analizar los factores de riesgo para la transmisión vertical en gestantes con diagnóstico de sífilis en el Hospital Materno Neonatal de Posadas-Misiones en el año 2024.

Materiales y Métodos: Se desarrollará un estudio cuantitativo analítico de caso-control en el Hospital Materno Neonatal de Posadas. La población estará conformada por recién nacidos y gestantes atendidas durante el año 2024. Se aplicarán criterios de inclusión y exclusión para delimitar la muestra en base al tipo de estudio a llevarse a cabo. Los datos se obtendrán a partir de fuentes primarias y secundarias del hospital, utilizando fichas clínicas y registros institucionales. Se definirán operativamente las variables clínicas, sociales y educativas vinculadas a la sífilis congénita. El análisis estadístico permitirá determinar explorar la asociación con los factores de riesgo para la transmisión vertical.

Resultados: como resultados esperados de la investigación, se espera que la transmisión vertical, esté vinculada a ciertos factores de riesgo que propician su aumento tales como: inicio tardío y pocos controles prenatales, falta de realiza-

ción de pruebas, diagnósticos positivos que no han realizado tratamiento o que ha sido inadecuado, consumo de drogas y otras sustancias, otras enfermedades de transmisión sexual asociadas y el nivel educativo bajo. Se pretende, a partir de la presentación a la jornada, obtener aportes que enriquezcan el proyecto y adquirir la experiencia de participar, exponer y discutir proyectos de investigación, así como trabajos ya concluidos, en un ámbito de escucha, reflexión y aportes con estudiantes pares y docentes.

Participante/ Carrera/ Institución: Steckel, Daira; Velázquez López, Ruth; Villalba, Juan Ignacio. Profesorado de Educación Física. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Balmaceda, Mariela y Lic. Rosa, Marianella
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: PROPUESTAS INTERDISCIPLINARIAS ENTRE T.I.C (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN) Y EDUCACIÓN FÍSICA EN SEXTO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO.

Resumen: El correspondiente trabajo de investigación aborda la interdisciplinariedad entre la Educación Física y las T.I.C (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en sexto año del nivel secundario de la E.P.E.T. N° 7. El objetivo principal consistió en identificar los recursos y barreras que intervienen en la integración de las disciplinas. Se realizó la investigación mediante encuestas y entrevistas a docentes de las áreas nombradas anteriormente, sobre los recursos que disponen para desarrollar sus clases y si existe algún impedimento para llevar a cabo un trabajo en conjunto entre dichas disciplinas.

La temática seleccionada arraiga el reconocimiento de la necesidad de un trabajo interdisciplinar entre ambas áreas. Se reconoce y visualiza la inserción, cada vez más marcada, de los avances tecnológicos y digitales tanto en la vida cotidiana como en la escolaridad. Además, la relación entre dichos sectores es fundamental para innovar y desarrollar nuevos enfoques de enseñanza y aprendizaje.

Las T.I.C. ofrecen una amplia variedad de herramientas innovadoras e inclusivas que pueden beneficiar el entorno educativo. Por otro lado, la Educación Física, generalmente suele abocarse a un contexto más tradicional, enfocándose en el desarrollo de actividades prácticas utilizando constante movimiento. Complementando ambas disciplinas podemos lograr aprendizajes más significativos debido a la relación constante de los estudiantes con la tecnología y lo digital, y de esta manera habría un mayor acercamiento a los intereses de los mismos.

Las entrevistas realizadas a seis profesores de Educación Física y de Tecnologías de la Información y la Comunicación, recauda información necesaria para comprender sobre el trabajo interdisciplinar dentro del establecimiento escolar E.P.E.T. N°7. Se logró evidenciar que la mayoría de docentes consideran imposible el trabajo en conjunto debido a las diferencias que encuentran entre dichas áreas. Manifiestan que una la Educación Física es estar en constante movimiento y que las Tecnologías de la Información y la Comunicación es totalmente estática, generando una gran carga mental. Así también, se manifestó el uso indirecto de las disciplinas

nombradas anteriormente, debido a que reconocen el uso de aplicaciones para solicitar trabajos a sus estudiantes.

Se indagó sobre los recursos tecnológicos o digitales que brinda la institución y se encontró que cuenta con una numerosa cantidad y variedad de equipos y/o herramientas a disposición. Sin embargo, se reveló la prioridad de una de las áreas para el uso de dichos equipos, la de T.I.C. Por otro lado, el sector de Educación Física no cuenta con la posibilidad de utilizar los mencionados recursos, debido a varias situaciones que se presentan, una de ellas es el horario de clases en contra turno.

La única coincidencia enmarcada, en menor cantidad, es que ambas disciplinas consideran importante el trabajo interdisciplinar apuntando al futuro, innovando el beneficio de los estudiantes. Como así también el aprovechamiento de los docentes, debido a que se abren posibilidades de crear clases más significativas, variadas y dinámicas, generando interés y mayor motivación por parte de los estudiantes. A su vez, es importante la especialización constante de los docentes, evitando de esa manera un estancamiento en la educación e ir avanzando junto a la tecnología que se vuelve cada vez más protagonista en la vida de las personas.

Participante/ Carrera/ Institución: De Lima, Estela Cristina; Lemes, Leandro Federico. Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Mgter. Tetzlaff Alicia; Lic. Aguirre Graciela Noemi
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: BIOLOGÍA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Resumen: El Campo de Formación en la Práctica Profesional promueve el desarrollo de capacidades para la intervención docente en instituciones educativas y aulas, mediante la participación e incorporación progresiva en diferentes contextos socioeducativos desde el inicio de la formación, con el fin de reconocer las particularidades de las escuelas secundarias de distintas modalidades y orientaciones.

En este marco, estudiantes y docentes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, pertenecientes al Campo de la Práctica Profesional Docente, realizaron una visita al Instituto Intercultural Bilingüe “Tajy Poty” (modalidad EIB) de Gobernador Roca, con orientación en Agroambiente y un sistema pedagógico de alternancia.

Los objetivos de la actividad fueron conocer la dinámica institucional, identificar la diversidad de actores institucionales, y en particular el rol del profesor de Biología en este contexto, y desarrollar propuestas didácticas situadas que incorporen saberes propios de la Biología.

Durante la visita se compartieron instancias de intercambio con directivos y docentes de la institución, se recorrieron las instalaciones y los sectores productivos (huerta, vivero, cría de animales) y se realizaron actividades lúdicas con los alumnos del ciclo básico de la escuela.

En el marco de Práctica I y II se diseñaron e implementaron entrevistas a diferentes actores de la comunidad educativa (directivos, docentes de Biología y alumnos) para recolectar información como una aproximación a la investigación educativa. Estas entrevistas permitieron reconocer las particularidades de la dinámica institucional, las dimensiones administrativa-organizativa, pedagógico-didáctica, comunitaria e institucional, así como la cultura institucional, los contenidos, las estrategias y los materiales didácticos utilizados por los docentes de Biología. Todo ello se constituyó en insumos para el análisis de la información y la elaboración de informes de la experiencia en ambas unidades curriculares, trabajo compartido con TOLE en el caso de Práctica I.

En Práctica III y la Residencia Pedagógica se organizaron diversas dinámicas lúdicas para favorecer el intercambio y la vinculación con los estudiantes de la comunidad, fomentando la cooperación y la agilidad mental a través de cinco postas rotativas. Desde la Residencia Pedagógica se propuso una adaptación del Juego de la Oca, "La senda del saber", con desafíos sobre ecología y biología humana, vegetal y animal; una ruleta de preguntas, "El Rosco", sobre biodiversidad, salud y biología; y el armado de rompecabezas de las ecorregiones de la provincia de Misiones (selva paranaense y zona de campos). Práctica III coordinó la posta de Microscopía con observación de preparados y un juego final de integración denominado "Letras vivas", una actividad participativa en la que se formaban palabras relacionadas con la ecología, que luego debían ser traducidas al guaraní.

Esta experiencia pedagógica favoreció el intercambio entre las diferentes unidades curriculares del campo de la práctica del profesorado, fortaleciendo acciones sustentadas en el trabajo colaborativo e interdisciplinario y en la integración de redes interinstitucionales. El acercamiento a rasgos y prácticas propias de las comunidades guaraníes, la producción autosustentable y la enseñanza intercultural que se promueve en la institución propició una reflexión acerca del rol docente en función de las características socioculturales de las instituciones escolares, en particular las de Educación Intercultural Bilingüe, dimensionando así la diversidad y complejidad de la realidad de la Educación Secundaria.

Participante/ Carrera/ Institución: Ayala, Viviana Alejandra; Flor, María Belén. Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Mgter. Roznicki Raúl Demetrio; Mgter. Tetzlaff Alicia
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: ADICCIONES: FACTORES DE RIESGO Y PROTECCIÓN EN ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN BIOLOGÍA - ISARM

Resumen: La presente comunicación muestra los resultados obtenidos en un relevamiento realizado entre los estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Biología del ISARM para indagar los factores de riesgo y de protección vinculados a las adicciones. El proyecto surge desde la Práctica II de dicho profesorado, en el marco de un convenio con la Subsecretaría de Prevención de Adicciones y Monitoreo Territorial.

La metodología implementada consistió en la elaboración y aplicación de una encuesta digital, dirigida a la totalidad de los estudiantes del profesorado. Se obtuvieron 34 (treinta cuatro) respuestas, que fueron sistematizadas y analizadas en función de dos ejes principales: los factores de riesgo y los factores de protección. El instrumento contempló preguntas vinculadas a los hábitos cotidianos, el uso del tiempo libre, la finalidad y tiempo de navegación en internet, el consumo problemático de sustancias, las relaciones sociales y familiares, así como las estrategias para afrontar situaciones de estrés o frustración, entre otras.

Los resultados obtenidos permitieron caracterizar al grupo encuestado como mayoritariamente joven, con predominio del género femenino. Respecto a la situación habitacional, la mayoría de los estudiantes convive con familiares, lo que representa un fuerte sostén emocional y económico; y un porcentaje menor vive solo o comparte vivienda con otros estudiantes, lo que implica autonomía en la gestión de su vida diaria pero también desafíos emocionales.

En relación con los factores de protección, se destacan la convivencia con familiares, el tiempo compartido con amigos, la automotivación, el autocontrol emocional y la práctica de actividades recreativas. Estas condiciones permiten a los estudiantes contar con redes de apoyo cercanas y duraderas, que cumplen un rol clave en la prevención de conductas de riesgo y en la promoción de la resiliencia. Se observa que, frente a situaciones de estrés o frustración, la mayoría recurre a familiares, parejas o amigos para compartir sus emociones, lo que constituye un aspecto altamente protector.

Por otra parte, los factores de riesgo identificados evidencian problemáticas asociadas a la vida actual. Entre los principales riesgos se destacan el uso excesivo de dispositivos electrónicos, las distracciones generadas por las redes sociales y el tiempo dedicado a juegos online, el aislamiento, los pensamientos de insuficiencia y la escasa actividad física. El consumo de sustancias también se presenta como un factor de riesgo preocupante. El alcohol aparece como la sustancia más consumida, seguida del cigarrillo, el vaper y la marihuana. Un dato relevante es el tiempo destinado a las actividades online. La sobreexposición digital puede generar distorsiones en la percepción del tiempo y afectar la concentración, la salud mental y el rendimiento académico.

Frente a este panorama, se considera fundamental implementar acciones preventivas y de fortalecimiento de los factores protectores. Algunas de las propuestas incluyen: Talleres y/o charlas sobre gestión del tiempo en la navegación online, uso saludable de las tecnologías y del tiempo libre, espacios de reflexión y acompañamiento para la gestión de emociones frente a situaciones de frustración/problemas; promoción de actividades culturales, recreativas y deportivas que favorezcan la integración social

En síntesis, el estudio realizado constituye un aporte significativo para comprender las realidades y desafíos que enfrentan los estudiantes de profesorado. El análisis de factores de riesgo y protección permite diseñar intervenciones contextualizadas, capaces de promover la salud mental, física y social en el ámbito educativo. Asimismo, pone en evidencia la importancia de formarse como futuros docentes no solo en contenidos disciplinares, sino también en competencias socioemocionales que

permitan prevenir y abordar situaciones vinculadas a las adicciones en los futuros espacios de trabajo.

Participante/ Carrera/ Institución: Baez Silvia Leonor; Benitez Valeria; Benitez Florencia; Benitez Celina Gabriela; Flores Sofía Aldana; Palacios, Micaela Soledad. Salvatierra, Luna Avril. Profesorado de Educación Inicial. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya.
Tutor/es: Lic. Argüello Andrea.
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: PRAXIS PEDAGÓGICA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL DE ESTUDIANTES Y EGRESADA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA. MISIONES

Desde Pedagogía como campo de conocimiento, buscamos mediante el inicio de la investigación, comprender la praxis de estudiantes y egresada en la construcción del conocimiento profesional, mediante la sistematización de experiencias prácticas docente. Al hacerlo así, se rechaza la idea de la concepción de práctica docente como aplicación de las teorías, sometida a la incidencia de tradiciones eficientistas. El enfoque cualitativo de la propuesta se enmarca en las corrientes postcríticas, las teorías hermenéuticas reflexivas y críticas posicionan al sujeto investigador, como artesano de sus propios cuestionamientos, en búsqueda de comprender. más que de responder asertiva e inmediatamente con sentido común. Las técnicas del trabajo incluyen el registro de incidentes críticos, la observación participante, las notas de campo, las narrativas pedagógicas y la documentación fotográfica de los cuadernos utilizados en las salas. Su propósito es reconocer de qué manera las transformaciones teóricas de los paradigmas educativos se traducen —o no— en la práctica, y analizar tanto las razones que explican los cambios y las permanencias, como los factores que inciden en la resistencia a transformar las prácticas.

Con sentido cronológico 2025, se presentan las narrativas sistematizadas, en primer lugar, la de un grupo de estudiantes del primer año quienes producen conocimiento a partir de su primera experiencia en la práctica. En segundo lugar, una residente, comparte su construcción de conocimiento en el taller de reflexión acción y por último una egresada de la carrera, comparte su experiencia en el primer año de socialización de la trayectoria escolar. Cada etapa ha sido tutorada desde las prácticas reflexivas pedagógicas.

Iniciamos desde la preocupación ética de la profesión docente en práctica de primer año, después de hacer el trabajo para esta instancia de investigación nos preguntamos, ¿planteamos nuestras prácticas desde el conocimiento pedagógico? ¿Cómo podemos transformar la educación como estudiantes?

En el primer cuatrimestre tuvimos la oportunidad de llevar una actividad, con Práctica I, a una institución para que realicen los niños del jardín de infantes. Analizando el hecho, podemos dar cuenta que en ese momento, no nos pusimos en la posición practicantes sino en la de alumnas. Nuestro principal objetivo fue tener una buena nota y no pensamos en el impacto pedagógico que nuestras prácticas

tenían en los niños. Sin darnos cuenta chocamos con la gramática escolar que según Gvirtz son todos aquellos patrones que se repiten de generación en generación.

Volviendo a reflexionar sobre lo realizado, hoy podemos observar la importancia de asumir el rol docente para comenzar a trabajar en la transformación dentro de la educación. Trabajar sobre lo que tenemos para mejorar, darle nueva forma para innovar, cambiar lo que ya no da respuestas a una formación actual y reflexionar el por qué y para qué lo hacemos.

Si bien la transformación es a nivel social como paradigma pedagógico para que haga una diferencia, podemos empezar de manera personal con la reflexión de nuestras prácticas desde el primer año como estudiantes y continuar en la formación profesional.

Durante mi residencia del último año aprendí a desaprender: una experiencia de reflexión en la formación docente. Gvirtz, me permitió descubrir cómo muchas prácticas docentes se sostienen en tradiciones que repetimos sin cuestionar. Al inicio me sentía segura con mis propuestas de Prácticas del Lenguaje, pero en la sala descubrí que enseñaba letras descontextualizadas y proponía consignas rígidas, más cercanas a la primaria que a las necesidades reales de los niños.

Los talleres de acción-reflexión me ayudaron a tomar distancia y observar con mayor claridad lo vivido. Sanjurjo quien aborda aportes sobre Schon al respecto entendí que reflexionar sobre la acción nos permite identificar automatismos y revisar críticamente lo que hacemos. Esto me llevó a preguntarme: ¿Estoy reproduciendo modelos tradicionales que no acompañan el aprendizaje situado? ¿Qué mediaciones didácticas resultan realmente significativas para los niños?

También comprendí el peso de la "gramática escolar" (Tyack y Cuban en Gvirtz) y del modelo conductista de Skinner, centrado en la repetición y el control, como pedir que cada niño deletree su nombre o corregir de inmediato cuando el niño lo pronunciaba mal. Reconocer estas marcas me impulsó a cambiar. En mi caso, me di cuenta de que podía construir propuestas más significativas. Elaboré un guión conjetural que me permitió anticipar y organizar la actividad. Propuse que los niños señalaran con el dedo mientras intentaban leer sus nombres, conectando lo oral con lo escrito, respetando sus tiempos y ritmos y visibilizando su proceso real de aprendizaje.

En la socialización profesional, un análisis de la práctica docente como un triple entramado: lo teórico, lo práctico y lo inconsciente. Despierta al educador crítico: Hacer consciente el inconsciente.

Entro al jardín con los nervios en la piel. Es mi primer día de suplencia, la directora me muestra la sala y me dice: "es tuya". El silencio me atraviesa, ya no hay co-formadoras, ni profesoras de práctica, ni miradas que corrijan mis planificaciones, mis materiales didácticos. Todo depende de mí. Hablo con mis colegas, recorro los espacios, miro alrededor y descubro que la sala luce igual a la de mi infancia con los mismos cuadernillos, los mismos trabajitos. Me interpela ese hiato temporal, esa pausa que dejó todo estático. -Esto no es lo que leí, pensaba una vez más.

La sala nuevamente como territorio extranjero frente a la teoría. Pero ¿Por qué la teoría dice y la práctica no hace? ¿Por qué no se reflejan/retroalimentan ambos escenarios?

Las capacitaciones se multiplican, las bibliografías se acumulan, los diseños curriculares cambian, pero la escuela continúa atrapada replicando moldes tradicionales que homogeneizan y despersonalizan. Entonces me pregunto: ¿qué no estamos viendo?

Quizá la dificultad no esté solo en lo externo, sino en lo interno. En desandar lo aprendido, un docente no puede ser solo un experto en pedagogía y didáctica, necesita ser un ser humano consciente de los valores y las creencias que lo moldean, de las barreras invisibles que lo constituyen y lo condicionan. Necesita de espacios donde puedan plantearse preguntas esenciales: ¿Quién soy como educador? ¿Qué pretendo? ¿Esta planificación es para mí y la directora, o es para los niños?

Quizá el germen del cambio esté en hacer consciente lo inconsciente como primer acto de emancipación pedagógica. No solo para mirar a los niños o los espacios, sino para mirarnos a nosotros mismos. Esa observación crítica es la que nos rescatará de reproducir moldes, de delegar en otros la construcción de sentido, de resignar nuestra práctica al piloto automático de lo aprendido y así, poder erigirnos como sujetos críticos de nuestra propia tarea.

Participante/ Carrera/ Institución: SERVIN, AGUSTIN; VICENS, MARIA FLORENCIA. Formación de Psicopedagogos/as. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. Moroz Noelia
Eje temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: **NEURO-CAMINOS: AULAS NEUROPREVENTIVAS**

El suicidio, definido como el acto de quitarse la vida, y sus comportamientos relacionados (ideación e intentos) son un problema de salud mental complejo. La neuroeducación ofrece un marco para entender y abordar esta problemática desde la raíz, centrándose en el cerebro adolescente. Esta etapa, entre los 10 y 19 años, es de profundos cambios neurobiológicos. El sistema límbico, que procesa las emociones, madura más rápido que la corteza prefrontal, responsable del juicio y la toma de decisiones. Esta asincronía hace que los adolescentes sean más vulnerables a las emociones intensas y al estrés.

En este contexto, la neuroeducación no trata el suicidio directamente, sino que busca fortalecer la salud mental y la resiliencia a través de la comprensión del funcionamiento cerebral. Su enfoque se basa en la neuroplasticidad, la capacidad del cerebro para adaptarse y crear nuevas conexiones neuronales.

Las estrategias de prevención, tanto en la escuela como en el hogar, pueden basarse en la neuroeducación para ser más efectivas. El objetivo es empoderar a los adolescentes con herramientas para gestionar sus emociones y enfrentar los desafíosEl suicidio, definido como el acto de quitarse la vida, y sus comportamientos relacionados (ideación e intentos) son un problema de salud mental complejo. La neuroeducación ofrece un marco para entender y abordar esta problemática desde la raíz, centrándose en el cerebro adolescente. Esta etapa, entre los 10 y 19 años, es de profundos cambios neurobiológicos. El sistema límbico, que procesa las emociones, madura más rápido que la corteza prefrontal, responsable del juicio y la

toma de decisiones. Esta asincronía hace que los adolescentes sean más vulnerables a las emociones intensas y al estrés.

En este contexto, la neuroeducación no trata el suicidio directamente, sino que busca fortalecer la salud mental y la resiliencia a través de la comprensión del funcionamiento cerebral. Su enfoque se basa en la neuroplasticidad, la capacidad del cerebro para adaptarse y crear nuevas conexiones neuronales.

Las estrategias de prevención, tanto en la escuela como en el hogar, pueden basarse en la neuroeducación para ser más efectivas. El objetivo es empoderar a los adolescentes con herramientas para gestionar sus emociones y enfrentar los desafíos

Participante/ Carrera/ Institución: Aranda, Gimena Elizabeth Noemi; Arsamendia, Joaquín Santiago; Feldman Rios; Luana Ayelen; Hupan, Juan José; Cuba Gimena Daniela; Benitez Helen Milagros; Coria, Florencia Daniela; Sawallisch, Natalia Marisol; Zdanowicz Ludmila Anahi. Profesorado de Educación Secundaria en Química. Ríos, Silvia Sol; Sotter, Priscila Geraldine; Sadañowski, Joaquin; Perez, María Candela. Profesorado de Inglés. Instiotuto Superior Antonio Ruiz de Montoya
Tutor/es: Lic. PRIETO, Juan César
Eje temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: ECOS PEDAGÓGICOS

Introducción: El proceso de formación docente implica no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también desarrollar competencias comunicativas, reflexivas y críticas que permitan a los futuros profesores desempeñarse con solvencia en el aula y en la sociedad. En este sentido, la experiencia que hemos llevado adelante en el primer año del Profesorado en Química se centró en la producción escrita y oral de textos argumentativos, vinculados a problemáticas educativas y pedagógicas actuales. La propuesta tuvo como propósito fomentar el pensamiento crítico, la capacidad de argumentar con fundamentos sólidos y el desarrollo de habilidades expresivas tanto en el plano escrito como en el oral, incorporando herramientas contemporáneas de comunicación como las Charlas TED y los reels de Instagram.

Objetivos Generales: Desarrollar en los estudiantes del Profesorado en Química la capacidad de reflexión crítica y argumentación escrita y oral, a partir del análisis de textos educativos y pedagógicos contemporáneos. Fomentar habilidades comunicativas efectivas y creativas mediante la elaboración de ensayos, exposiciones en formato Charla TED y reels de Instagram, integrando lo académico con lo digital.

Objetivos Específicos: Promover la lectura comprensiva y el debate crítico sobre autores como Ken Robinson, Byung-Chul Han, Tony Robbins, Joe Dispenza, Stephen Covey y Chris Anderson, con el fin de generar posturas personales fundamentadas. Entrenar competencias expresivas en distintos formatos de comunicación, fortaleciendo la seguridad en la exposición oral, el manejo del discurso argumentativo y la capacidad de síntesis para plataformas digitales.

Explicación de lo trabajado:El itinerario de trabajo comenzó con la lectura y análisis de textos claves en el campo de la educación y la filosofía contemporánea. Entre ellos, se abordaron obras de Ken Robinson, como Tú, tu hijo y la escuela y El elemento, donde se reflexiona sobre la creatividad y la necesidad de transformar los sistemas educativos. También se incluyó La sociedad del cansancio de Byung-Chul Han, que permitió abrir el debate sobre las dinámicas de agotamiento y autoexigencia en el mundo actual, incluyendo su impacto en estudiantes y docentes.

En una segunda etapa, el foco se trasladó hacia el desarrollo personal y la programación mental y física como herramientas de crecimiento. Se trabajaron fragmentos de Poder sin límites de Tony Robbins, Deja de ser tú de Joe Dispenza y Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva de Stephen Covey. Estos textos permitieron explorar la importancia de la autoconciencia, la disciplina y la construcción de hábitos saludables y efectivos para alcanzar objetivos.

Finalmente, se incorporó el Manual de Charlas TED de Chris Anderson, que ofreció lineamientos prácticos para transformar ideas en presentaciones poderosas, persuasivas y accesibles para un público amplio. Este material fue esencial para orientar la dimensión comunicativa del proyecto, en tanto los estudiantes no solo debían escribir, sino también exponer y defender sus ideas.

Metodología de implementación: El trabajo se organizó en tres etapas principales. En la primera, se realizaron lecturas guiadas y discusiones en clase, con el objetivo de extraer ideas centrales, relacionarlas entre sí y elaborar posicionamientos personales frente a los textos. Esta fase fue clave para despertar la reflexión crítica y generar insumos para la escritura.

La segunda etapa consistió en la producción de un ensayo o texto argumentativo. Cada estudiante eligió una temática vinculada a los libros trabajados y desarrolló una postura personal, respaldada por fundamentos teóricos y ejemplos prácticos. En este proceso se acompañó con talleres de escritura, donde se revisó la estructura del texto, la claridad expositiva y la solidez de los argumentos.

La tercera etapa estuvo orientada a la oralidad y la comunicación digital. Los estudiantes prepararon una presentación en formato Charla TED o, alternativamente, un reel de Instagram. En ambas modalidades se trabajó la síntesis de las ideas, la claridad del discurso, el manejo del lenguaje corporal y la capacidad de conectar con el público. Se realizaron prácticas verbales en clase y ensayos grabados, con instancias de retroalimentación grupal y docente, lo que permitió a cada participante pulir su desempeño.

Cierre: La experiencia resultó enriquecedora en múltiples dimensiones. Por un lado, permitió a los estudiantes afianzar su capacidad de leer, analizar y argumentar sobre problemáticas educativas contemporáneas. Por otro, les brindó herramientas prácticas para comunicar sus ideas en distintos formatos y contextos, combinando lo académico con lo digital y lo creativo. Además, fortaleció la confianza en sí mismos, al darles la oportunidad de expresarse públicamente y defender sus puntos de vista frente a un auditorio. En síntesis, el proyecto integró lectura crítica, escritura reflexiva y comunicación oral en un recorrido coherente, cuyo valor radica en formar docentes capaces de pensar, argumentar y transformar su entorno desde la palabra y la acción.

Participante/ Carrera/ Institución: Acosta, Fiorella Alejandra; Aguirre, Jeremías; Arndt, Micaela Celeste; Basseterre Rottchen, Agustina Stefania; Bogado, Matías Julián; Bustos, Sofía Catalina; Ocampo, Dana Alexandra; Ruff, Romina Belén; Schimmelfennig, Sabrina Belén; Vallejo, Florencia. Medicina. Universidad Católica de las Misiones.
Tutor/es: Leveroni, Flavia Antonela.
Eje temático: Inteligencia Artificial
Título: CARACTERIZACIÓN DE LOS USOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL POR ESTUDIANTES DE MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES.

Resumen. Introducción: La Inteligencia Artificial se define como un conjunto de sistemas informáticos que imitan las capacidades humanas como: razonar, planificar, aprender y resolver problemas. En la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI), los estudiantes de 4to año, recurren a herramientas de la Inteligencia Artificial para optimizar su aprendizaje, mejorar su rendimiento académico y fortalecer su razonamiento clínico. Aún no se comprende del todo cómo influye en la formación de las habilidades teóricas, clínicas, y que puedan generar una sobredependencia que debilite las habilidades integrales como futuro profesional de la salud.

Objetivo: Analizar el uso de la inteligencia artificial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Medicina en la Universidad Católica de las Misiones en Posadas, Misiones, en el año 2025.

Materiales y Métodos: Se realizó un estudio descriptivo transversal, enmarcado en el enfoque cuantitativo; en los estudiantes de 4to año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones en el año 2025, que cursan la materia Metodología de la Investigación y Bioestadística, mediante un muestreo no probabilística por conveniencia. Las variables analizadas fueron: edad,plataformas utilizadas, frecuencia de uso, beneficios, usos y motivos para no utilizar Inteligencia Artificial. Se evaluó mediante un Cuestionario validado con 47 preguntas divididas en cinco categorías; aplicado a través de Google Forms; y analizado mediante Microsoft Excel y SPSS. Se solicitó el consentimiento informado de los alumnos que aceptaron participar.

Resultados: Sobre un total de 69 participantes, el 69,6% fueron mujeres y la mediana de edad fue de 22 años (p25=21 años y p75=23 años), todos tenían acceso a internet. La plataforma más utilizada fue ChatGPT (88,4%), seguida por Gemini (5,8%). El 36,2% de los encuestados señaló que utiliza herramientas de Inteligencia Artificial con fines académicos a veces, mientras que el 29% afirmó que las emplea siempre. De estos 69 alumnos, el 68 utiliza la Inteligencia Artificial; para estudiar entre 5 a 8 horas por semana (43,5%) y optimizan 1 y 3 horas a la semana (50,7%) al usar la Inteligencia Artificial: mientras que solamente un encuestado respondió que no utiliza Inteligencia Artificial, por desconocimiento, desconfianza y respondió que estudia más de 10 horas semanales. El 98,5% de los encuestados afirmó usar Inteligencia Artificial, principalmente para comprender temas (72,5%), optimizar el tiempo de estudio (65,2%) y redactar trabajos escritos (63,8%). El menor uso se dio en la toma de decisiones (46,3%) y la identificación de dificultades (42%). En cuanto a los beneficios percibidos, destacaron la creación

de experiencias de aprendizaje más interactivas y dinámicas (84%), el aumento de la eficiencia del uso del tiempo en actividades universitarias (76,8%) y la ayuda en la comprensión y aplicación de los contenidos enseñados por los docentes (71%).

Conclusiones: El estudio permitió evidenciar que la mayoría de los estudiantes de 4to año de Medicina de la UCAMI utilizan herramientas de Inteligencia Artificial, principalmente ChatGPT. Los usos más frecuentes están orientados a la comprensión de contenidos, la optimización del tiempo de estudio y la redacción de trabajos, mientras que el menor aprovechamiento se da en la toma de decisiones y en la identificación de dificultades de aprendizaje. Además, reconocen los beneficios como la creación de experiencias de aprendizaje más dinámicas, el mejor uso del tiempo y la ayuda para comprender los contenidos enseñados. Sin embargo, es necesario reflexionar sobre el riesgo de una posible sobredependencia que limite el desarrollo de habilidades clínicas y profesionales. Por lo tanto; la integración de la Inteligencia Artificial en el proceso de formación debe ser acompañada del uso crítico y responsable, de manera que potencie el aprendizaje del futuro médico.

Participante/ Carrera/ Institución: HERNANDEZ, Karina; HRENISZEN, Dora; BENITEZ, Paula; BRATZ, Andrea; BAEZ, Emilia. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter.GODOY Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: CONCIENTIZACION DE LA LECHE MATERNA

Introducción: La leche materna constituye el alimento más completo y esencial para los recién nacidos, ya que aporta nutrientes únicos que favorecen el crecimiento, el desarrollo y la protección contra enfermedades ayuda al vínculo entre la mamá y el niño .Sin embargo, no todos los bebés pueden acceder a ella de manera directa, ya sea por condiciones médicas de la mamá, o porque consume sustancias, o decisiones personales.

Objetivos: El objetivo es que se reconozca la importancia de la leche materna y su donación.

Métodos: Nuestro método de investigación se basó en búsqueda bibliografía de materiales relacionados al tema de investigación.

Resultado: El resultado que obtuvimos en base a la bibliografía fue comprender la importancia que tiene, para los neonatos prematuros < a 32 semanas de gestación, la alimentación con leche materna ya que le aporta la cantidad específica de nutrientes que requiere para su crecimiento, desarrollo y maduración.

Además, la lactancia materna crea un lazo emocional y psicológica que favorece el vínculo entre la madre y el niño.

Discusión: Es necesario hacer visible la lactancia materna y así más mamás puedan entender la importancia de dar el pecho a sus bebés .La sociedad debe ser parte de este proceso, buscando los medios adecuados para que el beneficio de la lactancia llegue a quienes lo necesitan.

Conclusión:La leche materna es fundamental para los neonatos prematuros, ya que tiene un gran aporte nutricional que ayude en su crecimiento físico, psicológico y cognitivo. Además aporta a la relación afectiva entre la madre y el niño.

Participante/ Carrera/ Institución: Centeno, Nicolas; Lanaro, Micaela; Vera, Belén. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter.Godoy Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: SALUD MENTAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Introducción: Se eligió el tema de investigación a raíz de las experiencias vividas durante estos primeros meses de cursada y ver la deserción de compañeros, esto nos llevó a preguntar el por qué y el que podría hacerse para que esto disminuya.

Está investigación se encuentra en proceso de ser realizada por alumnos de primer año de la materia de metodología, el mismo comenzó el 3 de septiembre del 2025 y aún se encuentra en proceso de evaluación, en el instituto (Ipesmi) sede Posadas Misiones Argentina.

Objetivo: Queremos entender el motivo de porqué los estudiantes abandonan la carrera y cómo modifica esto a su salud.

Se analizaron factores de riesgo que podrían afectar a la salud mental en estudiantes de enfermería, para proponer estrategias de promoción y prevención que promueva el bienestar, desempeño académico, y desarrollo personal. Para Identificar las manifestaciones más frecuentes: que son el estrés, ansiedad, y depresión esta va relacionada con la deserción y la frustración académica ya que al no sentirse lo suficientemente capacitado algunos de los estudiantes optan por abandonar la carrera.

Método: Se seleccionaron 10 estudiantes universitarios matriculados en IPESMI, carrera de enfermería, donde se comparó cómo afecta la salud mental a cada estudiante de diferentes años (primero, segundó, tercero), el estudio fue comprendido el mes de septiembre del año 2025, en el cual los encuestados fueron 6 mujeres y 4 varones, con un rango de edad de 18 a 33 años.

Se emplearon herramientas como encuestas mediante formularios electrónicos (Google Forms) por correo para maximizar el alcance y para que sea más cómodo contestar, se elaboraron para evaluar variables como: depresión, ansiedad, estrés e insomnio.

Se emplearon herramientas como encuestas mediante formularios electrónicos centraron en explorar acerca de las dificultades y por correo para maximizar el alcance y para que sea más cómodo contestar, se elaboraron para evaluar variables como: depresión, ansiedad, estrés e insomnio.

Resultado

Primer año	Segundo año	Tercer año
Estrés es de 44.44%	Estrés es de 66.67%	Estrés es de 67.68%
Ansiedad es de 22.22%	Ansiedad es de 22.22%	Ansiedad es de 24.24%

1er año patrones de sueño: uno pequeño cambio 55.56%
Sienten falta de energía 77.78%
2do año patrones de sueño: si afectó 66.67%
Sienten falta de energía 66.7%
3er año: insomnio 67.66%
Falta de energía 68.67%

Discusión. Estos resultados evidencian que es de gran importancia pensar en la generación de posibilidades de acompañamiento psicosocial a los estudiantes, a través de grupos de pares, gabinetes pedagógicos o de psicología para los estudiantes de enfermería, de modo tal de acompañarlos en su desarrollo académico crear comunidades universitarias más saludables, con mayor calidad de vida y capacidad para afrontar el estrés, La salud mental, debe potenciarse con estrategias de prevención, promoción y fortalecimiento de factores protectores. Esto contribuye a disminuir trastornos, mejorar la adaptación al entorno universitario y formar ciudadanos con bienestar integral. En este contexto, la enfermería cumple un rol clave en la promoción de la salud mental universitaria, puede implementar estrategias de prevención y promoción con el objetivo de mejorar el bienestar de los estudiantes, entre ellas destacan:

Fomentar hábitos de vida saludables: actividad física, ergonomía, pausas activas, talleres de autocuidado.

Promover técnicas de manejo del estrés: espacios de relajación guiada, respiración consciente.

Impulsar actividades artísticas y recreativas (dibujo, escritura, música, danza) como recursos de expresión y afrontamiento.

Educar en resiliencia y autocuidado, fortaleciendo habilidades para la regulación emocional.

Fortalecer redes de apoyo: grupos de pares, consejería estudiantil, tutorías.

Detectar tempranamente signos de riesgo (ansiedad, depresión, consumo de sustancias) y derivar oportunamente.

Conclusión: Tras la investigación realizada, en contexto de la materia metodología, la misma demuestra que la salud mental en los estudiantes del nivel superior, específicamente en alumnos de enfermería en el sector privado, (alumnos de diferentes niveles del) la misma se ve influenciada por altos niveles de estrés, ansiedad y problemas de sueño, propio de la vida universitaria. Estos factores no solo podrían influir en su bienestar y día a día, sino también en su rendimiento académico y su futuro profesional. Por eso, es muy importante pensar en implementar estrategias de prevención y promoción de la salud mental, como hábitos de vida saludables, técnicas de manejo del estrés y actividades recreativas a manos de profesionales de

la salud. Con ellas los estudiantes podrían mejorar su calidad de vida y enfrentar de mejor manera las exigencias propias de la vida universitaria.

Participante/ Carrera/ Institución: Cáceres, Marisol; Dos Santos, Nazarena; Puerta, Villalba Federico; Rodríguez, Mauro; Huang Nazarena. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudios Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter. Godoy Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE DESDE LA FORMACIÓN EN ENFERMERÍA

Introducción: Somos alumnos del IPESMI de la carrera de enfermería del 1er año y seleccionamos el tema de la prevención del embarazo adolescente en Argentina por su magnitud y consecuencias sociales: En 2021 más de 47.000 nacimientos correspondieron a adolescentes, concentrados en provincias con mayor vulnerabilidad. Su relevancia se vincula con los efectos sobre la salud materna e infantil, la continuidad educativa y el ciclo de pobreza intergeneracional. Este fenómeno es complejo y responde a factores socioeconómicos, desigualdades de género, dificultad en la educación sexual y acceso desigual a conocimientos de técnicas de prevención. Es prevenible mediante estrategias integrales basadas en evidencia acceso equitativo a las oportunidades, que han demostrado avances y requiere continuidad, monitoreo y participación comunitaria.

Objetivo: El propósito de este trabajo es mostrar algunos aspectos del embarazo en la adolescencia, medidas de prevención, rol de enfermería en el acompañar acompañando a los jóvenes a través de la educación y la promoción de hábitos saludables, cuidado de la salud de la madre y el niño.

Se pretende destacar la relevancia de una prevención integral, empática y fundamentada en derechos para asegurar oportunidades efectivas y optimizar las condiciones de vida en situaciones de vulnerabilidad.

Método: Para este trabajo usamos revisiones bibliográficas, basándonos en fuentes confiables como la OMS, el UNFPA y el Ministerio de Salud de la Nación. También consultamos estudios publicados en repositorios institucionales oficiales, analizando la realidad regional, con foco en acceso equitativo a las oportunidades. La información se organizó y comparó con casos personales, lo que nos permitió construir un análisis claro, basado en esta misma evidencia como una realidad factible.

Discusión

El embarazo en la adolescencia continúa siendo una realidad que merece atención y acompañamiento sanitario, no se trata solamente de un acontecimiento biológico, sino como una experiencia que atraviesa la vida de los jóvenes en su entorno personal, familiar y social. El acompañamiento mediante el rol del enfermero desde la familia, escuela y la comunidad resulta esencial para que los adolescentes puedan sentirse contenidos, escuchados y orientados en sus decisiones. Transmitir valores

de respeto, responsabilidad y cuidado de la vida, ayuda a que cada joven encuentre esperanza y herramientas para construir sus proyectos futuros.

Conclusión: Para prevenir el embarazo en la adolescencia, particularmente, es necesario un enfoque integral que tenga en cuenta elementos físicos, sociales, culturales y emocionales. El enfermero, como mediador entre la comunidad y los servicios de salud, asume un rol fundamental al fomentar la educación sexual integral y humanizada, facilita el acceso a herramientas para prevenir el embarazo y proporciona una asistencia empática y respetuosa. Su trabajo se fundamenta en la escucha activa, en la confidencialidad y en el respeto a la diversidad cultural, lo que aumenta la confianza de los jóvenes. Es un trabajo muy importante que no solo busca cuidar la salud física, sino también el bienestar emocional y social. La prevención no solamente se limita a hablar sobre el embarazo adolescente en sí, sino que abarca un enfoque más amplio donde se transmita valores, hábitos saludables y confianza en uno mismo.

Participante/ Carrera/ Institución: Dominguez, Gustavo Leonel; Gonzalez, Micaela Ester; Gonzalez, Camila Amicelen; Salvucci, Donato Luciano; Sanchez, Luz Morena
Tutor/es: Mgter.GODOY Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: CUIDADOS BÁSICOS DEL ADULTO MAYOR

Introduccion: La edad de 60 años marca el inicio de volverse un adulto mayor, en esta etapa se comienza a vivir diversos cambios físicos, cognitivos y sociales que no siempre se tienen en cuenta o no se atienden de la manera correcta. Cuidar el cuerpo del adulto mayor es importante, pero no basta solo con eso, para que el adulto mayor tenga un buen cuidado integral también se necesita atención emocional, participación social y mucho apoyo de su entorno

Objetivo: El objetivo de esta investigación es conocer y fomentar la importancia de los cuidados básicos del adulto mayor de forma integral, es decir, en todos sus aspectos, tanto físicos, como emocionales y sociales.

También queremos evidenciar como este abordaje contribuye a una mejor calidad de vida en esta etapa que puede ser vulnerable si no se abordan todos los aspectos.

Métodos: El procedimiento que se realizó para cabo para la recolección de datos fue una encuesta hecha en un formulario de google. En la incluyó 9 preguntas cerradas y de opcion multiple, que se relacionan a la convivenvia con adultos mayores, la experiencia en el cuidado directo de los mismos, La muestra fue de 35 personas de entre 15 a 69 años de edad. Se difundió a familiares, amigos y conocidos a través de redes sociales como Instagram y WhatsApp para saber qué conocimientos tienen sobre los cuidados básicos y cómo los aplican.

La selección de personas encuestadas fue aleatoria, ya que se trataron de amigos, familiares y conocidos. Los datos recolectados fueron analizados en porcentajes y organizados según las respuestas mas frecuentes.

Resultados:

Los datos obtenidos de la encuesta realizada nos revelaron que el rango de las edades de las personas que contestaron la encuesta son de 15 a 69 años, donde el 31,43% de ellos convive con un adulto mayor, pero solamente el 17,14% tienen a su cargo el cuidado directo de estos.

Los cuidados que se consideran más importantes, según la encuesta realizada, al momento de cuidar a un adulto mayor son: la movilidad , el conocimiento de los cambios fisiológicos que atraviesan, la higiene, la alimentación, la atención médica, la contención familiar, la estimulación cognitiva, y su estado tanto físico como mental.

Discusión: Nuestra investigación revela que el cuidado de los adultos mayores no solo abarca lo físico, sino también lo emocional. Los encuestados destacaron la importancia de la compañía y el apoyo emocional, además de la alimentación y la higiene.

Conclusión:El análisis que realizamos nos permite entender que los cuidados básicos del adulto mayor no deben reducirse solamente en la atención física, sino que es fundamental tener en cuenta los aspectos emocionales y sociales para lograr un buen bienestar integral. Los resultados de la encuesta nos mostró que, a pesar de que muchas personas conviven con adultos mayores, no siempre asumen su cuidado directo, lo que deja en evidencia la necesidad de generar una mayor conciencia y compromiso en torno a esta etapa de la vida. También así, se observa que las personas que fueron encuestadas reconocen como prioridad los cuidados esenciales relacionados con la Salud, la movilidad, la higiene y la alimentación, pero también valoran la importancia de la contención familiar y la estimulación cognitiva. Desde esta perspectiva, se refuerza la idea de que el envejecimiento saludable depende no solo de los servicios médicos, sino también del apoyo del entorno social y afectivo.

Participante/ Carrera/ Institución: Participante/ Carrera/ Institución:
Benítez, Irina; Paiva, Oriana; Romero, Ramiro; Sena Cintia; Voulquin. Gabriela. Técnico Superior en Enfermería. Instituto Privado de Estudio Superiores de Misiones
Tutor/es: Mgter.GODOY Jorge Antonio
Eje temático: La investigación científica en el Nivel Superior
Título: CÁNCER DE MAMA EN HOMBRES

Introducción: El siguiente trabajo fue realizado por un grupo de alumnos del primer año de enfermería del Instituto IPESMI de la ciudad de Posadas, en la cátedra de Metodología de la Investigación.

El trabajo se refiere al tema de cáncer de mama en hombres, sobre sus causas, síntomas, diagnósticos, tratamientos y prevención. Ya que es poco frecuente y una pobre divulgación en la sociedad por lo que pocas personas conocen del tema, por lo que muchos podrían ignorar los síntomas y ser diagnosticados en etapas más avanzadas de la enfermedad.

Objetivo: conocer más sobre un problema de salud que también afecta a los hombres.

Método:El método de investigación consiste en realizar fue una búsqueda bibliográfica trabajando artículos científicos y libros especializados en la temática

Resultado: En base a la búsqueda bibliográfica entendimos que es un padecimiento que afecta a muchos varones, pero no está correctamente abordado porque normalmente se entiende como un problema exclusivo de las mujeres.

Discusión: En este trabajo aprendimos que se debe destacar la importancia de la concientización, prevención para la detección temprana de dicha patología y la importancia de informarse sobre la salud.

Conclusión: En esta investigación nos permitió observar que el cáncer de mama en hombres no es tan frecuente por lo tanto no es tan conocido en la sociedad, esto podría llegar a que los hombres ignoren los síntomas y se diagnostiquen en etapas más avanzadas de la enfermedad.

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Ediciones Montoya

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Resúmenes de la IX Jornada Estudiantil de Investigación Científica

Participante/Carrera/Institución: Burkle, Kiara Yesenia. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. ISARM
Tutor/es: Esp. Bianchi Paula Noemí
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: MORS ET MEMORIA: DE VITAE BREVITATE ET AETERNITATE VERB

Resumen

La presente ponencia surge de la redacción de un ensayo argumentativo, elaborado a fin de cumplimentar el TPO 3 de la cátedra Lengua y Literatura Grecolatina. En dicho escrito se solicitó vincular los tópicos latinos de la Edad de Oro de Roma (s I. a. C.) con la cultura digital de nuestros días. Los objetivos fueron analizar el contenido de los poemas de Horacio y los ensayos de Séneca y observar si dichas frases mantienen su vigencia en un mundo tecnológicamente distante a la Roma imperial. La tradición latina legó a la cultura occidental una serie de tópicos cuya vigencia ha superado los siglos. Entre ellos, memento mori ("recuerda que morirás"), non omnis moriar ("no moriré del todo") y aurea mediocritas ("dorada mediocridad"). El primer tópico, memento mori, condensa la preocupación por la finitud humana y la necesidad de vivir con conciencia plena de ella. Recordarla no implicaba un llamado a la desesperación, sino una advertencia ética: la existencia es breve y debe ser administrada con prudencia y virtud. En contraste, en la actualidad este tópico se reconfigura de manera ambivalente en el espacio digital. Perfiles que permanecen activos tras la muerte de sus dueños, recordatorios automáticos u homenajes virtuales constituyen intentos de enfrentar la muerte mediante la virtualidad. Este memento mori digital parece perder su sentido originario: ya no nos recuerda la brevedad de la vida ni nos invita a administrarla con prudencia, sino que nos sumerge en una rutina de distracciones que consume el tiempo que deberíamos vivir con plenitud. Esto se articula directamente con el segundo tópico: non omnis moriar. La conciencia sobre la muerte impulsa el deseo de dejar huella, de trascender los límites de la existencia. El cuerpo está destinado a perecer, pero la obra escrita asegura un lugar en la memoria de las generaciones futuras. La literatura se erige, así como un dispositivo de resistencia contra el olvido, un monumento invisible que supera las fronteras del tiempo. En la actualidad, este tópico reaparece en la obsesión por "dejar huella" en el espacio digital. Fotografías, publicaciones o videos intentan inmortalizar identidades en un entorno virtual. No obstante, mientras Horacio confiaba en la permanencia de la palabra escrita, la huella digital es volátil, dependiente de la obsolescencia tecnológica y del olvido de una multitud hiperconectada. El tercer tópico, aurea mediocritas, introduce el elemento de equilibrio. El justo medio, más allá de la pobreza extrema y del lujo excesivo, garantiza serenidad y libertad interior. Este ideal se oponía a la ostentación aristocrática y defendía la sobriedad como virtud ética y cívica. En la modernidad digital, sin embargo, la aurea mediocritas se enfrenta a un escenario adverso. La lógica de las redes se sustenta en el exceso: más seguidores, más visibilidad, más exposición. En este contexto, la mesura parece irrelevante o incluso contracultural; no obstante, reaparece resignificada como resistencia: quien decide preservar su intimidad, compartir solo lo necesario y escapar de la hiperexposición encarna hoy

la dorada mediocridad. De esta manera, al confrontar las intuiciones del mundo clásico con los dilemas actuales, descubrimos que los problemas esenciales de la existencia humana permanecen abiertos. Las redes sociales y la cultura digital nos ofrecen nuevos lenguajes y herramientas, pero no han resuelto las preguntas sobre cómo enfrentar la muerte, cómo asegurar la trascendencia y cómo hallar equilibrio. En este sentido, los tópicos latinos no son vestigios de un pasado remoto, sino horizontes de pensamiento que nos desafían a vivir con profundidad en medio de un tiempo que corre el riesgo de volverse superficial.

Participante/Carrera/Institución: Centurión, María Florencia. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. ISARM
Tutor/es: Esp. Bianchi Paula Noemí
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: DEL ARTE ROMANO A LAS NARRATIVAS TECNOLÓGICAS ACTUALES

Resumen

La presente ponencia surge de la redacción de un ensayo argumentativo, elaborado a fin de cumplimentar el TPO 3 de la cátedra Lengua y Literatura Grecolatina. En dicho escrito se solicitó vincular los tópicos latinos de la Edad de Oro de Roma (s I. a. C.) con la cultura digital de nuestros días. Los objetivos fueron analizar el contenido de los poemas de Horacio y observar si dichas frases mantienen su vigencia en un mundo tecnológicamente distante a la Roma imperial. En la actualidad, nuestra percepción del progreso ha cambiado. Nos hemos convertido en espectadores constantes de un avance tecnológico tan acelerado que nos deja con la sensación de estar quedándonos atrás. Ahora bien, aunque las diferencias temporales entre el mundo romano y el nuestro son innegables, todavía es posible encontrar puentes que vinculen ambos horizontes. Así, tópicos latinos como carpe diem, memento mori, y el tempus fugit siguen manteniendo vigencia, pero en los modos en los que construimos nuestra vida digital. Carpe Diem "aprovecha el día" nos impulsa a disfrutar del presente, a vivir cada instante sin dejarnos dominar por la preocupación del futuro. En los tiempos de Horacio, este llamado tenía un significado profundamente humano, aceptar la fugacidad de la vida y disfrutar lo cotidiano. Hoy "vivir el momento" se asocia con registrar y compartir cada experiencia en redes sociales. Las plataformas como Instagram, TikTok o Snapchat convierten la vivencia en espectáculo, donde el disfrute solo parece completo cuando es validado por la mirada ajena. Memento Mori "recuerda que morirás" que no remonta a la finitud de la vida humana misma, este tópico nos demuestra incluso que contenía un fin moral, recordarle incluso hasta al más poderoso que la gloria terrenal era efímera y que la muerte iguala todos. Hoy, en cambio, vivimos en una sociedad que evita la muerte, la esconde y la maquilla. En redes sociales, los rostros envejecidos son filtrados, los cuerpos editados, y los momentos de tristeza se omiten para mantener una ilusión de vitalidad perpetua. El memento mori se convierte en su opuesto, una negación del paso del tiempo. Un rostro joven, sin años, manchas y espectacularmente marketinero que engaña a tantos hombres y mujeres. Las marcas plantean constantemente nuevas fórmulas, inyecciones o

cremas que nos permiten fantasear con las líneas de expresión difusas, celulitis nulas y pieles firmes por la eternidad. El tópico tempus fugit "el sentimiento de fugacidad del tiempo" como uno de los temas que marcan el proceso de cambio de este autor. Si bien, en los tiempos romanos estas citas estaban relacionadas a la vida del campo y del propio soldado, contienen un consejo innegable, no te aferres a la avaricia o la preocupación del tiempo futuro, ya que no sabes si llegará. En nuestra época vivimos atrapados en un tempus fugit digital, donde el miedo no es tanto a la muerte como a la irrelevancia, al pasar desapercibido. Cada like o visualización se convierte en una forma momentánea de permanencia. Las plataformas, al promover la inmediatez reproducen esa sensación de que el tiempo escapa sin poder retenerlo. Por ello, conviene rescatar la potencia ética y reflexiva de los tópicos antiguos. El reconocimiento de que la vida es limitada puede ser liberador; puede motivarnos a valorar lo auténtico, lo cercano, lo humano, frente a lo virtual, lo impostado, lo que se desvanece al ritmo de una notificación. Cada vez que vivamos el presente, lo hagamos no solo para que otros lo vean, sino para que nosotros lo sintamos, lo pensemos, lo vivamos en plenitud.

Participante/Carrera/Institución: Alderete, Rodrigo Guillermo.
Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. ISARM
Tutor/es: Esp. Rodríguez Valeria.
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: ANÁLISIS SEMÁNTICO DE LAS FORMAS DENOTATIVAS Y CONNOTATIVAS PRESENTES EN EL LENGUAJE DE LOS MOBAS: UN ESTUDIO CUALITATIVO A PARTIR DE LAS TRANSMISIONES EN VIVO DE IBAI LLANOS EN EL PERÍODO DE ENERO Y FEBRERO DEL 2026.

Resumen

El presente trabajo de investigación que se desarrolla en el marco de la cátedra de Lingüística II, tiene como propósito central analizar cómo se utiliza el lenguaje en estos entornos virtuales. Para ello, se establece un corpus de análisis centrado en las transmisiones en vivo del creador de contenido Ibai Llanos, que se encuentran en la plataforma de YouTube y pertenecen al período de enero y febrero del año 2026. Dichos videos corresponden a transmisiones donde se relatan las partidas de comienzo de temporada de los equipos competitivos del videojuego *League of Legends*. Objetivo general: Analizar diferentes transmisiones emitidas por el creador de contenido Ibai Llanos en el período de enero y febrero del año 2026 para identificar el uso y funcionamiento de términos específicos en este contexto comunicativo virtual. Objetivos específicos: Registrar los fragmentos discursivos y las expresiones lingüísticas recurrentes en el corpus de transmisiones seleccionadas. Determinar las funciones comunicativas que cumplen estos términos específicos dentro de las dinámicas de juego relatadas por el creador de contenido. El lenguaje en los entornos virtuales, como forma de interacción y construcción de comunidades digitales, desempeña un rol importante en la configuración de nuevas dinámicas comunicativas. Es así que, en el universo de los videojuegos multijugador, más específicamente en los MOBAs (*Multiplayer Online Battle Arena*), el lenguaje opera para articular los intercambios que se producen en estas partidas entre los

usuarios y facilitar la comunicación dentro de las decisiones de la partida. De esta manera, al abordar este corpus de análisis, la investigación se centrará en delimitar y extraer un listado de unidades léxicas específicas que predominan en estas transmisiones. De este modo, por medio de esta selección de términos podremos observar y analizar cómo se producen estas construcciones de significado dentro del juego. La base teórica para esta investigación se sustenta en los aportes de Victorino Zecchetto (2002) quien sostiene que la actividad denotativa -el significado literal de las palabras- y connotativa - características que se le atribuye a una palabra según el contexto- es un proceso cognitivo propio del ser humano que se despliega mediante el uso de los signos. Desde esta perspectiva, ambas dimensiones no funcionan como categorías aisladas, sino que constituyen un eje central que cruza de manera integral al lenguaje. Los postulados de esta teoría nos ayudarán a comprender en profundidad la forma en que los participantes de esta comunidad digital retoman palabras presentes en el léxico y les otorgan un nuevo significado arraigado a las necesidades del juego. Para comprender la complejidad de estos entornos virtuales y sus características particulares que lo definen y lo diferencian se vuelve indispensable estudiar y explorar estas plataformas de juego como nuevos espacios comunicativos. Por lo tanto, para abordar y explorar las dinámicas en estos entornos se recuperan los aportes de Martín Prada (2012) quien explica que las plataformas de videojuegos multijugador configuran entornos virtuales de carácter colectivo. Estos ámbitos funcionan como verdaderos espacios sociales condicionados por las normativas propias del juego. Por ende, el entorno multijugador de los MOBAs funciona como un contexto de referencia clave para analizar los flujos de interacción de los usuarios. A partir de esto, nos interesa entender ¿Cómo operan los procesos de denotación y connotación en las unidades léxicas utilizadas por Ibai Llanos para configurar nuevos sentidos y moldear las dinámicas comunicativas en *League of Legends*?. Para concluir, la presente investigación adoptará un enfoque metodológico cualitativo, destinado a profundizar y analizar las interacciones a través del corpus seleccionado. Para ello, se articularán los postulados teóricos de Zecchetto (2002) y Prada (2012). En este sentido, el análisis no solo se enfoca en el estudio de las unidades léxicas, sino que también buscará comprender la dimensión de estos fenómenos discursivos presente en la comunidad de los MOBAs. En último lugar, el propósito fundamental de este trabajo es examinar la manera en que el lenguaje es utilizado en las transmisiones de Ibai Llanos para moldear dinámicas comunicativas específicas y singulares, al configurar el sentido y la identidad colectiva dentro de las comunidades digitales de los videojuegos online.

Participante/Carrera/Institución: Bratz, Andrea Carmen; Benitez, Irina Katerin; Voulquin, Magaly Gabriela; Paiva, Oriana Nerea; Puerta, Federico. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: ESTRÉS LABORAL EN ENFERMERÍA

Resumen

Los trabajadores de salud corresponden al 12.5% de la fuerza laboral mundial, según la OMS, y es el sector con más reporte de casos de estrés laboral, y dentro del sector los más afectados son los profesionales de enfermería. El estrés en enfermería son manifestaciones físicas y/o emocionales que aparecen principalmente cuando las demandas del entorno exceden la capacidad de respuesta del profesional. Podemos describir 3 causas: *Organizacionales*: es el factor más prevalente (reportado en más del 85% de los estudios), manifestándose en jornadas excesivas, falta de personal, tareas administrativas abrumadoras y turnos rotatorios o nocturnos que alteran el ciclo circadiano. *Ambientales:* Ejemplo: el trabajo en áreas críticas (UCI, Urgencias, Oncología) implica una exposición constante al sufrimiento, la muerte y la toma de decisiones rápidas bajo presión. *Relacionales:* La falta de apoyo organizacional, la mala comunicación con el equipo de salud y la agresión de pacientes o familiares incrementan la tensión. Signos y síntomas:El estrés crónico desemboca en el síndrome de burnout, caracterizado por tres dimensiones: agotamiento emocional, despersonalización (actitudes cínicas o distantes hacia los pacientes) y baja realización personal. Los síntomas que se manifiestan: Físicos: Cefaleas (síntoma más frecuente), insomnio, fatiga crónica, trastornos gastrointestinales e hipertensión. Emocionales: Irritabilidad, ansiedad, apatía, desilusión y depresión. Conductuales: Aumento del ausentismo, agresividad, errores clínicos y mayor consumo de tabaco o fármacos. Objetivo**:** Identificar los factores de estrés laboral que generan riesgos en la salud del equipo de enfermería de las Unidades de la guardia médica del hospital de Fátima. Método**:** Estudio descriptivo transversal, muestra por conveniencia 13 enfermeros, analizar e identificar factores desencadenantes de estrés en el trabajo, distribuidos en 3 grupos: organizacionales, ambientales y relacionales. Resultados**:** 62% son mujeres, con promedio de edad de 34.6 +- años; El 48.6% de los estresores están relacionados con carga laboral (organizacional) dado por la realización de tareas que no corresponden a enfermería y la falta de tiempo para realizar tareas propias de la profesión. El ambiente psicológico (ambientales): el factor estresor es la realización de procedimientos que resultan dolorosos para el paciente, mientras que el ambiente social (relacionales): el 70.2% el factor estresor es la ausencia del profesional médico en atenciones de urgencias. Conclusiones: Los profesionales de enfermería son mayoritariamente mujeres, con varios años de experiencia laboral, donde el principal factor desencadenante de estrés es la sobrecarga laboral lo que conlleva a una pérdida de control del cuidado de enfermería. El sufrimiento y dolor del paciente son factores que generan estrés psicológico, mientras los estresores del entorno social están menos presentes. Palabras Claves (DeCS): estrés laboral; enfermería; carga de trabajo; cuidados en guarda médica

Participante/Carrera/Institución: Vera, Nadia Celeste; Bareiro, María Florencia. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Serrano Marcelo Fabián.
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: IMPACTO DE LA IA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Resumen

El trabajo se centra en el estudio de la influencia de la inteligencia artificial generativa en la resolución de problemas matemáticos. Se analizan los beneficios y limitaciones de estas herramientas, su impacto en el aprendizaje y su relación con el desarrollo del razonamiento matemático. Asimismo, se considera el uso que realizan los estudiantes de nivel secundario de aplicaciones basadas en inteligencia artificial y las implicancias educativas derivadas de su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El objetivo general es analizar la influencia de la inteligencia artificial en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de nivel secundario. Como objetivos específicos se propone identificar las formas de utilización de estas herramientas, reconocer las ventajas y riesgos asociados a su uso, examinar su relación con las etapas de resolución de problemas planteadas por George Pólya y reflexionar sobre su incorporación desde perspectivas didácticas fundamentadas en los aportes de Guy Brousseau y Yves Chevallard. El siguiente trabajo de investigación aborda el impacto de la inteligencia artificial generativa en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de nivel secundario. El avance de herramientas como ChatGPT ha generado transformaciones significativas en las formas de acceso al conocimiento y en las estrategias utilizadas por los estudiantes para aprender y resolver actividades escolares. Frente a este escenario, surge la necesidad de analizar cómo estas tecnologías influyen en el razonamiento matemático, la autonomía de los estudiantes y los procesos de aprendizaje involucrados en la resolución de problemas. La metodología adoptada corresponde a un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo, complementado con una revisión bibliográfica de autores vinculados a la resolución de problemas, la didáctica de la matemática y la inteligencia artificial aplicada a la educación. Como instrumento de recolección de datos se diseñó una encuesta anónima destinada a estudiantes de nivel secundario, integrada por preguntas cerradas que permiten conocer el grado de utilización de herramientas de inteligencia artificial, las percepciones sobre su utilidad, su influencia en la comprensión de contenidos, en el razonamiento matemático y en la autonomía durante la resolución de problemas. Los datos obtenidos serán organizados y analizados mediante gráficos estadísticos que facilitarán la interpretación de los resultados. Al momento de la elaboración del presente resumen, la investigación se encuentra en proceso de recolección y análisis de datos. Sin embargo, se espera encontrar una utilización frecuente de herramientas de inteligencia artificial por parte de los estudiantes, principalmente para resolver ejercicios, comprender procedimientos y preparar evaluaciones. También se prevé identificar una valoración positiva respecto de su utilidad, junto con preocupaciones relacionadas con la dependencia tecnológica y la disminución del esfuerzo cognitivo cuando estas herramientas sustituyen los procesos de razonamiento propios del

estudiante. Se concluye que la inteligencia artificial constituye un recurso con un importante potencial educativo cuando es utilizada de manera crítica y responsable, complementando la enseñanza y favoreciendo el aprendizaje autónomo. Sin embargo, su incorporación en el aula requiere una adecuada mediación docente que promueva la argumentación, la reflexión y el desarrollo del razonamiento matemático, evitando que estas herramientas sustituyan los procesos intelectuales propios de la resolución de problemas. En este sentido, el desafío no consiste en reemplazar las estrategias tradicionales de enseñanza, sino en integrar la inteligencia artificial como un recurso didáctico que contribuya a una formación matemática más significativa y acorde con las demandas de la sociedad actual.

Participante/Carrera/Institución: Vera, Silvia Gabriela. Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. ISARM
Tutor/es: Esp. Rodríguez Valeria
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: LAS METÁFORAS RELIGIOSAS EN EL DISCURSO PAPAL: UN ANÁLISIS DESDE LA SEMÁNTICA.

Resumen

El presente trabajo de investigación, desarrollado en el marco de la cátedra de Lingüística II, tiene como objetivo general analizar y comprender la configuración de los discursos del Papa León XIV desde una perspectiva semántica. A través del estudio de las metáforas conceptuales y la Polifonía, se busca puntualizar la importancia de estas estructuras cognitivas en la construcción y orientación del sentido religioso en la sociedad actual. Para alcanzar este propósito, el estudio se plantea, en primer lugar, identificar y clasificar las metáforas conceptuales predominantes en el corpus mediante su categorización en dominios origen y destino, y analizar su valor connotativo y su funcionamiento en la trama denotativa del lenguaje. En segundo lugar, se propone examinar la presencia de la *polifonía* en las intervenciones papales, con el fin de evaluar cómo la incorporación de distintas voces influye en la interpretación global del mensaje y en la configuración ideológica de nociones abstractas fundamentales para la fe, tales como la Iglesia, la vida y la comunidad. El corpus seleccionado para este análisis está constituido por los discursos "Primer saludo Urbe et Orbi" (8 de mayo de 2025), "Misa pro ecclesia" (9 de mayo de 2025) y "Homilía dominical" (18 de mayo de 2025). Estos discursos constituyen un corpus significativo porque configuran y expresan la visión de Iglesia propuesta por el Papa León XIV al inicio de su pontificado, y permiten identificar los fundamentos discursivos, teológicos y semánticos que orientan su magisterio. Los mismos se configuran en contextos sociocomunicativos e institucionales determinados que condicionan tanto su producción como su recepción por parte de la comunidad de fieles y la sociedad global. A partir de este escenario, la investigación se orienta por la siguiente pregunta: ¿De qué modo se configuran los discursos del Papa León XIV desde una perspectiva semántica a partir del estudio de las metáforas conceptuales y la *polifonía*, para construir y orientar el sentido religioso en la sociedad actual? La base teórica se establece a partir de los aportes de la semántica. Para desentrañar la complejidad del significado, se toman los

planteamientos de John Lyons (1986) y Carmen Curcó (2021), quienes permiten abordar las relaciones entre la denotación literal y las interpretaciones metafóricas en distintos contextos. Asimismo, se incorpora la perspectiva de Victorino Zechetto (2002) para examinar la trama denotativa y connotativa del lenguaje, e identificar el valor de las metáforas en la construcción del pensamiento religioso. Por otra parte, para reflexionar sobre el discurso papal como un espacio de confluencia de diversas voces y posicionamientos, se adopta el enfoque de la *polifonía* propuesto por Mijaíl Bajtín (1936). Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo e interpretativo, centrado en el análisis de contenido y el método comparativo constante. Para el abordaje de las metáforas, se procederá a la identificación de las expresiones metafóricas en las intervenciones seleccionadas y al rastreo de sus proyecciones epistémicas correspondientes. Asimismo, el examen de la polifonía se realizará mediante la detección de marcas de diferentes voces y mecanismos de citación implícita o explícita, para luego contrastar la confluencia de otros discursos presentes en la trama textual. Finalmente, se propone una reflexión sobre el modo en que las estructuras metafóricas reconocidas contribuyen a construir un sentido interpretativo global y delimitan sus efectos comunicativos en la sociedad oyente, para fundamentar así la acción semántica del lenguaje en el discurso eclesiástico. En conclusión, este proyecto busca reconocer y valorar el lenguaje como una herramienta fundamental de organización cognitiva, cuyos enunciados poseen una profunda carga conceptual y simbólica. Esta perspectiva permite evidenciar cómo el discurso del Papa León XIV trasciende la mera transmisión de información y opera como un agente de transformación conceptual, reflexión y cohesión comunitaria ante las problemáticas del mundo contemporáneo, y contribuyen a visibilizar los mecanismos semánticos subyacentes en la comunicación de la Iglesia y su impacto real en los procesos de comprensión de la sociedad actual.

Participante/Carrera/Institución: Ayala, Elías Nicolás; González, Araceli Tamara. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. ISARM
Tutor/es: Prof. Ruiz Mariano Javier; Lic. Romero Miriam Soledad
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LA EDUCACIÓN Y LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.

Resumen

El presente proyecto de investigación aborda como tema central la educación y la prevención del suicidio en el ámbito escolar, considerando a la institución educativa como un espacio fundamental para la detección temprana de situaciones de riesgo, la contención emocional y la promoción del bienestar de los estudiantes. La investigación parte de la necesidad de comprender cómo las relaciones que se construyen dentro de la escuela, especialmente el vínculo pedagógico entre docentes y alumnos, pueden contribuir a generar entornos seguros donde los adolescentes puedan expresar situaciones de malestar emocional. Asimismo, se considera la importancia de la formación docente para reconocer señales de alerta y actuar adecuadamente ante conductas de riesgo. El propósito general de la investigación es comprender la influencia del vínculo pedagógico en la construcción de un entorno escolar seguro y analizar el impacto de la capacitación docente en salud mental,

particularmente en la capacidad de respuesta y contención frente a situaciones de riesgo. De manera específica, se busca describir el nivel de formación que poseen los profesionales de la educación sobre prevención del suicidio y manejo de crisis, identificar las principales señales de alerta que pueden manifestar los estudiantes y determinar en qué medida el abordaje de la afectividad en el aula puede contribuir a disminuir situaciones de aislamiento social. A partir de estos objetivos, el trabajo también plantea interrogantes relacionados con el acoso escolar, el uso de redes sociales, la presión académica y social, el papel de la familia, las acciones que deben desarrollar las instituciones educativas y la preparación de los docentes para intervenir. La metodología de investigación propuesta es de carácter exploratorio y se basa principalmente en la recolección de información mediante encuestas anónimas y confidenciales dirigidas a estudiantes del nivel secundario y docentes. En el caso de los alumnos, se pretende conocer cómo perciben su bienestar en la escuela, cuánto influyen la presión académica, el acoso escolar y las redes sociales en su estado emocional, y si consideran que existen referentes institucionales confiables a quienes recurrir ante una crisis. También se busca determinar si conocen cómo actuar frente a un compañero que se encuentre en una situación de riesgo. En cuanto a los docentes, las encuestas permiten indagar sobre su percepción del malestar emocional de los estudiantes, su capacidad para reconocer señales de alerta, la capacitación recibida y el conocimiento de los protocolos institucionales de actuación. El marco teórico incorpora el Protocolo Provincial de Prevención, Intervención y Posvención del Suicidio en el Ámbito Educativo, sustentado en normativa provincial y nacional. Además, se consideran el Modelo de Estrés-Diátesis, la Teoría Interpersonal del Suicidio de Joiner y el Modelo de Prevención de Caplan. Estos aportes permiten comprender la problemática desde una perspectiva integral, contemplando la prevención, la detección de señales de riesgo, la intervención y el acompañamiento posterior. También se destaca que el rol de la escuela consiste en identificar y contener, sin realizar diagnósticos clínicos. En conclusión, la investigación sostiene la importancia de fortalecer el papel de la escuela en la promoción de la salud mental y la prevención del suicidio. La capacitación docente, los vínculos de confianza, la educación emocional, la identificación temprana de señales de alerta y la existencia de protocolos claros resultan fundamentales para brindar respuestas adecuadas. Del mismo modo, es necesario favorecer la articulación entre escuela, familia y servicios de salud, tanto durante una situación de crisis como en el seguimiento posterior. De esta manera, la institución educativa puede constituirse en un espacio de acompañamiento, prevención y cuidado, promoviendo el bienestar integral de los estudiantes y contribuyendo a la construcción de entornos más seguros e inclusivos.

Participante/Carrera/Institución: Arias, Brenda Leticia; Fasano, Natalia Micaela; Kramer, Stefani Soledad; Maidana, Benjamín Sebastián. Tecnicatura Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM

Tutor/es: Mgtr. Zorrilla, Carolina Natalia
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: PLAN DE MARKETING DIGITAL Y ESTRATEGIA DE CONTENIDOS_ REFUGIO "COLITAS FELICES"

Resumen

El trabajo aborda la gestión de la marca desde el diseño gráfico y la comunicación estratégica, transformando el servicio de rescate y adopción animal en una propuesta de valor basada en la transparencia, el acompañamiento continuo y la adopción responsable. Objetivo General: Diseñar una estrategia de posicionamiento y marketing digital basada en Instagram para conectar a "Colitas Felices" con su público objetivo, superando las barreras de adopción en Posadas y fortaleciendo la identidad de la marca. Objetivos Específicos: Diagnosticar los hábitos, miedos y preferencias de los potenciales adoptantes de Posadas mediante investigación de campo. Definir el perfil del consumidor (Segmento A) y construir una propuesta de valor enfocada en la cercanía y el acompañamiento. Estructurar una arquitectura de marca monolítica con descriptores estratégicos ("Escuela de Adaptación", "Cuidado y Salud", "Historias de Éxito"). Elaborar e implementar un plan operativo de contenidos (calendario editorial de 10 piezas) alineado a la identidad visual y comunicacional. Metodología El trabajo utilizó una metodología empírica y estratégica dividida en 4 fases principales (TPO1 a TPO4): Investigación Cuantitativa y Diagnóstico de Mercado (TPO2): Encuesta digital realizada a 33 residentes de Posadas para medir hábitos digitales, miedos de adopción y preferencias estéticas. Segmentación y Posicionamiento (TPO3): Procesamiento de datos demográficos y psicográficos para definir el Buyer Persona y desarrollar la propuesta de valor. Arquitectura de Marca: Configuración de la estrategia monolítica y definición de lineamientos visuales y tono de voz (eliminando el enfoque trágico en favor de un tono cálido y pedagógico). Planificación Operativa (TPO4): Calendario editorial de 10 publicaciones en 4 semanas para Instagram, incluyendo copies, diseño de piezas (carruseles, infografías, reels) y hashtags. Resultados Canal Preferente: Instagram es el canal principal (75.8% de preferencia), mientras que el 87.9% no asiste a eventos presenciales, consolidando la vía digital como el punto de contacto clave. Barreras del Adoptante: Falta de espacio/adaptación (30.3%), preocupación por costos sanitarios (30.3%) e incertidumbre sobre el comportamiento del animal (24.2%). Preferencia Estética: El 66.7% exige fotografía real y espontánea, rechazando el estilo clínico y las fotos de stock. Público Objetivo: Jóvenes de 18 a 40 años de Posadas con alta empatía animal (97% prefiere adoptar). Entregable: Calendario digital de 10 publicaciones estratégicas para Instagram. Conclusiones. Adopción Positiva: La comunicación debe erradicar la lástima o culpa, asumiendo un rol de "asesor aliado" que eduque y brinde soluciones. Transparencia: Informar sobre costos médicos y guías de adaptación elimina las barreras psicológicas y financieras del adoptante. Humanización Visual: Las imágenes reales generan mayor compromiso emocional y autenticidad en Instagram.

Participante/Carrera/Institución: Ojeda Dilan; Hemgemhule Walter. Productor y Director para radio y televisión . ISARM
Tutor/es: Esp. Avalos María Alejandra
Eje Temático: Neuroeducación
Título: INFO DOCUMENTAL "¿CÓMO NOS ADAPTAMOS?"

Resumen

El infodocumental llamado "¿Cómo nos adaptamos?" fue realizado por los alumnos Dilan Ojeda y Walter Hemgemhule de Productor y Director para Radio y Televisión, del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, en el marco de la unidad curricular Práctica Integral de Producción de Televisión I en el año 2025, y que fue retomado en su análisis en la UC Metodología Aplicada, en el presente ciclo lectivo. Dicho material audiovisual trata de visibilizar la perspectiva de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en relación a cómo se integran a la sociedad desde una edad temprana. Entre los interrogantes que se planteó se destacan: ¿Qué dificultades tienen, ¿cómo interactúan con sus pares y cómo son sus procesos de aprendizaje? La intención puntual era informar sobre un tema poco frecuente y que los comentarios dialoguen entre sí, entre sus desacuerdos y acuerdos. Además, recopilan testimonios de una madre de un niño con dicho trastorno, una licenciada en Psicopedagogía, una maestra de grado y una maestra integradora. Cada una comenta y da su punto de vista del tema según sus experiencias, y desde el lugar que les toca tratar. Se propuso abordar los temas sin tabúes y miedos por eso fue importante cómo se dieron las charlas sobre las experiencias de los protagonistas que brindaron las entrevistas. En el documental se plantea que la integración de las personas con TEA no depende solo de ellas, sino del entorno que las recibe. Los testimonios coinciden en que la escuela y la sociedad todavía están aprendiendo a acompañar, y que ese proceso avanza más lento que el de los propios chicos. El valor de este trabajo no está en cerrar el debate, sino en abrirlo: hablar del tema sin tabúes es el primer paso para que las diferencias dejen de leerse como carencias.

Participante/Carrera/Institución: Cuenca Bárbara Maitena; Mayol Ciro Abraham Hemgemhule Walter. Productor y Director para radio y televisión. ISARM
Tutor/es: Esp. Avalos María Alejandra
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: INFO DOCUMENTAL "CAPIOVÍ: UN PUEBLO QUE TRANSFORMA EL PLÁSTICO EN ARTE"

Resumen

El info documental denominado "Capioví: un pueblo que transforma el plástico en arte" fue realizado por los alumnos Barbara Cuenca y Ciro Mayol de Productor y Director para Radio y Televisión, del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, en el marco de la unidad curricular Práctica Integral de Producción

de Televisión I en el año 2025, y que fue retomado en su análisis en la UC Metodología Aplicada, en el presente ciclo lectivo. La elección de este tema responde a su relevancia cultural, social y ambiental. En un contexto atravesado por el consumismo y la acumulación creciente de residuos, el proyecto desarrollado en la localidad misionera de Capioví constituye una respuesta significativa, sustentada en la creatividad colectiva, el trabajo comunitario y la conciencia ecológica. La experiencia demuestra que una comunidad de dimensiones reducidas puede generar un impacto considerable a partir de la unión de sus habitantes y del arte como herramienta de transformación. Asimismo, su abordaje permite poner en valor la identidad misionera, difundir una experiencia concreta de desarrollo local y visibilizar la educación ambiental entendida como práctica comunitaria.El eje central del documental es el proceso de creación artística a partir de materiales reciclados en Capioví y su incidencia en el desarrollo social y cultural del pueblo. En este marco, se abordan los orígenes de la iniciativa, el trabajo comunitario que la sostiene en el tiempo, las técnicas de reciclaje empleadas y el impacto que genera en los planos ambiental, turístico y económico. El producto tiene un formato de documental televisivo de ocho a diez minutos de duración, y combina entrevistas, registro visual propio, musicalización ambiental y voz en off. El objetivo general de la investigación consiste en dar cuenta de cómo la comunidad de Capioví logró, a través del arte y el reciclaje, transformar su entorno y consolidar una identidad colectiva propia. A partir de este propósito general, se desprenden los siguientes objetivos específicos: reconstruir la historia del proyecto desde sus orígenes; visibilizar el rol desempeñado por los vecinos, artistas y autoridades locales en su desarrollo; destacar los valores del trabajo en equipo y la sustentabilidad como ejes de la experiencia; y generar conciencia sobre la importancia del reciclaje en tanto herramienta de cambio ambiental y social.

Participante/Carrera/Institución: Rodríguez Valeria Agustina; Britez Mariano Sebastián; Abreu Valeria Vanesa; Solís Silvana de los Ángeles; Peyer Verónica Belén. Profesorado de Educación Secundaria en Química. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Walantus Leonardo Horacio
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: APROVECHAMIENTO DEL FRUTO DEL APEPÚ (CITRUS AURANTIUM) COMO RECURSO NATURAL LOCAL EN LA CIUDAD DE POSADAS.

Resumen

Este proyecto de intervención socio comunitario nace de una observación cotidiana que compartimos como vecinos de la ciudad de Posadas y futuros docentes de ciencias: la presencia del árbol de apepú (*Citrus aurantium*) en nuestras veredas, patios y espacios públicos, y cómo, durante las estaciones de otoño e invierno, una cantidad significativa de estos frutos termina en el suelo, siendo descartado. Frente a este marcado desaprovechamiento de un recurso natural disponible, el estudio revaloriza la profunda riqueza cultural e histórica de la especie en nuestra región. Si bien es un híbrido de origen asiático introducido en el período colonial, el apepú

atravesó un proceso de asilvestramiento o naturalización, integrándose de forma armónica al ecosistema misionero mediante interacciones ecológicas positivas y formando un pilar de la identidad etnobotánica local. Desde la perspectiva de la química de los alimentos, las propiedades fitoquímicas que definen al fruto —como su marcada acidez, concentración de ácido cítrico, alto contenido de vitamina C, antioxidantes y pectinas para la gelificación— representan excelentes aliadas para la conservación natural y la elaboración de subproductos. En este marco, el trabajo se planteó como objetivo general promover y capacitar a la comunidad sobre el uso del fruto de apepú (*Citrus aurantium*) como recurso natural local en la ciudad de Posadas. Para alcanzar este propósito, se trazaron objetivos específicos orientados a: describir las propiedades generales del fruto a partir de la búsqueda bibliográfica y la observación directa; identificar el nivel de conocimiento de la comunidad sobre sus posibles usos mediante encuestas; diseñar y evaluar alternativas sencillas de procesamiento artesanal del fruto para la elaboración de una guía práctica de aprovechamiento alimenticio; y socializar estas alternativas mediante la difusión de dicha guía práctica digital e impresa, promoviendo el rescate de saberes tradicionales y la soberanía alimentaria en la comunidad de Posadas. Para llevar a cabo el trabajo, la investigación adoptó un enfoque mixto, integrando herramientas cualitativas y cuantitativas para abordar de manera integral el fenómeno del desaprovechamiento del apepú en la ciudad de Posadas. Este diseño permitió no solo obtener un registro estadístico del problema, sino también lograr un involucramiento social con la comunidad y rescatar los saberes tradicionales asociados al recurso. La recolección de datos cuantitativos se concluyó con 120 encuestas estructuradas administradas en formato bimodal a vecinos de distintas delegaciones municipales. A través del análisis estadístico, se logró verificar la hipótesis principal: el descarte sistemático no responde a un rechazo absoluto por su amargor, sino al desconocimiento práctico sobre su procesamiento seguro y a la falta de recetas accesibles. En el plano cualitativo, se ejecutó una entrevista en profundidad a una informante clave del sector estatal: la Sra. Marta Ferreira (Secretaria de Estado de Agricultura Familiar de Misiones), donde confirmamos que con los años se fue perdiendo la costumbre de enseñar estos usos en las familias, y coordinamos actividades en ferias locales para mostrarle a los vecinos cómo aprovechar el fruto. Como hito de transferencia, el equipo participó con un stand institucional en la feria "La Dulzura de mi Tierra" en la Plaza San Martín – Posadas, junto a Agricultura Familiar, registrando comentarios altamente positivos por parte de la comunidad ante la degustación de budines, dulces, jugos y bebidas fermentadas, además de una gran recepción durante la entrega de la guía de recetas prácticas. Se concluye que conectar la química académica con los saberes populares genera un impacto territorial concreto, transformando un residuo urbano en un recurso alimentario de alto valor y proyectando esta intervención en Posadas como un modelo tecnológico y pedagógico replicable en otras localidades de la provincia de Misiones.

Participante/Carrera/Institución: Ríos Maidana Máximo Nazareno; Tott Graciela Analía; Petruszynski Lorena Elizabeth; Friedl Analía**.** Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: CICATRICES DE LA ADVERSIDAD

Resumen

Las experiencias adversas en la infancia (EAI) son situaciones potencialmente traumáticas que pueden generar consecuencias que afectan a la salud, no solamente durante la infancia sino también a lo largo de la vida. El objetivo de este trabajo es identificar esas consecuencias de las EAI y relacionarlas con los patrones funcionales de Marjory Gordon, como herramienta de valoración integral del sujeto de cuidado. Se realizó una revisión bibliográfica descriptiva mediante la búsqueda de artículos científicos publicados entre 2022 a 2026 que evidencian que la exposición a estas experiencias puede asociarse con múltiples alteraciones en la salud. Se consultaron fuentes bibliográficas científicas y se seleccionaron publicaciones que abordaran los efectos de estas experiencias sobre la salud mental el desarrollo y la salud física, a lo largo de la vida Según .Guiop Quiroz.,(2022) las EAI se asocian al desarrollo de distintos padecimientos mentales, además las mujeres con una historia de maltrato físico o abuso sexual, en la infancia o adolescencia, enfrentan un riesgo mayor de embarazos no previstos e infecciones de transmisión sexual por otra parte autores como Priego- Parra , Remes Troche y Vivanco-Cid.,(2022) destacan la disminución del aprendizaje, un aumento en la aparición de trastornos de salud mental y el consumo de sustancias además de alteraciones en el neurodesarrollo y en desarrollo cognitivo y emocional. En consonancia con estos autores Gonzales-Araya et al., (2023) afirma que estas EAI se asocian a un mayor riesgo de depresión, ansiedad, dificultad atencional y estrés postraumático. Por otro lado, también se menciona el aumento del riesgo del padecimiento de enfermedades crónicas en la etapa adulta como asma, hipertensión y diabetes.Desde la enfermería la utilización de los patrones funcionales descritos por Gordon nos brinda un marco de organización y relación entre las EAI y sus efectos en las diferentes dimensiones de salud del sujeto de cuidado. Los patrones que pueden estar potencialmente según los hallazgos revisados son: Percepción-manejo de la salud: consumo de sustancias, conductas de riesgo. Nutricional-metabólico: posible relación con enfermedades crónicas y alteraciones de la salud física. Adaptación-tolerancia al estrés: ansiedad estrés postraumático y dificultades para afrontar situaciones adversas. Los hallazgos permiten considerar que las experiencias adversas en la infancia constituyen un factor que puede influir en diferentes dimensiones de la salud a lo largo del ciclo vital. La utilización de patrones funcionales de Marjory Gordon permite organizar la información obtenida durante la valoración de enfermería e identificar posibles alteraciones relacionadas con estos antecedentes. Desde esta perspectiva reconocer estos antecedentes favorece una valoración integral y permite orientar intervenciones de cuidado de manera individualizada. No se trata solamente de identificar una experiencia traumática ocurrida durante la infancia, sino de comprender como esta puede influir en la situación actual de la persona y en sus diferentes dimensiones

de salud. Por este motivo, la valoración de enfermería debe considerar tanto los aspectos físicos como los psicológicos, emocionales, sociales y conductuales. En conclusión, las EAI pueden producir efectos a largo plazo en diferentes dimensiones de la salud la organización de estas manifestaciones mediante los patrones funcionales de Marjory Gordon permite identificar factores de riesgo en diferentes áreas potencialmente afectadas y favorece una valoración integral del sujeto de cuidado, también detectar necesidades y planificar cuidados individualizados. Desde enfermería, considerar los antecedentes de EAI durante la valoración puede contribuir a una atención integral y centrada en la persona.

Participante/Carrera/Institución: Czaban, Patricia María Lourdes.
Licenciatura en Ciencias de la Educación. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leonardo Juan Ignacio
Eje Temático: Desarrollo territorial y urbano
Título: INFORME DE RESULTADOS PRELIMINARES DEL PROYECTO: USOS, APROPIACIONES Y CONSTRUCCIÓN DE LEGITIMIDAD POLÍTICA EN TORNO A LAS EVALUACIONES DE POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS. (2008-2024).

Resumen

El siguiente trabajo es un avance del proyecto de investigación "La evaluación y su legitimidad en la toma de decisiones en educación. Usos y apropiaciones del conocimiento producido en las evaluaciones en políticas educativas en Argentina (2008- 2024)" el cual intenta analizar los usos políticos del conocimiento generado por una muestra de evaluaciones de políticas públicas educativas llevadas adelante por instituciones gubernamentales de carácter nacional, provincial y municipal. Se intenta rastrear cuáles son los usos y los grados de legitimidad que el conocimiento de las EPPE ejerce sobre las gestiones de los programas evaluados. Y en este sentido se considera fundamental comprender el grado de aceptación, que las administraciones de los programas de políticas públicas educativas poseen a acerca de las consideraciones y valoraciones sobre estas "prácticas sociales evaluadoras", ya que las mismas estarían ofreciendo un caudal de información pertinente para la reorientación y mejora de la toma de decisiones de los PPE. Se considera que muchas de las decisiones que se toman en la gestión de los programas se encuentran enmarcadas en prácticas instaladas y disposiciones estables de determinados habitus, (Bourdieu, 1991) que al estar institucionalizados tiendan a ser transformados en sentidos comunes. De modo que estos arraigos o naturalizaciones de formas de hacer, pensar y decidir el rumbo de las PPE, pueden estar reproduciendo, otra lógica basada en la desconfianza de los procesos evaluativos. Por otra parte, y asimilando la creciente complejidad social en la que conviven los PPE, donde la lógica de la inmediatez obliga a que cada sistema de relaciones tienda a resolver las propias contingencias cotidianas que enfrenta, se podría estar justificando que las resistencias a aceptar las recomendaciones de las evaluaciones realizadas, no solo se deben a cierta desconfianza a un control externo, sino que las mismas pueden ser percibidas como un aporte deslegitimado por los propios actores del sistema, frente a la propia gestión de esos problemas. En este sentido, las gerencias de los programas no solo estarían

rechazando las contribuciones de las evaluaciones por percibirlos como una amenaza, (Mokake, 2003) sino que "autopoieticamente" podrían priorizar preservar una lógica de resolución de complejidad interna, a la cual la evaluación inevitablemente dotará de nuevas resignificaciones y nuevos sentidos, que competirán con las lógicas instaladas en los sentidos comunes de esas racionalidades estudiadas. (Luhmann, 1998) Objetivo general: Comprender si los conocimientos y recomendaciones generados por las evaluaciones realizadas en los programas de políticas educativas, fueron considerados como un insumo político y social en la toma de decisiones de gestión por los organismos pertinentes, durante el período 2008-2024. Metodología: Para el presente trabajo se elige un modelo de investigación naturalista, no experimental donde se trabaje de manera flexible mediante un abordaje cualitativo, con el fin de poder construir una matriz de datos lo suficientemente compleja, que pueda dar cuenta del registro de las recomendaciones que fueron presentadas en los diferentes programas de políticas públicas educativas. Conclusiones: Hasta el momento se analizaron 43 EPPE en las que se encuentran los alcances nacionales, provinciales y municipales. Las mismas fueron caracterizadas por las variables: Trayectorias aprendizajes y contextos socio educativos de los estudiantes, Educación en contextos rurales, Formación docente, Políticas de discapacidad, Lengua extranjera y Otorgamiento de insumos. Sobre estos informes de evaluación se realizaron entrevistas en profundidad a evaluadores, hacedores, gestores de políticas públicas educativas. También se está trabajando en un banco de evaluadores de la red evaluar de más de 250 integrantes para analizar perfiles y poder caracterizar los actores sociales que componen el mercado evaluador actual.

Participante/Carrera/Institución: Palczykoski Muriano, Gianna Mailen.
Licenciatura en Ciencias de la Educación. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leonardo Juan Ignacio
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y LEGITIMIDAD DEL CONOCIMIENTO EVALUATIVO: UN ANÁLISIS DE "ARGENTINOS POR LA EDUCACIÓN"

Resumen

Este trabajo aborda la intervención de "Argentinos por la Educación" en el campo de producción de conocimiento educativo, atendiendo a las formas en que la organización produce, sistematiza y difunde información, así como a los procesos mediante los cuales sus producciones adquieren legitimidad y circulan en el debate público, con potencial incidencia en la definición de prioridades de la agenda educativa. El estudio se inscribe en la investigación "La evaluación y su legitimidad en la toma de decisiones en educación. Usos y apropiaciones del conocimiento producido en las evaluaciones en políticas educativas en Argentina (2008-2020)", que aborda la relación entre la producción de conocimiento evaluativo y su apropiación en los procesos de gestión. La incorporación de este actor no estatal permite ampliar dicha problemática y analizar cómo determinados diagnósticos, indicadores e interpretaciones adquieren visibilidad y reconocimiento en el debate educativo. El objetivo general consiste en analizar cómo los informes

elaborados por "Argentinos por la Educación" procuran construir legitimidad y cuáles son las condiciones que favorecen su reconocimiento como referencia válida en la discusión educativa y su eventual consideración en los procesos de toma de decisiones. Los objetivos específicos se orientan a caracterizar las modalidades de producción de los informes; identificar los problemas y dimensiones de la educación priorizados por la organización; y analizar los espacios y mecanismos mediante los cuales sus producciones circulan entre medios de comunicación, actores políticos y otros participantes del debate público. Asimismo, se busca examinar cómo las operaciones de selección, sistematización, comparación e interpretación de datos intervienen en la construcción de determinados problemas y prioridades de política educativa. El marco conceptual recupera los aportes de Alkin (2011) sobre la utilización del conocimiento producido mediante las evaluaciones y de Neirotti, Pereyra y Mattalini (2019) sobre los procesos de comunicación, apropiación y uso de resultados evaluativos. Se retoman también los aportes de Dente y Subirats (2014) para abordar los procesos de decisión pública y de Popkewitz (2000) para problematizar el papel de los sistemas de evaluación en la construcción de categorías e interpretaciones sobre los problemas educativos. Asimismo, Rizvi y Lingard (2013) permiten profundizar el análisis de la centralidad de los indicadores y las comparaciones en las formas contemporáneas de gobernanza educativa. Desde esta perspectiva, la producción de evidencia es entendida como una práctica que interviene en la definición de aquello que adquiere relevancia en el debate público. Para ello, se propone un análisis documental de cuatro informes del Observatorio: "¿Qué aprendimos de Aprender?" (Ganimian & Mesalles, 2024), "Presupuesto Educativo Nacional 2025" (Curcio et al., 2024), "Abriendo la caja: ¿Qué evalúa PISA en Matemática?" (Buchbinder et al., 2024) y "Eficiencia de la inversión educativa provincial en Argentina" (Templado et al., 2025). El análisis se complementa con un relevamiento de su circulación en medios de comunicación, debates públicos y espacios institucionales vinculados con la agenda educativa. Se consideran los problemas priorizados, las fuentes e indicadores utilizados, las relaciones establecidas entre variables, las interpretaciones formuladas y las recomendaciones elaboradas. El análisis distingue entre producción, circulación y uso del conocimiento, considerando que la publicación de un informe, su circulación pública o el conocimiento de sus contenidos por parte de los decisores no implican necesariamente su utilización efectiva en la toma de decisiones. En este marco, la legitimidad constituye una dimensión central para comprender las mediaciones entre evidencia y decisión. El estudio busca contribuir a problematizar la participación de actores no estatales en la producción de conocimiento educativo y su papel en la construcción de prioridades de política educativa.

Participante/Carrera/Institución: Rocío Jimena Rivero; Noelia Ayelén Inés Sánchez, Gisela Vanesa Silva. Formación de Psicopedagogos. ISARM
Tutor/es: Lic. Claudino Valeria Marilín
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LA MIRADA DEL MILLÓN: APRENDER, COMPRENDER Y ACOMPAÑAR DESDE LA PSICOPEDAGOGÍA A EHLERS-DANLOS

Resumen

El presente trabajo de investigación se inscribe en el marco de las Enfermedades Poco Frecuentes (EPOF) y aborda el Síndrome de Ehlers-Danlos de tipo músculo estructural desde la perspectiva psicopedagógica. Las enfermedades poco frecuentes (EPOF) o también llamadas "enfermedades raras (ER)" son condiciones de salud con patrones específicos de signos, síntomas y hallazgos clínicos definidos, que afectan a un escaso número de personas en una población determinada. En conjunto impactan a más de 300 millones de personas en el mundo y se estima que existen entre 6.000 y 8.000 patologías de este tipo, el 80% tiene un origen genético. En Argentina, se considera "enfermedad poco frecuente (EPOF)" a aquellas patologías cuya prevalencia en la población es igual o inferior a 1 persona cada 2.000 habitantes, según lo establece la Ley N° 26.689 de "Cuidado integral de la salud de las personas con EPOF y sus familias", promulgada en junio 2011 y reglamentada en el año 2015 por el Decreto 794/15. En Misiones se registran más de 150 pacientes con enfermedades poco frecuentes (EPOF) distribuidos en unas 64 patologías distintas de origen principalmente genético. El Instituto de Genética Humana de Misiones (IGeHM), que funciona en el Parque de la Salud en Posadas, se encuentra encargado de coordinar la detección, el registro provincial y la atención interdisciplinaria. A su vez, dicho Instituto de Genética Humana, diagnosticó en Misiones el primer caso de síndrome de Ehlers-Danlos de tipo músculo estructural, una enfermedad genética que afecta a una persona cada un millón, a partir del seguimiento realizado a un joven oriundo de Cerro Azul que llegó al servicio a los seis años derivado por un supuesto retraso madurativo y que hoy proyecta continuar su formación académica en el Nivel Superior. El proceso de diagnóstico estuvo encabezado por una profesional del área de genética, quien identificó que detrás del cuadro clínico existía una patología genética vinculada a la fragilidad del tejido conectivo. El joven vivía en una zona rural de Cerro Azul, asistía a la escuela en carreta y presentaba hematomas que tardaban meses en desaparecer, dificultades motrices y una pérdida visual severa. A partir de estudios genéticos y análisis moleculares, el equipo del Instituto confirmó el diagnóstico de síndrome de Ehlers-Danlos de tipo músculo estructural. Justifica esta investigación, la necesidad de delimitar las modalidades de intervención y el rol profesional del psicopedagogo para derribar barreras y garantizar una educación inclusiva. El objetivo general es visibilizar este síndrome desde nuestra disciplina, mientras que los objetivos específicos están orientados a conocer cómo se llevó a cabo el proceso de diagnóstico realizado por el Instituto de Genética Humana, e indagar en su historia vital del paciente, a fines de aportar datos sobre esta casuística única en la Provincia de Misiones. Metodológicamente, se adopta un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso único, recurriendo a entrevistas semiestructuradas y testimonios en profundidad con actores claves, incluyendo a diferentes especialistas que intervinieron durante el proceso diagnóstico y el respectivo tratamiento, como a su vez, al propio paciente. A través de este análisis, se busca demostrar cómo un acompañamiento psicopedagógico especializado y oportuno puede transformar significativamente la experiencia de aprendizaje y la calidad de vida de quienes conviven con esta condición.

Participante/Carrera/Institución: Giannattasio Edurne ; Rodriguez Perla; Schwxeikofski Yolanda. Tecnicatura Superior en Agroecología. Multiversidad Popular
Tutor/es: Prof. Titschkowski Marcelo ; Prof. Encina Tania
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: HISTORIA DE UNA SEMILLA: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE INVESTIGACIÓN, MEMORIA BIOCULTURAL Y CONSERVACIÓN DE SABERES

Resumen

La experiencia pedagógica "Historia de una semilla" se desarrolló como una propuesta de investigación y sistematización orientada a recuperar recorridos, memorias, saberes y prácticas vinculados con semillas criollas, tradicionales y otros materiales vegetales conservados por familias del territorio misionero. El trabajo se inscribe en el eje "Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional", al articular formación técnica, investigación situada, recuperación de saberes locales y participación activa de estudiantes. La propuesta tomó como referencia la Investigación-Acción Participativa (IAP), entendida como una perspectiva que vincula producción de conocimiento, participación de los actores y transformación de la realidad (Fals Borda, 2009; Kemmis, McTaggart y Nixon, 2014). Asimismo, se recuperaron aportes del INTA sobre procesos participativos de transición agroecológica, construcción colectiva del conocimiento y conservación de semillas locales (Marasas et al., 2012; Tizón, 2023; Fariza et al., 2025). Como instrumento principal de relevamiento se utilizó una guía de entrevista semiestructurada dirigida a personas vinculadas con la conservación y transmisión de las semillas. La entrevista contempló preguntas abiertas sobre procedencia y antigüedad del material, personas custodias, formas de obtención, criterios de selección, épocas de siembra y cosecha, secado, almacenamiento, usos alimentarios y productivos, intercambios, transformaciones observadas y posibilidades de continuidad generacional. Este instrumento presenta correspondencias con experiencias recientes desarrolladas por el INTA en Misiones, donde se utilizaron encuestas semiestructuradas para registrar diversidad, procedencia, conservación e intercambio de semillas nativas y criollas (Fariza et al. 2025). A partir de las entrevistas, la reconstrucción de relatos familiares, la elaboración de líneas de tiempo y la posterior sistematización se analizaron tres experiencias: Flor de Jamaica (Hibiscus sabdariffa), zanahoria criolla (Daucus carota var. sativus) y caña dulce. Sus trayectorias abarcan desde más de tres décadas hasta aproximadamente un siglo de conservación y transmisión familiar. La experiencia permitió reconocer que las semillas no constituyen únicamente recursos productivos, sino también patrimonio biocultural, porque integran diversidad genética, memoria familiar, prácticas alimentarias, conocimientos de manejo, intercambios y formas de relación con el territorio. Desde el punto de vista pedagógico, los estudiantes asumieron un rol activo en la formulación de preguntas, escucha y registro de testimonios, organización de la información, comparación entre pasado y presente y elaboración de interpretaciones. La sistematización, entendida como producción crítica de

conocimiento a partir de la experiencia (Jara Holliday, 2018), permitió transformar relatos particulares en aprendizajes compartidos y vincular conocimientos técnicos con saberes construidos históricamente por las familias. Entre los principales resultados se identificó que la continuidad de estos materiales depende de acciones concretas: seleccionar, cosechar, secar, almacenar, volver a sembrar, intercambiar y enseñar. También se reconocieron riesgos asociados a la disminución de personas custodias, interrupción generacional, reducción de intercambios, sustitución por materiales comerciales y pérdida de conocimientos orales. Estos hallazgos refuerzan la importancia de las redes familiares y comunitarias para la conservación de la agrobiodiversidad. Como herramienta complementaria de apoyo, durante la etapa de sistematización y redacción se utilizó inteligencia artificial generativa mediante ChatGPT (OpenAI). Su empleo estuvo orientado a organizar información, sintetizar contenidos, revisar la coherencia textual y adecuar formalmente la producción escrita. La herramienta no sustituyó la obtención de información primaria: los testimonios y datos proceden de las entrevistas y del trabajo realizado por los participantes, quienes mantuvieron la responsabilidad sobre la revisión, interpretación y versión final. Se concluye que "Historia de una semilla" constituye una experiencia pedagógica capaz de integrar investigación, práctica técnico-profesional y compromiso territorial. Recuperar estas historias contribuye a documentar la agrobiodiversidad, fortalecer la valoración de los saberes familiares y generar acciones educativas orientadas a su transmisión y conservación futura.

Participante/Carrera/Institución: Arguello Agustina; De Melo Priscila; Dotti Maria Luz; Roa Tatiana; Romero Luana. Enfermería IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LACTANCIA MATERNA: ¿CÓMO SE VE AFECTADA LA LACTANCIA EN MADRES TRABAJADORAS DEL SECTOR DE LA SALUD?

Resumen

Se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos (2021-2026) sobre lactancia materna exclusiva (LME). Según González-Castell et al. (2024), la lactancia materna es idónea para la niñez, reduciendo el riesgo de enfermar y morir. Su práctica disminuye en mujeres empleadas debido a las barreras del entorno laboral. Su prevalencia aumenta cuando reciben información en el embarazo y asesoramiento en consultas de niño sano. Para alcanzar la meta global de nutrición 2030 (70% de LME), se requiere extender la licencia de maternidad pagada de 12 a 24 semanas e implementar programas de educación y consejería en salud. Entre las recomendaciones de políticas públicas destacan monitorear salas de lactancia con acceso hasta los 24 meses y extender licencias de paternidad. Según Sosa Páez et al. (2023), el regreso al trabajo limita la continuidad de la lactancia exclusiva debido a, el estrés y la carga laboral que retrasan su producción, y la escasa orientación previa sobre técnicas de extracción y conservación. Se compararon diversos sectores: Madero et al. (2021) evaluaron la estrategia AIEPI en Colombia sobre

LME y alimentación complementaria. En España, Maraña et al. (2021) y Ruiz (2019) analizan las causas de abandono precoz, concluyendo que el destete temprano genera carencias y afecta la salud materna e infantil. Borghesi et al. (2019) señalan que accesorios como chupetes, tetinas y pezoneras dificultan la lactancia en un 20,2% de los casos. Cancino et al. (2024) investigaron la LME en el AMBA (2022-2023) y el desafío de conciliar el empleo formal, donde el 62% de las participantes reportó dificultades y culpa por no mantener una lactancia positiva. La red de apoyo y la Ley N.° 26.873 son fundamentales para evitar el abandono. Según Tenisi et al. (2023), la lactancia es una herramienta de salud pública que previene 823.000 muertes infantiles y 20.000 por cáncer de mama anualmente. Además, fomenta un mayor coeficiente intelectual, es ecológicamente sostenible y representa un derecho humano. ¿Cuáles son las barreras para la lactancia materna en madres trabajadoras del sector de la salud tras su reincorporación? El retorno al trabajo afecta la LME y el binomio madre-hijo debido a extensa carga laboral, estrés y sentimientos de abandono. Esto altera el rendimiento laboral y perjudica la economía familiar. Hipótesis: Las principales barreras en el sector salud son la falta de espacio e infraestructura para extracción, el impacto del estrés en la producción láctea, licencias cortas y escasa orientación previa en extracción y conservación. Conclusión A partir de la revisión, la lactancia es un derecho fundamental del niño. Sostenerla tras la reincorporación laboral representa un enorme desafío para las madres, siendo el sector salud uno de los más afectados. Garantizar condiciones laborales adecuadas promueve un entorno laboral más humano, equitativo y comprometido con la salud. Discusión Implementar espacios para la extracción de leche materna o brindar recesos programados para amamantar, fomentar el apoyo institucional y familiar, brindar orientación continua sobre la importancia de la lactancia materna exclusiva.

Participante/Carrera/Institución: Blanco, Zoe Melina; Juarez, Fiorella.
Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria.
Instituto Superior Santa María
Tutor/es: Lic. Medina Arturo Fabián; Lic. Rodríguez Romina Andrea
Eje Temático: Inteligencia Artificial y Ética
Título: LA ESCUELA COMO REFUGIO DE NUESTRA MAGNÍFICA HUMANIDAD: UNA MIRADA AL IMPACTO DE LA IA DESDE LAS AULAS

Resumen

La llegada de la Inteligencia Artificial a nuestras vidas y su incorporación a la cotidianeidad de cada persona, empresa o institución ha sido tan rápida que su masiva integración a los ámbitos más variados torna imperiosa la reflexión sobre su alcance, limitaciones, posibilidades y desafíos. Las preguntas son infinitas como así también lo es el desarrollo del entorno digital y las posibilidades que surgen de las nuevas tecnologías. La Iglesia desde su magisterio no está al margen de estas transformaciones y el Papa León XIV en la carta encíclica Magnífica Humanitas ofrece a todos los hombres una ayuda para discernir, en la complejidad del mundo actual, qué es lo que contribuye a la dignidad de las personas y qué la pone en riesgo. De esta manera realiza un aporte fundamental a la Doctrina social de la

Iglesia que, iniciada en la Rerum novarum por León XIII, nos permite reflexionar las cuestiones sociales a la luz del Evangelio. El Papa no condena la tecnología, parte fundamental de nuestra vida moderna, pero alerta sobre las dinámicas de poder que se construyen en torno a ella. Nos advierte de no caer en visiones simplificadoras y nos recuerda que la inteligencia artificial no es moralmente neutra, ya que refleja los valores y parámetros culturales de quienes las diseñan y entrenan. Frente a los riesgos que conlleva la concentración de poder en el mundo digital, los principios de la Doctrina social de la Iglesia defienden la participación, los derechos y oportunidades de cada persona y de las comunidades, para que nadie sea objeto de descarte ni víctima de mecanismos automatizados supuestamente objetivos. En este desafiante y cambiante entorno se encuentra hoy el sistema educativo. Las enseñanzas de la encíclica Magnífica Humanitas son valiosas orientaciones para no perder de vista la centralidad de la persona humana, el deber de custodiar la vida y su dignidad, de reconocer el valor intrínseco de cada niño o niña más allá de de la eficiencia como medida de valor. León XIV reconoce el rol fundamental de las instituciones educativas y su parte en la construcción de un mundo más humano. La propuesta del trabajo "La escuela como refugio de nuestra magnífica humanidad: una mirada al impacto de la IA desde las aulas" es una oportunidad para indagar y analizar los principales aspectos que la Encíclica ofrece a la comunidad educativa en este nuevo tiempo. A través del lenguaje audiovisual se abordan aspectos de la misma que contienen principios fundamentales para los educadores y las familias. En este video ensayo las palabras del Papa cobran vida a partir de una labor conjunta de estudiantes del Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Educación Inicial. La finalidad es ampliar la difusión de su mensaje y abrir caminos de reflexión y diálogo. Con presencia de las infancias y enmarcados en los escenarios de las aulas y pasillos de nuestra institución educativa el video transporta al observador al contexto donde el aprendizaje tiene un tiempo y un lugar y surge del compartir. Esta iniciativa es un pequeño aporte a la alianza que propone León XIV para que, trabajando juntos, las escuelas, las familias y el Estado puedan brindar a los niños, adolescentes y jóvenes una educación integral que contemple todos los aspectos de su persona incluyendo una alfabetización que les permita hacer un uso crítico y reflexivo de la información y las tecnologías, con una mirada trascendente, que busque la verdad, respete la dignidad de cada persona y esté abierta al bien común.

Participante/Carrera/Institución: Domínguez, Magali; Müller Lucia; Kilimik Liliana; Bárbaro, Margarita; Diaz, Marcelo. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: CUIDADOS DE ENFERMERÍA EN RECIÉN NACIDOS CON TAQUIPNEA TRANSITORIA.

Resumen

En este trabajo realizado por alumnos de tercer año de la carrera de Enfermería del Instituto Superior IPESMI de Posadas Misiones trataremos las acciones de Enfermería en el tratamiento, prevención, comunicación y educación a las familias

sobre TTRN (Taquipnea Transitoria del Recién Nacido). La taquipnea transitoria es un proceso respiratorio no infeccioso que inicia en las primeras horas de vida y se resuelve en las primeras 24 y 72 horas posteriores al nacimiento, se presenta con más frecuencia en los recién nacidos de término o cercanos a término, que nacen por cesárea o de forma precipitada por vía vaginal, lo que favorece el exceso de líquido pulmonar. Se caracteriza por la presencia de taquipnea con frecuencia respiratoria mayor a 60 respiraciones por minuto con aumento de requerimiento de oxígeno con niveles de dióxido de carbono, normales o ligeramente adecuados. De acuerdo a la fisiopatología, al momento del nacimiento, el epitelio pulmonar del recién nacido que durante el embarazo es un activo secretor de cloro (CL-) y líquido en respuesta a la circulación de catecolaminas secretadas durante el trabajo de parto que estimulan los llamados canales epiteliales de Na+. El líquido pulmonar reabsorbido será drenado a través de los linfáticos de la circulación venosa pulmonar y el que no logro ser absorbida a través de los canales de Na, se eliminará como consecuencia de la vasodilatación capilar producido por el incremento en la presión de oxígeno que ocurre con las primeras ventilaciones. La taquipnea transitoria del recién nacido es el resultado de alvéolos que permanecen húmedos al no producirse esta reabsorción de líquido de forma adecuada. En un lapso de 24 a 72 horas este líquido es removido progresivamente, mejorando la oxigenación y disminuyendo la frecuencia respiratoria. (Jain L. 2006).30:296-304. Se manifiesta con: Respiración rápida; Aleteo nasal; Quejido espiratorio; Tiraje o retracciones de la pared torácica; Dificultad o aumento del trabajo respiratorio; Cianosis ;Disminución de la saturación de oxígeno. En algunos recién nacidos puede presentarse dificultad para alimentarse, debido a que la respiración rápida dificulta la coordinación entre succión, deglución y respiración. Estos signos suelen aparecer poco después del nacimiento y requieren valoración y vigilancia continua por parte de enfermería (Bruschettini et al., 2022). Cuidados de Enfermería: Se debe controlar la saturación de oxígeno mediante pulsioximetría y observar la respuesta del recién nacido ante cualquier intervención de soporte respiratorio. El objetivo es detectar oportunamente alteraciones de la oxigenación y comunicar los cambios al equipo de salud. Cuando existe indicación de oxigenoterapia, enfermería debe administrar de acuerdo a la prescripción y el protocolo de la unidad, controlar la saturación y vigilar la respuesta del neonato. Se debe controlar la temperatura y mantener al recién nacido en condiciones térmicas adecuadas, evitando pérdidas de calor y situaciones que puedan aumentar su demanda metabólica y respiratoria. La enfermería debe valorar la capacidad del recién nacido para alimentarse de manera segura especialmente cuando presenta una frecuencia respiratoria elevada. Se debe observar la coordinación entre respiración, succión y deglución y comunicar dificultades o signos de intolerancia. (Bruschenitti et al., 2022) Conclusión: En la taquipnea transitoria del recién nacido, el rol de enfermería es fundamental y es principalmente de sostén, vigilancia cercana, continua y prevención de complicaciones, ya que es una patología autolimitada que suele resolverse en 24 a 72 horas. Por lo tanto, las acciones de enfermería, no van dirigidas a curar la enfermedad, sino a cuidar al recién nacido de posibles complicaciones respiratorias por retención de líquido. Palabras clave: Taquipnea transitoria del recién nacido, neonato, atención de enfermería, recién nacido.

Participante/Carrera/Institución: Alvez, Laura Elizabeth; Arenhardt, Analía Antonella ; Tato, Melina De los Angeles ; Pedersen, Anahí Trinidad; Silva, Luis Fernando. Profesorado de Inglés. Instituto Superior Fundación Lacademia
Tutor/es: Lic. Galeano María Inés ; Prof. Berger Vanessa
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: PODCAST NARRATIVOS: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS CONTEXTUALIZADA EN LA BIODIVERSIDAD DE LA SELVA PARANAENSE, EN SALA DE 5 AÑOS DE NIVEL INICIAL, EN LA CIUDAD DE POSADAS (MISIONES) DURANTE 2026 Y 2027

Resumen

El proyecto, explora las prácticas de enseñanza del idioma inglés desde un diagnóstico que se focaliza en conocer la descontextualización biocultural en las aulas, provocada por la reproducción acrítica de matrices editoriales transnacionales que imponen un vocabulario exótico e invisibilizan la biodiversidad de la selva misionera. La problemática pretende explorar los recursos didácticos disponibles para la enseñanza de inglés en el nivel inicial asociados a la flora, fauna y suelo de la región geográfica en la que se constituye el niño. Actualmente se evidencian reducidos materiales didácticos en los que se observa un vocabulario exótico descontextualizado. Esta desconexión semántica genera una invisibilización de la identidad biocultural local que promueven algunos interrogantes: ¿Qué materiales didácticos relacionados a la flora, fauna y suelo paranaense se emplean para enseñar inglés en la sala de 5 años? ¿Qué características pueden tener los recursos didácticos para la enseñanza de inglés en sala de 5 años atendiendo la biodiversidad de la selva paranaense en la que se constituyen los niños de la provincia de Misiones y en Posadas? ¿Qué recursos didácticos creativos e innovadores favorecen que los niños de sala de 5 años de Nivel Inicial aprendan inglés de manera significativa, en asociación con la fauna, flora y suelo de la provincia de Misiones? *Objetivo general*: Diseñar e implementar recursos innovadores que visibilicen la biodiversidad de la selva paranaense en la enseñanza de inglés, en la sala de 5 años de nivel inicial, de la ciudad de Posadas (Misiones). Objetivos específicos: Identificar recursos didácticos en la enseñanza del inglés en sala de 5 años; referidos a la flora, fauna y suelo paranaenses. Describir las características de los recursos didácticos que se emplean para favorecer el aprendizaje desde la biodiversidad de la selva paranaense, en la que se constituyen los niños de sala de 5 del nivel inicial. Fortalecer el aprendizaje significativo de niños de sala de 5 años de Nivel Inicial mediante el uso de recursos creativos e innovadores que contemplen la biodiversidad de la selva paranaense en la provincia de Misiones. Justificación El proyecto genera un triple impacto: Social, cumple con la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral (Nº 27.621) porque promueve la preservación del ecosistema desde la primera infancia. Pedagógico: El diseño e implementación de recursos creativos, permite abordar las formas de interacción de los niños de Sala de 5 años ante propuestas didácticas innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo a partir de la contextualización desde el territorio en el que se constituyen los mismos. Institucional: aporta material de acceso libre para la formación continua de docentes y fortalece la red de investigación en el Instituto

de Formación Docente(ISFD). Marco teórico. El marco teórico se sustenta en el diálogo entre la Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel), la Perspectiva Sociocultural (Vigotsky) y el Conectivismo (Downes), incorporando aportes de Suárez (2021, 2023), Alliaud (2017) y González & Torres-Contreras (2024). Asimismo el abordaje multisensorial en la primera infancia, el movimiento y la Respuesta Física Total (TPR) contribuyen al análisis de la oralidad como instancia previa a la lectoescritura formal. Respecto de la geopedagogización de la enseñanza de Inglés, se considera la Pedagogía del Territorio que transforma las propuestas educativas desde la implementación de herramientas culturales que integran la biodiversidad de la selva paranaense en la provincia de Misiones. Metodología (a Futuro) Se adopta un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo; contextual (en las aulas), Metodológica (tensión entre prácticas tradicionales y mediadas por tecnología) y Reflexiva/Tecnológica; transmediación a podcast. Muestra: estudiantes de salas de 5 de la ciudad de Posadas. Instrumentos: registros de campo, planificaciones curriculares, y rúbricas de desempeño. Cronograma: 2026 -2027.

Participante/Carrera/Institución: Osorio, Bruno Damián. Formación de Psicopedagogos. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zarratea Muriel
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: LAS SIETE APTITUDES PRIMARIAS DE LOUIS LEÓN THURSTONE

Resumen

La concepción multidimensional de la inteligencia propuesta por Louis León Thurstone a través de sus siete aptitudes mentales primarias y su relevancia en el ámbito educativo. Objetivo general: Abordar la importancia de una visión más amplia acerca de las capacidades diferentes que puede presentar cada alumno. Objetivos específicos: Analizar el cambio de paradigma introducido por Thurstone frente a la teoría unidimensional del factor g. Definir y ejemplificar cada una de las siete aptitudes mentales primarias. Valorar el impacto de la teoría de Thurstone en la psicometría y la atención a la diversidad en el aula. Metodología. Revisión bibliográfica y documental de carácter cualitativo, basada en el análisis de fuentes teóricas sobre la historia de la psicología de la inteligencia, la obra original de Thurstone y literatura científica sobre psicometría y capacidades cognitivas. Introducción: A lo largo del siglo XX surgieron diferentes teorías que intentaron explicar si la inteligencia humana podía considerarse una capacidad general o si estaba formada por diversas habilidades. Dentro de este debate destacó el psicólogo estadounidense Louis León Thurstone (1887-1955), quien cuestionó la idea de que la inteligencia pudiera explicarse únicamente mediante un solo factor general (conocido como factor g y asociado principalmente con la teoría de Charles Spearman). Thurstone propuso una concepción multidimensional, definiendo las aptitudes como capacidades intelectuales que pueden ser identificadas mediante el análisis factorial de resultados obtenidos en diversas pruebas.Desarrollo: Thurstone identificó siete factores que representaban dimensiones relativamente diferenciadas del funcionamiento intelectual, denominadas aptitudes primarias: Comprensión verbal:

Capacidad de comprender el significado de palabras, frases y conceptos. Ejemplo: Cuando un estudiante lee un texto y posteriormente lo explica con sus propias palabras. Fluidez verbal: Capacidad para la producción de palabras de manera rápida y eficiente. Ejemplo: Solicitar a una persona que recite la mayor cantidad de palabras que comiencen con la letra "F" en un tiempo determinado. Aptitud numérica: Capacidad de realizar operaciones matemáticas sencillas con rapidez y precisión. Ejemplo: Resolver cálculos matemáticos básicos de forma fluida. Aptitud espacial: Habilidad que permite representar, visualizar y manipular mentalmente objetos y figuras en el espacio. Ejemplo: Imaginar cómo quedaría un mueble en un determinado espacio antes de moverlo físicamente. Memoria: Capacidad de retener y recuperar la información. Ejemplo: Escuchar una serie de números y repetirlos inmediatamente en el mismo orden. Velocidad perceptiva: Capacidad de procesar e identificar información perceptiva con precisión. Ejemplo: Encontrar rápidamente un símbolo específico dentro de una fila extensa de símbolos similares. Razonamiento: Capacidad para establecer relaciones entre diferentes elementos y utilizar dichos datos para llegar a conclusiones o resolver problemas. Ejemplo: Completar una secuencia lógica como 2-4-8-16-32 (donde cada número se multiplica por 2). Conclusión: La importancia de la teoría de Louis Thurstone radica, en primer lugar, en que introdujo una visión multidimensional de la inteligencia, desviándose del modelo único de Spearman. Además, impulsó significativamente el desarrollo de la psicometría, al contribuir al perfeccionamiento del análisis factorial y a la construcción de pruebas destinadas a evaluar diferentes capacidades psicológicas. Desde la perspectiva psicopedagógica, este enfoque permite reconocer y valorar los diferentes perfiles cognitivos del alumnado, haciendo que sea necesario repensar las prácticas actuales con la finalidad de potenciar las diversas formas de aprender.

Participante/Carrera/Institución: De Los Santos Bárbara. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Desarrollo económico
Título: "IMPACTO DEL AJUSTE PRESUPUESTARIO (2024-2026) EN LAS TRAYECTORIAS Y LA SUBJETIVIDAD DE LOS DOCENTES DE LA UNAM: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE SUS DIMENSIONES EMOCIONALES Y PROFESIONALES."

Resumen

El presente trabajo tiene por objeto analizar el impacto del ajuste del presupuesto universitario sobre las condiciones laborales, salariales y académicas de los docentes de la Universidad Nacional de Misiones (UNAM) en el periodo comprendido entre 2024-2026. El sistema universitario argentino se ha caracterizado por ser predominantemente público, gratuito y cogobernado, y su financiamiento depende en más de un 90% de los aportes del Tesoro Nacional. Esto lo vuelve especialmente vulnerable a las políticas de ajuste fiscal. Entre fines del año 2023 y la actualidad, el gobierno nacional implementó una política de equilibrio fiscal basada en la reducción del gasto público real. El problema central que aborda este trabajo es cómo el ajuste presupuestario no se limita a una cuestión contable, sino

que se traduce en un deterioro concreto de la vida del docente universitario. Para dar cuenta de este impacto, el trabajo adoptará un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-interpretativo, por cuanto el interés no reside en medir la magnitud del recorte, sino en comprender los sentidos, las experiencias y las estrategias que los docentes construyen frente al mismo en su cotidianeidad. La recolección de datos se realizará a través de entrevistas semiestructuradas en profundidad a una muestra de docentes de la UNaM, específicamente del Departamento de Ciencias Económicas de dicha institución. Dichas entrevistas serán grabadas siempre y cuando se cuente con una previa autorización del docente entrevistado. El análisis de los resultados se realizará mediante el análisis y la organización de los distintos testimonios. Se espera que los relatos permitan visibilizar no solo el deterioro salarial, sino también categorías propias del enfoque cualitativo, como la incertidumbre sobre la trayectoria y el desgaste del vínculo pedagógico. Asimismo, se indagará en las manifestaciones vinculadas a la salud mental, tales como la angustia, el agotamiento, la ansiedad y la sensación de incertidumbre sostenida, entendidas no como problemáticas individuales, sino como expresiones del malestar que produce el deterioro de las condiciones de trabajo. Estos relatos permitirán comprender no solo las condiciones materiales, sino también las rupturas y continuidades en el sentido de pertenencia a la universidad pública. De este modo, los resultados buscarán aportar una comprensión situada de cómo el ajuste reconfigura la experiencia laboral y el proyecto de vida de los docentes de la UNaM. La relevancia del estudio se enfoca en recuperar la voz de los propios actores al priorizar la escucha de las experiencias, el trabajo busca poner en valor el conocimiento que los docentes poseen sobre su propio contexto laboral y sobre las transformaciones que atraviesa la universidad pública. Esta mirada permite no solo documentar el deterioro, sino también visibilizar las formas de agencia, solidaridad y compromiso que sostienen la tarea docente en un escenario adverso. Comprender estas tramas resulta fundamental para pensar políticas universitarias que no reduzcan la discusión presupuestaria a una cuestión técnica, sino que la reconozcan como un condicionante directo de la calidad educativa, la permanencia docente y el derecho a la educación superior.

Participante/Carrera/Institución: Valente, Brisa Eliana; Schuvartz, Sonia; Franco, Santiago José; Vera Denis, Matías; Rodríguez Luzmila Agustina. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: NUTRICIÓN PARENTERAL TOTAL EN EL RECIÉN NACIDO (RN)

Resumen

En base a las revisiones bibliográficas, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo incide el conocimiento y la capacitación de enfermería en la seguridad de la administración de nutrición parenteral (NP) en recién nacido? La capacitación del personal de enfermería incluye significativamente en la recuperación de la salud del sujeto de cuidado y disminuyendo el riesgo de complicaciones asociadas a la NP. La NP es una administración de nutrientes por una vía endovenosa, es un procedimiento que requiere cuidados de enfermería tanto en almacenamiento

como en su administración, Ríos-Castillo y Villalobos Pérez Ana (2024) y Sabrina Medina, Flor Azucena Rodriguez (2022), coinciden en la conservación y precauciones de este tipo de soluciones antes de su administración. Si bien es una práctica interdisciplinaria, gran parte de la responsabilidad en la evolución y seguimiento del estado de salud recae en el rol del enfermero. El mismo debe mantener una técnica adecuada, controlar el acceso vascular y observar al recién nacido para detectar de manera temprana cualquier alteración o complicación. Además de registrar y comunicar los cambios que se presenten. La selección del catéter se realiza habitualmente en función de la duración prevista de la NP. Los catéteres centrales son los más utilizados existiendo también los periféricos. Las zonas de inserción pueden incluir: venas subclavias, yugular interna, cefálica, basílica y femoral, un buen protocolo institucional y seguimiento reduce la aparición de complicaciones, el correcto uso de medidas de barreras de bioseguridad, verificar si los dispositivos cumplen con las condiciones del Centro para el Control y Prevención de Enfermedades. El personal de enfermería debe mantener una técnica adecuada, controlar el acceso vascular y observar al recién nacido para detectar de manera temprana cualquier alteración o complicación. Además de registrar y comunicar los cambios que se presenten. Los autores Rodríguez Martínez Gerardo y Rodríguez Blanco Miriam (2023), mencionan que, los objetivos principales de la nutrición parenteral del RN son: Mantener el crecimiento extrauterino lo más parecido al crecimiento intraútero. Aportar todos los nutrientes necesarios para el mantenimiento de las funciones vitales y asegurar la supervivencia, evitar la morbilidad precoz y a largo plazo debida a la prematuridad y/ a la propia nutrición. María Esther Mejía-León y Dania María Hernández-Ruiz (2023), sugiere comparar las guías internacionales de nutrición para poder ofrecer una composición en cuanto a macro y Micro nutrientes para garantizar un objetivo y aporte nutricional ideal por día y así no exceder las 120kcal al igual que lo menciona la OPS, esto evita complicaciones futuras, cabe mencionar que en Argentina rige La Resolución 1548 / 2007 GUIA PRACTICA CLINICA DE SOPORTE NUTRICIONAL ENTERAL Y PARENTERAL, MINISTERIO DE SALUD. En la administración de nutrición parenteral a los recién nacidos, la técnica utilizada durante todo el proceso, desde la preparación hasta la conexión en el acceso del paciente, es clave para una correcta implementación del cuidado. Planificar la colocación y el uso de los accesos vasculares es fundamental para la infusión segura de la NP, previniendo riesgos para los pacientes neonatológicos y permitiendo brindar un cuidado más responsable, seguro y de calidad.

Participante/Carrera/Institución: Figueredo, Nuria Aylén**.** Licenciatura en Obstetricia. UCAMI
Tutor/es: Lic. Ana Carolina Nuñez; Mgtr. Giménez Kuszpit, Sandra Daniela; Lic. Yanochauski, Leila María Del Carmen
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LACTANCIA MATERNA EXCLUSIVA A LOS SEIS MESES DEL POSPARTO: CONDICIONES Y CONDICIONANTES. ESTUDIO CUALITATIVO CON ENFOQUE DE TRAYECTORIAS EN MADRES PRIMÍPARAS DEL CAPS N.° 8, BARRIO ROCAMORA, POSADAS, MISIONES

Resumen

La lactancia materna es una de las formas más eficaces de garantizar la salud y la supervivencia infantil al aportar anticuerpos y cubrir los requerimientos nutricionales del lactante. Sus beneficios incluyen la disminución de infecciones, obesidad y diabetes en los niños, un mejor desarrollo cognitivo, y la reducción de riesgos de cáncer de mama, de ovario, depresión postparto, anemia e hipertensión en la madre. Por ello, la Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia recomiendan la lactancia exclusiva durante los primeros seis meses de vida y su continuidad de forma complementaria hasta los dos años o más. A pesar de estas recomendaciones, la continuidad de la lactancia exclusiva presenta serias dificultades. En Argentina, la Encuesta Nacional de Lactancia (ENaLac) 2022 reveló que, aunque el 91,7% de los bebés menores de seis meses recibe leche materna, solo el 53,2% lo hace de forma exclusiva, cayendo al 43,7% a los seis meses. En la provincia de Misiones, los resultados preliminares de la ENaLac 2026 mostraron que el 55,36% de los menores de seis meses recibía lactancia materna exclusiva, mientras que el 34,22% recibía lactancia materna parcial y el 9,67% había sido destetado antes de cumplir los seis meses. Al analizar los resultados según la edad, se observó una disminución progresiva de la lactancia materna exclusiva, alcanzando el 61,9% a los dos meses, el 48,77% a los cuatro meses y el 41,21% a los seis meses de vida. Estos datos evidencian que su continuidad se encuentra condicionada por diversas circunstancias. Se considera que el abandono precoz de la lactancia se asocia con factores personales, familiares, sociales, culturales y laborales, como la edad de la madre, el retorno al trabajo, la falta de redes de apoyo, el uso de biberones o sucedáneos, y las creencias y consejos del entorno. En cambio, facilitadores como el contacto precoz piel con piel, el inicio temprano de la puesta al pecho, la no separación del binomio madre-hijo y el acompañamiento profesional favorecen su continuidad. Dado que estos elementos adquieren significados singulares según las experiencias de vida, vínculos y el contexto sociocultural de cada mujer, es indispensable indagar en las trayectorias de vida maternas para comprender las decisiones sobre la lactancia. El objetivo de esta investigación es caracterizar las trayectorias de vida de las madres primíparas que asisten al CAPS N.º 8 del barrio Rocamora de Posadas, Misiones, y analizar su relación con la continuidad o abandono precoz de la lactancia materna exclusiva a los seis meses posparto. Se trata de un estudio cualitativo, descriptivo y narrativo con enfoque de trayectorias. La población estará conformada por mujeres primíparas en su sexto mes posparto que hayan decidido

brindar lactancia materna, seleccionadas mediante muestreo intencional, con 5 a 10 informantes clave. Los datos se obtendrán mediante entrevistas semiestructuradas, registradas mediante grabación de audio. Las entrevistas serán transcriptas posteriormente de manera textual, analizándose con categorías emergentes, hasta saturación teórica. Los hallazgos aportarán información útil para diseñar estrategias de apoyo a la lactancia materna en el primer nivel de atención.

Participante/Carrera/Institución:Cáceres, Martín Nicolás; Diaz, Milagro Aurora; Enrique, Romina Micaela; Sena, Valentina Itatí. Profesorado de Matemática. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Vallejos, Antonio Hermogenes
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES EN LAS INSTANCIAS DE EXAMEN FINAL: UN ESTUDIO ESTADÍSTICO EN EL PROFESORADO DE MATEMÁTICA

Resumen

En el marco de la unidad curricular de Estadística y Probabilidad del tercer año del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática, hemos llevado a cabo este trabajo para introducirnos al mundo de la investigación y tomar contacto de primera mano con tareas como la recolección de datos, el conteo y el análisis de variables. Las temáticas estudiadas fueron las falencias y dificultades que experimentan los estudiantes tanto al prepararse como al presentarse para instancias de examen final. La finalidad de este trabajo fue encontrar puntos en común entre las experiencias de los estudiantes y sacar conclusiones respecto a los aspectos que tienden a perjudicarlos a la hora de rendir. El trabajo se llevó a cabo a través de una encuesta realizada a los estudiantes de entre segundo y cuarto año de la carrera, la población analizada fue de 55 personas, y se utilizó una calculadora especializada para determinar el tamaño de la muestra necesario para que esta fuera representativa y tuviera un alto nivel de confianza. Este muestreo no probabilístico de tipo intencional respondió a la necesidad de encuestar personas que tengan experiencia en mesas de examen final, razón por la cual fueron excluidos los estudiantes del primer año de la carrera. Las preguntas de la encuesta fueron diseñadas cuidadosamente con ayuda del nuestro profesor, para asegurar en cada caso que fueran fáciles de interpretar y que no dieran lugar a ambigüedades. Las mismas estaban enfocadas en determinar aspectos cualitativos de los procesos de preparación de los estudiantes, como ser la organización, la planificación, la selección de bibliografía, la interrelación de los contenidos teóricos con los prácticos, y finalmente, la aplicación de estos saberes a situaciones hipotéticas que pudieran ocurrir en un aula de nivel secundario. También se analizaron aspectos cuantitativos, principalmente la cantidad de tiempo dedicado a la preparación de los exámenes. Previo al análisis de los datos obtenidos, pensábamos encontrar inconvenientes más vinculados con las propuestas pedagógicas o con las metodologías de trabajo, enseñanza y evaluación. Sin embargo, para nuestra sorpresa, descubrimos que la mayoría de los estudiantes coincide en que sus principales falencias radican en la planificación y la organización del tiempo de estudio. Como consecuencia, muchos estudiantes

se ven tentados a memorizar contenidos para avanzar más rápido y terminan por dedicar poco tiempo a ensayar sus exposiciones. El uso de estos atajos no favorece el aprendizaje significativo y genera inseguridad, dificultades para relacionar los diferentes ejes temáticos, y escasa capacidad para responder preguntas o defender sus hipótesis frente a los docentes evaluadores. Otro aspecto revelado por las encuestas fue la enorme influencia de factores emocionales como el estrés, los nervios y la ansiedad, los cuales exigen a los estudiantes no sólo dominar el contenido disciplinar, sino también gestionar sus emociones y ser capaces de comunicar lo que saben de manera clara y precisa, utilizando un ritmo y un tono de voz adecuados. La realización de este trabajo nos resultó desafiante en primera instancia, ya que la elaboración de las preguntas, la puesta en marcha de la encuesta, el conteo e interpretación de los datos y su posterior presentación fueron tareas en las que ninguno de los integrantes contaba con experiencia previa. Por esta razón, la aplicación sucesiva de las etapas del método estadístico con la guía del profesor nos ha permitido salir de nuestra zona de confort y transitar lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo.

Participante/Carrera/Institución: Arsamendia, María Celina; González Perinazzo, Belén. Profesorado de Educación Secundaria en Biología. ISARM
Tutor/es: Lic. Aguirre Graciela; Prof. Drozinsky Micael
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA Y EXPECTATIVAS DE FUTURO EN ADOLESCENTES DEL HOGAR DE DÍA POSADAS.

Resumen

El presente proyecto de investigación surge del acercamiento realizado durante el ciclo lectivo 2026 al Hogar de Día Posadas (Misiones). El mismo se desarrolla en el marco de la unidad curricular Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria del Profesorado de Educación Secundaria en Biología y parte de la necesidad de conocer una realidad concreta, en base a las necesidades e intereses identificados junto con sus actores, para posteriormente diseñar una propuesta de intervención situada y pertinente. En este sentido, el proyecto no busca únicamente describir una problemática, sino también generar acciones que permitan acompañar y fortalecer determinados aspectos de la realidad de la comunidad destinataria. Para la construcción del diagnóstico participativo se partió de la necesidad de conocer e interpretar la realidad sobre la cual se pretende intervenir. En este sentido, Román (s. f.) sostiene que el diagnóstico constituye la base del diseño de un proyecto social, ya que permite identificar los problemas prioritarios, sus causas y efectos y orientar posibles áreas de intervención. Para ello, se empleó un enfoque metodológico mixto mediante la implementación de diferentes instrumentos de recolección de información: observación participante, entrevista semiestructurada a la responsable del Área Educativa, encuesta anónima a los adolescentes, análisis documental y un taller diagnóstico e integrador. Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2023) señalan que los métodos mixtos integran los enfoques cuantitativo y cualitativo, permitiendo obtener una comprensión más amplia y profunda del fenómeno estudiado. La triangulación de estas fuentes permitió reconocer tra-

yectorias atravesadas por dificultades escolares, ausentismo intermitente y condiciones de vulnerabilidad socioeconómica. Si bien los adolescentes manifestaron intereses y expectativas relacionados con el trabajo, la finalización de los estudios y la formación en oficios, también se identificó que expresar un deseo no implica necesariamente contar con un proyecto definido ni con herramientas para planificar cómo alcanzarlo. Esta situación se evidenció en expresiones identificadas durante el proceso del diagnóstico, que permitieron advertir la existencia de incertidumbre y dificultades para proyectarse hacia el futuro. Se definió como problemática central la escasa construcción de proyectos de vida y expectativas de futuro, la cual trasciende a los adolescentes. Conforme a Tapella (2023), el Mapeo de Actores Clave identificó como referentes a la encargada de educación, el tutor, directivos, coordinación y las estudiantes responsables del proyecto, evidenciando valiosas redes de acompañamiento institucional. El proyecto de vida adquiere especial relevancia durante la adolescencia, etapa en la que se construyen la identidad, la autonomía y el sentido respecto del futuro. Vega, Corvalán y Giraudo (2026) lo definen como una estructura cognitiva y motivacional, mediante la cual los adolescentes pueden anticipar escenarios, establecer objetivos y planificar acciones. Las autoras advierten, además, que las condiciones de vulnerabilidad pueden restringir las oportunidades y los horizontes de futuro, generando incertidumbre y priorización de necesidades inmediatas. Esta perspectiva resulta especialmente significativa para comprender la realidad relevada en el Hogar de Día Posadas: las dificultades para proyectarse no se interpretan como falta de interés o voluntad individual, sino en relación con las condiciones sociales, familiares y educativas que atraviesan las trayectorias juveniles. En respuesta a esta problemática, se propone desarrollar talleres participativos orientados al autoconocimiento, la identificación de intereses y capacidades, la toma de decisiones y el acceso a información sobre alternativas educativas, laborales y de formación. La propuesta busca acompañar a los adolescentes en la construcción de sus proyectos de vida, ampliando sus horizontes de posibilidad y favoreciendo que se reconozcan como protagonistas de su propio futuro. Palabras clave: adolescencia; proyecto de vida; expectativas de futuro; vulnerabilidad social; acompañamiento socioeducativo.

Participante/Carrera/Institución: Del Valle, Gabriela Luján; López, Silvana Emilce. Profesorado de Educación Inicial. ISARM
Tutor/es: Prof. Rolón Agustina Anahí
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título:CANCIONES Y NARRACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS: APORTES PARA FORTALECER LA ORALIDAD, LA ESCUCHA Y LA ALFABETIZACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

Resumen

La presente ponencia tiene como propósito compartir dos investigaciones en curso, gestadas en el marco de las cátedras Sistematización de Experiencias y Residencias Pedagógicas, correspondientes al Profesorado en Educación Inicial del Instituto Superior Santa María, durante el ciclo lectivo 2026. A partir de instancias de observación activa e intervenciones pedagógicas guiadas, surgieron dos líneas de investigación: "El uso de las canciones en la construcción de rutinas escolares en el Nivel Inicial", de Gabriela Del Valle, y "La narración y renarración de cuentos como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral", de Emilce López. Durante el período de Residencias Pedagógicas, ambas experiencias permitieron conocer las dinámicas cotidianas de diferentes grupos del Nivel Inicial e identificar situaciones vinculadas con la comunicación, la expresión oral y la escucha. Si bien las investigaciones se desarrollaron en contextos particulares, ambas surgieron a partir de la necesidad de pensar estrategias pedagógicas significativas, situadas y acordes con las características de cada grupo. En este marco, la primera investigación surgió a partir de la observación de ciertas dificultades en la organización de los diferentes momentos de la jornada escolar, lo que llevó a indagar en la incorporación de recursos que permitieran estructurar rutinas como el saludo, el orden de los materiales, los desplazamientos y los momentos de relajación. Por su parte, la segunda investigación se originó a partir de la identificación de dificultades vinculadas con el desarrollo del lenguaje oral, particularmente en la posibilidad de expresar ideas, necesidades y experiencias. Esta situación permitió reconocer la importancia de generar propuestas que ofrecieran mayores oportunidades para hablar, escuchar, comprender y organizar las propias ideas, favoreciendo así el desarrollo progresivo de las posibilidades comunicativas de los niños. En relación con eso, el aporte no radica en considerar a las canciones y los cuentos como recursos novedosos en sí mismos, sino en revisitar prácticas habituales del Nivel Inicial desde una mirada investigativa, preguntándonos qué sucede cuando se los utiliza de manera intencional a partir de necesidades pedagógicas concretas. Es así que una canción puede dejar de ser únicamente un recurso para acompañar una rutina y convertirse en una mediación que permite anticipar acciones, construir acuerdos y favorecer mayores niveles de autonomía; del mismo modo, la narración y renarración de cuentos puede trascender el momento literario para constituirse en una situación sistemática de intercambio, en la que los niños ponen en juego el vocabulario, sus ideas y sus posibilidades de comunicación. En este sentido, lo significativo no reside en el recurso en sí, sino en la intencionalidad pedagógica. Esta perspectiva se vincula con la concepción de la alfabetización como un proceso amplio que comienza desde

los primeros años y que se construye a partir de la participación en situaciones significativas de lenguaje. En este sentido, retomamos el aporte de Ana Camblong y Froilán Fernández (2012), quienes proponen pensar la alfabetización desde una perspectiva semiótica, entendiendo que el proceso alfabetizador "abarca, involucra y compromete todos los signos, no solo el lenguaje". Desde esta mirada, las experiencias que se desarrollan en el Nivel Inicial adquieren especial relevancia, ya que los niños construyen significados a través de la palabra, pero también mediante el cuerpo, los gestos, los sonidos, los movimientos, la memoria y las interacciones con otros. Como señalan los autores, "la conversación refiere a un diálogo semiótico que excede el lenguaje e incluso lo precede", lo que permite comprender que las situaciones de intercambio cotidiano constituyen espacios fundamentales para la construcción de significados. Desde esta perspectiva, las canciones y los cuentos pueden ser comprendidos no simplemente como recursos didácticos, sino como prácticas que ponen en circulación múltiples formas de significación. La canción articula palabra, ritmo, movimiento, repetición y anticipación, favoreciendo la participación de los niños en las rutinas y la construcción de sentidos compartidos; mientras que la narración y renarración de cuentos habilita experiencias de escucha, intercambio, organización de ideas y reconstrucción de significados. De este modo, ambas investigaciones permiten revisar prácticas habituales del Nivel Inicial desde una mirada que reconoce a los niños como sujetos activos en la construcción de sentidos y al docente como mediador de estas experiencias. Finalmente, ambas investigaciones tienen como propósito culminar en la elaboración de un plan de mejora, que será presentado a las instituciones donde se desarrollaron las residencias pedagógicas como instancia de retroalimentación, recuperando lo observado durante el proceso de investigación.

Participante/Carrera/Institución: Langer, Karina Marisol. May, Débora Ayelén. .Profesorado de Educación Secundaria en Biología. ISARM
Tutor/es: Prof. Drozinsky Micael; Lic. Aguirre Graciela
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título:CONSTRUYENDO PRÁCTICAS DE AUTOCUIDADO INTEGRAL EN ADOLESCENTES DEL HOGAR DE DÍA POSADAS.

Resumen

El presente trabajo se enmarca en la cátedra Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria de cuarto año del Profesorado de Educación Secundaria en Biología y se desarrolla en el Hogar de Día Posadas, Misiones, durante el ciclo lectivo 2026. Esta institución depende de la Secretaría de Estado de Prevención de Adicciones y Control de Drogas de la provincia de Misiones y trabaja en la promoción, protección y atención integral de niñas, niños y adolescentes que atraviesan situaciones de vulnerabilidad. Para ello, brinda alimentación, acompañamiento educativo, atención profesional, actividades recreativas y espacios de contención, en articulación con las familias y otros organismos de la ciudad. La propuesta está destinada a adolescentes de entre 14 y 16 años que asisten al Hogar de Día Posadas durante el turno mañana y cursan distintos años del nivel secundario en escuelas de la ciudad. Para comprender la realidad institucional y conocer las necesidades del

grupo, se llevó a cabo un diagnóstico participativo desde un enfoque metodológico mixto, que integra sistemáticamente procedimientos cuantitativos y cualitativos con el propósito de obtener una comprensión más amplia y profunda de la realidad investigada (Hernández-Sampieri & Mendoza Torres, 2023). Para la recolección de información se implementaron diversas técnicas e instrumentos, entre ellos, la observación participante, entrevistas no estructuradas a referentes de la institución, análisis documental, encuestas anónimas dirigidas a los adolescentes y un taller denominado "Conociéndonos". Estas estrategias permitieron aproximarse al funcionamiento del Hogar y, principalmente, recuperar las voces de los adolescentes con el objetivo de conocer sus intereses, habilidades, preocupaciones y formas de vincularse. Los resultados permitieron reconocer problemáticas relacionadas con la autoestima, la higiene personal, el cuidado emocional, los conflictos en los vínculos y las dificultades para autorregular el uso de dispositivos móviles. A partir de la sistematización y priorización de esta información, se construyó un árbol de problemas, en el cual se definió como problema central el insuficiente desarrollo de prácticas de autocuidado. Entre las principales causas asociadas se identificaron la baja autoestima, el escaso desarrollo de habilidades socioemocionales, la falta de referentes y las limitaciones para acceder a determinados recursos. Como consecuencia, estas situaciones se relacionan con inseguridad personal en los adolescentes, conflictos entre pares, dificultades en el mantenimiento de hábitos de higiene y prácticas poco autorreguladas vinculadas con el uso del celular. En función de la problemática central, se formuló el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de prácticas de higiene personal, cuidado emocional y uso responsable de dispositivos móviles en los adolescentes que asisten al Hogar de Día Posadas durante el ciclo lectivo 2026? A modo de hipótesis, se considera que, mediante intervenciones acompañadas de recursos accesibles y propuestas vinculadas con situaciones de la vida diaria, se puede favorecer la incorporación de prácticas de autocuidado en los adolescentes del Hogar de Día Posadas durante el ciclo lectivo 2026. La propuesta parte de una mirada integral del autocuidado, entendido como un proceso que involucra las dimensiones física, emocional y social (Subsecretaría de Educación, 2025). Asimismo, reconoce que la adolescencia es una etapa de construcción progresiva de autonomía, durante la cual el acompañamiento de referentes adultos y el acceso a información confiable son fundamentales para incorporar prácticas saludables (Organización Mundial de la Salud, s.f.). Además, el proyecto se sustenta en un marco legislativo que incluye la Ley Nacional N.º 26.061 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y la Ley Provincial VI N.º 209 de Educación Emocional. En este sentido, el objetivo general del proyecto consiste en fortalecer las prácticas de autocuidado mediante talleres participativos, involucrando a los adolescentes para que sean protagonistas en el análisis de su situación.

Participante/Carrera/Institución: Hazuda, Alelí Inés. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Inteligencia Artificial y Ética
Título: IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CIENCIA POLÍTICA: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO EN EL ISARM 2025-2026.

Resumen

La presente investigación trata sobre la formación inicial docente y analiza la experiencia específica del Profesorado en Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) durante el período 2025-2026. La misma formación se encuentra hoy ante un dilema de época: cómo educar para un sistema escolar cuyos cimientos están siendo condicionados por la Inteligencia Artificial (IA). Definida por la UNESCO como la capacidad de sistemas tecnológicos para imitar funciones cognitivas humanas como el razonamiento, el aprendizaje y la creación, la IA ha dejado de ser una herramienta de soporte para convertirse en un entorno que configura los modos de producir, validar y transmitir el conocimiento. El núcleo del problema radica en una asimetría temporal y metodológica: la velocidad con la que la IA se instala en las dinámicas de los estudiantes. Para un futuro profesor de Ciencia Política, esta realidad no representa un mero cambio en el soporte de sus clases. Su campo de estudio son las relaciones de poder, la construcción ciudadana y el análisis de la realidad social, que la misma está atravesado por algoritmos de aprendizaje automático, datos y burbujas de desinformación. La soberanía y los derechos regionales (Declaración Latinoamericana sobre IA, 2026), aporta una coordenada ética e internacional crucial para la Ciencia Política. La pedagogía del encuentro (Encíclica Magnífica Humanitas), Frente a la tentación de una educación automatizada y estandarizada por algoritmos de aprendizaje automático, el magisterio de León XIV sitúa la docencia como un apostolado del amor, la interioridad y la alegría. La IA puede optimizar la gestión de la información, pero el despertar del pensamiento crítico y el lazo empático siguen siendo patrimonio exclusivo del encuentro humano. La investigación adopta un enfoque cualitativo de corte fenomenológico, estructurado como un estudio de caso institucional en este año 2026. Mediante entrevistas semiestructuradas a profesores del trayecto y grupos focales con residentes en plena práctica, se busca comprender cómo los actores significan, tensionan y habitan la escuela secundaria en tiempos de inteligencia artificial. El marco metodológico de esta investigación se plantea desde un enfoque cualitativo y de base fenomenológico, Permite comprender cómo los estudiantes y docentes experimentan, perciben y dan sentido a las herramientas de IA en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje como un estudio de caso institucional centrado en el Profesorado en Educación Secundaria en Ciencia Política del ISARM en el año 2026. La muestra, de carácter no probabilístico e intencional, se conforma por estudiantes de los últimos años que transitan sus residencias pedagógicas y por docentes de la institución. La re-

colección de datos se realiza mediante entrevistas semiestructuradas a los docentes, grupos focales con los estudiantes en formación.

Participante/Carrera/Institución: Blanco, María Milagros; López, Noelia Itatí. Profesorado de Educación Secundaria en Química. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Walantus Horacio Leonardo
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: EVALUACIÓN DE PARÁMETROS FISICOQUÍMICOS DEL AGUA DE PERFORACIÓN

Resumen

El agua constituye un recurso fundamental para la vida y para el desarrollo de las actividades cotidianas, por lo que conocer sus características y calidad resulta especialmente importante cuando se encuentra destinada al consumo humano. En distintos establecimientos e instituciones, el abastecimiento de agua puede realizarse mediante sistemas de perforación subterránea, cuyas propiedades pueden variar de acuerdo con factores geológicos, hidrogeológicos y antrópicos. En este contexto, la presente investigación tiene como propósito determinar la composición física y química del agua de perforación utilizada para el consumo en el ISARM, sede Campus, ubicada en Posadas, Misiones, y evaluar su calidad mediante la comparación de los resultados obtenidos con los parámetros establecidos en el Artículo 982 del Código Alimentario Argentino. La investigación surge de la necesidad de obtener información objetiva y sistemática acerca de las características del agua consumida cotidianamente en la institución y determinar si sus condiciones se encuentran dentro de los valores establecidos para el agua potable. Se plantea como hipótesis que el agua de perforación presenta un pH ligeramente básico y una composición mineral particular, posiblemente relacionada con las características geológicas de la región y con la interacción del agua subterránea con los materiales presentes en el subsuelo. El estudio se desarrollará principalmente desde un enfoque cuantitativo, mediante una investigación de tipo descriptiva, de campo y experimental de laboratorio. La población estará constituida por el sistema de provisión de agua por perforación del ISARM sede Campus, mientras que la muestra estará integrada por distintas tomas de agua recolectadas en puntos estratégicos del establecimiento. La obtención de las muestras se realizará mediante procedimientos adecuados de higiene y conservación, para posteriormente trasladarlas al laboratorio correspondiente para su análisis. Entre los principales parámetros fisicoquímicos considerados se encuentran el pH, la temperatura, la turbidez, la conductividad eléctrica, los sólidos disueltos totales, la dureza total, la alcalinidad y la concentración de determinados iones, entre ellos cloruros, nitratos, nitritos, sulfatos, fluoruros, hierro, manganeso y arsénico. Los resultados serán registrados y organizados mediante tablas y gráficos, para luego ser comparados con los valores establecidos por la normativa vigente. Este procedimiento permitirá identificar posibles parámetros que se encuentren fuera de los límites permitidos y realizar una evaluación de la calidad del agua analizada. Asimismo, la investigación contempla la consideración de las características geológicas e hidrogeológicas de la provincia de Misiones, donde predominan formaciones basálticas y suelos late-

críticos. Estas condiciones pueden influir en la composición del agua subterránea debido a la interacción entre el agua y los materiales geológicos del subsuelo. El proyecto presenta relevancia científica, educativa y social, ya que permitirá generar información acerca de una fuente de abastecimiento utilizada por la comunidad educativa y favorecer la concientización sobre la importancia del control periódico de la calidad del agua destinada al consumo humano. A su vez, permitirá fortalecer competencias relacionadas con la investigación científica, el trabajo experimental, la obtención e interpretación de datos y la aplicación de conocimientos de química analítica, química ambiental e hidrogeología. Los resultados obtenidos podrán constituir un antecedente para futuras investigaciones vinculadas con el estudio y monitoreo de aguas subterráneas en instituciones educativas y otros contextos de la provincia de Misiones.

Participante/Carrera/Institución: Ayala, Julia Beatriz. Licenciatura en Ciencias de la Educación. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leonardo Juan Ignacio
Eje Temático: Desarrollo territorial y urbano
Título: USOS Y APROPIACIONES DEL CONOCIMIENTO EVALUATIVO SOBRE LA ESI EN LAS ESCUELAS DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Resumen

El presente trabajo pretende ser un aporte al proyecto de investigación "La evaluación y su legitimidad en la toma de decisiones en educación. Usos y apropiaciones del conocimiento producido en las evaluaciones en políticas educativas en Argentina (2008-2024)", aplicado al caso de la Educación Sexual Integral (Ley N° 26.150) en la provincia de Misiones. Se busca indagar si la información que generan los operativos nacionales Aprender y OFESI sobre la implementación de la ESI se traduce en decisiones concretas de gestión escolar, o si queda como un dato publicado que no llega a modificar la práctica en las aulas. Objetivo general: indagar en qué medida los datos generados por las evaluaciones nacionales sobre la ESI fueron utilizados para tomar decisiones pedagógicas e institucionales en las escuelas de la provincia de Misiones, entre 2006 y 2026. Metodología: se trabajó con un enfoque cualitativo, analizando informes oficiales de los operativos Aprender y OFESI (2016-2023), normativa nacional y provincial, e indicadores sanitarios y demográficos publicados por organismos públicos. Estas fuentes se pusieron en diálogo con estudios previos sobre el uso de las evaluaciones en políticas educativas. Conclusiones: hasta el momento se relevaron los informes oficiales de Aprender y OFESI del período 2016-2023, en primaria y secundaria, según los cinco ejes que exige la ley. Los datos muestran que casi todas las escuelas primarias (98%) dicen trabajar la ESI, y algo similar ocurre en secundaria. Sin embargo, no todos los ejes se trabajan por igual: "Respetar la diversidad" es el que menos se aborda, alcanzando apenas entre el 26% y el 38% en el nivel secundario. También se observó que los reportes que el Estado envía a las escuelas no siempre llegan a tiempo ni se acompañan de instancias de trabajo con las jurisdicciones, y que esto varía mucho de una provincia a otra. Estos hallazgos preliminares coinciden con lo señalado por Neirotti et al. (2019) para otras políticas educativas evaluadas en Argentina: existe

una brecha entre la producción de conocimiento evaluativo y su uso efectivo en la toma de decisiones, lo que sugiere que la ESI no es una excepción, sino un caso más dentro de esa tendencia general. Palabras clave: Educación Sexual Integral; evaluación educativa; Misiones.

Participante/Carrera/Institución: Romero, Pamela Angélica. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Neuroeducación
Título: LA IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO EN EL PROFESORADO EN CIENCIA POLÍTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA DURANTE EL PERÍODO 2025-2026

Resumen

La presente investigación se titula "La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la formación docente inicial: un estudio fenomenológico en el Profesorado en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya durante el período 2025-2026". Surge a partir de la necesidad de reflexionar sobre la formación de futuros docentes capaces de responder a la diversidad presente en las aulas, considerando que los estudiantes poseen diferentes formas de aprender, ritmos, experiencias. El problema central de esta investigación se vincula con la necesidad de conocer cómo se implementa el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje dentro de las prácticas docentes de formación inicial del Profesorado en Ciencia Política. En este sentido, la pregunta que orienta el estudio es: ¿Cómo se implementa el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje en las prácticas docentes de formación inicial del Profesorado en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya? El objetivo general consiste en analizar la implementación del enfoque DUA en las prácticas docentes de la formación inicial del Profesorado en Ciencia Política. Para ello, se busca identificar los conocimientos que poseen docentes y estudiantes sobre este enfoque, describir las estrategias pedagógicas utilizadas, reconocer posibles barreras para su aplicación e interpretar las experiencias y percepciones de los participantes. La investigación se fundamenta desde el Paradigma de la Complejidad de Edgar Morin, entendiendo a la educación como un fenómeno complejo atravesado por múltiples dimensiones, entre ellas la formación docente, el contexto institucional, las características de los estudiantes y las condiciones sociales. Metodológicamente, el estudio presenta un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico, ya que busca comprender las experiencias, significados y percepciones construidas por los participantes respecto a la implementación del DUA. El universo de estudio estará conformado por docentes formadores y estudiantes del Profesorado en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. La selección se realizará mediante un muestreo homogéneo, considerando la relación directa de los participantes. La técnica de recolección de datos será la entrevista estructurada con preguntas abiertas, permitiendo recuperar experiencias vinculadas con la

inclusión educativa, las estrategias didácticas y la aplicación del enfoque DUA. El análisis de la información se realizará mediante un análisis de contenido cualitativo interpretativo, identificando categorías iniciales vinculadas con el marco teórico y categorías emergentes surgidas de los discursos de los participantes. Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje; formación docente inicial; educación inclusiva; Didáctica de la Ciencia Política; paradigma de la complejidad.

Participante/Carrera/Institución: Samudio, Dylan. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: CONFIGURACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CIENCIA POLÍTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA.

Resumen

El proyecto de investigación aborda la configuración de estrategias didácticas que favorecen aprendizajes significativos en la enseñanza de la Ciencia Política en el nivel superior, específicamente en el Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya durante el año 2026. La temática parte de considerar que el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes relacionan los nuevos contenidos con sus conocimientos y experiencias previas, otorgándoles sentido y favoreciendo una apropiación profunda y duradera. En este proceso, las estrategias didácticas cumplen un papel fundamental al promover la participación activa, la reflexión crítica, la interacción y la vinculación entre los contenidos académicos y la realidad social y política. El problema se centra en la necesidad de profundizar el análisis de las prácticas concretas de enseñanza de la Ciencia Política, debido a que, si bien se utilizan estrategias como el análisis de textos, el debate y el estudio de casos, estas no siempre son analizadas sistemáticamente para determinar cómo se configuran, qué dinámicas pedagógicas las sostienen y de qué manera favorecen aprendizajes significativos. Por ello, se busca analizar cómo se desarrollan estas estrategias, qué sentidos orientan su implementación y cómo se articulan con las experiencias de docentes y estudiantes. La investigación se orienta por la pregunta: ¿Cómo se configuran las estrategias didácticas que favorecen aprendizajes significativos en la enseñanza de la Ciencia Política en el nivel superior del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya durante el año 2026? El abordaje metodológico será cualitativo, con un diseño fenomenológico, debido a que se pretende interpretar las experiencias, percepciones y significados que docentes y estudiantes construyen en torno a las estrategias didácticas implementadas. La recolección de información se realizará mediante entrevistas semiestructuradas, con preguntas abiertas que permitan profundizar en las experiencias de los participantes e incorporar nuevos interrogantes durante su desarrollo. El universo estará constituido por docentes y estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política durante el ciclo lectivo

2026. Se contemplan procedimientos éticos como la autorización institucional, el consentimiento informado, la confidencialidad y la grabación de las entrevistas para facilitar su posterior transcripción y análisis. El marco teórico se sustenta principalmente en David Ausubel, quien plantea que el aprendizaje significativo surge de la relación entre los nuevos conocimientos y los saberes previos, y en Lev Vygotsky, cuya perspectiva destaca la interacción social, la mediación y los andamiajes pedagógicos. Estos aportes se complementan con Jean Piaget, desde la concepción del aprendizaje como construcción activa, y Jerome Bruner, respecto de la experiencia y la resolución de problemas. También se consideran los aportes de John Dewey, Howard Gardner y Ana María Brígido, vinculados con la experiencia, las distintas formas de aprendizaje y las estrategias didácticas en la educación superior. A su vez, investigaciones recientes de Intriago-Cedeño y colaboradores, Halanoca Puma, Espinoza López, Orozco Alvarado, Román Aguilar y colaboradores e Inga Barreto permiten relacionar estos planteamientos con estudios actuales sobre participación activa, contextualización, aprendizaje colaborativo, prácticas pedagógicas y herramientas digitales. Las estrategias didácticas se abordan desde diferentes perspectivas, incluyendo el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, los mapas mentales, el aula invertida, las técnicas de estudio activo y el aprendizaje autónomo. Finalmente, el trabajo se encuadra en la Resolución N.º 665/2013, que aprueba el Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política de Misiones y establece la articulación entre teoría y práctica, la construcción de saberes contextualizados y la investigación educativa como función sustantiva del nivel superior.

Participante/Carrera/Institución: Espíndola, Natalia Soledad. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES EN EL BOP. N°96 DEL PERIODO 2020-2023

Resumen

En la presente investigación se tratará un tema que es sumamente importante y que preocupa a las Instituciones Escolares en el nivel secundario, ya sean éstas públicas o privadas. La investigación aborda el tema de las trayectorias educativas, en particular en el nivel medio, destacando su importancia para garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes. Se examinan las trayectorias teóricas y reales según lo propuesto por Flavia Terigi, subrayando la necesidad de comprender y abordar las complejidades de la educación. Se indaga en las estrategias implementadas por la institución educativa BOP N°96 San Vicente, Misiones, para mantener la continuidad de las trayectorias de los alumnos. Se plantea el problema de la deserción escolar en Argentina, destacando la magnitud del desafío y la necesidad de políticas efectivas. Se discuten las estrategias pedagógicas esenciales y el rol crucial del docente, especialmente durante la pandemia. Se examina la ley nacional y los

programas destinados a fortalecer las trayectorias educativas, con énfasis en la inclusión y el apoyo a estudiantes con diversas necesidades. Cabe destacar que en el periodo que nos centraremos puntualmente será 2020-2023, ya que este periodo fue un momento crucial y exclusivo en las trayectorias educativas por la circunstancia que se estaban viniendo. La pandemia ha profundizado desigualdades previas y ha complejizado una cantidad de situaciones para niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país, se estima que aproximadamente 600.000 estudiantes nunca regresaron a la escuela luego de la pandemia, son datos oficiales que nos brinda el Ministerio de Educación , En respuesta a esta problemática que no es nueva, el Ministerio de Educación de la Nación creó, en agosto de 2020, el programa Acompañar, su principal objetivo del programa, impulsado desde la Secretaría de Educación, es ir en busca de aquellas y aquellos estudiantes cuyas trayectorias educativas se hayan visto afectadas por la pandemia y asegurar su permanencia en el sistema educativo. La pandemia no "arruinó" la educación, pero sí la sacudió profundamente. Algunas trayectorias se volvieron más flexibles y resilientes, mientras que otras quedaron marcadas por desigualdad y discontinuidad. O, por otro lado, también evidenció desigualdades muy fuertes. A pesar de que en Argentina se garantiza la llegada de la educación a todos los jóvenes, es muy difícil lograr la permanencia de los alumnos y alcanzar la graduación de los mismos. La crisis sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19 expuso y profundizó las desigualdades estructurales de los sistemas educativos en América Latina y el Caribe. Para abordar el impacto de este fenómeno en las trayectorias educativas, resulta primordial considerar el antecedente desarrollado por Álvarez Marinelli, en su estudio (Álvarez Marinelli, H. y otros, 2020) "La educación en tiempos del coronavirus: los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19") La relevancia de dicha investigación radica en que trascendió el mero diagnóstico para convertirse en el primer marco referencial técnico enfocado en orientar la respuesta de la región ante la emergencia. El estudio fue pionero en advertir que las consecuencias no serían de carácter temporal, señalando el riesgo inminente de un retroceso de hasta una década en los indicadores educativos regionales. Asimismo, situó la deserción escolar en el centro del debate, advirtiendo que la inserción laboral temprana de los jóvenes durante la crisis reduciría drásticamente las probabilidades de su reincorporación al sistema formal.

Participante/Carrera/Institución:María Belén, Benítez, María Belén; Chaviel, Carolina Ruth; Da Rocha, Tamara Gisel; Nuñez, Camila Belén; Verón, Florencia Irupé. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

Resumen

La vida adulta y el estudio de una carrera de nivel superior traen consigo un gran número de responsabilidades entre las cuales la salud sexual se convierte en algo muy importante. El conocimiento es la forma más sencilla de mantener una salud sexual protegida, previniendo los embarazos no deseados e infecciones de transmi-

sión sexual; por lo tanto, evitando se retrasen en culminar sus estudios. Es por esto que la planificación familiar tendría amplios beneficios al ayudar a las personas a decidir de manera responsable sobre su vida sexual y reproductiva. (Huato Solorio, 2023). Hoy en día los jóvenes universitarios, por la falta de conocimientos y el uso de las fuentes de información inadecuadas, carecen de experiencia para identificar las diferentes alternativas anticonceptivas y sus características para favorecer decisiones responsables y autónomas. De este modo, recurren a fuentes que no tienen validación científica, como las opiniones del grupo de pares o publicaciones de redes sociales. Como consecuencia puede llevar a resultados inesperados, como la maternidad o paternidad no deseada. Los métodos anticonceptivos son importantes y traen beneficios para la planificación familiar, ya que permiten a las personas decidir si desean tener hijos, la cantidad e intervalos. Más allá de la salud, la planificación familiar permite a las mujeres buscar oportunidades de educación y empleo, lo que ayuda a familias y comunidades a prosperar. Específicamente en términos de género y empoderamiento, permitiendo continuar con sus actividades en sus desarrollos cotidianos. Para la realización del trabajo realizamos una investigación bibliográfica de materiales disponibles en fuentes oficiales y repositorios institucionales. Encontrándonos con diferentes métodos de protección contra enfermedades de transmisión sexual y planificación familiar. Alguno de ellos es: Métodos Naturales: Detectan los cambios de los procesos fisiológicos que se presentan en la ovulación y tienen la ventaja de que no se usan fármacos ni procedimientos mecánicos o quirúrgicos. Métodos de Barreras: Tienen la función de eliminar, disminuir o impedir las posibilidades de que un espermatozoide fecunde al óvulo de las mujeres. Métodos Hormonales: Disminuyen el riesgo de embarazo no planeado evitando que el óvulo sea fecundado a través de mecanismos (Jalca Bravo, 2018). Métodos de Esterilización Quirúrgica: Método anticonceptivo permanente, adecuado para personas que no quieren tener más hijos. Conclusión: Los métodos anticonceptivos y la planificación familiar son herramientas fundamentales para el momento de tomar una decisión, de la salud sexual reproductiva, como hemos observado existe una gran variedad de opciones disponibles, desde métodos naturales hasta métodos permanentes, esto permite que las personas elijan el método más educado según sus circunstancias. La planificación familiar no solo impacta en la salud pública, si no que empodera especialmente a las mujeres para tomar decisiones autónomas sobre su vida. En este sentido el profesional de enfermería cumple un rol importante al brindar información clara y confiable sobre las diferentes alternativas, de esta manera resolviendo las dudas y acompañando a las personas en la toma de decisiones, para favorecer una elección responsable.

Participante/Carrera/Institución: Antunez, Angela Juana; Amaro, Lucas Sebastián; Fagundez, Martín. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: NIVEL DE ESTRÉS Y TÉCNICAS DE AFRONTAMIENTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA DEL IPESMI (2026)

Resumen

El estrés académico constituye uno de los principales desafíos para el bienestar integral de los estudiantes de nivel superior del Ipesmi, con repercusiones sobre el rendimiento intelectual, la salud mental y la experiencia sobre la formación académica. Como futuros enfermeros profesionales, estamos conscientes de que, en el ámbito de la salud, afrontaremos situaciones de trabajo diarias con altos niveles de estrés. Con efectos físicos y emocionales que afectan en la salud mental, desempeño en el trabajo, el patrón del sueño y de la adaptación y tolerancia al estrés. Fueron estos motivos, los que no llevaron a una indagación bibliográfica, de modo tal de conocer y entender los factores que lo provocan y de qué manera influye en la permanencia de los estudiantes en la universidad. y a preguntarnos ¿Qué es el estrés académico? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cuáles son las posibles consecuencias? Partiendo de la hipótesis de que, el estrés académico está relacionado con la salud física y emocional de los estudiantes, afectando el rendimiento académico, la vida personal y el desempeño laboral, encontramos que la bibliografía nos brinda algunas respuestas al respecto: Para la OMS, el estrés es "(...) un estado de preocupación o tensión mental generado por una situación difícil. Todas las personas tenemos un cierto grado de estrés, ya que se trata de una respuesta natural a las amenazas y a otros estímulos." (2026). Toda situación estresante puede generar uno o más de los siguientes síntomas: cefalea frecuentes mialgia y tensión muscular localizada en áreas del cuerpo como el cuello, espalda y pecho, fatiga frecuente, aumento de la temperatura manifestada como fiebre y alteraciones gastrointestinales como náuseas emesis indigestión o diarrea, Este estrés de naturaleza psicosocial es una respuesta natural del organismo que, si se extiende en el tiempo, puede generar complicaciones de salud. (Otina Muñoz et al.,2025). Además, si se mantiene en el tiempo, el estrés puede causar compromisos académicos, complicaciones físicas y problemas de relacionamiento social. (Universidad Nacional de Córdoba, s.f.). Para la realización de este trabajo se utilizaron fuentes secundarias. La búsqueda de material bibliográfico específico se circunscribió a las bases de datos de salud. En una segunda instancia se elaborarán encuestas de whatsapp, para ser completada, en el aula, por los estudiantes del primer año de la carrera de enfermería del IPESMI. Los resultados serán presentados el día de la exposición.Finalmente, consideramos que, el estrés académico es una problemática frecuente entre los estudiantes universitarios, ya que las exigencias de la carrera pueden generar presión, preocupación y agotamiento. Los exámenes, trabajos prácticos, la gran cantidad de contenidos, la falta de tiempo para estudiar y la necesidad de cumplir con otras responsabilidades (trabajo, hijos, etcétera), pueden hacer que el estudiante se sienta sobrecargado.Es por ello que, consideramos que sería un buen aporte a los estudiantes ofrecerles una

charla y/o taller para conocer los efectos que puede provocar el estrés académico y brindarles herramientas para afrontar las situaciones estresantes que se presentarán a lo largo de la vida académica. Conclusión: Esta investigación bibliográfica, centró su atención en el estrés académico, manifestaciones físicas, psicosociales y sus posibles consecuencias en la vida diaria del estudiante. Proponiendo, finalmente, la realización de charlas y talleres para enseñar a afrontar situaciones estresantes. Palabras clave: Estrés académico, estudiantes de enfermería.

Participante/Carrera/Institución: Ocampo, Nicole Ayelenne. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional.
Título: INCIDENCIA DEL DOCENTE DE CIENCIA POLÍTICA EN LA RESPONSABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PARA EJERCER UN VOTO CONSCIENTE Y RACIONAL: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE EL VOTO CONSCIENTE EN ESTUDIANTES DEL ISARM.

Resumen

La formación política de los jóvenes constituye un desafío relevante para la educación secundaria, especialmente en un contexto caracterizado por la desinformación, el desencanto político, la circulación acelerada de información digital y la presencia de discursos simplificados o polarizantes. En este escenario, la escuela se configura como un espacio significativo para la construcción de ciudadanía y el desarrollo de capacidades vinculadas con la participación democrática. La presente investigación analiza el rol del docente de Ciencia Política como agente de formación ciudadana y su posible incidencia en la preparación de los estudiantes para ejercer un voto informado, crítico y comprometido con valores democráticos. El estudio se inscribe en el paradigma interpretativo y adopta un enfoque cualitativo, orientado a comprender las experiencias, percepciones y significaciones construidas por los sujetos en relación con la formación política y el ejercicio del voto. Desde el interaccionismo simbólico, se considera que los sentidos atribuidos a la ciudadanía, la participación y el voto se construyen y resignifican en las interacciones cotidianas. El marco teórico recupera aportes de Jürgen Habermas sobre democracia deliberativa y de Bernard Manin sobre las transformaciones del gobierno representativo, complementados con perspectivas vinculadas con la educación política, la formación ciudadana y el conocimiento político como herramienta para la participación. El objetivo general consiste en analizar el rol del docente de Ciencia Política en la formación ciudadana de los estudiantes y en el desarrollo de condiciones que favorezcan un sufragio informado, crítico y responsable. De manera específica, se busca describir las estrategias pedagógicas orientadas al pensamiento crítico y la reflexión política; examinar las percepciones y experiencias de los estudiantes respecto del valor del voto y su relación con los contenidos trabajados; y caracterizar obstáculos, tensiones o limitaciones vinculados con la formación política en el contexto escolar. La unidad de análisis estará constituida por estudiantes y futuros docentes de Ciencia Política, particularmente estudiantes de primer año del Profesorado en

Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior "Antonio Ruiz de Montoya" (ISARM). La recolección de información contempla entrevistas personales semiestructuradas y observación participante durante clases de Introducción a la Ciencia Política. Las entrevistas permitirán recuperar experiencias de formación política, percepciones sobre el valor del voto y valoraciones acerca del papel docente, mientras que las observaciones permitirán registrar dinámicas de enseñanza, participación estudiantil, contenidos, estrategias didácticas y clima del aula. El análisis prevé la identificación de categorías emergentes, análisis temático, codificación y triangulación de la información. En esta etapa, el estudio se orienta a reconstruir y comprender los sentidos atribuidos por los estudiantes a la formación política y al voto, así como las prácticas pedagógicas que pueden favorecer el pensamiento crítico, la argumentación y la participación democrática. Se espera que la investigación aporte una mirada situada sobre la enseñanza de Ciencia Política y contribuya a reflexionar sobre el vínculo entre conocimiento político, formación ciudadana y responsabilidad electoral, reconociendo la educación como un espacio relevante para fortalecer una participación democrática consciente. De este modo, el estudio procura aportar elementos para fortalecer prácticas educativas que no se reduzcan a la transmisión de contenidos, sino que favorezcan el diálogo, la reflexión sobre los asuntos públicos y la construcción autónoma de criterios para la participación ciudadana.

Participante/Carrera/Institución: Arsamendia, Celina; González Perinazzo, Belén Evangelina; Langer, Karina Marisol; May, Débora Ayelén; Mendoza, Gustavo. Profesorado de Educación Secundaria en Biología. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Villarreal Caquías María José
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LA PARADOJA DEL ÉXITO

Resumen

El presente trabajo se enmarca en la cátedra Educación para la Salud, correspondiente al cuarto año del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, durante el ciclo lectivo 2026. La propuesta recupera los contenidos vinculados con la promoción y prevención de la salud y se centra particularmente en la vacunación como estrategia de prevención de enfermedades y de cuidado individual y colectivo. Para abordar este contenido, se propone el análisis de mitos y verdades como herramienta didáctica que permita recuperar conocimientos previos, problematizar afirmaciones de circulación social y construir explicaciones fundamentadas a partir de información confiable. La enseñanza de la vacunación representa un desafío en el contexto actual, caracterizado por la amplia circulación de información en medios digitales y redes sociales. En este escenario, los estudiantes están expuestos a mensajes de distinta procedencia y confiabilidad que pueden generar dudas, reforzar prejuicios o contribuir a la difusión de información errónea. Por este motivo, se considera necesario que la escuela genere espacios para analizar críticamente dichas afirmaciones y construir criterios que permitan reconocer fuentes confiables y tomar decisiones informadas. En este marco, la propuesta parte de afirmaciones tales como: "las vacunas son solamente para los niños" "las vacunas pueden causar

la enfermedad que previenen" "si una enfermedad desapareció, ya no es necesario vacunarse" o "vacunarse es una decisión individual que no afecta a otras personas." Estas expresiones no serán abordadas únicamente desde una lógica de respuestas correctas o incorrectas, sinó como puntos de partida para formular preguntas, expresar dudas, intercambiar argumentos y construir explicaciones científicamente fundamentadas. De este modo, el análisis de mitos y verdades permitirá revisar las concepciones iniciales y comprender los fundamentos biológicos, sociales y colectivos de la vacunación. Desde una perspectiva integral de la Educación para la Salud, este abordaje requiere trascender una mirada centrada exclusivamente en las decisiones individuales. Pérgola y Revel Chion (2024) proponen, en el marco de la enseñanza de problemáticas de salud, un enfoque multirreferencial que reconoce la complejidad de estos fenómenos y posibilita establecer vinculaciones entre diferentes dimensiones y áreas del conocimiento. Este enfoque aporta elementos para pensar la enseñanza de la vacunación considerando aspectos biológicos, sociales, culturales y políticos. Así, se busca problematizar el acceso a los servicios de salud, la circulación de información, los discursos sociales, las políticas públicas y la responsabilidad del Estado en la garantía de la inmunización. En el plano pedagógico, Furman (2021) destaca la importancia de promover aprendizajes mediante buenas preguntas, el protagonismo de los estudiantes y la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje. En consonancia con esta perspectiva, se propone una dinámica de trabajo participativa basada en el análisis de afirmaciones, la búsqueda y selección de información en fuentes sanitarias confiables, la discusión grupal y la elaboración de argumentos. Asimismo, el trabajo recupera la importancia de contextualizar la enseñanza de la vacunación en relación con las políticas públicas y las estrategias sanitarias desarrolladas en la provincia de Misiones. Esta perspectiva permite reconocer que la inmunización trasciende el ámbito de las decisiones individuales y se inscribe en procesos colectivos en los que intervienen el Estado, el sistema de salud y la comunidad. Considerar estas dimensiones resulta relevante para comprender la vacunación como una herramienta de prevención y promoción de la salud, así como para problematizar las desigualdades en el acceso a la información y a los servicios sanitarios. Palabras clave: Educación para la Salud; vacunación; mitos y verdades; enseñanza; pensamiento crítico.

Participante/Carrera/Institución: Aguirre,Yenifer Micaela; Antunez, Ana Noemi; Carlon, Iara Agostina. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LA ENFERMERÍA Y LOS CUIDADOS DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

Resumen

El envejecimiento es una etapa de la vida en la que pueden presentarse cambios físicos, psicológicos y sociales. La falta de afecto y acompañamiento puede favorecer sentimientos de soledad, aislamiento y dificultades emocionales. Por este motivo, resulta importante fortalecer el bienestar integral de las personas adultas mayores mediante cuidados que contemplen no solo sus necesidades físicas, sino también

las psicológicas y sociales. En este sentido, surge la pregunta: ¿Cómo podemos fortalecer el bienestar de las personas adultas mayores a través de los cuidados de enfermería? Introducción. Como grupo de primer año de enfermería, elegimos este tema porque consideramos que es fundamental investigar y comprender los cuidados integrales de las personas adultas mayores. Desde nuestra formación, creemos que podemos aportar diferentes enfoques y formas de atención que respondan a sus necesidades. La importancia de las relaciones sociales y afectivas. Según Fernández Alba y Manrique Abril (2010), en el envejecimiento describen diferentes grupos de personas adultas mayores, asi como las características. Se reconoce a los llamados "viejos jóvenes", entre 60 y 74 años, generalmente activos y vitales, los "viejos viejos", entre 75 y 84 años; y las personas de 85 años en adelante, que pueden presentar mayor fragilidad, enfermedades o dificultades para realizar actividades de la vida diaria.

El apoyo social constituye un aspecto importante para el bienestar de las personas adultas mayores. La familia, la comunidad y los profesionales de enfermería pueden formar redes de apoyo que favorezcan la satisfacción de necesidades emocionales, la participación social y la promoción de conductas saludables. La presencia, el afecto, el cariño y la escucha activa pueden ayudar a disminuir la ansiedad, el aislamiento y el sentimiento de soledad. El rol de enfermería y los cuidados integrales de las personas adultas mayores. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020), el personal de enfermería es fundamental en la atención de las personas adultas mayores y puede ser esencial para brindar una atención integrada. Por ello, es necesario contar con profesionales capacitados para proporcionar cuidados integrales. En este sentido, el Proceso de Atención de Enfermería (PAE) permite organizar los cuidados de manera sistemática y responsable. Se desarrolla en cinco etapas: valoración, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Su utilización permite identificar las necesidades de la persona adulta mayor y planificar cuidados individualizados. Por otra parte, Gancino Chugchilan y Eugenio Zumbana (2022) estudiaron la relación entre autoestima y soledad en 99 personas adultas mayores y encontraron una relación inversa entre ambas variables: a menor autoestima, mayor sentimiento de soledad. Esto demuestra la importancia de considerar los aspectos emocionales dentro del cuidado. El bienestar psicológico de los adultos mayores. Asimismo, Ortiz Arriagada y Castro Salas (2009) relacionan el bienestar psicológico de las personas adultas mayores con el modelo de Carol D. Ryff. Este modelo comprende seis dimensiones: autoaceptación, autonomía, propósito en la vida, crecimiento personal, dominio del entorno y relaciones positivas con otras personas. Estas dimensiones permiten comprender el bienestar de manera integral. En particular, las relaciones positivas, basadas en la confianza, empatía y afecto, pueden favorecer el acompañamiento y disminuir la soledad. El apoyo brindado por la familia, la comunidad y el personal de enfermería favorece el bienestar integral de las personas adultas mayores, disminuyendo el aislamiento y la soledad y promoviendo una mejor calidad de vida. Conclusión. En conclusión, el envejecimiento es una etapa de la vida que implica diferentes cambios físicos, psicológicos y sociales, por este motivo, el cuidado de las personas adultas mayores debe abordarse de manera integral teniendo en cuenta sus necesidades, a través de

una atención humanizada respetando sobre todo la importancia de su autonomía, sus necesidades y experiencias de vida.

Participante/Carrera/Institución: Comparatore, Chiara; Giuliani, Lucca; Prokopio, Nicolás; Ramírez Sol. Bioquímica. UNAM
Tutor/es: Mgtr. Pedrozo Williams René; Esp. Mellory Ares Rocío; Lic. Werle, Evangelina
Eje Temático: Inteligencia Artificial y Ética
Título: ADOPCIÓN DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, OPINIONES Y PREOCUPACIONES ÉTICAS EN ESTUDIANTES DE BIOQUÍMICA Y FARMACIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES EN EL CICLO LECTIVO 2026

Resumen

La inteligencia artificial se ha vuelto una parte integral de nuestra vida diaria, y es innegable su adaptación y especialización en ciertos campos, como industria, medicina, educación, entre otros. Puntualmente en educación, la inteligencia artificial se ha consolidado como una herramienta clave, transformando la manera en la que los estudiantes acceden y procesan la información, y la manera en la que se plantean los problemas. Es así que este trabajo tuvo como objetivo evaluar la adopción de herramientas basadas en inteligencia artificial, así como también describir las opiniones y preocupaciones éticas del uso de la inteligencia artificial en las estrategias de estudio de los estudiantes de Bioquímica y Farmacia de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, que estaban cursando la asignatura Epistemología y Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica del tercer año del plan de estudio, durante el año 2026. Respecto de la adopción, se buscó cuantificar la cantidad de alumnos que utilizaban herramientas de inteligencia artificial e identificar y clasificar dichas herramientas, además de describir la delegación de tareas estudiantiles sobre estas herramientas. Se planteó un trabajo investigativo de tipo cuantitativo descriptivo transversal, donde se accedió a un total de 48 alumnos activos a través de un muestreo por conveniencia. A los estudiantes se les hizo llegar un cuestionario anónimo (con su respectivo consentimiento informado) a través del aula virtual de la materia antedicha, el cual todos respondieron. Analizando los resultados del cuestionario se determinó que el total de alumnos admitió utilizar la inteligencia artificial al estudiar, y la gran mayoría con una frecuencia diaria. 39 (81,2%) de los estudiantes expresaron utilizar la inteligencia artificial para buscar información, 35 (72,9%) de ellos para generar nuevas ideas, 26 (54,2%) como ayuda en la redacción de textos y 23 (47,9%) para resumir documentos. La herramienta de inteligencia artificial más utilizada fue Gemini (87,5%), seguida de cerca por ChatGPT (85,42%) y en menor proporción MetaAI y NotebookLM (20,83% ambas). En el apartado de opiniones sobre la inteligencia artificial en la educación se encontró que el 81,3% opinó que está tecnología mejoró su desempeño académico, permitiendo ser más eficientes, ahorrando tiempo y/o mejorando la calidad de los trabajos. A la vez los estudiantes mostraron preocupación de que utilizar la inteligencia artificial en el estudio afecte su pensamiento crítico y su creatividad. La mayoría (85,4%) opinaba que estas herramientas no podrían reemplazar a los

docentes en un futuro. Una idea con la que la mayoría (87,5%) estuvo de acuerdo fue que la facultad debería ofrecer formación a los alumnos sobre estas herramientas, asegurando un uso académicamente responsable por parte del alumnado. En conclusión, la inteligencia artificial es una herramienta cotidiana y considerada como eficiente por el estudiantado de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Sin embargo, los resultados respaldan el interés por la pronta intervención institucional promoviendo la alfabetización ética, protegiendo el pensamiento crítico y fortaleciendo la mediación docente.

Participante/Carrera/Institución: Benitez, Mayra Aylen; Da Silva, Elisanyela; De Simón, Edith Alba; Romaniuk, Gimena Ailin. Enfermería. IPESMI
Tutor/es: Mgtr. Godoy Jorge Antonio
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LAVADO DE MANOS EN LA PRIMERA INFANCIA

Resumen

El presente trabajo aborda la importancia del lavado de manos en las primeras infancias y busca reflexionar sobre la enseñanza de este hábito como una herramienta de autocuidado y prevención de enfermedades. La higiene de manos constituye una práctica sencilla de cuidado y prevención que puede incorporarse desde los primeros años de vida. Para acompañar y reforzar esta práctica, entre los antecedentes y los estudios, sé analizaron cuidados en higiene personal y se consideró el lavado de manos como uno de sus ejes temáticos, utilizando un análisis bibliográfico y los postulados de Dorothea Orem. El objetivo es reconocer la importancia de promover el lavado de manos en niños pequeños y analizar estrategias sencillas que permitan favorecer su incorporación como hábito cotidiano, especialmente antes de consumir alimentos y después de utilizar el baño o realizar actividades que impliquen contacto con diferentes elementos. La propuesta parte de las experiencias personales en el cuidado de niños, propios y ajenos, de las autoras y de la revisión de antecedentes relacionados con la enseñanza y promoción de la higiene de manos. Entre los antecedentes consultados se encuentran investigaciones e intervenciones desarrolladas en contextos escolares y de nivel inicial. Arias Murillo y Carmona Duque (2017) sostienen que la educación en higiene de manos de la primera infancia favorece el desarrollo del autocuidado, incluyendo prácticas como el lavado de manos. Así mismo, Erazo Barragán y Nuñez Rodríguez (2025), realizaron una investigación titulada en el correcto lavado de manos en niños de subnivel de escuela de educación básica. El estudio tuvo como objetivo el correcto lavado de manos en la primera infancia. Barragán Erazo y Padilla Padilla (2024) realizó la investigación titulada medidas de higiene en el salón de clases de 4 a 5 años en el centro de educación inicial planeta azul. Mediantes actividades didácticas. Condor Mchacuay y Condor Navarro (2026), realizaron la investigación titulada autonomía infantil y hábitos de higiene personal en niños. El objetivo fue determinar la relación entre la autonomía infantil y los hábitos de la higiene personal Sauñe Delgado (2022), realizó la investigación titulada en juegos simbólicos y su relación con la higiene personal en los niños. El objetivó fue identificar la relación entre el juego simbólico y la higiene en niños de la educación inicial. Conclusión. El lavado

de manos representa una medida de cuidado accesible que puede enseñarse desde edades tempranas. Promover este hábito mediante actividades lúdicas, demostraciones y acompañamiento familiar permite fortalecer prácticas de autocuidado y prevención. La enseñanza temprana de la higiene de manos no debe limitarse a indicar qué hacer, sino que debe favorecer la comprensión y la incorporación progresiva del hábito en la vida diaria. Palabras clave: Lavado de manos; higiene; prevención; salud; primera infancia.

Participante/Carrera/Institución: Suarez, Ruth Camila. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS Y ECONÓMICAS DEL GOBIERNO DE JAVIER MILEI, EN LAS EXPERIENCIAS ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE CIENCIA POLÍTICA, EN EL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA".

Resumen

La presente investigación tiene como propósito analizar cómo las políticas educativas y económicas implementadas durante el gobierno de Javier Milei inciden en las experiencias académicas de los estudiantes de cuarto año del Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), durante el año 2026. La investigación parte de considerar que las transformaciones producidas en materia de políticas públicas, financiamiento educativo y condiciones socioeconómicas configuran escenarios que pueden repercutir en las trayectorias formativas de los estudiantes del nivel superior. En este marco, el problema de investigación se centra en comprender de qué manera dichas transformaciones son percibidas, significadas y experimentadas por los estudiantes en su cotidianeidad académica, atendiendo especialmente a las condiciones que atraviesan sus procesos de acceso, permanencia y continuidad en la formación docente. Desde un enfoque cualitativo y una perspectiva fenomenológica, sustentada en el paradigma socio-crítico, se busca recuperar las voces de los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimiento sobre su propia realidad educativa. La investigación procura trascender una lectura exclusivamente normativa de las políticas públicas para aproximarse a las experiencias concretas de quienes transitan la educación superior, considerando las relaciones existentes entre las decisiones políticas, las condiciones económicas y las prácticas académicas. En este sentido, se analizarán las percepciones de los estudiantes respecto de las políticas educativas y económicas recientes, las condiciones materiales para sostener sus estudios, el acceso a recursos educativos, las posibles dificultades para la continuidad de sus trayectorias, las estrategias desarrolladas frente a dichas situaciones y las expectativas vinculadas con su formación y futuro ejercicio profesional. La población de estudio estará constituida por estudiantes de cuarto año del Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política del ISARM, seleccionados mediante un criterio intencional. Como técnica de producción de

información se emplearán entrevistas semiestructuradas, orientadas a favorecer la expresión de experiencias, percepciones y significados construidos por los participantes. Las entrevistas serán realizadas con consentimiento previo y registradas mediante audio, garantizando el carácter voluntario de la participación y el tratamiento responsable de la información obtenida. La relevancia del estudio reside en la posibilidad de producir conocimiento situado acerca de las condiciones en las que se desarrolla actualmente la formación docente y de visibilizar las experiencias de los estudiantes frente a un contexto de transformaciones educativas, políticas y económicas. Asimismo, la investigación se vincula con el Ideario Institucional del ISARM, particularmente con su compromiso con la formación científica, la responsabilidad social, el respeto por la diversidad y el desarrollo de una mirada crítica sobre las realidades sociales, culturales, económicas y políticas. Se busca fortalecer la articulación entre docencia, investigación y reflexión, promoviendo una comprensión crítica de las problemáticas que atraviesan a los sujetos educativos. Se espera que los resultados contribuyan a comprender los desafíos que enfrentan los estudiantes de nivel superior y aporten elementos para reflexionar sobre las condiciones necesarias para favorecer trayectorias educativas sostenibles, inclusivas y significativas, fortaleciendo la construcción de conocimiento desde la experiencia de los propios estudiantes. En este sentido, la investigación pretende constituirse también en un aporte para la reflexión institucional, al generar información que permita reconocer las necesidades, preocupaciones y demandas de los estudiantes en el contexto actual. Recuperar sus experiencias permitirá identificar aspectos que, en ocasiones, no resultan visibles desde las perspectivas institucionales o normativas, favoreciendo una aproximación más situada a las condiciones que intervienen en las trayectorias educativas. De este modo, los resultados podrán contribuir al diseño de futuras estrategias de acompañamiento y a la generación de espacios de diálogo y participación que fortalezcan la permanencia y el desarrollo académico de los estudiantes del nivel superior.

Participante/Carrera/Institución: Benítez, Agustina; Domínguez Orianne; Hermosilla, Yackeline. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia
Eje Temático: Desarrollo económico

Título: COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR Y ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL PARA CENTROS DE ESTÉTICA: EL CASO AESTHETIC.SALUD

Resumen

El presente trabajo de investigación analiza exhaustivamente el comportamiento del consumidor y desarrolla una propuesta integral de estrategia de marca y comunicación digital adaptada al sector de la salud estética y el bienestar en la ciudad de Posadas, Misiones. Tomando como objeto de estudio la marca Aesthetic.salud, el objetivo principal radicó en identificar y comprender las motivaciones profundas, los beneficios percibidos y los factores críticos de decisión de los usuarios finales (B2C), evaluando cómo los estímulos visuales y los mensajes pedagógicos en las

plataformas digitales impactan de manera directa en sus decisiones de compra. Desde el marco metodológico, la investigación adoptó un diseño exploratorio y descriptivo, fundamentado en la recolección de datos cuantitativos y cualitativos mediante la aplicación de un cuestionario estructurado administrado a una muestra de 25 consumidores finales (hombres y mujeres de entre 18 y 50 años). La herramienta de recolección indagó en dimensiones clave como la frecuencia de consumo, el nivel de familiaridad con los procedimientos, las barreras de entrada al servicio, la jerarquía de necesidades psicológicas y la efectividad de las acciones promocionales en entornos digitales. Los resultados revelaron que el 80% de los participantes utiliza la red social Instagram como la vía principal para informarse, comparar alternativas y validar la reputación de servicios de estética médica. En términos de motivaciones, el 35% de los encuestados afirmó que la trayectoria y la confianza en el equipo profesional constituye el factor determinante prioritario para contratar un tratamiento, ubicándolo por encima de la variable del precio. No obstante, un 72% admitió que la visibilidad de promociones claras, paquetes combinados e informaciones sobre facilidades de pago influye significativamente en la aceleración de su decisión de compra. Desde una perspectiva teórica sustentada en la pirámide de necesidades de Maslow, se comprobó que la demanda en este rubro supera la búsqueda de una solución puramente estética o técnica (como tratamientos de Dermapen, Peeling Químico o Depilación Definitiva); la decisión de consumo está ligada prioritariamente a necesidades de estima, pertenencia y autorrealización, donde el paciente busca reforzar su confianza personal, autoestima y percepción de bienestar integral. A partir del diagnóstico situacional y del análisis de la competencia local (*benchmarking*), se diseñó una arquitectura de marca basada en un modelo monolítico, consolidando la identidad bajo la propuesta de valor centrada en la atención médica personalizada, la seguridad sanitaria y la divulgación transparente de los procesos. Para canalizar esta propuesta, se estructuró un plan estratégico de comunicación en redes sociales (Instagram, TikTok y WhatsApp Business) respaldado por un calendario de contenidos de 4 semanas. Este plan organiza la emisión de piezas gráficas y audiovisuales bajo tres ejes temáticos esenciales: contenido educativo sobre el cuidado de la piel, testimonios y demostraciones en video para generar certidumbre, y ofertas promocionales orientadas a la conversión inmediata. En conclusión, la investigación demuestra que la alineación rigurosa entre el estudio cuantitativo del consumidor y el desarrollo estratégico de piezas de diseño gráfico es fundamental para construir credibilidad, profesionalizar la presencia digital y asegurar la sostenibilidad comercial de los emprendimientos del sector en el mercado local.

Participante/Carrera/Institución: Bornet, Brandon; Martínez, Sofía Florencia Gladys; Micheloni, Fabricio; Mendoza, Franco Gustavo; Cabral, Alejo Gastón. Antunes, Luanna Darlen; Dell'Aglio Victoria Iris; Duarte Méndez, María Itatí; Hertler Valentina Aymará; Olmedo, Barbara Belén; Ramírez Hillebrand, Sofía Florencia; Triadani, Renatta María. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Lic. Nuñez, Ana Carolina
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: ANÁLISIS DE FACTORES PROTECTORES RELACIONADOS A LAS PRÁCTICAS DE AUTOCUIDADO PARA EL BIENESTAR INTEGRAL EN ESTUDIANTES DE LA CÁTEDRA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES DURANTE EL AÑO 2026.

Resumen

La formación médica implica exigencias académicas, personales y sociales que influyen en la sensación de bienestar de los estudiantes. En este contexto, las prácticas de autocuidado constituyen herramientas para afrontar las demandas de la carrera y favorecer una adaptación saludable a la vida universitaria de manera integral. El presente estudio surgió para analizar los factores protectores vinculados a las prácticas de autocuidado de los estudiantes de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones durante el año 2026. Objetivos: El objetivo principal es caracterizar las prácticas de autocuidado que los estudiantes de Medicina implementan en su vida cotidiana y el significado que les atribuyen en relación con su bienestar. Entre los objetivos específicos, encontramos: Identificar las prácticas de autocuidado que los estudiantes de Medicina reconocen y utilizan en su vida cotidiana, así como también frente a las exigencias académicas de la carrera. Explorar qué entienden los estudiantes de Medicina por bienestar y práctica de autocuidado, además del significado que les atribuyen. Describir las experiencias y percepciones de los estudiantes respecto a la contribución de estas a su vida académica. Metodología: Se realizó un estudio cualitativo y descriptivo por entrevistas semiestructuradas individuales, garantizando el anonimato de los participantes y la confidencialidad de la información. La unidad de análisis estuvo constituida por los estudiantes de 4º año de la carrera de Medicina que cursan regularmente la cátedra de Metodología de la Investigación. Las entrevistas fueron realizadas en un ambiente privado en aulas de la Unidad Académica Hospitalaria, Campus y en videollamadas por Google Meet. Para el posterior análisis de los datos recolectados, se realizó una grabación de audio con el previo consentimiento informado de los participantes. La información obtenida fue agrupada en categorías y subcategorías temáticas que permitieron identificar patrones, similitudes o diferencias en los discursos de los participantes. Finalmente, se interpretaron los hallazgos mediante análisis temático, relacionando las categorías con el marco teórico y los objetivos planteados. Resultados Esta investigación identificó y caracterizó las principales prácticas de autocuidado implementadas, vinculadas con la organización del tiempo, la actividad física, el descanso, la espiritualidad y la búsqueda de apoyo familiar, social y académico. Asimismo, exploramos las percepciones de los participantes acerca del bienestar y del papel que estas desempeñan en el afrontamiento de las exigencias

de la carrera. Finalmente, los discursos aproximaron a la construcción de la identidad del estudiante de Medicina, manifestando la necesidad de reconocerse más allá del rol académico y de preservar otras dimensiones de la vida personal, social y emocional.

Conclusiones: Al concluir, se identificaron las prácticas de autocuidado más utilizadas y se reconocieron aquellas que se asocian con una mejor adaptación a las exigencias académicas. Se evidenció como prácticas de autocuidado las distintas formas de organización y la espiritualidad. Los hallazgos de este estudio contribuyeron a definir y visibilizar la relevancia del autocuidado como factor protector del bienestar, favoreciendo una mayor sensibilización de la comunidad educativa respecto de las necesidades de los estudiantes y así podrían servir de base para futuras investigaciones y para el desarrollo de acciones orientadas a promover entornos de aprendizaje más saludables. Se vio notable importancia en la contención emocional dada por los lazos familiares, de pareja y los grupos de estudio. Esto permitió observar factores protectores que favorecen el bienestar durante la formación médica. En cuanto a las implicancias, el solo hecho de haber participado de las entrevistas, promovió una mayor apertura al diálogo sobre salud mental, autocuidado y bienestar durante la formación médica, lo cual permitió a cada estudiante reconocer que muchas de las dificultades que atraviesan no son situaciones aisladas, lo que contribuye a disminuir sentimientos de soledad o sobrecarga.

Participante/Carrera/Institución: Ramírez, Valentina; Ríos, Agustina, Bait Mercedes; Bait, Sabrina. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia
Eje Temático: Desarrollo Económico
Título: INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA SOBRE BENEFICIOS BUSCADOS PARA CASO DE ESTUDIO FICTICIO: PROYECTO BAR "SALVAJE"

Resumen

El presente trabajo aborda el diseño de una estrategia de marketing digital para el bar Salvaje, ubicado en la ciudad de Posadas. La propuesta se basa en los resultados obtenidos mediante una investigación de mercado previa, con el propósito de identificar las características, hábitos y preferencias del público objetivo y desarrollar acciones de comunicación digital acordes a sus necesidades. Objetivos del Trabajo: El objetivo principal es diseñar una estrategia de marketing digital que contribuya al posicionamiento de la marca Salvaje y fortalezca su presencia en los medios digitales. De manera específica, se busca identificar el segmento prioritario de consumidores, definir una propuesta de valor diferenciadora, seleccionar los canales digitales más adecuados para la comunicación de la marca y elaborar un plan de contenidos orientado a aumentar la interacción con el público objetivo. Metodología: La metodología utilizada fue de carácter exploratorio y descriptivo. Como base para el desarrollo de la estrategia se tomaron los resultados de una encuesta aplicada a potenciales consumidores de bares y espacios de entretenimiento nocturno. La información obtenida permitió analizar variables demográficas, há-

bitos de consumo, preferencias de entretenimiento, uso de redes sociales y factores que influyen en la elección y fidelización de un establecimiento gastronómico. A partir de estos datos se definió el segmento prioritario y se establecieron las acciones de comunicación digital más adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos. Resultados: Los resultados evidenciaron que el segmento prioritario está compuesto principalmente por jóvenes y adultos jóvenes de entre 18 y 25 años residentes en Posadas y localidades cercanas. Este grupo se caracteriza por utilizar redes sociales diariamente, asistir a bares en compañía de amigos y valorar aspectos como la ambientación, la calidad de las bebidas, la música y la experiencia integral ofrecida por el establecimiento. Asimismo, se identificó que Instagram constituye el principal medio para descubrir bares y propuestas gastronómicas, por lo que fue seleccionado como canal principal de comunicación, complementado por TikTok, WhatsApp y Google Maps. A partir de la información relevada, se definió una propuesta de valor centrada en ofrecer experiencias memorables mediante la combinación de coctelería, gastronomía, entretenimiento y una identidad visual moderna. Además, se establecieron como principales ejes de contenido la experiencia dentro del local, los cócteles y la gastronomía, los eventos, los testimonios de clientes, las promociones y la identidad de la marca. Conclusiones: El trabajo permitió comprobar la importancia de la investigación de mercado como herramienta fundamental para la toma de decisiones estratégicas en marketing digital. El análisis realizado facilitó la identificación de un público objetivo claramente definido y permitió diseñar acciones de comunicación alineadas con sus intereses y comportamientos. La estrategia propuesta contribuye al fortalecimiento del posicionamiento de Salvaje, favorece la interacción con los consumidores y establece una base sólida para futuras acciones publicitarias y de comunicación. Además, demuestra que una planificación sustentada en información obtenida directamente del público incrementa las posibilidades de generar experiencias relevantes y construir vínculos duraderos con los clientes.

Participante/Carrera/Institución: Adorno, Verónica Sofía; Franco, Macarena Itati; Franke, Milagros Guadalupe; Gómez Romero, Kiara Monserrat; Quintana, Abril Ailen. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA SOBRE BENEFICIOS BUSCADOS, PARA CASO DE ESTUDIO FICTICIO: NI SILENCIO, NI TABÚ.

Resumen

El proyecto #NiSilencioNiTabú consiste en una campaña de concientización sobre la importancia de la salud mental y el uso responsable de la inteligencia artificial. La investigación se centró principalmente en jóvenes adultos de 18 a 25 años de la ciudad de Posadas, quienes utilizan con frecuencia las redes sociales y herramientas de inteligencia artificial como espacios de consulta o apoyo emocional. Objetivos / propósitos del trabajo: El objetivo general de la campaña es comprender cómo

los jóvenes se relacionan con su salud mental y con las herramientas digitales que utilizan para buscar apoyo emocional, con el fin de desarrollar una comunicación cercana que responda a sus experiencias y necesidades. Como objetivos específicos se desarrollaron los siguientes: Investigar los hábitos y comportamientos digitales relacionados con la búsqueda de información y apoyo emocional. Identificar las principales necesidades y preocupaciones de los jóvenes respecto de su salud mental. Reconocer los beneficios que buscan al utilizar redes sociales e inteligencia artificial como herramientas de apoyo. Analizar la percepción de los jóvenes sobre los límites y riesgos del uso de la inteligencia artificial en relación con la salud mental. Promover la búsqueda de acompañamiento profesional y el acceso a información confiable. Generar charlas y campañas de concientización en conjunto con profesionales de la salud mental. Metodología: La metodología utilizada fue de tipo exploratoria y se realizó mediante una encuesta realizada a 30 personas. El formulario permitió relevar datos generales, hábitos y comportamientos digitales, necesidades y motivaciones, beneficios buscados, formas de búsqueda de apoyo, percepción sobre la inteligencia artificial y contenidos de interés relacionados con la salud mental. Los datos obtenidos permitieron construir un diagnóstico exploratorio y definir posteriormente el segmento prioritario y los lineamientos de comunicación de la campaña. Resultados: Los resultados obtenidos muestran que el 100% de las personas encuestadas considera importante hablar sobre salud mental. Además, el 72% manifestó haber buscado apoyo emocional mediante redes sociales o herramientas de inteligencia artificial, mientras que el 88% conoce herramientas como ChatGPT, Gemini o Meta AI. Por otra parte, el 44% consume frecuentemente contenido relacionado con el bienestar emocional en redes sociales. También se identificó que el 72% considera que la inteligencia artificial puede ser útil como herramienta de ayuda, aunque reconoce que no debe reemplazar a un profesional de la salud mental. Entre las principales necesidades detectadas se encuentran sentirse escuchados y comprendidos, acceder a información confiable, recibir orientación y contar con espacios seguros para expresar emociones. Conclusiones: A partir de los resultados, se concluye que los entornos digitales son importantes para los jóvenes al buscar información y apoyo emocional. Si bien la IA es una herramienta accesible, también presenta riesgos como la dependencia, la desinformación y el retraso en la búsqueda de ayuda profesional. Por ello, #NiSilencioNiTabú propone promover un uso responsable de la IA, reconocer sus límites y fomentar el autocuidado y la búsqueda de acompañamiento profesional desde los mismos espacios digitales que frecuenta el público.

Participante/Carrera/Institución: Cardozo, Tamara Noemi; Gamarra Castillo, Samira; Paredes, Sol Agustina; Romero, Flavia Luján. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA SOBRE BENEFICIOS BUSCADOS. CASO DE ESTUDIO: LACA COSMÉTICA PROFESIONAL. POSADAS, MISIONES ARGENTINA.

Resumen

El trabajo presenta una investigación exploratoria sobre los hábitos de consumo, necesidades, motivaciones, beneficios buscados y comportamiento digital de usuarios y potenciales consumidores de productos dermocosméticos, tomando como caso de estudio a LACA Cosmética Profesional. El análisis se centró especialmente en personas de 17 a 35 años, mayoritariamente mujeres y residentes en Posadas y alrededores, con el propósito de obtener información para orientar decisiones de marketing, posicionamiento, comunicación y contenidos digitales de la marca. Objetivos: El objetivo general fue analizar el comportamiento de los consumidores de productos dermocosméticos y su relación con las redes sociales, identificando necesidades, motivaciones, beneficios buscados y preferencias de comunicación. Específicamente, se buscó reconocer hábitos de consumo, factores de elección y atributos valorados; analizar la influencia de las redes sociales y formatos de contenido; estudiar el posicionamiento y comunicación de marcas competidoras, particularmente Lidherma e Idraet; e identificar oportunidades para definir un segmento prioritario, una propuesta de valor y un posicionamiento para LACA. Metodología: La investigación tuvo un carácter exploratorio, con enfoque cuantitativo mediante una encuesta estructurada, compuesta principalmente por preguntas cerradas y organizada en cinco bloques: datos generales; hábitos de consumo y competencia; necesidades y motivaciones; beneficios buscados; y comunicación visual y redes sociales. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia y se obtuvieron 45 respuestas de usuarios y potenciales consumidores de productos dermocosméticos. El relevamiento se complementó con un análisis exploratorio de contenidos de skincare en redes sociales y un benchmarking de Lidherma e Idraet, con el fin de contextualizar los resultados dentro del entorno competitivo y comunicacional del sector. Resultados: Los resultados mostraron que la eficacia y los resultados visibles constituyen los atributos de mayor relevancia, priorizados por el 88,9% de los encuestados. Asimismo, el 68,9% manifestó adquirir productos dermocosméticos para tratar una necesidad o problema específico de la piel. La seguridad y el respaldo profesional también aparecieron como factores relevantes para construir confianza, mientras que el 60% señaló los testimonios reales y las imágenes de antes y después como elementos que favorecen la credibilidad. En el ámbito digital, Instagram fue la plataforma predominante, utilizada por el 93,3% de los participantes, y el 84,4% manifestó preferir Reels, videos cortos explicativos o rutinas. La estética minimalista y clínica fue la preferida por el 42,2%, asociándose con percepciones de profesionalismo, limpieza y confianza. En el análisis competitivo, Lidherma presentó una mayor notoriedad dentro de la muestra, con 44,4%,

mientras que Idraet y LACA alcanzaron el 22,2%. A partir de estos hallazgos se identificaron tres perfiles de consumidores: Buscadores de Soluciones, Consumidores Sociales de Skincare y Orientados a la Autoestima. Se seleccionó como segmento prioritario a los Buscadores de Soluciones, caracterizados por buscar eficacia, resultados visibles, seguridad y respaldo profesional. Sobre esta base se definió para LACA una propuesta de valor centrada en soluciones dermocosméticas profesionales y un posicionamiento asociado a la innovación, confiabilidad y resultados visibles.

Participante/Carrera/Institución: Alegre Comeliesi, Camila; Cerezuela, Lara ; Fernandez Barrientos, Cecilia ; Frankowski, María ; Gimenez Musial, María José ; Gonzalez, Oriana Valentina ; Handziak, Joaquín ; Nimeth, Milagros ; Oviedo, Catalina ; Pona Basili, Selene ; Reich, Agustina ; Sartori Pletsch, Luisina; Schweikofski, Priscila. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leveroni Flavia Antonela ; Bioq. Mellory Ares Rocío; Lic. Morel Ariana
Eje Temático: Salud y Bienestar

Título: PRÁCTICAS DE FOTOPROTECCIÓN EN ESTUDIANTES DE MEDICINA Y OBSTETRICIA QUE CURSAN LA ASIGNATURA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES DURANTE EL AÑO 2026

Resumen

La exposición a la radiación ultravioleta constituye un factor de riesgo para el desarrollo de alteraciones cutáneas agudas y crónicas. La adopción de medidas de fotoprotección representa una estrategia fundamental para disminuir estos efectos. Los estudiantes del área de la salud conforman una población de especial interés debido a su formación y futura participación en actividades de promoción y educación sanitaria. En este contexto, resulta importante caracterizar sus hábitos en torno a esta problemática. Objetivo: Describir los hábitos de exposición solar, los antecedentes de quemaduras solares, las prácticas de fotoprotección, las medidas de protección frente a la exposición a radiación ultravioleta artificial mediante camas solares y cabinas de manicura, las actitudes y los conocimientos relacionados con la exposición a radiación ultravioleta y la fotoprotección en estudiantes de Medicina y Obstetricia que cursan la asignatura Metodología de la Investigación y Bioestadística en la Universidad Católica de las Misiones durante el año 2026. Materiales y Métodos: Se realizó un estudio descriptivo, transversal. La población estuvo constituida por 56 estudiantes de Medicina y Obstetricia que cursan la asignatura Metodología de la Investigación y bioestadística durante 2026, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. La recolección de datos se realizó mediante un cuestionario autoadministrado basado en el Cuestionario de Hábitos, Actitudes y Conocimientos relacionados con la Exposición Solar (CHACES), versión para mayores de 18 años, incorporándose ítems complementarios. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva utilizando IBM SPSS Statistics. Resultados: Se analizaron 56 estudiantes, con una edad media de 22,4 años; el 83,9% correspondió al sexo femenino. El 96,4% consignó Posadas

como residencia actual. En cuanto a hábitos de exposición solar, en actividades de playa, piscina o baños de sol, predominó la exposición entre 6 y 30 días al año (46,4%) y durante 3-4 horas diarias (33,9%); en actividades deportivas o de ocio predominó una duración de 1-2 horas diarias (62,5%). El 71,4% refirió al menos una quemadura solar durante el último año. Respecto de las prácticas de fotoprotección, el 42,9% nunca utiliza ropa de manga larga o pantalón largo y el 5,4% nunca utiliza productos tópicos de protección solar. El 51,8% utiliza un factor de protección solar de 30-50; sin embargo, solo el 14,3% refirió reaplicarlo cada dos horas o menos. En relación a la radiación ultravioleta artificial, el 7,1% refirió haber utilizado previamente camas o cabinas solares para bronceado, mientras que el 66,1% indicó utilizar lámparas o cabinas de manicura y el 55,4% refirió no utilizar ninguna medida de protección durante su uso. Respecto a las actitudes frente a la exposición solar, el 58,9% manifestó gusto por tomar sol, aunque el 87,5% expresó preocupación por desarrollar cáncer de piel como consecuencia de la exposición solar. En cuanto a la evaluación de conocimientos sobre exposición a radiación ultravioleta y fotoprotección, el 89,3% presentó un nivel medio de conocimientos y el 10,7% un nivel alto, sin registrarse estudiantes con nivel bajo. Conclusiones: Los resultados muestran antecedentes de quemaduras solares frecuentes y prácticas de fotoprotección contradictorias entre los estudiantes, con limitada utilización de medidas físicas y baja frecuencia de reaplicación del protector solar. Asimismo, se observó exposición a radiación ultravioleta artificial, principalmente asociada al uso de cabinas de manicura. Coexistieron actitudes favorables a la exposición solar con preocupación por sus posibles efectos perjudiciales, mientras que predominó un nivel medio de conocimientos sobre radiación ultravioleta y fotoprotección. Estos hallazgos podrían contribuir al desarrollo de estrategias de promoción y educación sobre fotoprotección en el ámbito universitario. Palabras clave: Cuidados de la Piel; Protectores Solares; Estudiantes del Área de la Salud.

Participante/Carrera/Institución: Abreu, Valeria Vanesa; Brítez, Mariano Sebastian ; López Noelia Itatí; Rodriguez Gabriela Agustina ; Solís Silvana de los Ángeles. Profesorado de Educación Secundaria en Química. ISARM
Tutor/es: Lic. Galeano María Inés
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: PUENTES DE OPORTUNIDAD EN EL HOGAR DE CRISTO_CASITA DE SAN MIGUEL : UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO PARA LA INCLUSIÓN SOCIO-LABORAL.

Resumen

El presente trabajo expone una experiencia de intervención sociocomunitaria desarrollada en el Hogar de Cristo – Casita San Miguel, ubicado en la ciudad de Posadas, Misiones, institución perteneciente a la Red Nacional Hogar de Cristo que acompaña a jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad social y en procesos de recuperación de consumos problemáticos. La propuesta surgió a partir de la identificación de la necesidad de fortalecer espacios de capacitación que promovieran la inclusión social y laboral de los participantes, articulando

los saberes propios del Profesorado de Educación Secundaria en Química con acciones concretas de compromiso comunitario mediante la metodología de Aprendizaje-Servicio. El objetivo principal del proyecto fue generar acciones de capacitación sociolaboral que favorecieran el desarrollo personal, la adquisición de habilidades prácticas y la construcción de oportunidades de emprendimiento colectivo, fortaleciendo al mismo tiempo la autoestima, el sentido de pertenencia y la autonomía de los participantes. Asimismo, la propuesta buscó promover la conciencia ambiental, el trabajo colaborativo y la formación integral de los estudiantes del profesorado, quienes asumieron un rol activo como futuros docentes comprometidos con la realidad social de su comunidad. La intervención se desarrolló durante seis semanas y comenzó con una etapa diagnóstica destinada a conocer las trayectorias educativas, laborales e intereses de los residentes mediante entrevistas, encuestas y actividades de socialización. A partir de la información obtenida se diseñó un recorrido formativo organizado en tres talleres rotativos: elaboración de velas artesanales con cera de soja, reciclaje creativo de botellas de vidrio y capacitación en manejo sustentable de aves de corral para la producción de huevos. La propuesta se complementó con una jornada de marketing orientada a fortalecer el perfil emprendedor de los participantes y finalizó con instancias de evaluación que incluyeron encuestas de satisfacción, observaciones sistemáticas y una matriz FODA para analizar el desarrollo del proyecto y proyectar futuras mejoras. Los resultados obtenidos evidenciaron una valoración altamente positiva por parte de los participantes. Las evaluaciones reflejaron un elevado interés por los talleres, un importante reconocimiento del acompañamiento brindado por el equipo capacitador y una percepción favorable respecto del clima de respeto, confianza y compañerismo generado durante las actividades. Los testimonios recogidos permitieron identificar aprendizajes técnicos vinculados con cada uno de los talleres, así como el fortalecimiento de habilidades personales, el descubrimiento de capacidades emprendedoras y la resignificación del trabajo como herramienta de inclusión y desarrollo. Si bien no todos los residentes pudieron participar en la totalidad de las actividades debido a la dinámica propia del Hogar y a los procesos de ingreso y egreso de sus integrantes, quienes participaron manifestaron el deseo de dar continuidad a las propuestas desarrolladas. En conclusión, la experiencia permitió comprobar que las estrategias de Aprendizaje-Servicio constituyen una herramienta valiosa para vincular la formación académica con problemáticas sociales reales. La implementación de talleres productivos no solo posibilitó la adquisición de conocimientos técnicos con potencial emprendedor, sino que también favoreció procesos de inclusión, reconstrucción de vínculos, fortalecimiento de la autoestima y generación de proyectos de vida. Paralelamente, se consolidaron competencias profesionales, pedagógicas y humanas al intervenir en un contexto comunitario real, demostrando que la educación, cuando se desarrolla desde el compromiso social y el trabajo colaborativo, puede convertirse en un verdadero puente hacia la dignidad, la autonomía y la transformación social.

Participante/Carrera/Institución: Gasc, Victor Ariel; Villalba, Máximo Joaquin; Zdanowicz, Máximo Daniel. Profesorado de Educación Secundaria en Psicología. ISARM
Tutor/es: Lic. Benegas Anibal Luciano
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: RECURSOS SOCIALES Y EXPERIENCIAS DE ADAPTACIÓN AL NIVEL SUPERIOR: UN ESTUDIO CUALITATIVO CON ESTUDIANTES DEL INTERIOR EN EL PROFESORADO DE PSICOLOGÍA.

Resumen

¿Cuáles son los recursos sociales que favorecen la adaptación de los estudiantes provenientes del interior al nivel superior? A partir de este interrogante surge el presente trabajo de investigación, cuyo propósito es analizar el papel que desempeñan estos recursos en el proceso de adaptación de estudiantes provenientes del interior de la provincia de Misiones. En este marco, se busca comprender cómo los vínculos familiares y sociales pueden constituirse en soportes durante esta etapa de transición, así como reconocer aquellos recursos que acompañan a los estudiantes frente a los cambios que implica el ingreso a una nueva institución, ciudad y dinámica de vida. Como objetivos específicos, se propone considerar la influencia de estos vínculos, identificar los recursos que favorecen la socialización y el acompañamiento, y reconocer las representaciones y experiencias vinculadas con estos cambios como soportes para la adaptación académica. El ingreso al nivel superior puede representar una etapa de importantes transformaciones para los jóvenes. Esta situación adquiere características particulares en aquellos estudiantes mencionados anteriormente, que se trasladan a la ciudad de Posadas para continuar sus estudios. Este traslado puede implicar el alejamiento familiar, la separación de vínculos de origen, la incorporación a nuevos espacios y la necesidad de desarrollar una mayor autonomía. En este sentido, la adaptación no se limita únicamente a las exigencias académicas, sino que también comprende transformaciones vinculadas con las relaciones sociales y con la incorporación a un nuevo contexto. En este proceso, los recursos sociales pueden funcionar como factores protectores frente a las dificultades asociadas a la soledad, el desarraigo y las exigencias académicas. El presente diseño de investigación tiene el propósito de abordar y analizar el papel de los recursos sociales en el proceso de adaptación al nivel superior de dichos estudiantes que cursan el Profesorado de Educación Secundaria en Psicología del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. Asimismo, busca comprender las experiencias, percepciones y significados que los estudiantes atribuyen a su proceso de adaptación. Dicha investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, dentro de un paradigma interpretativo, y un diseño fenomenológico. La muestra estará conformada por 20 estudiantes y la técnica de recolección de datos será la entrevista semiestructurada, además de un análisis bibliográfico. Respecto a los criterios de exclusión: los estudiantes entrevistados pertenecen al rango etario de 17 a 22 años, por otro lado, serán aquellos que provienen de centros urbanos de distintos puntos de la provincia de Misiones, a excepción de los estudiantes que se encuentran dentro del departamento capital y se encuentren cursando durante el

momento de la entrevista, el primer o segundo año de las carreras que pertenecen a la oferta académica del ISARM (sede centro). Actualmente, el proyecto contempla una etapa de realización de entrevistas y posterior análisis de la información obtenida. Por este motivo, en esta ponencia no se presentan resultados empíricos definitivos. Se espera que la investigación permita visibilizar las dificultades y fortalezas que atraviesan los estudiantes del interior durante su ingreso al nivel superior, aportando información útil para pensar estrategias institucionales de acompañamiento e inclusión estudiantil. A modo de consideración final sobre este diseño de investigación, se parte de la premisa de que la adaptación al nivel superior no puede ser entendida únicamente como un proceso académico. Los recursos sociales adquieren un papel fundamental, ya que se podría entender a la familia, las amistades, los compañeros, los docentes y los espacios institucionales como redes de apoyo frente a las dificultades propias de esta transición. En consecuencia, se espera que conocer estas experiencias contribuya a pensar instituciones capaces de acompañar, incluir y favorecer la permanencia de sus estudiantes.

Participante/Carrera/Institución: Melissa, Anahí Cáceres; Yesica, Elizabeth Duarte; Ocampo, Brisa Itatí. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. ISFD Paulo Freire
Tutor/es: Prof. Díaz Fernando Ernesto
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: PEDAGOGÍA DE LOS RITMOS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Resumen

Este trabajo relata la experiencia de un *taller de aprendizaje y práctica de técnicas de cálculo mental* correspondientes al área de matemáticas. Dicho taller estuvo destinado a aprox. 70 alumnos y alumnas ingresantes al 1er. año del BOP N°116 de Ruiz de Montoya. Todos y todas pertenecientes a las distintas Comunidades Mbya de la zona. La propuesta del taller es interdisciplinar con eje en la matemática elemental, diseñado desde una didáctica que articula el aprendizaje intelectual con una propuesta pedagógica que destaca los ritmos en el aprendizaje y la importancia de la actividad complementaria a la exclusivamente intelectual. Investigando en distintos impulsos pedagógicos encontramos dentro de la conocida como pedagogía waldorf la propuesta del sistema de épocas para el dictado de las materias curriculares. Este modo de trabajo didáctico sugiere además partir de una didáctica extensiva y establecer un ritmo de trabajo continuo, vale decir durante todos los días de la semana durante una o varias semanas. La propuesta de trabajo matemática del taller se solventa en la idea de que la técnica de cálculo que presentamos y ejercitamos en clase hace más eficiente el esfuerzo mental individual. Así la técnica introduce el orden en el cálculo mental. El orden clarifica las operaciones mentales. Y esta claridad mejora la velocidad y la eficiencia del cálculo matemático. Además, la práctica continua desarrolla la capacidad individual y las vivencias conscientes del desarrollo cognoscitivo que se realiza incrementan la confianza del estudiante en la propia actividad mental. El contenido conceptual matemático del taller se limita a dichas técnicas de cálculo mental. Motivación del proyecto: Queríamos

realizar una experiencia didáctica que nos permitiera indagar sobre nuestra práctica docente. Queríamos expandir el espectro de actividades propuestas para el aula que conocimos en la carrera. Comprometernos de forma renovada con nuestro hacer docente y disponernos a realizar tareas emocionalmente significativas que exigen estar técnicamente preparados -por ejemplo para seguir un ritmo o narrar un breve relato- y todo sin perder el norte del trabajo matemático que es nuestra área específica. Reconocemos en esta búsqueda una demanda de la época para los que iniciamos el camino del trabajo docente. Dicha búsqueda es también nuestro intento de diálogo con el desafío que presenta hoy nuestra profesión. Reflexiones y conclusiones: La experiencia vivida nos permitió comprender que enseñar matemática en un contexto intercultural supone pensar no solo qué enseñar, sino también cómo generar condiciones para un aprendizaje basado en la participación, la confianza y la construcción colectiva. En este sentido, la experiencia permitió reconocer que la concentración individual y la construcción comunitaria no constituyen dimensiones contrapuestas, sino aspectos que pueden complementarse dentro de una misma propuesta pedagógica. A su vez, algunas ideas y prácticas habituales de la pedagogía Waldorf, como la concepción integral del aprendizaje, el ritmo, la repetición con variaciones, el movimiento y la incorporación de recursos artísticos, ampliaron nuestra mirada sobre la enseñanza. La poesía, los aplausos, los gestos, las rondas numéricas, las narraciones y las propuestas plásticas nos permitieron articular la actividad intelectual con el cuerpo, la emoción y la imaginación, sin perder de vista el objetivo matemático. De este modo, la experiencia mostró que enseñar cálculo mental desde una propuesta situada no implica dejar de lado su dimensión intelectual, sino generar condiciones diversas para que los estudiantes puedan apropiarse de los procedimientos y participar activamente de su aprendizaje. Consideramos, finalmente, que incluso habiendo diagramado esta experiencia nos sorprendió observar como la enseñanza y aprendizaje de la matemática se construye desde múltiples modos del hacer y sentir. El cálculo mental continúa siendo una actividad intelectual que requiere precisión, atención y esfuerzo individual, pero las condiciones en las que ese esfuerzo se desarrolla son colectivas y corporales, y pueden vivirse incorporando trabajo artístico, emocional y afectivo.

Participante/Carrera/Institución: Boroski, Evelyn Ayelén; Meza Ostrowski Agustina Sol. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leveroni, Flavia Antonela
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: USO Y CONSUMO DE PLANTAS MEDICINALES POR ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD.

Resumen

En Misiones, la fitomedicina forma parte de la vida cotidiana de sus habitantes. En este contexto, los estudiantes de carreras de Ciencias de la Salud constituyen una población de especial interés, ya que sus conocimientos familiares y culturales se combinan con la formación académica, pudiendo influir en la manera en que abordarán estas prácticas en su futuro ejercicio profesional. Este trabajo presenta hallazgos de un estudio desarrollado en el ambiente de la universidad. Objetivo:

Caracterizar el uso y formas de consumo de plantas medicinales en estudiantes pertenecientes a carreras de Ciencias de la Salud. Metodología: Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal. Para la recolección de datos se diseñó un cuestionario autoadministrado a través de la plataforma RedCap®. El muestreo fue de tipo no probabilístico, por conveniencia, invitándose a los estudiantes a participar mediante el escaneo de un código QR. Se consideraron únicamente aquellas encuestas que fueron completadas en su totalidad. Para las preguntas de respuesta abierta se establecieron categorías construidas en función del contenido de cada pregunta, y tanto estas categorías como las preguntas de respuesta múltiple fueron analizadas mediante el programa Microsoft Excel. Resultados: Participaron 97 estudiantes; el 83,5% refirió utilizar plantas medicinales a nivel personal, el 71,1% indicó uso familiar y el 85,6% las agrega al mate o tereré. El principal motivo de consumo es el gusto personal (82,4%), seguido por la costumbre (49,5%). De las 31 especies registradas, las más elegidas fueron manzanilla (85,7%), menta (79,1%), boldo (72,5%) y burrito (69,2%), consumidas principalmente de forma seca (83,5%) y a través de mate (83,5%) e infusión (67,0%). El 34,9% utiliza una sola planta, mientras que el 31,3% usa un mix comercial. En cuanto al conocimiento, el 62,7% manifestó desconocer las propiedades de las hierbas que consume y el 82,9% desconoce sus efectos negativos. El 32,5% percibió una mejoría en su salud y el 12,2% reportó haber presentado reacciones adversas. En cuanto a las afecciones de salud tratadas con plantas medicinales, las más frecuentes fueron dolor abdominal (16 menciones), trastornos gastrointestinales y síndrome gripal (9 menciones cada uno), dolor de garganta (7) y, en igual medida, resfriado y quemaduras (6 cada uno). Respecto de los efectos negativos reportados, los más frecuentes fueron hipotensión arterial (7), náuseas (4), y somnolencia y vómitos (3 cada uno). En relación con los efectos positivos percibidos, predominó el efecto digestivo (21), seguido por síntomas respiratorios/expectorante (9), antiinflamatorio (8), relajante y antioxidante (5 cada uno). La fuente principal de información es la familia (64,8%), aunque para consultas recurren a internet (71,4%) y familiares (59,3%). Finalmente, el 43,9% no realiza investigaciones previas al consumo. Conclusión: La mayoría de los estudiantes consume plantas medicinales habitualmente y valora su utilidad terapéutica, influenciados principalmente por tradiciones familiares. Predomina el consumo por gusto personal y para el tratamiento de afecciones menores de salud. Los resultados sugieren la relevancia de incorporar contenidos científicamente validados sobre fitoterapia en los trayectos curriculares de las carreras de salud para promover un asesoramiento clínico seguro, minimizando riesgos asociados al desconocimiento de efectos adversos e interacciones con medicamentos convencionales. Uso de Inteligencia Artificial: Se utilizaron herramientas de Inteligencia Artificial como apoyo. El contenido fue revisado y validado por los autores, quienes asumen la responsabilidad por la veracidad, integridad y originalidad del trabajo. Palabras Clave: Fitoterapia, Estudiantes, Etnobotánica.

Participante/Carrera/Institución: Acosta Joaquín Esteban; Caceres, Jenifer; Miranda, Florencia. Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía. PROCAYPA
Tutor/es: Lic. Glinka Silvana Noemí
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: UNA PERLA METODOLÓGICA EN LA ALTERNANCIA

Resumen

Este proyecto surge en el marco de la Unidad Curricular Modalidades y Características de la Educación Agropecuaria del tercer año del Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía, donde tuvimos un taller sobre investigación educativa y nos propusieron diseñar un proyecto de investigación. Tema y pregunta principal: Importancia del Plan de Búsqueda como columna vertebral del sistema de alternancia. ¿Cómo se da el intercambio entre los saberes culturales transferidos intergeneracionalmente y el conocimiento adquirido en los entornos formativos a través del plan de búsqueda? Problema. En muchas Escuelas de la Familia Agrícola, el plan de búsqueda se aborda como un espacio curricular aislado, lo que podría debilitar su función transversal dentro del sistema de alternancia. Esta investigación propone analizar cómo dicha concepción incide en la articulación entre los tiempos escolares y los tiempos de práctica en el medio, así como en la formación integral de los estudiantes. Objetivo: Comprender la razón de ser del Plan de Búsqueda y contrastarlo con la percepción que tienen los estudiantes. El plan de búsqueda. El plan de búsqueda es una metodología de investigación, donde se concreta el principio fundamental de la alternancia: "La vida educa y enseña". Es considerado como el eje transversal del proyecto de las E.F.A. (Escuelas de la Familia Agrícola). Tiene como punto de partida, las demandas reales del medio, que surgen a través del estudiante y de sus familias, y pone en situación de diálogo los saberes populares con los saberes académicos. El objetivo final del plan de búsqueda es generar diálogo inter-generacional y encuentro de saberes. Metodología y Trabajo de Campo**:** Como instrumentos de investigación y para recabar información utilizamos la entrevista, la observación, el análisis de planes de búsqueda, el diálogo con estudiantes y docentes. Teniendo en cuenta el problema y la pregunta inicial, el tipo de entrevista a realizar es la semi-estructurada ofreciendo flexibilidad a las posibles respuestas. El trabajo de campo para implementar esta propuesta metodológica se desarrolla en el marco de las Estadías en las Escuelas de la Familia Agrícola (EFA), que realizamos en el Campo de las Prácticas Profesionales Docentes del Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía. Durante el año 2024 convivimos dos semanas en la EFA San Bonifacio de Aristóbulo del Valle, Misiones. También parte de esta investigación se ha llevado adelante en la EFA San Ignacio de Loyola durante el año 2025. Reflexiones y Conclusiones: En estas dos instituciones el Plan de Búsqueda se implementa siguiendo los principios pedagógicos de la alternancia. La información que recuperamos realizando entrevistas a los estudiantes fue interesante, rescatamos expresiones como: "Me gusta hacer el plan de búsqueda, porque hablando con mi papá sobre algunas cosas, (me di cuenta que) yo no sabía que él sabía eso". Por otra parte, algunos docentes expresaron: "El plan de búsqueda

no es una materia, es como una herramienta de investigación que busca recaudar los conocimientos del alumno, su familia y comunidad, que luego se va a vincular con todas las demás materias". La investigación que nos queda pendiente se estará llevando adelante en las próximas estadías y residencias que estaremos haciendo en las EFA, Florencia Miranda en el siguiente cuatrimestre del corriente año y Joaquín Acosta en su trayectoria por la unidad curricular Residencia Pedagógica en el 2026.

Participante/Carrera/Institución: Benítez, Mía; Candia Nomi; Coronel Anna; Gonzalez Rita; Martins, Melina. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: TU ESTILO ARMAZONES

Resumen

El trabajo integra cuatro instancias de la cátedra de Marketing del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya, centradas en los conceptos fundamentales del marketing y su aplicación al caso Tu Estilo Armazones, una marca dedicada a la producción de armazones para lentes y a la provisión de estos productos a ópticas de la provincia de Misiones. Se abordan los tipos de producto, entendidos como bien, servicio e idea, el comportamiento del consumidor, la segmentación de mercado, la propuesta de valor, el posicionamiento de marca y la planificación de contenidos digitales. Objetivos y propósitos del trabajo. Comprender los conceptos de bien, servicio e idea a partir de piezas publicitarias reales. Aplicar la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow para identificar qué necesidades satisface el producto, tanto para el consumidor final como para las ópticas. Desarrollar una investigación exploratoria sobre motivaciones, hábitos de compra y factores de elección de los consumidores. Identificar segmentos de mercado, seleccionar un segmento prioritario y construir una propuesta de valor y un posicionamiento acordes. Diseñar un plan de contenidos y una estrategia de marketing digital coherente con las definiciones estratégicas previas. Resultados: Se identificaron ejemplos de bienes, servicios e ideas, entre ellos útiles escolares, agua potable, medicina prepaga, servicio técnico, loterías con fines sociales, campañas de donación y campañas de prevención del dengue, diferenciando sus características y públicos. La encuesta a treinta y dos consumidores finales y diez ópticas de Misiones mostró que la mayoría utiliza lentes muy frecuentemente, que la comodidad, la calidad y el diseño son los atributos más valorados, y que las tiendas físicas e Instagram son los principales canales de descubrimiento de marcas. La totalidad de las ópticas consideró muy importante contar con un proveedor confiable, priorizando calidad, precio y variedad, y otorgando especial valor a la trayectoria y a la atención comercial. Se definieron los segmentos Diseño y Estética, Calidad, Atención y Precio para el consumidor final, Calidad y Trayectoria, Precio y Variedad, y Atención y Exclusividad para las ópticas, priorizando el primero de cada grupo. Se definió una arquitectura de marca monolítica, con Tu Estilo Armazones como marca madre y tres líneas de producto llamadas Clásicos, Modernos y Deportivos, junto con un posicionamiento centra-

do en la expresión de la identidad personal. Se elaboró un calendario editorial de cuatro semanas con doce publicaciones en Instagram, TikTok y Facebook, sobre tendencias, cuidado visual, testimonios y novedades comerciales. Conclusiones: El proceso desarrollado permitió comprobar que las decisiones de comunicación y de estrategia de marca deben sustentarse en evidencia empírica y no en supuestos aislados. El análisis conceptual brindó las herramientas teóricas para interpretar el comportamiento del consumidor, la investigación exploratoria permitió identificar necesidades y beneficios concretos, la definición de segmentos y posicionamiento tradujo esos hallazgos en decisiones estratégicas, y el plan de contenidos digitales las convirtió en acciones de comunicación concretas. En conjunto, el trabajo evidencia que la combinación de calidad, diseño y una comunicación digital cercana constituye la vía más adecuada para que Tu Estilo Armazones consolide su posición frente al consumidor final y frente a las ópticas de Misiones.

Participante/Carrera/Institución:Rios Suarez, Agustina; Marquez, Gustavo; Mendoza, Martin; Jikirian, Sarkis Javier. Tecnicatura en Energías Renovables. Instituto Superior Sanmartiniano
Tutor/es: Lic. Yasnikowski, Mathias; Lic. Gauto Neris Javier.
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: DETERMINACIÓN DE LA CURVA DE DEMANDA DE UN USUARIO MIXTO RESIDENCIAL-COMERCIAL MEDIANTE EL MÉTODO DE ESTIMACIÓN POR COMPONENTES.

Resumen

En el marco de la Tecnicatura Superior en Energías Renovables del Instituto Superior Sanmartiniano, la asignatura Práctica Profesionalizante I incorpora a los estudiantes de primer año en tareas de relevamiento y análisis directamente vinculadas al ejercicio profesional. El presente trabajo se enmarca en esta experiencia pedagógica y tuvo como objetivo determinar la curva de demanda eléctrica de un usuario real, insumo indispensable para el posterior diseño de un sistema solar fotovoltaico. El usuario analizado corresponde a una unidad productiva mixta, integrada por un comercio dedicado a la elaboración y venta de productos panificados y una vivienda unifamiliar contigua, con una superficie cubierta de 300 m^2. Tanto en el sector comercial como en el residencial se desempeñan cuatro personas, y la instalación eléctrica es de tipo trifásica. Se relevaron los principales componentes eléctricos de ambos sectores, entre ellos equipos propios de la actividad panadera —amasadora, sobadora, horno convector, heladeras comerciales, termoselladora, extractor— y artefactos domésticos habituales como heladera, lavarropas, horno eléctrico y microondas. La determinación de la demanda se realizó mediante el método de estimación por componentes, que consiste en identificar la potencia nominal de cada equipo relevado y su horario estimado de utilización, a partir del análisis de facturas de consumo, entrevistas con los responsables del comercio y la vivienda, y visitas técnicas de campo. El relevamiento se desarrolló bajo la supervisión permanente del docente tutor, en el marco de protocolos de seguridad que incluyeron el uso de elementos de protección personal, calzado con aislación eléc-

trica y la restricción expresa de realizar mediciones directas de parámetros eléctricos sin acompañamiento docente. Se consideró, además, un patrón de uso estacional correspondiente a la temporada de invierno, dada la escasa previsibilidad del uso de equipos de climatización informados por los usuarios. A partir del relevamiento se construyeron las curvas horarias de potencia activa y aparente correspondientes a las veinticuatro horas del día, presentando una morfología de pico, resto y valle. Por horas de la madrugada se determinó un consumo reducido, con valores cercanos a 866 W entre las 0:00 y las 4:00, y comenzó a incrementarse a partir de las 5:00, alcanzando un primer pico de 7.933 W entre las 7:00 y las 8:00 debido al inicio de la actividad panadera. El pico máximo de potencia activa se registró entre las 11:00 y las 12:00, con un valor de 9.167 W, mientras que la máxima potencia aparente calculada fue de 11.353 VA en el mismo intervalo horario. La energía diaria total estimada resultó de 68,062 kWh/día. Todos los valores estimados, fueron próximos a los medidos mensualmente por la distribuidora de energía eléctrica. Los resultados obtenidos permitieron construir una curva de demanda representativa del usuario, identificando con claridad los períodos de mayor y menor consumo, lo cual constituye un insumo válido para el dimensionamiento del sistema fotovoltaico proyectado. Como principal ventaja, el método de estimación por componentes posibilitó caracterizar el comportamiento horario de la demanda sin recurrir a mediciones invasivas ni interrumpir la actividad del usuario. Como limitación, al no contar con mediciones eléctricas reales ni con un historial de consumo detallado, los valores obtenidos constituyen una estimación que debería contrastarse en etapas posteriores del proyecto. Más allá del resultado técnico, la experiencia resultó formativa en tanto permitió a los estudiantes de primer año articular contenidos teóricos de la Tecnicatura con el ejercicio profesional real, bajo la guía y el acompañamiento constante del docente tutor.

Participante/Carrera/Institución: Pensotti, Ramón Luciano Gabriel. Profesorado de Educación Secundaria en Química. ISARM

Tutor/es: Mgtr. Walantus Horacio Leonardo; Lic. Nakamura Marisel Edith

Eje Temático: Salud y Bienestar

Título: EVALUACIÓN DE LA CALIDAD MICROBIOLÓGICA DEL AGUA UTILIZADA EN EL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA (SEDE CAMPUS): UN ANÁLISIS COMPARATIVO CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL CÓDIGO ALIMENTARIO ARGENTINO

Resumen.

El agua constituye un recurso esencial para la vida y su calidad microbiológica es un indicador clave de su aptitud para el consumo humano, dado que la presencia de determinados microorganismos puede representar un riesgo sanitario. En Argentina, el Código Alimentario Argentino (CAA), en su Artículo 982, establece los requisitos microbiológicos que debe cumplir el agua destinada al consumo humano, mientras que en la provincia de Misiones el Ente Provincial Regulador de Agua y Cloacas (EPRAC) supervisa el cumplimiento de dichos estándares. En el campus del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) no se dispone

actualmente de información pública y actualizada sobre la calidad microbiológica del agua utilizada por la comunidad educativa, lo que genera incertidumbre respecto de su condición sanitaria. Ante esta situación, el presente trabajo se propone realizar una evaluación microbiológica preliminar del agua de perforación empleada en el campus, contrastando los resultados con los criterios establecidos por el CAA. La pregunta que guía la investigación es: ¿cuál es la calidad microbiológica del agua utilizada para el consumo en el campus del ISARM (Sede Campus) y en qué medida cumple con los criterios microbiológicos establecidos por el Artículo 982 del Código Alimentario Argentino? Se plantea como hipótesis que el agua utilizada cumple parcialmente con dichos criterios, por lo que la evaluación permitirá determinar la presencia o ausencia de microorganismos indicadores de contaminación sanitaria. El objetivo general consiste en evaluar la calidad microbiológica del agua del campus mediante análisis de laboratorio y su comparación con los criterios del CAA. Como objetivos específicos se plantean: diseñar un protocolo de muestreo aséptico y representativo; realizar ensayos microbiológicos para detectar microorganismos indicadores de contaminación; registrar e interpretar los resultados obtenidos; compararlos con la normativa vigente; y elaborar un informe técnico con recursos de divulgación dirigidos a la comunidad educativa. Metodológicamente, la investigación adopta un enfoque mixto, con un diseño experimental de campo y laboratorio de carácter descriptivo y comparativo. La población de estudio es el sistema de agua por perforación del ISARM (Sede Campus), y las muestras se recolectaron en recipientes limpios directamente de las canillas de uso común de los estudiantes. En el laboratorio se prepararon cuatro medios de cultivo con distintas finalidades: agua destilada como control negativo, agua del bebedero como muestra principal, un hisopado del pico del bebedero para evaluar posibles fuentes de contaminación superficial, y una muestra de alta carga microbiana como control positivo. El procedimiento incluyó la recolección e identificación de las muestras, la preparación de los medios de cultivo, la inoculación, la incubación y la observación periódica del crecimiento microbiano, registrando variables como presencia de crecimiento, cantidad de colonias, color, forma y tamaño. Este trabajo aporta una primera aproximación al estado microbiológico del agua consumida en la institución, un aspecto sobre el que actualmente no existen datos disponibles, y sienta las bases para futuras investigaciones o estudios de mayor complejidad. Asimismo, permite a los futuros docentes de Educación Secundaria en Química aplicar conocimientos de microbiología y metodología científica en un problema real y de relevancia para la salud de la comunidad educativa, fortaleciendo competencias de observación, análisis crítico e interpretación de resultados vinculadas a la calidad sanitaria del agua.

Participante/Carrera/Institución: Gómez, Susana Grisel. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CIENCIA POLÍTICA DEL INSTITUTO

SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA SOBRE EL RIESGO DE ADOCTRINAMIENTO EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS POLÍTICOS.

Resumen

La presente investigación aborda el riesgo de adoctrinamiento en la enseñanza de contenidos políticos, centrándose en las percepciones de los estudiantes del Profesorado en Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. La elección del tema surge por comprender los límites de la política orientada al desarrollo del pensamiento crítico y aquellas prácticas docentes que puedan ser interpretadas como formas de adoctrinamiento. Esta problemática adquiere especial relevancia debido a que la enseñanza de contenidos políticos implica trabajar con temas controversiales y atravesados por diferentes perspectivas ideológicas. La pregunta que orienta la investigación es: ¿Cómo perciben los estudiantes del Profesorado en Educación Secundaria en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya el riesgo de adoctrinamiento en la enseñanza de las percepciones? Como objetos específicos propone identificar qué entienden los estudiantes por adoctrinamiento, explorar sus percepciones sobre el rol docente, analizar qué prácticas pueden ser interpretadas como formadoras de adoctrinamiento, indagar cómo consideran que debería enseñarse la política para promover el pensamiento crítico y examinar la influencia de la formación docente en sus concepciones sobre la enseñanza de contenidos. El marco teórico recupera diferentes aportes. Freire (1970) resulta central para comprender la relación entre educación, dialogo, autonomía y pensamiento crítico.

Su crítica a la educación bancaria permite reflexionar sobre una enseñanza basada en la transmisión unilateral y una educación problematizadora que favorezca la participación y la reflexión. Asimismo, Legarralde (2024), permite contextualizar el concepto de adoctrinamiento en los debates educativos argentinos, destacando su carácter político e ideológico. Hess y McAvoy (2015) aportan elementos para pensar la enseñanza de contenidos políticos controvertidos a partir del debate , la argumentación y la pluralidad de perspectivas. También se consideran los aportes de De la Herrán Gascon, Fortunato y Aguilar (2023), García-Huídobro y Herrera (2021), y Davini (2015), vinculados con el adoctrinamiento, la formación ciudadana y la formación docente. La investigación se desarrollará desde un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico, debido a que busca comprender los significados y percepciones que los estudiantes atribuyen a sus experiencias durante la formación docente. Como técnica de recolección se utilizará la entrevista semiestructurada, mediante una guía de quince preguntas organizadas en cinco ejes: concepciones sobre adoctrinamiento; rol docente y enseñanza de la política; experiencias durante la formación docente; pensamiento crítico y formación docente; y formación profesional. El trabajo de campo se realizará con estudiantes del Profesorado en Educación Secundaria en Ciencia Política que acepten participar voluntariamente. Posteriormente, se organizarán y analizarán las respuestas obtenidas, identificando coincidencias, diferencias y categorías vinculadas con los objetivos de la investigación. Se espera que los resultados permitan comprender cómo los futuros docentes construyen sus percepciones sobre el riesgo de adoctri-

namiento y qué características consideran necesarias para la enseñanza de la política basada en el pensamiento crítico, el diálogo, y la pluralidad de perspectivas. Palabras clave; adoctrinamiento, enseñanza de la política; pensamiento crítico; formación docente; percepciones estudiantiles.

Participante/Carrera/Institución: De Los Santos, Bárbara. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Desarrollo económico
Título: IMPACTO DEL AJUSTE PRESUPUESTARIO (2024-2026) EN LAS TRAYECTORIAS Y LA SUBJETIVIDAD DE LOS DOCENTES

Resumen

El presente trabajo tiene por objeto analizar el impacto del ajuste del presupuesto Universitario sobre las condiciones laborales, salariales y académicas de los docentes de la Universidad Nacional de Misiones (UNAM) en el periodo comprendido entre 2024-2026. El sistema universitario argentino se ha caracterizado por ser predominantemente público, gratuito y cogobernado, y su financiamiento depende en más de un 90% de los aportes del Tesoro Nacional. Esto lo vuelve especialmente vulnerable a las políticas de ajuste fiscal. Entre fines del año 2023 y la actualidad, el gobierno nacional implementa una política de equilibrio fiscal basada en la reducción del gasto público real. El problema central que aborda este trabajo es cómo el ajuste presupuestario no se limita a una cuestión contable, sino que se traduce en un deterioro concreto de la vida del docente universitario. Para dar cuenta de este impacto, el trabajo adoptará un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-interpretativo, por cuanto el interés no reside en medir la magnitud del recorte, sino en comprender los sentidos, las experiencias y las estrategias que los docentes construyen frente al mismo en su cotidianeidad. La recolección de datos se realizará a través de entrevistas semiestructuradas en profundidad a una muestra de docentes de la UNaM, específicamente del Departamento de Ciencias Económicas de dicha institución. Dichas entrevistas serán grabadas siempre y cuando se cuente con una previa autorización del docente entrevistado. El análisis de los resultados se realizará mediante el análisis y la organización de los distintos testimonios. Se espera que los relatos permitan visibilizar no solo el deterioro salarial, sino también categorías propias del enfoque cualitativo, como la incertidumbre sobre la trayectoria y el desgaste del vínculo pedagógico. Asimismo, se indagará en las manifestaciones vinculadas a la salud mental, tales como la angustia, el agotamiento, la ansiedad y la sensación de incertidumbre sostenida, entendidas no como problemáticas individuales, sino como expresiones del malestar que produce el deterioro de las condiciones de trabajo. Estos relatos permitirán comprender no solo las condiciones materiales, sino también las rupturas y continuidades en el sentido de pertenencia a la universidad pública. De este modo, los resultados buscarán aportar una comprensión situada de cómo el ajuste reconfigura la experiencia laboral y el proyecto de vida de los docentes de la UNaM.

Participante/Carrera/Institución: Urbina, Noelia Ana. Formación de Psicopedagogos. ISARM

Tutor/es: Lic. Benegas Luciano Aníbal

Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional

Título: EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO HUMANO

Resumen

El presente trabajo aborda la relación entre lenguaje, comunicación y aprendizaje desde una perspectiva psicopedagógica, considerando que el sujeto no llega al contexto educativo como una tabula rasa, sino que lo hace atravesado por una historia de experiencias vinculares, comunicativas y sociales. Desde los primeros intercambios con otros significativos, el niño participa de situaciones en las que gestos, sonidos, palabras, tonos de voz y formas de interacción adquieren significación. Estas experiencias tempranas participan en la construcción de modalidades desde las cuales el sujeto interpreta el mundo, establece vínculos y se posiciona frente al conocimiento. A partir de este planteo, el trabajo se orienta a pensar qué sucede cuando aquellas primeras modalidades comunicativas y relacionales entran en contacto con las formas de comunicación propias del ámbito escolar. El ingreso a la escuela supone para el niño el encuentro con nuevos interlocutores, normas, códigos y expectativas, diferentes de aquellos que organizaban su experiencia cotidiana en el contexto familiar. En este sentido, el pasaje de un contexto a otro no constituye únicamente un cambio de espacio, sino también el ingreso a una nueva situación comunicativa que requiere interpretar y responder a otras formas de relación. Para abordar esta problemática se recuperan aportes de diferentes perspectivas teóricas. Desde Henri Wallon (1980), se considera que la comunicación comienza antes de la adquisición del lenguaje verbal y que encuentra sus primeras manifestaciones en el cuerpo y en el denominado diálogo tónico. Desde Jean Piaget (1952), se retoma la importancia de la acción y de la interacción con el entorno en la construcción del pensamiento y de la función simbólica. Asimismo, los aportes de Humberto Maturana (1973) permiten comprender el lenguaje como una forma de conducta comunicativa y como una dimensión constitutiva de la relación con otros. Por su parte, Ana Quiroga (1999) posibilita pensar las matrices de aprendizaje como modalidades construidas a partir de la historia vincular y social del sujeto, que intervienen en la manera en que este organiza y significa sus experiencias y su relación con el conocimiento. Desde esta articulación, se sostiene que las experiencias comunicativas tempranas no determinan de manera lineal la trayectoria escolar. Más bien, constituyen un marco de referencia que puede ponerse en juego ante nuevas situaciones y entrar en continuidad, tensión o transformación frente a las modalidades comunicativas que propone la institución educativa. Una expresión, un gesto o un tono de voz pueden adquirir significados particulares según la historia del sujeto y el contexto en el que se producen, incidiendo en su disposición para participar, preguntar, equivocarse y relacionarse con el aprendizaje. Desde una perspectiva psicopedagógica, este planteo permite evitar explicaciones reduccionistas centradas exclusivamente en déficits individuales o en la historia familiar.

Comprender las dificultades de aprendizaje y comunicación implica considerar la red de relaciones y significaciones en la que estas se producen. En este sentido, la escuela no constituye solamente el espacio donde se hacen visibles modalidades construidas previamente, sino también un escenario en el que pueden construirse nuevas formas de significar, comunicarse, relacionarse y aprender. Conclusión: Por ello, comprender las dificultades comunicativas o de aprendizaje requiere mirar más allá de la conducta observable y considerar los significados que el sujeto construye en sus relaciones. Un gesto, una palabra, un tono de voz o una corrección pueden adquirir sentidos diferentes según la historia del niño y el contexto en el que se producen. En este sentido, lenguaje y comunicación no constituyen elementos secundarios del aprendizaje. Son dimensiones mediante las cuales el sujeto se relaciona con otros, construye significados y participa de diferentes espacios sociales. La familia constituye uno de los primeros escenarios en los que estas modalidades comienzan a configurarse; la escuela representa un nuevo escenario en el que esas modalidades se ponen en juego, se confrontan con otras y pueden transformarse.

Participante/Carrera/Institución: Ruis Díaz, Nicolás Gabriel. Profesorado de Educación Secundaria en Filosofía. ISARM

Tutor/es: Prof. Ríos Edgardo Matías

Eje Temático: Inteligencia Artificial

Título: DELEGACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD MORAL EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL SEGÚN ADELA CORTINA

Resumen

Este trabajo analiza la delegación de la responsabilidad moral en la inteligencia artificial desde la perspectiva de Adela Cortina. Se sostiene que, aunque los algoritmos asuman funciones operativas complejas, carecen de conciencia, libertad e intencionalidad moral, por lo que la responsabilidad recae indefectiblemente en los seres humanos. El estudio critica el «determinismo algorítmico» e insiste en que la tecnología debe orientarse éticamente al servicio de la dignidad humana y el bienestar social. En la era de la inteligencia artificial, delegar decisiones críticas en algoritmos amenaza nuestra libertad y dignidad. Frente al falso mito de la neutralidad tecnológica, la «Razón Cordial» de Adela Cortina nos exige mantener al ser humano como único sujeto moral, subordinado los sistemas al bienestar social y la democracia. La delegación de la responsabilidad moral en la inteligencia artificial: Delegar la responsabilidad moral en la inteligencia artificial constituye una grave renuncia ética. Aunque los algoritmos aportan eficiencia, asumirlos acríticamente adormece el pensamiento humano. Dado que las máquinas carecen de conciencia y libre albedrío, es imposible juzgarlas moralmente, recayendo la culpabilidad e ineludible responsabilidad de las fallas exclusivamente en las personas. Por ello, casos como la candidatura política de un robot en Japón o las reflexiones de la ciencia ficción evidencian los peligros de atribuir atributos humanos a la tecnología. Aun ante principios regulatorios como las leyes de la robótica de Asimov, la tecnología permanece subordinada al ser humano. Pretender que los algoritmos son neutrales conduce al «determinismo algorítmico», una forma de eludir nuestra propia libertad. Como concluye Cortina, la responsabilidad moral nunca se disuelve en

los circuitos. Recae de manera indeclinable en las personas, pues las máquinas únicamente proponen respuestas, pero la decisión final y su justificación deben ser siempre humanas. La inteligencia artificial al servicio de la dignidad humana: La inteligencia artificial carece de conciencia y empatía para reemplazar al ser humano. Ante el temor al desempleo por automatización, Adela Cortina propone gravar robots corporativos, redistribuir riqueza y reservar decisiones críticas a las personas. Así, la tecnología debe asumir tareas peligrosas mediante trabajo colaborativo, preservando siempre la dignidad humana. Sin embargo, el mal uso tecnológico provoca la deshumanización laboral y el «eclipse de la razón comunicativa», amenazas como la hiper conexión, desinformación y determinismo algorítmico destruyen el diálogo y la libertad. Frente a esto, Adela Cortina propone la «Razón Cordial»: supervisar éticamente la tecnología para garantizar que la inteligencia artificial sirva siempre como una herramienta subordinada a la dignidad humana. Conclusión: La inteligencia artificial es un avance técnico extraordinario, pero jamás debe reemplazar el juicio ético ni la voluntad humana. Como sostiene Adela Cortina, ceder decisiones a máquinas sin conciencia erosiona nuestra libertad. Por ello, la Razón Cordial exige subordinar la tecnología al bien común, preservando la responsabilidad y deliberación en las personas.

Participante/Carrera/Institución: Albrecht, Mia; Britez, Florencia de los Angeles; Martinez Kallus Malena; Rojas Pittana Ariadna. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM

Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia

Eje Temático: Desarrollo económico

Título: CASO: MATTEL EN EL MICROCENTRO DE POSADAS (ÁREA DE INFLUENCIA POSADAS PLAZA SHOPPING)

Resumen

Investigación exploratoria sobre los hábitos de compra, necesidades, beneficios buscados y preferencias de comunicación digital de familias con niños de Posadas y alrededores, para orientar una propuesta de comunicación visual y un plan de contenidos digitales para Mattel en el microcentro de la ciudad, tomando como área de influencia el Posadas Plaza Shopping. Objetivos o propósitos del trabajo El objetivo general fue analizar los hábitos de compra, necesidades, beneficios buscados y comportamiento digital de las familias con niños de Posadas, para definir la propuesta de valor, el posicionamiento y la estrategia de contenidos digitales de Mattel. Los objetivos específicos fueron relevar hábitos de compra y consumo digital, identificar necesidades y motivaciones, reconocer beneficios buscados, analizar la competencia y definir el segmento prioritario y las estrategias de comunicación. 3. Metodología Se realizó una investigación exploratoria mediante una encuesta estructurada a 38 consumidores, principalmente padres, madres y adultos responsables de niños que compran juguetes en el microcentro de Posadas. La encuesta abordó datos generales, conocimiento y hábitos de compra de Mattel, percepción de la marca, necesidades, beneficios buscados y viabilidad de una mayor disponibilidad y comunicación digital en Posadas. Los resultados permitieron construir un diagnóstico para orientar las decisiones posteriores del proyecto. 4. Resultados:

El 83,9% considera importante el precio al comprar un juguete, aunque no necesariamente elige la opción más económica. El 61,3% asocia a Mattel con calidad y el 54,8% la considera una buena marca. El 51,6% manifestó confianza en comprar productos Mattel en Posadas y mostró interés por una mayor disponibilidad de stock. Además, el 71,9% elegiría juguetes educativos de líneas como Fisher-Price y Mega Bloks. Respecto a los hábitos de compra, el 71% combina jugueterías físicas y mercados populares, mientras que el 54,8% concentra sus compras en fechas especiales como Día del Niño, Reyes y Navidad. Las redes sociales más utilizadas son Instagram, Facebook y TikTok. El benchmarking identificó como competidores a Hasbro, Lego y Duravit, además de las réplicas económicas de frontera. Se observó que las jugueterías locales utilizan una comunicación principalmente transaccional, centrada en precios y stock, mientras Mattel desarrolla una comunicación global más emocional y basada en storytelling. 5. Conclusiones/resumen Las familias posadeñas priorizan la seguridad, calidad y durabilidad de los juguetes por sobre el precio más bajo. La confianza en la marca, la seguridad de los materiales y el aprendizaje mediante el juego son beneficios centrales. La principal oportunidad para Mattel consiste en comunicar su valor educativo y emocional, diferenciándose de la comunicación fría de los comercios locales. Se propone desarrollar contenidos educativos, storytelling emocional y mensajes de confianza, seguridad y autenticidad en Instagram, Facebook y TikTok. Los resultados permitieron definir a las familias con niños como segmento prioritario y establecer las bases para la propuesta de valor, el posicionamiento y el plan de contenidos digitales de Mattel en Posadas.

Participante/Carrera/Institución: Regina, Lihuen Armelini; Ávalos José Leonardo; Meza Avril Irupé. Técnico Superior en Gestión del Diseño Gráfico. ISARM

Tutor/es: Mgtr. Zorrilla Carolina Natalia

Eje Temático: Desarrollo económico

Título: INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA PARA RECOPILACIÓN DE DATOS PARA EL CASO FICTICIO FARMAPOP

Resumen

Farmapop es un proyecto vinculado a la farmacia, la salud y el cuidado personal. La investigación se centra en consumidores orientados a la salud y analiza sus necesidades, motivaciones, beneficios buscados y hábitos de consumo. También considera el asesoramiento profesional, la comparación de precios y sus preferencias de comunicación. La finalidad es orientar una propuesta de comunicación cercana y confiable. Objetivos y propósitos del trabajo El objetivo general consiste en analizar las necesidades, los hábitos de consumo y los beneficios buscados por los consumidores orientados a la salud, para orientar la comunicación de Farmapop. De manera específica, se busca identificar necesidades vinculadas con la salud y el cuidado personal; reconocer beneficios valorados; analizar hábitos de compra; identificar la importancia del asesoramiento, la confianza, la rapidez y la accesibilidad; reconocer la comparación de precios; analizar la competencia y definir criterios comunicacionales. Metodología: La investigación fue exploratoria y se realizó mediante una encuesta estructurada aplicada a 65 personas consumido-

ras de productos farmacéuticos e higiene. La encuesta fue realizada por los integrantes mediante Google Forms. Las dimensiones relevadas incluyeron hábitos de consumo, necesidades, motivaciones, beneficios buscados, comportamiento frente a la competencia y preferencias comunicacionales. Los datos permitieron construir un diagnóstico y orientar decisiones de comunicación. Resultados: Los resultados muestran que el principal motivo para visitar una farmacia es la compra de medicamentos, con el 56,9 % de las respuestas, seguido por los productos de higiene personal, con el 20 %. El asesoramiento profesional es uno de los beneficios más valorados: el 55,4 % lo considera muy importante y el 33,8 % importante. La confianza constituye un factor central, junto con la rapidez y la accesibilidad. Además, el 60 % manifestó que suele comparar precios antes de comprar, lo que evidencia la importancia de los precios accesibles. Se identificaron tres segmentos: consumidores orientados a la salud, al cuidado e higiene personal y al ahorro. Para Farmapop se seleccionó el segmento orientado a la salud, por valorar la confianza y el asesoramiento profesional. Resultados del análisis de competencia. El análisis permitió observar diferentes posicionamientos. Farmacity se destaca por la variedad y comodidad; las farmacias del centro, por la atención personalizada; las farmacias de barrio, por la cercanía; y las perfumerías especializadas, por la cosmética. Se detectó una oportunidad para Farmapop: posicionarse como una farmacia moderna que combine atención profesional, precios accesibles, variedad de productos e identidad visual atractiva. Gráficos que acompañan los resultados. Los resultados incluyen gráficos elaborados a partir de las respuestas de la encuesta, además de tablas de segmentación, competencia y análisis. Estos recursos permiten visualizar y comparar la información obtenida. Conclusiones. Los resultados muestran que los consumidores orientados a la salud priorizan la confianza, la seguridad y el asesoramiento profesional al elegir una farmacia. La necesidad predominante es sentirse seguros respecto del cuidado de la salud y recibir atención profesional. Entre los beneficios más buscados se encuentran la confianza, el asesoramiento y el acceso a medicamentos. La principal oportunidad para Farmapop consiste en diferenciarse mediante atención cercana y profesional, precios accesibles, variedad de productos e identidad visual atractiva. La comunicación debe ser cercana, confiable, profesional y accesible, con fotografías reales, íconos simples, diseño limpio y mensajes claros. Se deben evitar mensajes alarmistas, exceso de texto e información confusa. Los resultados permiten orientar el posicionamiento de Farmapop como una farmacia moderna que ofrece productos confiables y asesoramiento profesional. Su propuesta de valor se basa en brindar una compra segura con atención cercana, variedad y precios accesibles. En síntesis, la investigación fundamenta las decisiones de comunicación y posicionamiento, orientando la marca hacia contenidos que transmitan bienestar, seguridad y confianza constantes.

Participante/Carrera/Institución: Arguello, Gonzalo Nehuel. Formación de Psicopedagogos. ISARM
Tutor/es: Lic. Escribano Natalia Carolina
Eje Temático: Neuroeducación
Título: ENFERMEDADES POCO FRECUENTES EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR: CONOCIMIENTO AUTODECLARADO, PERCEPCIONES Y PERTINENCIA

Resumen

Las Enfermedades Poco Frecuentes (EPOF) constituyen una problemática sociosanitaria de creciente relevancia que interpela a los sistemas de salud, las instituciones educativas y la sociedad en general. Su baja prevalencia individual, la diversidad de manifestaciones y las dificultades vinculadas con su reconocimiento y abordaje configuran un escenario que requiere respuestas interdisciplinarias y profesionales con formación pertinente. En este contexto, la educación superior adquiere un papel relevante en la construcción de conocimientos y capacidades que permitan comprender las necesidades de las personas con EPOF y favorecer prácticas institucionales y profesionales inclusivas. El objetivo de este estudio fue analizar el lugar que ocupa la temática de las Enfermedades Poco Frecuentes en el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya de la ciudad de Posadas, provincia de Misiones, explorando el conocimiento autodeclarado, las percepciones y la pertinencia formativa atribuida por estudiantes y docentes. Se desarrolló un estudio de enfoque mixto, con diseño convergente, exploratorio-descriptivo, no experimental y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 663 participantes, de los cuales 621 fueron estudiantes pertenecientes a 20 carreras y 42 fueron docentes de la institución. La recolección de información se realizó mediante un cuestionario ad hoc de aplicación electrónica, administrado a través de la Red Científica Estudiantil. El instrumento contempló dimensiones relacionadas con el conocimiento previo sobre las EPOF, el reconocimiento de posibles desafíos educativos asociados a la temática, la pertinencia de su incorporación en la formación académica, la disposición a participar en instancias de capacitación y diferentes modalidades de involucramiento institucional. Los resultados evidenciaron un bajo nivel de conocimiento autodeclarado: el 77,07% de los participantes manifestó no poseer conocimientos previos sobre las Enfermedades Poco Frecuentes. En contraste, se observó una valoración favorable respecto de su incorporación en los procesos formativos, dado que el 75,11% consideró pertinente incluir la temática en la formación académica. Asimismo, el 79,19% señaló la necesidad de fomentar su abordaje en el ámbito educativo. Estos resultados muestran que, aun cuando el conocimiento previo declarado es limitado, existe una valoración positiva de la relevancia educativa de las EPOF. Al analizar las respuestas vinculadas con diferentes niveles de aproximación e involucramiento, se identificó un gradiente decreciente en las frecuencias positivas. El 63,05% reconoció posibles desafíos educativos asociados con las EPOF, mientras que el 57,16% manifestó disposición a participar en instancias de capacitación. Finalmente, el 25,34% expresó formas de involucramiento institucional más activas. Esta tendencia permite observar una disminución pro-

gresiva de las respuestas positivas a medida que los interrogantes avanzan desde el reconocimiento de la problemática hacia acciones que implican una participación institucional más concreta. En conclusión, los resultados ofrecen un diagnóstico situado sobre el lugar que ocupan las Enfermedades Poco Frecuentes dentro de una institución de educación superior. La coexistencia de un conocimiento autodeclarado limitado con una valoración favorable de su incorporación formativa evidencia una oportunidad para fortalecer su abordaje académico. En este sentido, los hallazgos permiten considerar la importancia de promover estrategias educativas orientadas al conocimiento, la sensibilización y la capacitación progresiva sobre EPOF, así como generar condiciones institucionales que favorezcan una mayor participación de la comunidad educativa. De este modo, la educación superior puede contribuir a responder a demandas sociosanitarias contemporáneas y a fortalecer una formación profesional sensible a las necesidades de las personas con Enfermedades Poco Frecuentes. Palabras clave: Enfermedades Poco Frecuentes; Educación Superior; Formación Docente.

Participante/Carrera/Institución: Aquino, Marco; Bordón, Agustín. Profesorado de Inglés. Locutor Nacional. ISARM
Tutor/es: Lic. Neris Acosta, Tomás y Lic. Reichel, Virginia
Eje Temático: Neuroeducación
Título: ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE?

Resumen

La presente investigación aborda el papel que desempeñan las emociones durante el proceso de aprendizaje, entendiendo que estas no constituyen un elemento aislado de la dimensión cognitiva, sino que intervienen de manera significativa en la forma en que las personas perciben, experimentan, recuerdan y construyen nuevos aprendizajes. El estudio parte de la pregunta sobre qué papel juegan las emociones durante el proceso de aprendizaje, y propone analizarlas desde tres perspectivas complementarias: como fuente, medio y condicionante. Esta investigación surgió a partir de la experiencia como instructor de Taekwondo ITF y de la observación de diferentes situaciones de aprendizaje presentes en entrenamientos, exámenes y competencias. La práctica como instructor permite identificar que, en instancias de elevada exigencia emocional, niños y adolescentes manifiestan estados como miedo, nervios, alegría, motivación y frustración de manera que llevan al cuestionamiento de si realmente están aprendiendo algo; si todas esas situaciones les serviría para algo en la vida. Por otra parte, este trabajo surge de una consigna de las áreas de Pedagogía y del Taller de Oralidad, Lectura y Escritura. Allí, se redactó un ensayo interdisciplinar acerca de alguna problemática educativa, dicho ensayo fue la base y lanzamiento para comenzar esta investigación. El objetivo principal consiste en analizar la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje y reconocer de qué manera pueden favorecerlos, obstaculizarlos o modificarlos. Además de invitar a reflexionar a la comunidad educativa acerca de la necesidad de desarrollar herramientas para reconocer, acompañar y regular dichas emociones. Para abordar esta problemática se recurrió, en primer lugar, a la observación directa

de los alumnos durante un torneo regional de Taekwondo ITF. Posteriormente, se realizaron encuestas a los competidores con el propósito de conocer sus estados emocionales y recuperar sus propias percepciones acerca de lo aprendido durante la experiencia, dicha información se puso en gráficos que permiten diferenciar y apreciarlo mejor. También se incorporaron fragmentos de una serie de entrevistas que se grabaron con los competidores. Toda esta investigación lanzó numerosas observaciones en torno a: el reconocimiento de las emociones del otro; el autoconocimiento de las emociones personales; cuál es la importancia de saber unir y potenciar ambas capacidades en un grupo; la relevancia del entorno y del espacio de aprendizaje y el cómo estos influyen en las emociones que se experimentan durante el aprendizaje. Además de animarnos a continuar con la investigación en un fututo, ampliando el campo de trabajo, y aplicando nuevas herramientas junto a un mayor grupo de trabajo, lo que permitirá no solo confirmar los resultados a un nivel socialmente mayor, sino que también a ahondar en otras experiencias que se puedan atravesar en otros campos de aprendizaje, ya sean formales o no formales. Se arribó a diferentes conclusiones: en primer lugar, considerar las emociones dentro de los procesos educativos implica superar una concepción del aprendizaje centrada exclusivamente en la adquisición de conocimientos. Así también, educar supone también atender al ser y al sentir, promoviendo el reconocimiento y la regulación de las emociones como dimensiones fundamentales para el desarrollo integral, la convivencia y la construcción de aprendizajes significativos.

Participante/Carrera/Institución: Aranda, Ezequiel Rodrigo Agustin; Laczeski, Susana Elizabeth. Profesorado en Educación Inicial. Instituto Superior Santa María.
Tutor/es: Lic. Malezki, María Hortencia
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: GAMIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS: UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS LÓGICOS-MATEMÁTICOS EN EL NIVEL PRIMARIO

Resumen

La presente investigación aborda la implementación de estrategias metacognitivas como herramientas para la resolución de problemas lógico-matemáticos y la implementación de la gamificación como una estrategia para la enseñanza de la geometría en el segundo ciclo del Nivel Primario. El estudio surge a partir de las dificultades observadas durante la Residencia Pedagógica en estudiantes de cuarto grado "A" y quinto grado "A" del turno tarde de la Escuela N.° 444 "Padre Federico Vogth" de la ciudad de Posadas, principalmente relacionadas con la interpretación de consignas, la selección de estrategias adecuadas, la verificación de los resultados obtenidos la enseñanza y el aprendizaje de contenidos geométricos, especialmente en la comprensión de conceptos, la representación de figuras y la resolución de situaciones problemáticas. Ante esta situación, se propone analizar cómo las estrategias metacognitivas pueden contribuir al desarrollo de la autonomía y la

autorregulación de los procesos de aprendizaje durante la resolución de situaciones problemáticas e indagar de qué manera la incorporación de elementos propios de la gamificación puede favorecer la motivación, la participación activa y la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes. La investigación se sustenta en los aportes teóricos de autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Howard Gardner, quienes permiten comprender los procesos cognitivos, el aprendizaje social, el aprendizaje significativo y los tipos de inteligencias. Por su parte, John Flavell y Ann Brown, abordan la planificación, el monitoreo y la evaluación de los propios procesos mentales. Del mismo modo, Pierre Van Hiele, Raymond Duval, Guy Brousseau y Ángel Ansina , quienes permiten comprender sobre gamificación, didáctica de la matemática y enseñanza de la geometría. Asimismo, se consideran los lineamientos establecidos por el Diseño Curricular Jurisdiccional de la Provincia de Misiones y el marco normativo vigente. Para el desarrollo de la investigación se implementan dos encuestas cerradas mediante Google Forms, destinada a una muestra de 150 docentes del Nivel Primario y seis entrevistas con preguntas abiertas a profesionales de las temáticas con el propósito de conocer sus percepciones, experiencias y prácticas vinculadas con la utilización de estrategias metacognitivas y las posibilidades, dificultades y aportes de la gamificación en las prácticas educativas . A partir del análisis de la información obtenida se elaborarán dos planes de acción que favorezcan la incorporación de estrategias metacognitivas en la resolución de problemas lógico-matemáticos y fortalezcan la enseñanza de la geometría mediante estrategias innovadoras, motivadoras y significativas.

Participante/Carrera/Institución: Oviedo, Carmen Susana. Departamento TISE/LITADIS, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNAM
Tutor/es: Lic. Cukla Lidia; Dr. Simonetti Eduardo
Eje Temático: Educación
Título: DESEMPEÑO EN MATEMÁTICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA DE MISIONES: UN ANÁLISIS MULTIVARIADO DEL ÁMBITO, EL SECTOR DE GESTIÓN Y EL ÍNDICE DE RECURSOS EDUCATIVOS DEL HOGAR (IREH) A PARTIR DE LOS DATOS DEL OPERATIVO APRENDER 2024

Resumen

Esta investigación analiza las desigualdades en el desempeño en Matemática de los estudiantes del último año de la educación secundaria de la provincia de Misiones, a partir de los microdatos del operativo nacional de evaluación de los aprendizajes Aprender 2024. El problema de investigación se centra en las diferencias observadas en los resultados según el ámbito de localización de las escuelas —urbano y rural— y el sector de gestión —estatal y privado—, considerando que estas diferencias pueden estar relacionadas con las condiciones materiales y culturales de los hogares de los estudiantes. En este sentido, el estudio busca determinar en qué medida las brechas de desempeño pueden explicarse por las condiciones materiales y culturales del hogar, más allá de las características territoriales e institucionales. El objetivo general es analizar las desigualdades en el desempeño en Matemática según el ámbito, el sector de gestión y los recursos educativos del hogar. Debido a que la base pública de Aprender 2024 no incluye el Índice de Nivel Socioeco-

nómico (NSE) oficial, se construye un Índice de Recursos Educativos del Hogar (IREH) como aproximación a las condiciones materiales y culturales del hogar. El índice se elabora a partir de cinco dimensiones disponibles en la base: tenencia de computadora, disponibilidad de un espacio tranquilo para estudiar, cantidad de baños, cantidad de libros y nivel educativo máximo de la madre. Las variables son recodificadas, estandarizadas mediante puntajes z y combinadas mediante el promedio de sus valores estandarizados. El estudio adopta un enfoque cuantitativo, con diseño transversal y alcance descriptivo-explicativo. La población de análisis está constituida por los estudiantes del último año de la educación secundaria de Misiones incluidos en la base pública de Aprender 2024. El desempeño en Matemática se operacionaliza mediante una variable binaria que distingue entre quienes alcanzan el nivel esperado —niveles Satisfactorio o Avanzado— y quienes no lo alcanzan —Básico o Por debajo del básico—. El plan de análisis contempla cinco etapas: construcción y evaluación del IREH; análisis descriptivo de las diferencias de desempeño; pruebas de asociación mediante chi-cuadrado y V de Cramér; regresión logística binaria para estimar la relación entre las variables de contexto y la probabilidad de alcanzar el nivel esperado; y análisis de conglomerados para identificar perfiles diferenciados de estudiantes según sus condiciones de contexto. La investigación se encuentra actualmente en proceso, por lo que aún no se dispone de resultados definitivos. Se espera que el análisis permita estimar el peso relativo de las dimensiones familiar, territorial e institucional y determinar en qué medida las brechas urbano-rural y público-privado se mantienen o se reducen al incorporar las condiciones materiales y culturales del hogar como variable explicativa. De este modo, el estudio busca aportar evidencia empírica específica para Misiones que contribuya a una comprensión más amplia de las desigualdades educativas y proporcione elementos de utilidad para el análisis y la toma de decisiones en materia de política educativa. **Palabras clave:** desempeño en Matemática; desigualdad educativa; Aprender 2024; educación secundaria; Misiones; recursos educativos del hogar; análisis multivariado.

Participante/Carrera/Institución: Aguirre Jeremías; Ocampo Gauna, Dana Alexandra; Schimmelfennig, Sabrina Belén; Feldick Xiscatti, Marcco Stefan. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Dra. Argüelles Carina Francisca
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: LA RED DE ESTUDIO DE LA DIVERSIDAD EN CÁNCER DE MAMA (REDICAM): REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE SUS FUNDAMENTOS, OBJETIVOS Y PERSPECTIVAS

Resumen

A pesar de los avances en diagnóstico y tratamiento, el cáncer de mama (CM) presenta una marcada heterogeneidad biológica y clínica. En este escenario, la medicina de precisión busca adaptar la prevención, el diagnóstico y las terapias considerando el perfil genómico de cada paciente y los determinantes sociales de la salud. La Red de Estudio de la Diversidad en Cáncer de Mama (REDICAM) es una iniciativa federal de investigación creada para estudiar la diversidad del CM in-

tegrando aspectos genómicos, clínicos y socioeconómicos. REDICAM surge como una evolución estratégica de la experiencia previa acumulada por investigadores locales en la Red Latinoamericana de Investigación en Cáncer (LACRN, por sus siglas en inglés). Capitalizando el aprendizaje, las metodologías y la infraestructura colaborativa desarrolladas en LACRN, REDICAM se consolida como un proyecto nacional financiado por el ex Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (hoy Secretaría de Innovación Ciencia y Tecnología) a través del programa "Redes Federales de Alto Impacto", articulando nodos en Misiones, Salta, Jujuy, Buenos Aires y Córdoba. La presente revisión bibliográfica analiza los fundamentos, la metodología y la relevancia traslacional de REDICAM. La red se centra en el estudio del subtipo tumoral HER2 positivo (HER2+), caracterizado por su agresividad biológica pero sensible a terapias dirigidas. Tomando como antecedente la evidencia generada por estudios internacionales en América Latina, que demuestran que un incremento en la ancestría indoamericana se asocia con una mayor probabilidad de desarrollar tumores HER2+, REDICAM evalúa esta hipótesis en la población argentina. Para ello, implementa un diseño metodológico que abarca una cohorte piloto de 900 pacientes, la recolección de muestras biológicas (sangre y tejido tumoral) para estudios genómicos y de ancestría, y el relevamiento exhaustivo de determinantes sociales mediante cuestionarios estandarizados. Uno de los aportes más trascendentes de la red es abordar a las poblaciones hispanoamericanas históricamente subrepresentadas en la literatura científica internacional. Al integrar variables como la escolaridad, los ingresos, la distancia geográfica a los centros de salud y las barreras de acceso al diagnóstico molecular en tiempo y forma, REDICAM busca invisibilizar las inequidades del sistema asistencial y garantizar que la medicina personalizada sea también equitativa. En conclusión, REDICAM representa un modelo innovador de investigación científica colaborativa en Argentina que trasciende el proyecto matriz LACRN. Al articular la oncología, la genética poblacional, la epidemiología y la salud pública, la red genera evidencia local indispensable para optimizar el diseño de políticas de prevención, diagnóstico oportuno y equidad en el tratamiento del CM en el país. Abordar esta experiencia en el marco de esta Jornada de Investigación Estudiantil resulta de fundamental importancia, ya que nos permite, como futuros profesionales e investigadores en formación y como provincia involucrada en el estudio, visibilizar la relevancia de la ciencia nacional con enfoque federal, promoviendo el pensamiento crítico sobre las inequidades en salud y fomentando una visión médica integral que contemple la diversidad genética y social de nuestros pacientes desde las etapas iniciales de nuestro trayecto académico. Palabras clave: cáncer de mama, ancestría, HER2, REDICAM, LACRN, Misiones

Participante/Carrera/Institución: Del Valle Facundo; Díaz Ezequiel; Lopez Thiago; Maidana Mayra; Novarini Melisa; Vallejos Centeno Camila. Profesorado de Educación Secundaria en Tecnologías de la Información y la Comunicación. ISARM
Tutor/es: Prof. Muñoz Natalia
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa

Título: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL PROFESORADO DE TIC: CONFUSIONES CONCEPTUALES ENTRE INFORMÁTICA, TECNOLOGÍA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y COMPUTACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Resumen

En el escenario educativo actual, fuertemente atravesado por transformaciones digitales, las Tecnologías de la Información y la Comunicación han adquirido un rol protagonista. Sin embargo, su avance provocó carencia de delimitación conceptual, originando amalgamas teóricas y confusiones prácticas entre informática, tecnología, educación tecnológica y computación. Estas profundas ambigüedades impactan negativamente en aulas y discursos institucionales. Frecuentemente, el docente de TIC termina relegado a simple soporte técnico o facilitador instrumental. Esta visión utilitarista anula su función pedagógica, ocultando su inmensa responsabilidad en la construcción de competencias digitales, alfabetización tecnológica y pensamiento crítico, dificultando su consolidación profesional. Justificación: Este proyecto se fundamenta en la urgente necesidad de problematizar dichas tensiones conceptuales para lograr estructurar un campo disciplinar sólido. Al diferenciar detalladamente los objetos de estudio correspondientes a cada área, se favorece que el futuro profesorado integre marcos teóricos precisos y adopte una actitud investigativa. Desarrollar este estudio resulta indispensable para que los docentes en formación aprendan a sustentar cada decisión didáctica, transformen sus entornos escolares y encabecen valiosos proyectos interdisciplinarios, evitando el aislamiento que suele confinarlos a meras tareas operativas o de asistencia técnica. Objetivo: Analizar rigurosamente la construcción de la identidad del profesorado de TIC, examinando de forma sistemática representaciones, prácticas y confusiones conceptuales existentes entre la informática, tecnología, educación tecnológica y computación, promoviendo una profunda reflexión crítica sobre la praxis docente. Método teórico: La investigación asume una rigurosa delimitación epistemológica: la informática aborda el tratamiento automatizado de datos; la educación tecnológica busca comprender nuestro mundo artificial y su impacto sociocultural. Asumimos la concepción del educador como profesional estrictamente reflexivo. Además, incorporamos parámetros internacionales sobre competencias digitales. Metodología del proyecto: Se adopta un firme enfoque cualitativo con alcance exploratorio y descriptivo. Esta valiosa estrategia resulta idónea para analizar la complejidad de dimensiones sociales, cognitivas y pedagógicas, posibilitando una interpretación profunda de las vivencias cotidianas manifestadas por todos los actores educativos. Diseño de investigación: El abordaje asume un modelo de estudio de casos múltiples, aplicados en contextos institucionales verdaderos. Posee un doble propósito formativo e investigativo, situando a los estudiantes superiores como indagadores activos de las problemáticas de su futuro campo laboral. Unidades de análisis: Se definen específicamente dos grandes poblaciones de estudio: estudiantes del profesorado en TIC y alumnos regulares del nivel secundario, garantizando una adecuada triangulación de diversas perspectivas analíticas. Instrumentos de recolección: Se utilizaron cuatro herramientas cualitativas fundamentales: encuestas estructuradas, análisis documental, entrevistas semiestructuradas enfocadas en

identificar tensiones identitarias y observaciones sistemáticas de clases para contrastar las representaciones discursivas previas con la enseñanza ejecutada en el aula escolar. Análisis de datos: El análisis empírico revela un claro consenso conceptual: la informática es técnica, mientras que las TIC estudian el impacto social. Además, ambas poblaciones (docentes en formación y alumnos) coinciden teóricamente en que el rol del profesor es fomentar la alfabetización y ciudadanía digital. No obstante, existe una profunda discrepancia práctica: mientras el docente prioriza los debates críticos sobre huella digital, el alumno percibe que las clases son útiles únicamente para realizar entregas digitales, y subestima la autoridad docente argumentando mayor destreza operativa con los dispositivos. Esta desconexión didáctica se agrava drásticamente por el gran obstáculo de la falta de conectividad escolar. Conclusión: Aunque profesores y alumnos comparten expectativas teóricas, la realidad del aula muestra una aguda desconexión. La identidad del docente de TIC no radica en enseñar a usar software, campo donde los alumnos se perciben ampliamente superiores, sino en guiarlos éticamente en la cultura digital actual. Superar falencias estructurales de infraestructura y desarticular las amalgamas conceptuales resulta absolutamente vital para que el profesorado pueda ejercer este verdadero rol pedagógico, reivindicando su innegable función como agente transformador.

Participante/Carrera/Institución: Ferreira, Carlos Javier. Profesorado de Educación Secundaria en Historia. ISARM
Tutor/es: Lic. Cordero Mónica
Eje Temático: Interculturalidad, Comunicación, Arte y Cultura
Título: LA IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA NORMALISTA EN EL TERRITORIO NACIONAL DE MISIONES: LA CREACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA NORMAL MIXTA DE POSADAS (1909-1915)

Resumen

El presente artículo analiza el proceso de implementación del sistema normalista en el Territorio Nacional de Misiones a través del estudio histórico-crítico de la Escuela Normal Mixta de Posadas durante su período fundacional (1909-1915). Desde una perspectiva microsocial y de historia regional, se examina la contradicción entre el proyecto homogeneizador del Estado central y la heterogeneidad sociodemográfica de una periferia fronteriza. Mediante la confrontación de fuentes documentales e historiográficas locales con los conceptos de "estatidad" de Oscar Oszlak y la corriente normalista analizada por Flavia Fiorucci y Lucía Lionetti, se demuestra que la brecha presupuestaria, edilicia y material que afectó a la institución no devino en fracaso programático. Por el contrario, la sociedad civil local y diversos actores no estatales desplegaron activas estrategias de negociación y sostenimiento material que propiciaron una apropiación comunitaria del espacio escolar. Este reajuste situado redefinió el mandato centralizado de "argentinización" en una práctica pedagógica de contención y articulación sociocultural ante la diversidad de las familias inmigrantes y nativas de la frontera. La trayectoria fundacional de la Escuela Normal Mixta de Posadas entre 1909 y 1915 demuestra el carácter profundamente relacional y bidireccional que asumió la construcción del Estado ar-

gentino en sus márgenes territoriales. Lejos de constituir un proceso de imposición vertical y monolítica desde el centro metropolitano hacia una periferia pasiva, la implantación del normalismo en Misiones estuvo signada por constantes reajustes, negociaciones y apropiaciones locales que alteraron el diseño normativo original. La brecha material que caracterizó al período expresada en un plan de estudios rural completamente disonante con la realidad urbana de Posadas, un presupuesto crónicamente exiguo y un edificio ruinoso improvisado en un galpón automotriz no derivó en el colapso o el fracaso institucional. Al contrario, fue precisamente esa fisura del aparato central la que obligó a la sociedad civil local a asumir un rol protagónico en el sostenimiento y definición del espacio escolar. La agencia colectiva encauzada a través de la Sociedad Sarmiento y el liderazgo de Clotilde González de Fernández demostraron que la comunidad misionera no fue una mera receptora del orden estatal, sino su principal promotora y financista material en los momentos críticos. A través de dispositivos situados como el uso pedagógico de la plaza pública, la movilización solidaria de la Asociación Filantrópica para paliar la indigencia de las infancias, la rigurosa ritualización del uniforme y la marcialidad del Batallón Escolar, la Escuela Normal de Posadas forjó una cultura institucional singular. Esta matriz adaptativa permitió tramitar con éxito las agudas tensiones idiomáticas, étnicas y sanitarias de la frontera. El mandato abstracto de "argentinización" fue traducido en el aula en una práctica pedagógica de contención sociocultural que, lejos de aislar a los habitantes de la frontera, habilitó la incorporación de nuevos actores locales al sistema público. En este sentido, los hallazgos de la investigación permiten matizar las interpretaciones que conciben la expansión del sistema educativo como un proceso exclusivamente impulsado desde el Estado central. Si bien el normalismo formó parte de un proyecto de centralización y homogeneización cultural, el caso de Posadas muestra que dicho proyecto solo pudo materializarse gracias a la iniciativa, la organización y el compromiso de la sociedad civil local. Del mismo modo, las transformaciones del magisterio, especialmente el creciente protagonismo femenino en el ámbito educativo, encuentran en la actuación de Clotilde González de Fernández una expresión concreta que permite comprender cómo las mujeres también desempeñaron un papel decisivo en la construcción institucional de los territorios nacionales. Al conmemorarse el fin del ciclo de maestros rurales en 1913 y consolidarse la transición hacia la Escuela Normal Nacional común, la comunidad local había hecho suya la institución, transformando el frío diseño de la estatidad centralizada en un pilar fundamental de la identidad regional misionera.
Palabras clave: Normalismo, Territorio Nacional de Misiones, Estatidad, Apropiación Comunitaria, Argentinización, Microhistoria Regional.

Participante/Carrera/Institución: Ruis Díaz, Nicolás Gabriel. Profesorado de Educación Secundaria en Filosofía. ISARM
Tutor/es: Prof. Ríos, Edgardo Matías
Eje Temático: Inteligencia Artificial y Ética
Título: LA DELEGACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD MORAL EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL SEGÚN ADELA CORTINA.

Resumen

Este trabajo analiza la delegación de la responsabilidad moral en la inteligencia artificial desde la perspectiva de Adela Cortina. Se sostiene que, aunque los algoritmos asuman funciones operativas complejas, carecen de conciencia, libertad e intencionalidad moral, por lo que la responsabilidad recae indefectiblemente en los seres humanos. El estudio critica el «determinismo algorítmico» e insiste en que la tecnología debe orientarse éticamente al servicio de la dignidad humana y el bienestar social. En conclusión, la inteligencia artificial es una herramienta subordinada y no un agente moral; preservar la deliberación crítica resulta indispensable para resguardar la autonomía humana. Introducción: En la era de la inteligencia artificial, delegar decisiones críticas en algoritmos amenaza nuestra libertad y dignidad. Frente al falso mito de la neutralidad tecnológica, la «Razón Cordial» de Adela Cortina nos exige mantener al ser humano como único sujeto moral, subordinando los sistemas al bienestar social y la democracia. La delegación de la responsabilidad moral en la inteligencia artificial: Delegar la responsabilidad moral en la inteligencia artificial constituye una grave renuncia ética. Aunque los algoritmos aportan eficiencia, asumirlos acríticamente adormece el pensamiento humano. Dado que las máquinas carecen de conciencia y libre albedrío, es imposible juzgarlas moralmente, recayendo la culpabilidad e ineludible responsabilidad de las fallas exclusivamente en las personas. Por ello, casos como la candidatura política de un robot en Japón o las reflexiones de la ciencia ficción evidencian los peligros de atribuir atributos humanos a la tecnología. Aun ante principios regulatorios como las leyes de la robótica de Asimov, la tecnología permanece subordinada al ser humano. Pretender que los algoritmos son neutrales conduce al «determinismo algorítmico», una forma de eludir nuestra propia libertad. Como concluye Cortina, la responsabilidad moral nunca se disuelve en los circuitos. Recae de manera indeclinable en las personas, pues las máquinas únicamente proponen respuestas, pero la decisión final y su justificación deben ser siempre humanas. La inteligencia artificial al servicio de la dignidad humana: La inteligencia artificial carece de conciencia y empatía para reemplazar al ser humano. Ante el temor al desempleo por automatización, Adela Cortina propone gravar robots corporativos, redistribuir riqueza y reservar decisiones críticas a las personas. Así, la tecnología debe asumir tareas peligrosas mediante trabajo colaborativo, preservando siempre la dignidad humana.Sin embargo, el mal uso tecnológico provoca la deshumanización laboral y el «eclipse de la razón comunicativa», amenazas como la hiper conexión, desinformación y determinismo algorítmico destruyen el diálogo y la libertad. Frente a esto, Adela Cortina propone la «Razón Cordial»: supervisar éticamente la tecnología para garantizar que la inteligencia artificial sirva siempre como una herramienta subordinada a la dignidad humana. Conclusión: La inteligencia artificial es un

avance técnico extraordinario, pero jamás debe reemplazar el juicio ético ni la voluntad humana. Como sostiene Adela Cortina, ceder decisiones a máquinas sin conciencia erosiona nuestra libertad. Por ello, la Razón Cordial exige subordinar la tecnología al bien común, preservando la responsabilidad y deliberación en las personas. Palabras clave: inteligencia artificial; responsabilidad moral; Adela Cortina; autonomía; dignidad humana; ética aplicada.

Participante/Carrera/Institución: Benítez, Leandra Silvina. Profesorado de Educación Secundaria en Ciencia Política. ISARM
Tutor/es: Prof. Abg. Gory Laura Analía
Eje Temático: Experiencias pedagógicas vinculadas a la Práctica Profesional Docente y Técnico Profesional
Título: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POLÍTICA EN ESTUDIANTES DEL ISARM: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO SOBRE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Resumen

La presente investigación tiene como propósito comprender cómo se construye la identidad política en estudiantes del Profesorado en Ciencia Política del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), atendiendo especialmente a las experiencias educativas que atraviesan durante su trayectoria de formación. Se parte de considerar que la identidad política no constituye una característica fija ni se desarrolla de manera espontánea, sino que se configura dinámicamente a través de experiencias sociales, culturales y educativas, mediante las cuales los sujetos construyen valores, posicionamientos, sentidos de pertenencia y formas de participación frente a la realidad política y social. En este marco, la institución educativa adquiere relevancia como espacio de socialización política, ya que las experiencias de enseñanza, el intercambio entre estudiantes y docentes, el diálogo, el debate y los espacios de participación pueden contribuir a la construcción de posicionamientos políticos. En particular, las estrategias pedagógicas pueden favorecer el pensamiento crítico y la formación ciudadana, entendida como un proceso que permite desarrollar conocimientos, capacidades y valores vinculados con la convivencia democrática y la participación en los asuntos públicos. El problema de investigación se centra en comprender cómo los estudiantes interpretan la construcción de su identidad política y qué experiencias y estrategias educativas consideran significativas en dicho proceso. En consecuencia, el objetivo general es analizar las estrategias educativas que contribuyen a la construcción de identidad política en estudiantes del Profesorado en Ciencia Política del ISARM. Asimismo, se busca explorar sus percepciones y representaciones sobre la identidad política, identificar experiencias educativas significativas y espacios institucionales de participación, y comprender el papel que desempeñan las prácticas pedagógicas en este proceso. La investigación se desarrollará desde un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico, debido a que se pretende comprender las experiencias vividas y los significados que los propios sujetos atribuyen a su trayectoria educativa y a su formación política. La muestra será intencional y estará integrada por estudiantes del Profesorado en Ciencia Política y algunos docentes de la carrera. Se seleccionarán participantes

directamente vinculados con el fenómeno de estudio, considerando como criterios de inclusión su pertenencia a la carrera y su participación voluntaria. Se excluirán personas que no pertenezcan al Profesorado o que no otorguen su consentimiento. Como técnica de recolección de datos se utilizarán entrevistas semiestructuradas, orientadas a recuperar percepciones, experiencias y significados vinculados con la identidad política, las estrategias pedagógicas, el pensamiento crítico, la formación ciudadana y la participación. El análisis será cualitativo e interpretativo, mediante la organización, categorización temática e interpretación de los testimonios, relacionando las categorías emergentes con los conceptos centrales del marco teórico. El estudio se sustenta en los aportes de Carles Feixa sobre identidad y juventud, Inés Dussel sobre educación, experiencias y formación crítica, y Emilio Tenti Fanfani sobre educación, ciudadanía y democracia. Estos aportes permitirán analizar la relación entre socialización política, experiencias educativas, estrategias pedagógicas, pensamiento crítico, participación y construcción de identidad política en el contexto específico del ISARM.

Participante/Carrera/Institución: Correa, Sebastián; Eiskman, Josefina Elizabeth; Markievicz, Osvaldo; Novarini, Judit Abigail; Vidal Rodríguez, Antonella Denisse . Profesorado de Educación Secundaria en Química. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Walantus, Leonardo Horacio
Eje Temático: Neuroeducación
Título: INFLUENCIA DEL CONSUMO DE MATE EN LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, SEDE CAMPUS.

Resumen

El consumo de yerba mate (*Ilex paraguariensis*) constituye una práctica cultural profundamente arraigada en el Litoral argentino, valorada por su significado social y por sus propiedades estimulantes, atribuidas a bioactivos como la cafeína, la teobromina y la teofilina. En el ámbito académico es utilizado frecuentemente como recurso para sostener la vigilia y mejorar la concentración durante las jornadas de estudio, especialmente en el turno tarde, franja horaria en la que los ritmos circadianos generan un declive natural del rendimiento cognitivo. Sin embargo, se observa una escasez de evidencia empírica local que examine, en condiciones reales de cursado, la relación directa entre su consumo y los niveles objetivos de atención. A partir de este vacío, el presente estudio analiza la influencia del consumo de mate en los niveles de atención de estudiantes del Profesorado en Química, Profesorado en Biología y Tecnicatura Superior en Actividades Físicas del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM), Campus turno tarde, durante el ciclo lectivo 2026. Se plantea como hipótesis que el consumo de mate produce niveles de atención selectiva y sostenida significativamente superiores en comparación con una condición de privación de bebidas estimulantes. Metodológicamente, la investigación adopta un enfoque mixto con un diseño cuasiexperimental de medidas repetidas (intrasujeto), comparando el rendimiento atencional de los mismos participantes bajo dos condiciones: línea base T1 (sin consumo previo de estimulantes) y condi-

ción T2 (tras el consumo habitual de mate). La recolección de datos cuantitativos se realiza mediante el Test de Atención d2 (Brickenkamp), instrumento estandarizado que evalúa Trabajo Total (TR), Tantos Acertados (TA), Errores de Omisión (O) y Comisión (C), Variabilidad (VAR), Concentración (CON) y Efectividad Total (TOT). Complementariamente, se aplicó una encuesta estructurada para relevar hábitos de consumo y autopercepción atencional. Los resultados preliminares del relevamiento muestral de hábitos (n=45) confirman que el consumo es mayoritario en el turno tarde y revelan una relación directa entre el método de preparación y la concentración percibida, reportando mayor efectividad quienes consumen mate amargo. Respecto a la fase experimental del Test d2, los primeros casos analizados en diseño intrasujeto evidencian incrementos notables en la efectividad total (TOT) y disminuciones en la variabilidad (VAR) al pasar de T1 a T2. De manera particular, en perfiles con alta impulsividad inicial se observó una drástica reducción de errores de comisión (C: PC 99 a PC 25) y una suba del TOT (PC 10 a PC 70), mientras que en perfiles de alta velocidad se registró un incremento cualitativo en la concentración (CON: PC 1 a PC 20) y en la precisión sin pérdida de velocidad operacional. En conclusión, los hallazgos preliminares sugieren que el consumo de mate favorece la estabilidad atencional y el sostenimiento de la concentración mediante la regulación del control inhibitorio y la optimización de la precisión. Cabe destacar que el registro de los resultados de los testeos continúa en proceso, por lo que se sigue administrando el instrumento en la muestra total para efectuar el análisis estadístico comparativo definitivo. Palabras clave: Yerba mate - Atención sostenida - Test d2 - Educación Superior - Rendimiento cognitivo.

Participante/Carrera/Institución: Chavez, Joaquín Alejandro; Carleti, Gabriela Raquele ; De Langhe,Giuliana Antonella; Lazarte, Silvia Carolina; Longo, Sofía Antonella; Perez, Guadalupe Mariel; Modenutti, Azul Máximo; Rotkoski, Amparo Belén; Sapper, Constanza Ahilen; Semelak, Ana Valentina; Sosa Osorio, Alex Rafael; Tompos, Maira Antonella; Agustina Sol Meza Ostrowski. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Mgtr. Pedrozo Williams René
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: PREVALENCIA DE LA FATIGA VISUAL DIGITAL Y SU RELACIÓN CON EL USO DIARIO DE PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN DIGITAL EN ESTUDIANTES DE MEDICINA Y OBSTETRICIA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES DURANTE EL AÑO 2026.

Resumen

Introducción: La fatiga visual digital es una problemática asociada a la exposición prolongada a pantallas de visualización digital (PVD), caracterizada por síntomas oculares y extraoculares. Los estudiantes de Medicina y Obstetricia de la Universidad Católica de las Misiones constituyen una población expuesta debido al uso frecuente de dispositivos digitales para actividades académicas, recreativas y comunicacionales, existiendo escasa información local sobre la magnitud de esta problemática. El presente trabajo tiene como objetivo determinar la prevalencia de fatiga visual digital y su relación con el uso diario de PVD en estudiantes de

Medicina y Obstetricia de la Universidad Católica de las Misiones durante el año 2026. Materiales y métodos: Se realizó un estudio descriptivo transversal. La muestra estuvo constituida por 50 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. La recolección de datos se realizó mediante una encuesta autoadministrada que incluyó características sociodemográficas y clínicas, tiempo diario de exposición a PVD, dispositivos utilizados, síntomas visuales y factores protectores. La fatiga visual digital se evaluó mediante un cuestionario adaptado basado en el *Computer Vision Sympton Scale 17 (*CVSS-17*)* Se consideró la presencia de fatiga visual digital con un puntaje ≥23 puntos y se clasifico en seis niveles de severidad sintomática (NS1, NS2, NS3, NS4, NS5, NS6), ordenados de manera ascendente. El estudio garantizó los aspectos éticos mediante la aceptación de un consentimiento informado digital, preservando el anonimato y la confidencialidad de los datos de los participantes. Resultados: El 82% de los participantes fueron mujeres, con un rango etario muestral de 20 a 28 años*;* El 62% de los participantes refirió diagnóstico previo de enfermedad ocular. Entre las afecciones declaradas, la miopía (46%) y el astigmatismo (44%) fueron las más frecuentes. En relación con la exposición a PDV, el 48% utilizó pantallas más de 8 horas diarias, el 24% entre 6 y 8 horas, el 26% entre 4 y 6 horas y el 2% entre 2 y 4 horas; por lo tanto, el 72% presentó una exposición de 6 horas o más por día. El 90% manifestó al menos un síntoma asociado al uso de pantallas. Los más frecuentes fueron cefalea (66%), sequedad ocular (56%), ardor ocular (38%), dificultad para enfocar (34%), dolor ocular (32%) y visión borrosa (30%). Ante la aparición de síntomas, el 82% continuó utilizando el dispositivo al menos algunas veces. Respecto de los factores protectores, el 74% utiliza filtros de luz azul o modo nocturno y el 64% lentes con filtro para luz azul, mientras que el 26% refirió mantener una distancia de 50–70 cm y solo el 2% manifestó utilizar la regla 20-20-20 (Cada 20 minutos, mirar durante 20 segundos un objeto situado a 20 pies). Según el puntaje del CVSS-17 adaptado, el 100% de los participantes presentó ≥23 puntos, correspondiendo a presencia de fatiga visual digital. En cuanto a la intensidad, el 4% se ubicó en NS2, el 64% en NS3 y el 32% en NS4 mientras que no se registraron participantes en los niveles NS5 y NS6. Conclusión: La totalidad de estudiantes presentó fatiga visual digital y una exposición prolongada a PDV en los estudiantes de Medicina y Obstetricia estudiados. La magnitud de la sintomatología encontrada resalta la importancia de promover medidas de prevención y fortalecer los factores protectores, especialmente las pausas visuales, el mantenimiento de una distancia adecuada frente a las pantallas y la incorporación de hábitos de higiene visual.

Palabras claves: Astenopía; Exposición a Pantallas; Estudiantes; Prevalencia; Computadoras; Teléfono Celular.

Participante/Carrera/Institución: Karajallo, Yanet Yaquelin. Bioquímica. UNAM
Tutor/es: Mgtr. Pedrozo Williams René; Esp. Mellory Ares Rocío; Mgtr. Werle Evangelina
Eje Temático: Inteligencia Artificial y Ética
Título: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA MIRADA DESDE LAS EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BIOQUÍMICA Y FARMACIA DE POSADAS, MISIONES EN EL AÑO 2026.

Resumen

La investigación se centra en analizar las percepciones de los estudiantes universitarios frente a la implementación del aprendizaje basado en proyectos y la temática inteligencia artificial en la educación superior. Objetivos: Caracterizar las percepciones estudiantiles en los planos individual y grupal frente a la implementación del aprendizaje basado en proyectos y la temática inteligencia artificial, en el ámbito de las carreras de Bioquímica y Farmacia de La Universidad Nacional de Misiones, durante el 2026. Metodología: La experiencia se desarrolló durante el primer cuatrimestre de 2026, en el marco de la asignatura Epistemología y Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica de las carreras de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), con un total de 50 estudiantes distribuidos en grupos. Se implementó un diseño pedagógico activo de aprendizaje basado en proyectos (ABP), en el cual la inteligencia artificial constituyó el eje central de las propuestas desarrolladas. A partir de este eje, los proyectos realizados por los alumnos fueron orientando su temática y dirección de acuerdo con los intereses y decisiones de cada grupo. Al finalizar la cursada se aplicó un cuestionario destinado a recuperar las percepciones de los estudiantes sobre la experiencia formativa, indagando los aprendizajes individuales y grupales construidos, la experiencia del trabajo colaborativo y la mirada tanto individual como grupal sobre la incorporación de la inteligencia artificial en las prácticas pedagógicas. Asimismo, se exploraron las opiniones respecto a posibilidades de integración de herramientas de IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con especial énfasis en su uso reflexivo y ético. Además, se administró un segundo cuestionario orientado a valorar aspectos generales del cursado, incluyendo fortalezas, dificultades y aspectos susceptibles de mejora, así como la percepción de los estudiantes sobre el trabajo colaborativo. Las preguntas y respuestas se volcaron desde documentos de texto a una planilla de cálculo para realizar un análisis cualitativo, identificando recurrencias y visiones heterogéneas. Resultados: Las opiniones estudiantiles se organizaron bajo tres aspectos: percepciones en base a la experiencia de aprendizaje basado en proyectos, al trabajo grupal y colaborativo y a la incorporación de IA. Los alumnos valoraron positivamente el aprendizaje basado en proyectos, destacando que facilitó la comprensión teórica, el debate de ideas y el análisis de la información. Aunque inicialmente experimentaron incertidumbre debido a la falta de una estructura preestablecida para investigar, lograron superarla satisfactoriamente, finalizando con un alto grado de agradecimiento al cuerpo docente. En el ámbito grupal, evaluaron de manera favorable el trabajo en

equipo, reconociendo el desarrollo de la comunicación, la colaboración, la división de tareas y el aprendizaje mutuo. El principal obstáculo fue coordinar tiempos, ritmos de trabajo y opiniones dentro de grupos numerosos. En relación con la inteligencia artificial, la percibieron como una herramienta útil que optimiza tiempos, manteniendo la autoría propia. Propusieron verificar la información en fuentes científicas confiables, contar con la supervisión de los profesores, evitar la dependencia y acceder a cursos o talleres de capacitación. Conclusiones: La experiencia de aprendizaje basado en proyectos benefició el desarrollo académico integral, permitiendo investigar y debatir sobre la temática Inteligencia Artificial en un trabajo grupal que fortaleció las competencias blandas. La incorporación de la inteligencia artificial plantea nuevos desafíos, incluyendo dudas sobre sus límites de utilización en la práctica y la declaración formal de uso. En este sentido, resulta necesario continuar generando espacios que favorezcan la construcción de criterios para un uso responsable de estas herramientas, preservando el pensamiento propio y la autoría de los estudiantes.

Participante/Carrera/Institución: Benassi Maira; Centeno Ximena; Kanner Geronimo; Litke Emma; Martinez Alejo; Mentlik Guillermina; Quaglia Tomás; Servin Florencia; Suirezs Sofia; Troche Siomara; Villaroel Lescano Lourdes. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Mgtr. Pedrozo Williams René; Esp. Mellory Ares Rocio; Lic. Ana Carolina Nuñez; Lic. Boroski Evelyn Ayelén.
Eje Temático: Salud y Bienestar

Título: VIVENCIAS, MOTIVACIONES Y SABERES RELACIONADOS CON EL RIESGO PULMONAR ASOCIADO AL USO DE DISPOSITIVOS DE VAPEO EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE MEDICINA Y LICENCIATURA EN OBSTETRICIA DE LA UCAMI, 2026, POSADAS MISIONES- INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Resumen

El consumo de dispositivos electrónicos de vapeo ha crecido notablemente entre adolescentes y adultos jóvenes bajo una percepción generalizada de inocuidad o como mecanismo de afrontamiento frente al estrés. En los estudiantes de ciencias de la salud, a pesar de contar con formación científica y conocer los mecanismos fisiopatológicos del daño respiratorio, persiste una brecha entre el saber teórico y la conducta individual. Resulta clave comprender cómo configuran sus posturas y discursos frente al riesgo pulmonar en su rol como futuros profesionales de la salud. **Objetivos generales:** Analizar las vivencias, motivaciones y saberes construidos en torno al riesgo pulmonar vinculado al uso de dispositivos de vapeo por los estudiantes de 4º año de Medicina y Licenciatura en Obstetricia de la UCAMI en Posadas, Misiones, durante el año 2026. **Objetivos específicos** Explorar motivos, vivencias y contextos del inicio y mantenimiento del vapeo. Indagar las vivencias del riesgo pulmonar y como argumentan la disonancia entre el saber médico y la conducta de consumo. Reconocer narrativas sobre la influencia académica, identificando significados y usos del vapeo en su trayectoria universitaria como estrategia discursiva y vivencial frente a las tensiones de la carrera. Materiales y Métodos: Se

realizó un estudio cualitativo mediante entrevistas semiestructuradas a estudiantes de 4to año de Medicina y Licenciatura en Obstetricia de la UCAMI del ciclo lectivo 2026. El muestreo fue intencional, no probabilístico, conformando una muestra final de seis estudiantes que representaron tres perfiles de consumo. Los criterios de inclusión contemplaron estar matriculado y cursando Metodología de la Investigación en el año lectivo correspondiente en ambas carreras, integrando participantes con distintos perfiles de consumo: aquellos que actualmente hacen uso de dispositivos de vapeo, que los utilizaron, pero ahora ya no, y aquellos que nunca lo consumieron. La recolección de datos se efectuó mediante entrevistas grabadas y transcriptas, orientadas por ejes temáticos vinculados a motivaciones, vivencias, percepción del riesgo y entorno académico, desarrolladas bajo consentimiento informado y garantía de anonimato. Resultados: A partir de las entrevistas, se identificaron factores vivenciales agrupados en percepciones aspectos favorables donde destacan el atractivo sensorial, la discreción estética del dispositivo, la permisividad percibida en ámbitos sociales, así como su adopción inicial como estrategia de transición tabáquica o como pausa durante la rutina académica. En los aspectos desfavorables se señalaron la intensificación en frecuencia de uso debido a la accesibilidad del dispositivo, la aparición de malestares físicos y la preocupación por afecciones respiratorias a largo plazo. Asimismo, en el plano discursivo, los participantes manifestaron una tensión subjetiva entre sus saberes y su práctica individual, experimentando un conflicto con las expectativas vinculadas a su futuro como profesionales de la salud. Esta confrontación reflexiva potenciada por el paso por las prácticas hospitalarias, fue descrita por varios entrevistados como el motivo principal para cesar el consumo. **Conclusiones:** A pesar de que los entrevistados refirieron experiencias similares en cuanto al inicio del vapeo, manifestaron haberle dado usos y propósitos distintos al vapeo en sus vidas. Asimismo, todos coincidieron en el carácter nocivo del vapeo. Sin embargo, la disonancia entre la conducta e identidad profesional generó respuestas heterogéneas: desde la justificación humana de la imperfección, hasta la asunción del rol ejemplar como motor para el abandono del consumo. Esto evidencia la necesidad de abordar el vapeo en ciencias de la salud no solo desde la transmisión de saberes teóricos, sino desde la gestión emocional de las tensiones académicas y la coherencia del rol preventivo que deberán proyectar a la comunidad. Palabras Clave: Cigarrillo/s electrónico/s, Estudiantes de Medicina y Licenciatura en Obstetricia, Cigarrillos a vapor, Uso de cigarrillos electrónicos, Epidemiología/ Prevalencia, Vapeo.

Participante/Carrera/Institución: Insaurralde, Fabián. Profesorado de Educación Secundaria en Matemática. ISARM
Tutor/es: Lic. Morales, Elsa Viviana.
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: DISCALCULIA: LA MATEMÁTICA DEL REVÉS

Resumen

La presencia de dificultades en el aprendizaje de la matemática es una realidad frecuente en el nivel secundario, pero no siempre se comprende su origen. Entre ellas, la discalculia ocupa un lugar relevante, aunque suele estar poco visibilizada

en las escuelas. Esta problemática impacta en el desempeño académico y en la vida cotidiana de los estudiantes, y por eso merece ser abordada con mayor profundidad. A pesar de que su prevalencia es similar a la de otros trastornos del aprendizaje, la discalculia continúa siendo poco conocida. Esto genera diagnósticos tardíos, interpretaciones erróneas y prácticas que no siempre responden a las necesidades reales de los alumnos. Conocer sus características es fundamental para evitar que estas dificultades se confundan con desinterés, falta de esfuerzo o capacidad. El nivel secundario plantea desafíos matemáticos más complejos y abstractos, por lo que los estudiantes que padecen este trastorno suelen enfrentar obstáculos adicionales. Comprender cómo se manifiestan estas dificultades en esta etapa permite al docente analizar con mayor precisión qué aspectos del aprendizaje se ven comprometidos y qué apoyos resultan necesarios. A través de la búsqueda y revisión bibliográfica pude comprender que la discalculia es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la comprensión y utilización de conceptos matemáticos, las operaciones y la resolución de problemas (Biblioteca de Salud Sanitas, 2023). En este sentido, Bernal Rodríguez (2009, p. 1) la define como una dificultad vinculada con la comprensión y el aprendizaje de las matemáticas y del razonamiento matemático. García-Planas y García-Camba Vives (2021, p. 13), por su parte, señalan que se trata de un trastorno del neurodesarrollo que puede afectar el cálculo y repercutir no solamente en el rendimiento académico, sino también en la inclusión social y en diferentes aspectos de la vida cotidiana. Uno de los principales aprendizajes obtenidos durante esta investigación fue reconocer que no existe una única forma de manifestación de la discalculia. Bernal Rodríguez (2009) identifica diferentes tipos, entre ellos la discalculia verbal, practognóstica, léxica, gráfica, ideognóstica y operacional. Estas manifestaciones pueden involucrar dificultades para comprender cantidades, interpretar símbolos, escribir números, realizar cálculos mentales, comprender conceptos o ejecutar operaciones. Sanitas (2023) también distingue dificultades relacionadas con el procesamiento numérico, el cálculo y el razonamiento. Por lo tanto, cada estudiante puede presentar necesidades diferentes. Asimismo, considero fundamental desmitificar algunas ideas equivocadas. La discalculia no implica una baja inteligencia ni falta de voluntad (Sanitas, 2023), y tampoco debe atribuirse simplemente a una enseñanza deficiente (Clínica Vicent, 2022). Fuentes (2021) sostiene que esta condición no guarda relación con problemas intelectuales, mientras que García-Planas y García-Camba Vives (2021) destacan que las personas con discalculia pueden presentar un coeficiente intelectual normal. Esta comprensión transforma necesariamente mi manera de pensar el rol docente. El profesor de Matemática no solamente debe dominar los contenidos, sino también desarrollar un conocimiento didáctico que le permita reconocer la diversidad del aula y generar diferentes caminos para acceder al conocimiento. En Argentina, la Ley N.º 27.306 establece orientaciones para atender las Dificultades Específicas del Aprendizaje, promoviendo adecuaciones y flexibilizaciones metodológicas (Sosa, 2023). Desde esta perspectiva, las estrategias de enseñanza deben ser explícitas, variadas y contextualizadas. El Ministerio de Educación de la Nación (2019, citado en Sosa, 2023) propone utilizar redes conceptuales, estrategias sensoriales, ejemplos vinculados con la vida cotidiana, explicaciones breves y precisas y tiempos adecuados. También resulta importante incorporar apoyos visuales, materiales concretos, tecnología,

organizadores gráficos y calculadoras cuando el cálculo no constituye el objetivo central de la actividad (Magrid, 2024; Morin, 2024). La realización de este seminario me permitió profundizar en el conocimiento de la discalculia y comprender que las dificultades en Matemática pueden manifestarse de diferentes maneras. Como futuro docente, considero fundamental reconocer estas dificultades para evitar interpretarlas como falta de capacidad, esfuerzo o interés, y poder acompañar a cada estudiante desde una mirada comprensiva, flexible y respetuosa de sus diferentes formas y ritmos de aprendizaje. Asimismo, comprendí que una educación inclusiva implica reconocer y valorar la diversidad presente en el aula. Por ello, es necesario implementar estrategias, recursos y adaptaciones que permitan a los estudiantes con discalculia participar y desarrollar sus capacidades. En definitiva, esta investigación contribuyó a mi formación docente y me permitió reflexionar sobre la importancia de construir una enseñanza de la Matemática más inclusiva, empática y accesible, donde las dificultades no se conviertan en barreras para aprender.

Participante/Carrera/Institución: Anzuate, Tamara Emilia; Belaustegui, Jorge; Blazco, Martina; Fernández, Ana Paula; Martinez Verité, Martina; Piñeiro, María Belén; Roa Luján. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Lic. Leveroni Flavia Antonela
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: PREVALENCIA DE FACTORES ESTRESORES ACADÉMICOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA CARRERA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES EN EL AÑO 2026.

Resumen

El cuarto año de la carrera de Medicina en la Universidad Católica de las Misiones constituye un período de transición crítico caracterizado por una doble demanda: la inserción en la práctica clínica hospitalaria y el cursado de un bloque denso de asignaturas clínicas y de investigación. Esta superposición de exigencias teóricas y operativas configura al año lectivo como un estresor sistémico complejo que puede desbordar la capacidad adaptativa del estudiante y originar desequilibrios biopsicosociales significativos. Objetivo: Determinar la prevalencia y severidad del estrés académico, y caracterizar los principales factores estresores, su sintomatología asociada y las estrategias de afrontamiento. Metodología: se realizó un estudio descriptivo transversal. La muestra estuvo constituida por 50 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. El rango etario de los participantes estuvo comprendido entre 20 y 26 años. La recolección de datos se realizó mediante el Inventario SISCO del Estrés Académico (SISCO) de Arturo Barraza Macías. Los datos se procesaron en el software SPSS, utilizando estadística descriptiva. Resultados: La prevalencia general del estrés en la cohorte fue del 92,0%. Según la escala de severidad de Barraza Macías, el 64,0% de los estudiantes evidenció un nivel de estrés moderado, el 22,0% un nivel grave/severo y el 14,0% un nivel leve. Los estresores de alta frecuencia con mayor prevalencia fueron los exámenes/evaluaciones (54,0%) y la sobrecarga de tareas (52,0%). Las manifestaciones de desequilibrio más frecuentes fueron la ansiedad y angustia emocional (64,0%) como reacción psicológica, y la fatiga o cansancio crónico (60,0%) en la

esfera física. La estrategia de afrontamiento utilizada con mayor frecuencia fue la ventilación y confidencias (52,0%), seguida de la planificación de tareas (48,0%). Conclusiones: los resultados obtenidos muestran la presencia de estrés académico es una problemática altamente prevalente en los estudiantes de medicina estudiados, encontrándose niveles predominantemente moderados (64,0%) y graves o severos (22,0%), mientras que una menor proporción de la cohorte manifiesta un nivel de estrés leve (14,0%). Palabras clave: Estrés académico; Estudiantes de medicina; Estresores; Sintomatología; Afrontamiento; Inventario SISCO.

Participante/Carrera/Institución: Del Puerto, Maria De Los Ángeles. Licenciatura en Obstetricia. UCAMI
Tutor/es: Lic. Roa Daniela Alejandra; Lic. Palacios Milagros Agustina
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: EXPERIENCIAS DE MADRES MULTÍPARAS DURANTE TRABAJO DE PARTO Y PARTO EN EL MODELO BIOMÉDICO Y EN EL MODELO HUMANIZADO DE ATENCIÓN, EN EL HOSPITAL MATERNO NEONATAL DE POSADAS, MISIONES, EN EL AÑO 2025."

Resumen

El trabajo de parto y el parto constituyen experiencias de gran relevancia para la salud materna y familiar. En el modelo biomédico, la atención puede caracterizarse por intervenciones rutinarias, medicalización, restricción de la movilidad, tactos vaginales frecuentes, uso de oxitocina, episiotomía, pujos dirigidos y separación del binomio madre-hijo. Estas prácticas pueden generar experiencias negativas, pérdida de autonomía y percepción de despersonalización. En contraste, el modelo humanizado propone una atención centrada en la mujer, basada en el respeto de los tiempos fisiológicos, el acompañamiento, la toma de decisiones informada y el reconocimiento de los derechos durante el nacimiento. El enfoque biopsicosocial permitirá comprender estas experiencias considerando la interacción de dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. En este contexto, resultará relevante conocer cómo las madres multíparas vivenciarán la atención recibida en ambos modelos en el Hospital Materno Neonatal de Posadas, Misiones. Objetivos/propósitos del trabajo: Identificar y analizar las experiencias de las madres multíparas atendidas durante el trabajo de parto y parto bajo el modelo biomédico y el modelo humanizado de atención en el Hospital Materno Neonatal de Posadas, Misiones, durante el año 2025. Metodología: Se desarrollará un estudio cualitativo, descriptivo. La población estará constituida por madres multíparas atendidas en el Hospital Materno Neonatal. La muestra estará integrada por aproximadamente ocho a diez participantes, seleccionadas mediante muestreo intencional por conveniencia, hasta alcanzar la saturación teórica. Se incluirán mujeres que hayan transitado su trabajo de parto y parto en la institución, que tengan al menos un parto previo y que hayan sido atendidas bajo el modelo biomédico y el modelo humanizado. Se excluirán situaciones de emergencia obstétrica grave y mujeres que no otorguen su consentimiento informado. La unidad de análisis estará constituida por los relatos de las participantes. La información se obtendrá mediante entrevistas grabadas, posteriormente transcritas y organizadas para su análisis temático en relación con

las dimensiones planteadas en el marco teórico. Se solicitará autorización institucional, aprobación del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica de las Misiones, aval del Comité de Ética Provincial y consentimiento informado de las participantes. Resultados: Se espera identificar diferencias en las experiencias relatadas por las madres multíparas según el modelo de atención recibido. Se prevé que las experiencias vinculadas con el modelo humanizado presentarán mayores niveles de acompañamiento, respeto, comunicación, participación en las decisiones, autonomía y satisfacción. Asimismo, se espera reconocer posibles experiencias negativas asociadas al modelo biomédico, especialmente aquellas relacionadas con intervenciones rutinarias, falta de participación, trato despersonalizado y percepción de escaso acompañamiento. Los relatos permitirán identificar aspectos coincidentes y divergentes entre ambas modalidades de atención. Conclusiones: Se espera que el estudio permita comprender de manera integral las experiencias de las madres multíparas durante el trabajo de parto y parto, y que aporte evidencia para fortalecer prácticas de atención respetuosas, centradas en la mujer y acordes con sus derechos. Los hallazgos podrán contribuir al diseño de estrategias institucionales orientadas a mejorar la calidad de la atención, favorecer la humanización del nacimiento y promover experiencias maternas más positivas.

Participante/Carrera/Institución: Correa D'amico; D'orsaneo Cardoso Luana; Gaspar Machado Santiago Ariel; Gruber Rocío Belén; Hahn Florencia Alejandra; Jara Camila Daiana; Karabyn Agustina Ayelén; Laudin Sara Belén; Plank Agustina Fiorella; Ruiz Díaz, Tiara Belén. Medicina. UCAMI
Tutor/es: Lic. Mellory Ares Rocío; Lic. Leveroni Flavia Antonela; Lic. Cian Thiago Gabriel
Eje Temático: Salud y Bienestar
Título: FRECUENCIA DE AUTOMEDICACIÓN EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE MEDICINA DE LA UCAMI DURANTE EL AÑO 2026.

Resumen

La automedicación en estudiantes de Medicina se ve favorecida por una formación académica parcial que incrementa su autoconfianza, exponiéndolos a riesgos terapéuticos como reacciones adversas e interacciones. Esta conducta actualmente se encuentra fuertemente influenciada por la inmediatez de la inteligencia artificial y el arraigo cultural de la fitoterapia regional. Objetivos: El objetivo general consistió en caracterizar las prácticas de automedicación y su relación con el uso de herramientas de inteligencia artificial en estudiantes de cuarto año de Medicina de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) durante el año 2026. Como objetivos específicos, se plantearon determinar la frecuencia de automedicación, describir sus motivos y características, identificar el consumo fitoterapéutico y medir la frecuencia de uso de IA para buscar información de salud. Materiales y Métodos: Se realizó una investigación cuantitativa, de diseño descriptivo y corte transversal. La población estuvo conformada por los estudiantes de cuarto año de Medicina de la UCAMI matriculados en la asignatura de Metodología de la Investigación y Bioestadística durante el año 2026 (N = 66). Mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia se obtuvo una muestra de 51 participantes volun-

tarios y anónimos. La recolección de datos se llevó a cabo en un único momento temporal del año 2026 aplicando un cuestionario estructurado de 23 variables que midió aspectos generales de automedicación, uso de fitoterapia tradicional y el uso de herramientas de IA en la toma de decisiones terapéuticas. Resultados: De los 51 estudiantes encuestados (mediana de edad de 22 años), el 94,1% manifestó haberse automedicado en los últimos 12 meses, mientras el 5,9% refirió no haberlo hecho. En cuanto a la frecuencia de automedicación predomina el "Casi siempre" con el 53,2%, "Rara Vez" con el 31,9%, "Siempre" con el 14,9%. Los fármacos más empleados fueron analgésicos con 94,0% y antiinflamatorios 78,0%, para tratar principalmente dolor 86,0% y resfríos/congestiones 64,0%. Las principales fuentes de influencia para elegir el medicamento fueron los conocimientos adquiridos durante la carrera 80,0% y la experiencia previa 72,0%, motivados fundamentalmente por considerar el problema leve 76,0% y por presentar el mismo problema previo 76,0%. Aunque el 98,0% sabe que la automedicación puede generar efectos adversos y solo un 5,9% experimentó reacciones adversas, mientras que un 90,2% no las presentó. Por otro lado, el 68,6% consumió productos fitoterapéuticos sin indicación profesional, siendo la forma de consumir más frecuente fue la infusión en el 97,1% y el tipo de producto fitoterapéutico más utilizado fue la manzanilla en un 91,4%. Respecto a la tecnología, el 76,5% de los alumnos utilizó herramientas de IA para buscar información sobre salud, destacando Chat GPT 79,5% y Gemini 51,3%. De estos usuarios, el 46,2% consumió algún medicamento basándose en la información proporcionada por la IA sin previa consulta médica. La principal finalidad de consulta a la IA fue saber para qué sirve un medicamento 71,8%. Conclusión: Existe una alta prevalencia de automedicación motivada por la confianza que genera la formación médica parcial. Pese a conocer los riesgos de esta práctica, los estudiantes integran habitualmente la fitoterapia tradicional y el uso de herramientas de IA para definir tratamientos prescindiendo del criterio profesional. Esto evidencia la necesidad urgente de fortalecer la educación en el uso racional de medicamentos y promover la alfabetización digital crítica en salud durante la carrera universitaria Palabras clave: Automedicación; Estudiantes de Medicina; Inteligencia Artificial; Fitoterapia.

Participante/Carrera/Institución: Cegarra Ludmila. Lic. en Relaciones Internacionales. UCSF
Tutor/es: Lic. Benítez Sandra Yaqueline
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN REDES JUVENILES INTERNACIONALES: ROTARY INTERNATIONAL EN POSADAS (2025–2026)

Resumen

En el escenario global contemporáneo, los procesos de internacionalización y la intensificación de los flujos culturales transnacionales han transformado profundamente las dinámicas de identificación, comunicación y socialización de las nuevas generaciones. Lejos de actuar como receptores pasivos de tendencias externas, los jóvenes se constituyen actualmente como actores protagónicos de la sociedad civil

global mediante su inserción proactiva en redes internacionales. En este contexto de interconexión creciente, surge la necesidad de problematizar los impactos de dicha apertura global en los arraigos locales. Específicamente, emerge la siguiente pregunta disparadora: ¿cómo impacta la participación en redes culturales transnacionales en la construcción y negociación del sentido de pertenencia nacional de los jóvenes de 22 a 27 años pertenecientes a los clubes Rotaract de la ciudad de Posadas (Misiones, Argentina) durante el período de julio 2025 a julio de 2026? La presente investigación aborda este fenómeno a través de un estudio de caso situado en una región de marcada sensibilidad cultural y geográfica debido a su condición de frontera internacional. El marco conceptual que sustenta la propuesta se fundamenta, en primer lugar, en la noción de globalización entendida como una densa red de interdependencia social que disuelve distancias geográficas y promueve la emergencia de organizaciones no gubernamentales globales (Beck, 1998; Kaldor, 2003). A partir de esta premisa, se articulan las redes juveniles transnacionales como plataformas vivenciales de diplomacia pública (Acosta, 2021) y se concibe a la juventud como un agente clave para la renovación cultural (Mannheim, 1952; Krauskopf, 2003). Siguiendo los aportes de Hannerz (1996) y Robertson, se asume que las interconexiones globales no suprimen las identidades locales, sino que operan bajo una compleja lógica de "glocalización", donde lo local se integra, tensiona y resignifica dentro de lo global. Asimismo, mediante los postulados de García Canclini (1990) y Smith (1991), el sentido de pertenencia nacional se conceptualiza como un lazo socioemocional de fidelidad, memoria y autodefinición colectiva que, en lugar de diluirse por el cosmopolitismo, se complejiza y se negocia activamente frente al intercambio directo entre personas de diferentes orígenes. El objetivo general del proyecto consiste en comprender los modos en que los jóvenes de entre 22 y 27 años de la ciudad de Posadas que participan activamente en los clubes de Rotaract experimentan y articulan su inserción en redes internacionales con su sentido de pertenencia nacional. Para dar respuesta a este propósito, se establecen tres objetivos específicos: indagar cómo estos actores construyen y narran su sentido de pertenencia en el marco de los intercambios; analizar de qué manera reinterpretan dicha identidad nacional a través de sus prácticas y vínculos institucionales —tales como proyectos de servicio comunitario, apropiación de símbolos, eventos globales y redes de contacto—; e identificar cómo estas vivencias transnacionales inciden en sus referencias culturales y sociales cotidianas. Metodológicamente, el estudio adopta un diseño cualitativo, de alcance exploratorio y descriptivo, estructurado a partir del método de estudio de caso. La estrategia metodológica prioriza el rescate de las narrativas, vivencias y significados que los propios sujetos construyen en su cotidianidad. Para garantizar la rigurosidad científica, se prevé la triangulación de técnicas en la recolección de datos empíricos. Se realizarán entrevistas semiestructuradas en profundidad a los miembros activos, complementadas con la observación participante de las interacciones institucionales presenciales y virtuales en plataformas digitales. Asimismo, se efectuará un análisis documental de los registros de la organización. Finalmente, la hipótesis central sostiene que la participación en los clubes de Rotaract opera como un espacio de articulación en el cual, lejos de debilitar el lazo con la colectividad de origen, el contacto sostenido con redes

internacionales actúa como un catalizador que promueve la reflexión, reafirmación y resignificación del sentido de pertenencia nacional.

Participante/Carrera/Institución: Colman, Francisco. Lic. en Relaciones Internacionales. UCSF
Tutor/es: Lic. Benítez Sandra Yaqueline
Eje Temático: Desarrollo económico
Título: SIGNIFICADOS PERCIBIDOS POR LOS EMPRESARIOS DE LA CARGA TRIBUTARIA E INTERNACIONALIZACIÓN EN LAS PYMES INDUMENTARIAS DEL MICROCENTRO POSADEÑO (2025–2026)

Resumen

El presente trabajo de investigación analiza la dimensión cualitativa del impacto impositivo en las Pequeñas y Medianas Empresas (PyMEs) dedicadas al rubro minorista de indumentaria textil en el microcentro de la ciudad de Posadas, Misiones, durante el período operativo 2025–2026. Frente a una coyuntura caracterizada por profundas asimetrías fiscales y macroeconómicas regionales con la vecina ciudad de Encarnación, Paraguay (Bouzas, 2003; Economis, 2026), surge la necesidad de indagar en las respuestas estratégicas del sector empresarial local. En este contexto de asfixia impositiva y transfronteriza, se plantea la siguiente pregunta disparadora: ¿cuáles son los significados que los empresarios de las PyMEs del rubro indumentaria del microcentro de Posadas atribuyen a la carga tributaria multinivel y cómo estas percepciones orientan sus decisiones de internacionalización defensiva durante el período 2025–2026? Desde el punto de vista teórico-epistemológico, la investigación se adscribe al paradigma interpretativo-constructivista con un diseño fenomenológico y de inducción local para garantizar la coherencia interna del estudio (Sautu et al., 2005). El marco teórico se articula conceptualmente sobre el análisis de las asimetrías intra-MERCOSUR (Bouzas, 2003), la noción de paradiplomacia económica de hecho (Aldecoa & Keating, 1999) y la categoría de internacionalización defensiva (Zucchella, 2006). Esta última es entendida como una respuesta reactiva y adaptativa donde la reconfiguración del abastecimiento en el mercado exterior busca mitigar la asfixia de costos e impuestos locales para garantizar la supervivencia comercial frente al fenómeno de fuga de consumo (Cámara de Comercio e Industria de Posadas, 2026; El Territorio, 2026; Misiones Online, 2026). El objetivo general del proyecto consiste en comprender los significados percibidos por los empresarios de las PyMEs de indumentaria del microcentro de Posadas respecto a la carga tributaria y los modos en que dichas representaciones discursivas configuran estrategias de internacionalización defensiva. Para alcanzar este propósito, se formulan tres objetivos específicos: explorar las percepciones y vivencias cotidianas de los propietarios y gerentes frente a la presión tributaria multinivel (nacional, provincial y municipal); analizar las prácticas logísticas y comerciales transfronterizas que los empresarios despliegan para reconfigurar sus cadenas de valor; e identificar cómo estos sentidos atribuidos a la coyuntura fiscal fronteriza condicionan la sostenibilidad de los comercios minoristas. La metodología contempla un diseño muestral no probabilístico e intencional basado en criterios de inclusión y máxima variación, proyectando una muestra de referencia

de 15 informantes clave dinamizada mediante el principio de saturación teórica. Para la recolección de los datos empíricos se utilizan entrevistas semiestructuradas, mientras que el análisis del corpus discursivo se ejecuta mediante el Enfoque de Análisis Temático (Braun & Clarke, 2006), articulado de forma integrada con los procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva de la Teoría Fundamentada (Strauss & Corbin, 2002). Como supuesto explicativo orientador, se sostiene que los comerciantes significan la carga impositiva acumulada no solo como una restricción cuantitativa, sino como una vivencia subjetiva de asfixia que erosiona sus márgenes de rentabilidad y limita la fijación de precios competitivos. Ante este escenario, la internacionalización defensiva opera como un mecanismo táctico y reactivo de supervivencia que les permite competir en un mercado fronterizo altamente desigual. En conclusión, el estudio aporta un diagnóstico situado, útil para que los organismos públicos y las cámaras sectoriales diseñen políticas tributarias diferenciadas e incentivos de fomento focalizados en esta región de frontera.

Participante/Carrera/Institución: Kuchurak Ana Victoria; Figueredo Candela; Solis Juan José; Soto Pablo Excequiel; Bustamante, Daniel Francisco. Profesorado Universitario en Biología. UNAM
Tutor/es: Rodriguez Manuela Edith ; Prof. Gonzalez Naiké Lucia; Percuoco Cecilia Beatriz
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: EXPLORAR, PRODUCIR Y COMUNICAR: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA PARA EL ABORDAJE DE LAS TRAQUEOFITAS DESDE LA CÁTEDRA DE BIOLOGÍA VEGETAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN BIOLOGÍA (FCEQYN-UNAM)

Resumen

El presente trabajo constituye un recorte y profundización del trabajo final de Especialización en Investigación Educativa realizado por la tutora de este trabajo, retomando alguno de sus aportes y aspectos de interés. Esta experiencia se desarrolló en el marco de la asignatura Biología Vegetal, correspondiente al segundo año de la carrera Profesorado Universitario en Biología (FCEQyN-UNAM). Llevado a cabo entre los años 2024-2025 durante el transcurso del segundo cuatrimestre, correspondiente al cuarto módulo y último parcial de la asignatura. Donde, se buscó articular y aplicar los contenidos abordados previamente referidos a la taxonomía, sistemática y las clasificaciones evolutivas y filogenéticas de las traqueófitas o plantas vasculares. Para su abordaje, la cátedra elaboró una síntesis para los/las estudiantes sobre los conceptos de sistemática, clasificaciones, filogenia, taxonomía y nomenclatura a partir de la traducción de la bibliografía sugerida. La propuesta se estructuró bajo una metodología de aprendizaje basado en la resolución de problemas. En consonancia con las experiencias desarrolladas por Galetto et al. (2009), esta orientación promueve la participación activa de los alumnos mediante instancias tanto cooperativas como individuales. Fomentando el desarrollo de aprendizajes significativos a partir del andamiaje sobre el que desarrollarán, aplicarán e integrarán los conocimientos previos para realizar la observación e interpretación de las características de las especies vegetales seleccionadas. La ejecución de esta propuesta

se inició con la integración y puesta en valor de los saberes previos para luego llevar a cabo la observación, caracterización, interpretación y producciones didácticas para la presentación en un plenario de cierre de la evaluación de los contenidos de las unidades del módulo. Los/las estudiantes, organizados en grupos de trabajo, tenían la libertad de elegir varias especies de interés, observando las características vegetativas y reproductivas, identificándolas mediante claves dicotómicas y bibliografías específica de la flora argentina. Durante un mes aproximadamente, se trabajó en la investigación y preparación de las especies, en espacios de talleres, clases de consulta y tutorías que permitieron revisar y ampliar la información obtenida. A partir del reconocimiento de los diferentes rangos taxonómicos, los/las estudiantes accedían a información como distribución geográfica, estatus (nativa o exótica), hábitat, usos populares, nombres vulgares, relatos y leyendas, entre otros. De este modo, la iniciativa trascendió la mera identificación y taxonomía botánica, a una perspectiva integral de las especies al incorporar sus dimensiones ambientales, sociales y culturales. Recuperando, a su vez, conocimientos y experiencias propias favoreciendo la vinculación entre los contenidos abordados en la asignatura y sus entornos cotidianos. A lo largo de este proceso, se articularon, reforzaron y/o desarrollaron diversas facultades cognitivas como la atención, la comprensión, el análisis, el juicio evaluativo, la comunicación y la categorización. Siendo que esta última y, tal como lo menciona Manrique (2020), "tiene lugar en todos los métodos científicos" (p.175). El último paso fue una instancia de integración y evaluación con presentaciones grupales en la que, cada integrante debió demostrar el conocimiento adquirido de la especie y su capacidad para comunicar los resultados de la investigación. Durante las mismas, se destacó la creatividad, el uso de diferentes recursos didácticos como diapositivas y videos, imágenes, fórmulas florales de autoría propia correctamente referenciadas. Para su elaboración se necesitó un proceso de organización y toma de decisiones conjunta entre los grupos y sus integrantes, respetando el orden establecido en la filogenia de las Angiospermas. En conclusión esta experiencia se corresponde con lo expresado por Camilloni (2010), quién destaca el trabajo grupal como un espacio en el que los/las estudiantes resuelven situaciones problemáticas, se posicionan como sujetos de su propio aprendizaje y desarrollan autonomía, mientras la evaluación se encuentra vinculada en todo el proceso de elaboración del trabajo.

Participante/Carrera/Institución: Chávez, Tamara Florencia; Vargas Anabella; Salvucci, Christian; Lange Mieres, Jiara Selene; Gamarra, Luz María. Profesorado en Educación Secundaria en Química. ISARM
Tutor/es: Lic. Prieto, Juan César
Eje Temático: Educación, Innovación y Tecnología Educativa
Título: PENSAR LA EDUCACIÓN: REFLEXIONES PEDAGÓGICAS SOBRE LOS DESAFÍOS DE EDUCAR EN LA ACTUALIDAD

Resumen

El presente trabajo recupera una experiencia de producción de ensayos pedagógicos desarrollada por estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Química, en el marco del espacio curricular Pedagogía. El objetivo general de la

propuesta fue promover la reflexión crítica acerca del sentido de la educación y del papel de la pedagogía frente a los desafíos contemporáneos, propiciando que los futuros docentes pudieran trascender la mera apropiación conceptual de las teorías estudiadas para utilizarlas como herramientas desde las cuales interrogar la realidad educativa, formular problemas y construir una posición pedagógica propia. La metodología adoptó un enfoque cualitativo, reflexivo y de análisis teórico. El recorrido comenzó con la problematización del concepto de educación, su finalidad y su función en la sociedad actual, para avanzar posteriormente hacia el estudio de la pedagogía como campo de reflexión sobre el hecho educativo. A lo largo del proceso se trabajó con aportes de Ethel Manganiello y Ricardo Nassif, junto con perspectivas de Marina Garcés, Martin Heidegger, Ken Robinson, Byung-Chul Han y Joe Dispenza. A partir de la lectura, análisis, intercambio y discusión de estos marcos teóricos, cada estudiante seleccionó una problemática, pregunta o tesis vinculada con sus propios intereses y con los desafíos actuales de la educación, para posteriormente desarrollar un ensayo pedagógico individual en el que debía argumentar una posición y establecer relaciones entre los autores abordados y la problemática elegida. Los trabajos resultantes presentan así una diversidad temática que incluye la relación entre nutrición y posibilidades de aprendizaje, el aprender haciendo y el aprendizaje significativo, la educación como herramienta para transformar la manera de pensar y actuar, el sentido de educar frente a modelos centrados en la repetición y el rendimiento, los alcances y límites de la inteligencia artificial frente al rol docente y la formación de estudiantes autónomos y conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Como resultados, el análisis de las producciones permite identificar, aún desde problemáticas diferentes, un núcleo común: la necesidad de comprender la educación como un proceso que excede la transmisión, memorización y reproducción de contenidos. Los ensayos recuperan al estudiante como sujeto activo de su formación y destacan dimensiones como la autonomía, el pensamiento crítico, la experiencia, la creatividad, la reflexión y la formación integral. Asimismo, aparece de manera recurrente la importancia del docente no solo como transmisor de conocimientos, sino como mediador capaz de generar experiencias significativas, acompañar trayectorias y favorecer espacios en los que sea posible preguntar, pensar y construir sentido. A modo de conclusión, la experiencia permitió que el estudio de la pedagogía se transformara en un ejercicio concreto de pensamiento y producción personal. La escritura del ensayo posibilitó que los estudiantes pusieran en diálogo los marcos conceptuales trabajados con interrogantes del presente educativo y comenzarán a construir una mirada propia sobre su futura práctica profesional. En este sentido, formar docentes implica también generar oportunidades para cuestionar aquello que aparece como dado, fundamentar posiciones y comprender que detrás de toda práctica de enseñanza existe una determinada concepción de educación, de estudiante y de sociedad. Así, el recorrido realizado reafirma el valor de la formación pedagógica como espacio para aprender no solamente cómo enseñar, sino también para preguntarse qué significa educar, para qué educamos y qué docentes queremos llegar a ser.

Participante/Carrera/Institución: Paniagua, Guadalupe. Profesorado en Educación Inicial. ISARM
Tutor/es: Mgtr. Lukowski María Cristina; Lic. Benítez Sandra Yaqueline
Eje Temático: Interculturalidad, comunicación, arte y cultura
Título: CONSTITUCIÓN SUBJETIVA: LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES INFANTILES

Resumen

Buscaré realizar un análisis respecto a las formas de constitución subjetiva de las identidades y los diferentes factores sociales, ambientales, históricos, culturales, políticos y económicos que en este proceso de configuración de la experiencia de los individuos.El análisis se aborda considerando significativos aportes de diferentes autores respecto al tema, en pos de lograr una comprensión de qué es el fenómeno de individualización y cómo impacta en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Comencemos por un acercamiento a la definición de ¿Qué es el proceso de subjetivización? La subjetividad es la singularidad que cada persona le da a sus propias experiencias vividas, a través de las emociones, los sentimientos, la memoria y las sensaciones cada individuo va construyendo una red de experiencias subjetivas que lo constituyen como una persona singular dentro de la sociedad en la que vive. Esta subjetividad, como todo hecho antropológico, está atravesada por diferentes factores en su proceso de construcción, como los factores culturales y económicos en los que la persona nace y crece, las capacidades de desarrollo que le ofrece el medio externo y también las predisposiciones internas. La subjetividad construye la identidad individual de cada sujeto. La identidad individual es el sentido que cada persona tiene sobre sí misma y las conceptualizaciones que realiza respecto de sus vivencias, es un intento de organizar las experiencias propias que no es permanente ni definitiva y que está atravesada también por las percepciones y expectativas que la sociedad plantea sobre su existencia, en la identidad intervienen un conjunto de categorías culturales, configuraciones ideológicas y prácticas sociales ligadas a la red de experiencias subjetivas que la persona pueda ir construyendo a lo largo de su vida y su desenvolvimiento como agente de la sociedad. Conclusión: Como docentes en formación es fundamental que entendamos los diferentes procesos de subjetivación que atraviesan nuestros estudiantes, cómo se configuran las identidades infantiles y cual es nuestro lugar dentro de ese proceso de humanización a fin de que nuestras estrategias y propuestas de enseñanza permitan la aceptación de la diversidad, la pluriculturalidad y promuevan la aceptación y la integración de diferentes configuraciones de las infancias. Las identidades sociales articulan la identidad escolar. Debemos bienvenir los espacios de debate que se generan en torno a los paradigmas sobre las diferentes conceptualizaciones que atraviesan nuestro quehacer profesional en pos de entender cuáles son los sujetos de la educación inicial y poder sustentar y promover prácticas docentes pensadas desde el respeto, la inclusión, el cuidado y la humanización de los estudiantes. Esta reflexión nos permite repensar qué espacios se le da dentro de la sala a la posibilidad de conmovernos por lo que pueden traer las infancias desde su propia configuración de experiencias previas a su ingreso al mundo escolar. En los tiempos contemporáneos es fundamental el reconfigurar y reconstruir la función de las y los docentes como encargados de

asequibilizarlos productos culturales, de mostrarlos y valorarnos en los espacios clase posicionarnos políticamente como agentes de cambio que busquen construir infancias atravesadas por la sensibilidad y el amor que se enfrenten a un mundo que es cada vez más hostil con las singularidades individuales. Debemos educar para el mañana enamorándonos de ese presente que se nos muestra a nosotras a través de las identidades de infancias que habitan nuestras salas.

LICENCIA CREATIVE COMMONS
CC BY-NC-ND license
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/